

عبد القادر بن عمر البغدادي

حاشية على شرح بلغة السعدي

لابن هشام

الجزء الثاني

« ٢ »

تحقيق

نظيف محرم خواجه

يُطْلَبُ مِنْ دَارِ النُّشْرِ أَنْ تُنْتَشَرَ شَتَائِرُ بَقِيَّةِ بَادِنِ

١٤٠٠ هـ - ١٩٨٠ م

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

طبع على نفقة الجمعية الألمانية للبحث العلمي
بإشراف المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت
على مطابع دار صادر - بيروت

عبد القادر بن عمر البغدادي

حاشية على شرح بان شجاع

لابن هشام

الجزء الثاني

« ٢ »

تحقيق

نظيف محرم خواجه

راجعته ودققه وأعد فهرسه

محمد البحيري



يطلب من دار النشر فرائز شتاينر شتوتغارت

١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م

تنسيق وفهرسة

مصطفى قرمد

النَّشْرُ - نُشِرَ الْأَمْرُ الْأَمِينُ
كَتَبَهَا مَوْتُ رِيْد

يُصَدِّقُهَا

المسألة المثيرين الألمانية

اُولَئِكَ هُمُ الرَّاغِبُونَ

جزء ۲۷ - قسم - ب

حاشية على شرح بانث سعاد

لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ

مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ*

- الاستثناء من مقدَّر عامٍ والتقدير : لَظَلَّ يُرْعَدُ فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ الْإِخْ ، وَقَالَ الْبَغْدَادِيُّ : أَنْ يَكُونَ فِي مَوْضِعٍ نَصَبَ عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ وَهُوَ اسْتِثْنَاءٌ مُنْقَطِعٌ مِنْ غَيْرِ الْجِنْسِ ، وَهَذَا كَلَامُهُ . وَقَالَ أَيْضاً : اللَّامُ فِي «الرَّسُولِ» لِلْعَهْدِ ، وَفِي قَوْلِهِ : «بِإِذْنِ اللَّهِ» تَلْوِيحٌ لِمَعْنَى أَصُولِي ، وَهُوَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ غَيْرَ مُتَعَبِّدٍ بِاجْتِهَادِهِ ، وَلَا يَفْعَلُ شَيْئاً إِلَّا بِالْوَحْيِ مِنَ اللَّهِ | تَعَالَى ، وَالْإِذْنَ مِنْهُ كَمَا هُوَ رَأْيُ الْمُحَقِّقِينَ مِنْ عُلَمَاءِ أَصُولِ الْفَقْهِ بِدَلِيلِ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ (٥٣ | ٣) ، ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (٥٣ / ٤) ، انْتَهَى . وَكُتِبَ أَحَدُ مَشَائِخِنَا عَلَى هَامِشٍ نَسَخْتُهُ قَوْلَهُ : بِإِذْنِ اللَّهِ ، قَالَ ابْنُ الْكَمَالِ : أَيُّ بِتَسْهِيلِهِ وَتَيْسِيرِهِ بِطَرُقِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ ، وَنَكْتَةِ الْمَجَازِ ٩

* فِي بَعْضِ مَخْطُوطَاتِ سِيرَةِ ابْنِ هِشَامٍ جَاءَ الْبَيْتُ كَمَا يَلِي :

لَظَلَّ رَّعَدُ مِنْ وَجْدٍ بِوَادِرِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَنْوِيلُ
فِي شَرْحِ السَّكْرِيِّ لِلدِّيَوَانِ : يُرْعَدُ ، وَفِي بَقِيَةِ الرِّوَايَاتِ : يُرْعَدُ
وَجَاءَ بَعْدَهُ فِي هَذِهِ الرِّوَايَةِ :

مَا زِلْتُ أَنْتَظِعُ الْبَيْدَاءَ مَدْرَعاً جُنْحَ الظَّلَامِ وَثُوبَ اللَّيْلِ مَسْبُولاً .

رَاجِعِ السَّيْرَةَ لِابْنِ هِشَامٍ ٢ / ٥١١ «الْحَاشِيَةُ رَقْمُ ٣» . أَمَّا رِوَايَةُ الْجُمُهورية فَهِيَ : مِنَ النَّبِيِّ .

الإشعار بصعوبة الأمر . قال صاحب الكشاف في تفسير قوله تعالى : ﴿ دَاعِيَا إِلَى اللَّهِ بِآذَنِهِ ﴾ (٣٣ | ٤٦) لم يُرد به حقيقة الإذن ، وإنما جعل الإذن مُستعاراً للتسهيل ، لأنَّ الدخول في حق المالك متعذّر ، فإذا صودف الإذن تسهّل وتيسّر ، فلمّا كان الإذن تسهّلاً لا تعذّر من ذلك ، وضع موضعه ، وذلك أن دعا أهل الشرك والجاهليّة إلى التوحيد والشرائع أمر في غاية الصعوبة والتعذّر ، ف قيل : بإذنه للإيدان بأنّ الأمر صعب لا يتأتّى ولا يُستطاع إلا إذا سهّله الله ويسّره ، ومنه قولهم في الشحيح : أنّه غير مأذونٍ له في الأنفاق . أي غير مُسهّلٍ عليه ، لكونه شاقاً عليه داخلاً في حدّ التعذّر ، انتهى . وأراد بالمستعار معناه اللغوي ، فلا يُتأني ما قلنا على وفق مصطلح أهل البيان أنّه مجاز مُرسل ، انتهى كلام ابن الكمال . وذكر صاحب الكشاف عند قوله تعالى : ﴿ لِيُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ ﴾ (١٤ | ٢١) أي بتسهيله وتيسيره ، مستعار من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، وذلك بما يمنحهم من اللطف والتوفيق ، انتهى . قلت : ظاهر هذا أنّ معنى الإذن وحقيقته هو تسهيل الحجاب ، وهذا في الظاهر غير ما نقله ابن الكمال عن الزمخشري ، فإنّه يناسب ما ذكر في المصباح : أذنت له في كذا : أطلقت له فعله إلى أن قال : وكذا الإرادة نحو بإذن الله ، انتهى . وحينئذ فالآية يمكن تفسير الإذن فيها بهذا ، ومع هذا فكيف منع الزمخشري في « داعياً إلى الله بإذنه » حمل | الإذن على ذلك . وصرّح الزمخشري في « بإذن ربهم » بأنّه مستعار ، [٣١٠ ب] وحمله الكازروني على أنّه مجاز مرسل من إطلاق المقيّد على المطلق ، لأنّ المراد

١ الكشاف للزمخشري ٣ / ٥٤٧ ؛

٨ نفسه : سهّل له ، الكشاف للزمخشري : في حكم .

١٠ الكشاف للزمخشري ٢ / ٥٣٧ .

١٢ نفسه : للحجاب .

١٥ المصباح للنير ١ / ٧ (أذن) .

به مطلق التسهيل ، وحمله سنان أفندي على الاستعارة المصطلحة ، وردّ كلام الكازروني حيث قال: قوله من الإذن الذي هو تسهيل الحجاب ، أي الذي هو يوجب التسهيل ، لأنّ مفهومه ذلك . وعن جار الله أنّه قال : استعار الإذن ٣ للتسهيل والتيسير ، لأنّ الدخول في حقّ المالك متعذّر ، فإذا صُوِّدَ الإذن يسهل ويتيسر . فلما كان الإذن تسهياً لما تعذّر من ذلك وضع موضعه ، انتهى . يعني بطريق الاستعارة المصطلحة دون المجاز المرسل إطلاقاً للملزم على ٦ اللازم ، انتهى كلام سنان . وفيه ردّ على ابن الكمال أيضاً ، وذكر ابن عرفة ما حاصله أنّ تفسير الإذن بالتسهيل إنّما هو على طريقة المعتزلة القائلين بأنّ أفعال العباد ليست مقدورة لله ، وإنّما الله ييسرها ويسهلها . هذا آخر ما كتبه أحد ٩ مشايخنا .

وقوله : « تنويل » ، قال البغدادى : تنويلٌ تَفْعِيلٌ من النوال ، وهو العطاء . ويريد به هنا أمان رسول الله له وعفوه عنه . وقد تقدّم لفظ « تنويل » ١٢ في أوائل هذه القصيدة مع إعادته هنا وهما بمعنى واحد . وهذا يسمّى إبطاء ، وهو من عيوب الشعر إذا كان بين الكلمتين المكرّرتين دون سبعة أبيات ، أمّا إذا كان بينهما سبعة أبيات فما زاد ، فهل يخرج عن كونه عيباً أو يقلّ قبحه ؟ ١٥ ذهب قليل من علماء القافية إلى أنّه يخرج عن كونه عيباً . وذهب كثير منهم الأخفش والمبرد وابن جني وابن مَعْطِي في أرجوزته إلى أنّه لا يخرج عن كونه عيباً بل يقلّ قبحه . ويكون أسهل ممّا إذا فصل بينهما بدون سبعة أبيات ، ١٨ والحقّ الأول فلا إبطاء حيثنّ هنا ، انتهى .

[٣١١] قوله : للجواب الذي بعدها ، أي بعد اللام .

٢١

قوله : بلو متعلّق برابطة .

• كذا في الأصل ؛ وربما كانت : يتيسر .

قوله : وظلّ بمعنى صار ، فهو من الأفعال الناقصة ، إسمها ضمير القيل .
وجملة « يرعد » خبرها ، وفي التسهيل أنّها بمعنى صار ، وإن كانت بمعنى دام
٣ أو طال ، فهي تامّة . ومثل الدماميني للأوّل بقوله : لو ظلّ الظلم هلك
الناس ، وللثاني بقوله : ظلّ الليل وظلّ البيت ، قال : وزعم المهابادي ومن
وافقه أنّها لا تكون تامّة ، وهم محجّوجون بالسّماع ، انتهى . وقال الرضي :
٦ معنى ظلّ زيد متفكراً ، كان في جميع النهار كذلك ، فاقترن مضمون الجملة ،
وهو : « تفكّر زيد » بجميع النهار مستغرقاً له . ويقترن أيضاً بزمانه الآخر المبدول
عليه بالصيغة ، أي الماضي أو الحال أو الاستقبال ، قالوا : ولم تستعمل إلّا
٩ ناقصة . وقال ابن مالك : تكون تامّة بمعنى : طال أو دام ، والعُهدّة عليه ،
انتهى .

قوله : يقتضي ثبوت الفعل ودوامه ، لأنّ ظلّ بمعنى استمرّ - كما تقدّم
١٠٢ عن الرضي - قال صاحب المصباح : ظلّ يفعل كذا يظلّ من باب تعب ظلّولاً
إذا فعله نهائياً . قال الخليل : لا تقول العرب « ظلّ » إلّا ليعمل يكون بالنهار .
وفي القاموس : ظلّ نهاره يفعل كذا وليّله ، سُمِعَ في الشعر يظل - بالفتح - ظلّاً
١٠٥ وظلّولاً وظلّلت بالكسر .

قوله : ويرعد مبنياً للمفعول إلخ ، هذا من الصحاح قال فيه : الإرتعاد
الاضطراب ، تقول : أرعدّه فارتعد ، والاسم « الرّعدة » وأرعد الرجل أخذته
٢٨ الرّعدة وأرعدت فرائضه عند الفرع ، والرّعديد الجبان ، انتهى . وتبعه
صاحب القاموس ، ولم يحك صاحب المصباح إلّا بناء المعلوم من باب « قتل »
قال : ورعد يرعد وارتعد اضطرب ، والرّعدة - بالكسر - إسم منه .

١٢ المصباح المنير ٢ / ١٨ (ظلّ) .

١٦ الصحاح للجوهري ١ / ٤٧٢ (رعد) .

١٩ القاموس المحيط ١ / ٢٩٥ (الرعد) .

قوله : في اللام أربعة أوجه ، لا يخفى أن العدد ثلاثة لا غير .

قوله : على أنها تامة ، يجوز حينئذٍ أن تتعلق الظروف الثلاثة بها .

- قوله : وادّعى أنها دالة على الحدث ، هو على صيغة التكلم ، قال ٣
- [٣١١ب] الرضي : إنا | سميت كان وأخواتها ناقصة لأنها لا تتم بالرفوع بها كلاماً بل بالرفوع والمنصوب بخلاف الأفعال التامة ، فإنها تتم كلاماً بالرفوع دون المنصوب ، وما قال بعضهم من أنها سُميت ناقصة لأنها تدلّ على الزمان دون المصدر ليس بشيء ، لأنّ كان في « كان زيد قائماً » تدلّ على الكون الذي هو الحصول المطلق ، وخبره يدلّ على الكون المخصوص ، وهو كون القيام أي حصوله ، فجيء أولاً بلفظ دالّ على حصول ما ، ثمّ عيّن بالخبر ذلك الحاصل ، ٩
- فكانت قلت : حصل شيء ، ثم قلت : حصل القيام مع فائدة أخرى ، وهو دلالته على تعيين زمان ذلك الحصول المقيد ، ولو قلنا : قام زيد ، لم تحصل هاتان الفائدتان معاً ، فكان يدلّ على حصول حدّثٍ مطلقٍ تقييده في خبره ، ١٢
- وخبره يدلّ على حدّثٍ معيّن واقعٍ في زمان مطلقٍ تقييده في « كان » ، لكن دلالة « كان » على الحدث المطلق أي الكون وضعية ، ودلالة الخبر على الزمان المطلق عقلية ، انتهى كلامه . ١٥

- قوله : وإنّ أحد الطرفين الباقيين خبراً ، إن جعلنا من الرسول خبراً كان بإذن الله متعلّقاً به ، أو يكون أو بتنويل أو حالاً منه بتقدير أنّه كان صفة له ، فلما تقدّم عليه صار حالاً منه . وإن جعلنا بإذن الله خبراً ، والباء للسببية كان من الرسول متعلّقاً بكونه ، ولا يجوز أن يتعلّق بتنويل أو يكون حالاً منه للفصل بالأجنبي ، ويجوز لهذا الفصل عند الرضي ، أي فصل الأجنبي بين المصدر وبين معموله الظرفي . ٢١

قوله : أمّا على الخبريّة ، فيكون الظرفان بعده متعلّقين به أو « بتنويل » ويجوز أن يتعلّق به أحدهما ، ويكون الآخر حالاً منه ، ويجوز أيضاً أن يتعلّق أحدهما بـ يكون ، ويكون الآخر متعلّقاً بتنويل أو حالاً منه . ٣

قوله : أو على الحالّيّة على تقدير التهام أو النقصان ، وصاحب الحال « تنويل » كما ذكره أخيراً ، فإن قُدِّرَ تكون تامّة | فالظرفان الأخيران متعلّقان [٣١٢آ] ٦ بله ، أو « بـ يكون » أو « بتنويل » ، ويجوز أن يتعلّق الأوّل « بله » والثاني « بتنويل » ، ويجوز أيضاً أن يكونا أيضاً حالين من « تنويل » ، إمّا مترادفة وإمّا متداخلة . وإن قُدِّرَ تكون ناقصة . فإمّا يكون من الرسول خبراً وحينئذ يكون بإذن الله متعلّقاً به ، أو « بـ يكون » أو « بتنويل » أو حالاً منه ، ولا يجوز أن يتعلّق « بله » للفصل بالأجنبي ، وإمّا يكون بإذن الله خبراً ، وحينئذ يكون من الرسول متعلّقاً « بله » أو بـ يكون ، ولا يجوز أن يتعلّق « بتنويل » ولا حالاً منه ٩ ١٢ للفصل بالأجنبي .

قوله : إن تعلّقها بتنويل ، هذا لا يجوز عنده للفصل بالخبر ، وهو أجنبي فإنّه ليس معمولاً لتنويل بل هما معمولان ليكون .

قوله : لأنّه لا ينحلّ . لأنّ والفعل ، قد تقدّم منه هذا الكلام مبسوطاً ١٥ عند قوله : « كانت مواعيدُ عُرقوبٍ لها مثلاً » ، ومراده بالإنحلال لأنّ والفعل ، أن يكون عاملاً عمل فعله ، سواء انحلّ بأنّ والفعل أو بمّا والفعل ، وغفل الدماميني عن مراده فقال : المصدر إذا لم ينحلّ لأنّ والفعل ينحلّ لما ١٨ والفعل ، والمحذور باق ، فظنّ أنّ المراد نفي التأويل مخصوص أن والفعل والمنفي التأويل مطلقاً ، وتقدّم هناك ما يتعلّق به . قال الرضي : المصدر عند العمل مؤوّل بحرف مصدرٍ مع الفعل ، والحرفُ المصدريّ موصولٌ ، ومعمول المصدر ٢١

١٧ لأن ك : بأن ر .

١٨ لك : بمّا ر .

في الحقيقة معمول الفعل الذي هو صلة الحرف ، ومعمول الصلة لا يتقدّم على الموصول . قالوا : وكذا لا يجوز الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، وأنا لا أدري منعاً من تقدّم معمول عليه ، إذا كان ظرفاً أو شبهه ، ويجوز أيضاً ٣ الفصل بينه وبين معموله بأجنبي ، انتهى .

قوله : نُبِتَ أخوالي بني يزيد . . . البيت

- ٦ نُبِتَ : مجهول نَبَأَ يتعدّى إلى مفاعيل ثلاثة ، أولها تاء المتكلم [٣١٢ب] القائمة مقام الفاعل . ثانيها « أخوالي » ، وبني يزيد نعت له أو بيان له أو بدل منه . ثالثها جملة « لهم فديد » والفديد مصدر ، فَدَّ يَفِدُّ - بالكسر - أي صَوَّتَ ، يقول أن أصواتهم تعلو علينا ولا يوقروننا في الخطاب ، والأحسن في ٩ « ظلماً » أن يكون تمييزاً محولاً عن المفعول ، أي : نُبِتَ ظَلَمَ أخوالي . وقال ابن الحاجب في الإيضاح : قد أجز أن يكون مفعولاً ثالثاً يعني ظالمين أو ذوي ظَلَمَ ، ويكون ما بعده كالتفسير له . واختار الشارح لهذا القول في شرح ١٢ شواهد ابن الناظم ، وقال ابن الحاجب في أماليه : لا يجوز أن يكون حالاً من « أخوالي » بالتأويل المذكور ، لأنّ المبتدأ لا يتقيّد ولا من ضمير لهم ، لأنّ الحال لا تتقدّم على عاملها المعنوي ، وفيه على الوجه الأوّل أن أخوالي مفعول ١٥ لا مبتدأ ، لأنّه انتسخ حكمه . وقول الشارح ، قالوا : يجوز أن يكون مفعولاً لأجله عامله فديد ، هذا جيّد ، ولا يجوز جعله علّة للاستقرار ، لأنّه يلزم تقدّمه على عامله المعنوي ، ولنبئت لأنّه لم يُنبأ لأجل ظلمهم ، وقيل : تمييز من ١٨ لهم فديد أي يصبحون ظلماً لا عدلاً ، وفيه أن التمييز لا يتقدّم على عامله . وقيل : مفعول مطلق عامله من لفظ محذوف ، ويجب أن يقرأ بضم ميم لهم بالإشباع وإسكانها خطأ ، وبنو يزيد تجار كانوا بمكة ، قال العسكري في ٢١ كتاب « التصحيف » : البرودُ اليزيدية إنّها هو بالمشاة التحتية منسوبة إلى بني يزيد تجار كانوا بمكة حرسها الله ، وهي برود حمر . وأما قول أبي ذؤيب :

كُشِيتْ بُرُودَ « بني يزيد » الأذرعُ

- فليس إلّا يزيدَ - بالياء تحتها نقطتان - ومن قال في هذا البيت بني
٣. تزيدَ - بالتاء - فقد أخطأ ، وقد ادّعى الجهمي التّسابة على الأصمعي أنّه
صَحَّفَ فيه فقال : برود بني تزيدَ - بتاء منقوطة فوقها - ولا أدري أَصَدَقَ
الجهميَ أم كَذَبَ ، لأنّ الأصمعي ينكر في تفسير أشعار هذيل من يقول
٦. تزيدَ - بتاء منقوطة فوقها - انتهى كلامه . | وقد بسطنا الكلام على هذا في [آ٣١٣]
الشاهد التاسع والثلاثين من شرح أبيات الرضي ، والبيت مع شهرته في كتب
النحو قائله مجهول والله أعلم .

١ أنظر ديوان المنذلين ١٠ ، وهو التاسع والثلاثون من مطوّلة يزيد على ٦٥ بيتاً .

٨ راجع خزانة الأدب ١ / ١٣٠ - ١٣٢ ، والرواية هنا : بني يزيد .

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ

فِي كَفِّ ذِي نَقَمَاتٍ قِيلُهُ الْقِبْلُ

حَتَّى هُنَا حَرْفٌ جَرَّ بِمَعْنَى «إِلَى» مُتَعَلِّقَةٌ «بِأَقُومُ» مِنْ قَوْلِهِ : لَقَدْ أَقُومُ
مَقَاماً ، وَكُنْتُ بِوَضْعِ يَمِينِهِ فِي كَفِّهِ عَنْ تَسْلِيمِ نَفْسِهِ إِلَيْهِ وَمُبَايَعَتِهِ لَهُ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ
كَانُوا إِذَا تَخَالَفُوا ضَرَبَ كُلٌّ مِنْهُمْ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ ، وَفِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى إِسْلَامِهِ عَلَى يَدِهِ ٣
الشَّرِيفَةِ ، وَخَصَّ الْيَمِينَ تَقْوِيلاً بِالْيَمَنِ وَهُوَ الْبَرَكَةُ ، وَلِأَنَّهَا أَشْرَفُ مِنَ الْيَسَارِ لِأَنَّ
الْبَطْشَ بِهَا .

وَقَوْلُهُ : لَا أَنْزَعُهُ ، كُنَايَةٌ عَنْ تَسْلِيمِ أَمْرِهِ إِلَيْهِ ، وَفِيهِ إِيمَاءٌ إِلَى قَوْلِهِ : ٦
النَّبِيُّ أَوْلَى بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ .

قَوْلُهُ : أَيُّ لَقَدْ قُتُّ فَوَضَعْتُ ، إِنْ قُلْتَ : مَا وَجْهَ وَضْعِ الْفَاءِ مُوَضَّعٌ
«حَتَّى» ؟ قُلْتَ : الْغَايَةُ تَعْقِبُ الْمَغْيَا ، وَأَوَّلُ أَقُومُ بِقَمْتٍ لِيَكُونَ الْفِعْلُ مُنَاسِباً ٩
لِغَايَتِهِ .

قَوْلُهُ : وَالْمَنَازَعَةُ الْمَجَادِبَةُ أَيُّ فِي الْحُصُومَةِ وَغَيْرِهَا .

قَوْلُهُ : وَجُمْلَةٌ : «لَا أَنْزَعُهُ» حَالِيَّةٌ ، قَالَ الْبَغْدَادِيُّ : كَانَتْ الْجُمْلَةُ ١٢
صِفَةً «ذِي نَقَمَاتٍ» تَقَدَّمَتْ عَلَيْهِ فَنَصَبَتْ عَلَى الْحَالِ ، وَالْهَاءُ ضَمِيرُ ذِي نَقَمَاتٍ

١٢ السيرة النبوية : ما أنزعه .

أي غير منازع - بفتح الزاء - ويجوز أن يكون حالاً من التاء في « وضعت » أي غير منازع - بكسر الزاء - وعاملها « وضعت » ، انتهى . والأقرب أن تكون حالاً من الياء ، لأن المضاف بعض المضاف إليه ، والهاء ضمير الرسول ، والحالية مبنية على أن « لا » النافية ليست للاستقبال ، وإلا فقد قالوا أن الجملة الحالية يجب تجردها من علم الاستقبال ، ولهذا خطأوا من أعرب جملة « سيهدين » حالاً من قوله تعالى : ﴿ إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَاهِدِينَ ﴾ (٣٧) ٦ (٩٩) .

قوله : جمع نعمة ، في المصباح : نَقَمْتُ عَلَيْهِ أَمْرَهُ ، وَنَقَمْتُ مِنْهُ نَقْمًا ٩ مِنْ بَابِ ضَرَبَ | وَنُقُومًا وَنَقِمْتُ أَنْقِمَ مِنْ بَابِ نَعَبَ لَعَةً إِذَا عَيْتَهُ وَكَرِهْتَهُ أَشَدَّ [٣١٣ ب] الكراهة لسوء فعله . وفي التتريل : ﴿ وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا ﴾ (٧ | ١٢٦) على اللغة الأولى ، أي وما تطعن فينا وتقدح ، وقيل : ليس لنا عندك ذنب ولا ركبتنا مكروهاً . وَنَقَمْتُ مِنْهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَانْتَقَمْتُ عَاقِبَتَ ، والاسم نِقْمَةٌ مثل كَلِمَةٍ ، ويخفف مثلها ويجمع على نِقَمٍ مثل سِدْرَةٍ وَسِدْرٍ ، ويجمع بالألف والتاء على لفظ الثقل والمخفف .

١٥ قوله : وتشكو بعين . . . البيت
هو من قصيدة للشماخ بن ضرار الصحابي مطلعها : [من الطويل]
أَلَا نَادِيَا أَظْعَانَ لَيْلَىٰ تُعْرِجُ فَقَدْ هِجْنَ قَلْبًا لَيْتَهُ لَمْ يُهَيِّجْ
إلى أن قال : ١٨

وَكَاذَ عَدَاةَ الْبَيْنِ يَنْطِقُ طَرْفُهَا بِمَا تَحْتَ مَكْنُونٍ مِنَ الصَّدْرِ مُشْرِجٌ

٨ المصباح المنير ٢ / ١٤٦ - ١٤٧ (نقم) .
١٥ ديوان الشماخ ٧٣ ، وتبلغ القصيدة ٥٧ بيتاً .
١٩ كذا في الأصل ، وفي الديوان وسط اللآلي : وكاذت .

وتشكو بعين البيت

وقوله : « ناديا » خطاب لصاحبيه ، والأظعان جمع ظعينة وهي المرأة في
الهودج ، و « تُعْرَج » تقف .

٣

وقوله : وكاذ غداة البين إلخ ، قال شارح ديوانه : أي أشرجت صدرها
على سر كانت تكتمه ، فلما تحمّلت كادت من جزعها ينطق طرفها بذلك
السّر ، انتهى . وشرج العيبة - بفتحيتين - عراها ، وأشرجت العيبة إذا دخلت
بين أشراجها .

وقوله : وتشكو بعين ، لم يقل شارح ديوانه شيئاً ، قال ابن السّيد في
شرح أدب الكاتب : الركاب الإبل ، والقيّل والقول والقال سواء ، وروي :
وقال المنادي : مخفوض بإضافة القيل والقال إليه ، وأصبح هنا معناه :
دخلوا ، في الصباح كقولك أمسوا وأظلموا أي دخلوا في الظلام والمساء .
وصف المرأة بأنها أتعبا طول السير ليلاً ونهاراً ، ومعناه : تشكو هذه المرأة السير
الذي أكل إبلها ، وتشكو . قول المنادي عند الصباح : قد أصبح القوم فما
تنتظرون بالسير .

[٣١٤آ] وقوله : في أول الليل أدلجني أي سيري بالليل ، وموضع ما نصب بتشكو |
وروى ما أكلت ، فن ذكر الضمير أراد السير الذي أكل ركابها . ومن أنث أراد
الرحلة والمشقة ونحوهما . وقال أبو عبيد البكري في شرح أمالي أبي علي القالي :
هكذا رواه أبو علي : ما أكل ركابها - بفتح الباء - قال : ويروى : ما
أكلت ركابها بالفتح أيضاً . ورواه أبو حاتم عن الأصمعي وأبي عمرو

١٨

١ وهو البيت السابع عشر من القصيدة وتماه كما يلي :

وتشكو بعين ما أكلت ركابها وقيل المنادي (أصبح القوم أدلجني)

١٧ سمط اللآلي للبكري ٢ / ٦٩٤ .

الشياني : ما أَكَلَّ رِكَابُهَا ، وما أَكَلَتْ رِكَابُهَا - بالضم - فيها على أَنَّ ما مصدرية ، أي إِكْلَالُ رِكَابِهَا يُقَالُ : أَكَلْتُ الناقةَ إِذَا دخلت في الكَلال ، ٣ وَكَلْتُ ضَعُفْتُ ، ولم يَعدْ عَلَى « ما » شيء لَأَنَّها حرف . ومن رَوَى ما أَكَلْتُ رِكَابُهَا - بالنصب - فَإِنَّهُ أَنتَ على معنى الرِّحْلة ، انتهى كلامه . يريد أَنَّ ما مصدرية في رواية رفع رِكَابِهَا سواء رَوَى أَكَلَّ وَأَكَلْتُ ، وسَكَتَ عن ما في ٦ رواية نصب رِكَابِهَا فَإِنَّهُ لا خفاء في أَنَّها موصولة ، وفاعل أَكَلَّ وَأَكَلْتُ ضميرها ، ولا يجوز أن تكون حرفاً مصدرية ، لأنه لا يعود الضمير إلى الحرف .

٩ قوله : وفي هذا البيت سؤال ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : يذهب الناس إلى أَنَّ الدَّلَجَ - بفتحتين - الخروج من المنزل في آخر الليل ، وليس كذلك ، إِنَّا الدَّلَجَ سَيْرُ الليل . وكان رجل من الفُصَّحاء يُخطِئُ الشَّمَاخَ في ١٢ قوله : وتشكو بعينٍ . . . البيت ،

وقال : كيف يكون الإدْلاجُ مع الصبح ، ولم يُردِ الشَّمَاخَ ما ذهب إليه ، وإِنَّا أَرَادَ أَنَّ المُنَادِي كان مرَّةً ينادي : « أصبح القومُ » ، كما يقول ١٥ القائل لقومٍ أصبحوا وهم نيام : أصبحتم كم تنامون . وكان مرَّةً ينادي : أدلجِي أي سيري ليلاً . يُقال : أدلجْتُ فَأَنَا أدلِجُ إدلاجاً ، والاسم الدَّلَجُ - بفتحتين - والدَّلْجَةُ - بفتح الدال وسكون اللام - فَإِنَّ أَنتَ خرجتَ ١٨ من آخر الليل فقد أدلجْتَ - بتشديد الدال - تدلِجُ ادلاجاً ، والاسم الدَّلْجَةُ - بضم الدال - ومن الناس من يميز الدَّلْجَةَ والدَّلْجَةَ في كل واحد منهما ، انتهى كلامه .

٢١ قوله : إِذَا ساروا من أَوَّلِ الليل ، كذا في | الصُّحاح والقاموس . وقال [٣١٤ب]

ابن فارس في المُجمل والزخشي في الأساس : هو سير الليل كله .

قوله : والجواب أنه كان ينادي إلخ ، هو كلام الجوهري ، ومعنى
شكواها بعينها أن السفر لما طال عليها غارت عيناها وانكسر طَرْفُها وصار ٣
الثعاس يُغالبها على ظهر المطيَّة ، فجعل ذلك كالشكوى لأنه دليل على ما
تكابده وتقاسيه ، انتهى .

لَذَاكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذْ أُكَلِّمُهُ

وَقِيلَ : إِنَّكَ مَنسُوبٌ وَمَسْئُولٌ*

قوله : اللام للابتداء ، وفائدتها توكيد مضمون الجملة ، وسُمِّيَتْ لام
الابتداء لأنها تدخل على المبتدأ والخبر . قال الزمخشري : لام الابتداء لا تدخل
إلا على المبتدأ والخبر ، وقيل : تدخل على الفعل أيضاً ، نقله الشارح في المغني ٣
وصَوَّبَ الأول .

قوله : ويحتمل أن يكون قبلها قسم مقدر ، قد جَوَزَ البغدادي هذين
الوجهين لأن الجملة الاسمية مع اللام المفتوحة تكون جواباً لقسم ملفوظ نحو والله
لزيد قائم ، أو مقدر نحو : ﴿وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى﴾ (٩٣ | ٤) .
قوله : والإشارة إلى الرسول ، كان الظاهر ، والإشارة إلى ذي نَقَاتٍ
والمألُ واحد . ٩

* في رواية البغدادي : وذاك ، يكلمني ، وفي السيرة النبوية : فَلَهُوَ أَخَوْفٌ ، أما في الديوان
فجاء العجز كما يلي :

وقيل أنك مسبور ومسئول ،

وفي شرح الأنباري : منسوب ومسئول .

٣ المغني لابن هشام ٢ / ٢٢٨ وما يليها .

٨ - ٩ قوله : والإشارة . . . واحد ر : - ك .

قوله : مبني من فعل المفعول ، لأنَّكَ إذا قلتَ : زيد أهيَّب من عمرو ،
 إن أردت أنه يهابه غيره ، فقد بنيته للمفعول ، لأنَّ معناه مهيبٌ جدًّا ، وهو
 شاذٌّ لأنَّ « أفعل التفضيل » لا يبنى إلَّا من الفعل المبني للفاعل ، وإنَّ أردت أنه
 ٣ يهاب غيره فقد بنيته للفاعل ، والمرادُ هنا الأول .

- قوله : أشغل من ذات التَّحْيَيْنِ ، يعرف بيانه ممَّا ذكرناه في « أهيب »
- لأنَّها مشغولة لا شاغلة ، وذات بمعنى صاحبة ، والتَّحْيِ - بكسر النون
 وسكون الحاء المهملة - زِقَّ السَّمْنِ ، وذات التَّحْيَيْنِ : امرأة من نِمْ الله بن
 ثعلبة ، ويضرب بها المثل أيضاً بقولهم : أَخْرَى من ذاتِ التَّحْيَيْنِ ، وَأَشْحُ
 [٣١٥آ] مِنْ ذَاتِ التَّحْيَيْنِ ، وشرحه أَنَّ خَوَاتِ بَنَ | جَبَّير الأنصاري أتاها في الجاهليَّة
 ليلتاع منها السمن ، ففتح نِجْياً من أُنْحائها ، فذاقه ودفع فَم التَّحْيِ في إحدى
 يديها ، ثم فتح آخر فذاقه ودفع فِه في يدها الأخرى ، فقال امسكي فإنَّ بعيري
 قد شَرَدَ ، ثم رفع رجليها وفجَّرها وهي لا تدفع عن نفسها لحفظ فم
 النحين ، فلما قام عنها قالت له : لا هَنَّاكَ ، فضربت العرب المثل بها
 فقالوا : أنكح وأغلم من خَوَاتِ ، وأشغل وأشح وأخرى من ذات التَّحْيَيْنِ .
- وخَوَاتِ - بفتح الحاء المعجمة وتشديد الواو وآخره بالثناة الفوقية - وقد أسلم
 وشهد بداراً ، ومازحه النبي ﷺ يوماً بتلميحه إلى هذه القصة فقال : ما فعل
 بعيرك أيشرد عليك ؟ فقال : أمَّا مذ قَيْده الإسلام فلا . وتدَّعي الأنصار أنَّ
 النبي ﷺ دعا له أن تسكن غِلْمَتُه فسكنت بدعائه . ويُحكى أنَّ أمَّ الدرداء
 العجلانيَّة طلبت بثأرها ، فشغلت يدي بائع سنن بنحيين بسوقٍ تُسمَّى خربة
 باليمامة وكشفت ثوبه وبزقت في استِه ، وجعلت تضرب استِه بظهر قدميها
 وتقول رافعةً صوتها : يا لثارات ذاتِ التَّحْيَيْنِ ، يا لثارات النساء عند
 ٢١ الرِّجال ، يا لثارات الهُدَيْيَّة عند خَوَاتِ .

قوله : وأزهي من ديك ، لأن فعله لم يسمع إلا بالبناء للمجهول ،
 بخلاف أشغل ، فإن فعله ورد بالوجهين . يُقال : زهي الرمل يُزهي بالبناء
 ٣ للمفعول زهواً ، إذا تاه وتكبر وتعظم . وقال صاحب القاموس : الزهو الكبر
 والتَّيه والفخر ، وقد زهي كعني وكدعا قليلة ، انتهى . يعني أنه سمع بالبناء
 للفاعل أيضاً بقلّة وعليه فلا شذوذ . ومعنى زهو الديك أنه يكون عنده دجاج
 ٦ كثير ولا يحتمل أن يكون معه ديك آخر ويمشي بينها مشية المختال المُعجب
 بنفسه ، وقد ضربت العرب هذا المثل بغيره أيضاً ، فقالوا : أزهي من
 عُراب ، أزهي من طاووس ، أزهي من ثور ، أزهي من ذباب ، أزهي من
 ٩ ثعلب .

قوله : وفصل بين أفعل ، ومن تأتى من في البيت بعد هذا .

قوله : بظرف «عند» وظرف زمان وحال ، | أي : ولهذا جازر لأن [٣١٥ب]
 ١٢ الثلاثة معمولة لأفعل وليس من الفصل بالأجنبي ، لأن «من» أيضاً متعلقة
 به ، [والحال في المعنى ظُرف] وظرف المكان هو «عند» . قال البغدادي :
 «عند» متعلق بأهيب ، وهي هنا بمعنى الرأي والاعتقاد . كما تقول : عندي أن
 ١٥ البعث حق ، أي اعتقادي أنه حق ، نصّ على ذلك التّي إيني ، ذكره في المعنى عند
 ذكر أقسام «عند» ، انتهى . وظرف الزمان هو «إذ» والحال هو جملة «وقيل»
 أنك «إلخ» .

١٨ قوله : ويحتمل أن عامل الحال إلخ ، جزم به البغدادي ولم يذكر تعلّقها
 بأفعل ، قال : موضع الجملة نصب على الحال من الضمير المستكنّ في
 «أكلّمه» الذي هو الفاعل ، وعامل الحال «أكلّم» أو من ياء المتكلم في

٣ بالبناء للمفعول زهواً ر : - ك .

٤ القاموس المحيط ٤ / ٣٤٠ (الزهو) .

١٥ المعنى ١ / ١٥٧ .

يكلّمني على الرواية الأخرى ، وعامل الحال يكلّم . وقد مضمرة لكون الفعل ماضياً .

قوله : والحال محكية على كلّ تقدير ، يريد أنّ الحال هي جملة « إنك منسوب ومسئول » قد حكيت « بقليل » ولهذا كُسِرَتْ همزة « إن » ، وأما نائب الفاعل فهو ضمير المصدر أي قيل القول .

قوله : لأنّ القوم متقدّم ، أي قول الناس إلى أنّك منسوب ومسئول متقدّم على « أكلّمه » أو يكلّمني ، وعندي وجه آخر لم يذكره أحد ، وهو أن يكون جملة « قيل أنّك » إلخ معطوفة على جملة أكلّمه أو يكلّمني ، فتكون إذ منسجمةً عليها ، ولهذا أبلغ لأنّه إذا كان النبي ﷺ أهيبّ عنده في حال العيبة عند قول الناس ذلك له ، فيكون أهيبّ عنده في حال الحضور عند التكلّم معه ﷺ .

قوله : ومنسوبٌ مسئولٌ عن نسبك إلخ ، قال البغدادي: أي منسوب إلى الذنب الذي صدر منك ومسئول عن سببه ، أو منسوب مطلوب منك الانتساب إلى أب أو قبيلة ، ومسئول عن ذلك .

قوله : ونسخه عبد اللطيف في كتابه ، هو فعل ماضٍ أي نقله وكتبه في شرحه من غير زيادة ولا نقصان .

قوله : لأنّ الزمان لا يكون حالاً من الجثة ، لأنّ الحال في المعنى خبر عن

[٣١٦آ] صاحب الحال ، فقولك : جاء زيد راكباً في معنى قولك زيد راكب فلا

يحيي اسم الزمان حالاً من الضمير في « أهيب » أو من الياء في « عندي » على ضعف ، وعامل الحال « أهيب » أو ما دلّ عليه إسم الإشارة في معنى الفعل ،

ويجوز أن يكون حالاً من إسم الإشارة نفسه . وعامل الحال ما تضمّنته من معنى الفعل ، هذا كلامه ، ولا بد للجواد من كِبَوةٍ وللصارم من نَبَوةٍ .

مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ

مِنْ بَطْنِ عَشْرِ غَيْلٍ دُونَهُ غَيْلٌ*

من متعلقة بأهيب ، والتقدير : لَذاكَ أَهَيْبٌ مِنْ أَسَدٍ خَادِرٍ .

قوله : أي داخل في الخِدر ، قال الأزهري في التهذيب : خَدَرَ الأسدُ في عَرِينِهِ إذا لم يَكْدِ يخرج ، فهو خادر مُخْدِر ، وأخدره عرينه ، وكل شيء منع بصراً عن شيء فَقَدْ أَخْدَرَهُ . وقال ابن الأعرابي : أصل الخُدَّاريُّ أَنَّ الليل يُخْدِرُ الناسَ ، أي يُلبِسُهُمْ . ومنه قيل للأسد خادر ، وقال الأصمعي : معناه أَنَّهُ اتَّخَذَ الْأَجَمَةَ خِدرًا ، انتهى . ٦

قوله : والظرف صفة لخادر ، قال البغدادي : و« من » للتبيين أو للتبويض ، انتهى . / و« من » البيانية مع مجرورها تكون أبدأً من تنمة المبين ٩ بمترلة صفة أو حال . قال الحفيد في مجموعته ، ولم يُعْهَد كونه خبراً عنه مثل (الرَّجَسُ مِنَ الْأَوْثَانِ) بمعنى هي الأوثان ، لكن الرضي قال في بحث المفعول المطلق : كل ما فيه « من » التبيينية للمعارف في موضع الخبر نحو : ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ ﴾ سورة النحل (١٦ / ٥٣) إن جعلنا « ما » بمعنى « الذي » . وأما التبيينية ١٢ للكرة فهي صفة لها ، انتهى . وسكت الشارح عن إضافة لُيُوثِ الْأَسَدِ ، وهو إضافة

• في شرح الديوان للسكري والجمهرة ورد صدر البيت : من صَيَّم من ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخْدَرُهُ ومُخْدَرُهُ : مكانه ومكته .

أما عجز البيت ، فقد ذكر البغدادي : بطن ، أنظر صفحة ٢٣ .

وفي السيرة النبوية جاءت : في بطن ، وفي شرح الأنباري للقصيدة : بطن عَشْرٍ وَرَبَّاهُ كَانَ ذَلِكَ تَصْغِيفٌ .

٢ تهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٢٦٣ (خَدَرَ) .

- أحد المترادفين إلى الآخر . فذهب البصريين المنع ، إلا إن سمع كهذا ، وحُجَّتْهم أن الشيء لا يُضافُ إلى نفسه ، لأنَّ الإضافة إما للتعريف وإما للتخصيص ، وكلاهما غير متصور إذ الشيء لا يعرف نفسه ، ولا يخصص نفسه ، وإِنَّا يقع ذلك ٣ بغيره ، وأجازه الكوفيون ، قال الفراء : العرب تُضيفُ الشيء إلى نفسه للتحقيق ، إذا اختلف اللفظان ، وقد ورد شيء كثير مما يشهد لهم في كلام الله [٣١٦ب] والحديث وكلام العرب ، قال الرضي والإنصاف أن مثله كثير لا يمكن دفعه ، ولو قلنا : أن بين الإسمين في كل موضع فرقاً لاحتجنا إلى تعسّفات كثيرة ، انتهى . وقال الحفّيد في مجموعته : إضافة الشيء إلى نفسه جائزة عند اختلاف اللفظين ، صرح بذلك في فصل السين مع النون من كتاب الغريين ٩ والنهاية ، وقال الرضي : والإنصاف أن مثله لا يمكن دفعه ، انتهى . وممن ارتكب التعسّف هنا الشارح البغدادى ، قال : وليس هذا إضافة للشيء إلى نفسه لأنّه راعى في ليوث مجرّد الوصف ، فكان أعمّ من الاسد ، وصارت ١٢ إضافته إضافة عامّة إلى خاصّ ، مثل قولك : كرام الناس ، ويؤيد هذا أن المشتق يدلّ على شيء ماله المشتق منه من غير نظر إلى تعيين ذلك الشيء ، وواحد اللّيوث ليث ، وواحد الأسد أسد ، واشتقاق اللّيث من ١٥ اللّوثة - بالضم - وهي الهوّجُ والجُنون ، أو من اللّوثة - بالفتح - وهي القوة . واشتقاق الأسد من استأسد عليه أي اجتراً ، أو من استأسد النبت إذا قوي . هذا كلامه ، وتبعه بعض مشايخنا فيما كتبه على هامش نسخته ، قال : ١٨ اللّيث من اللّوثة وهي القوّة كما في قوله :

إِنْ ذُو لُوثَةٍ لَأَنَا

- لكنّه تُوسِي أصله فصار بمعنى مطلق الأسد في عرف اللّغة ، فله معنيان ٢١ والمعنى هنا أقوىاء الأسد ، فلا حاجة للقول بأنّه مجاز بمعنى الصّاري ، انتهى . ولهذا لا يصحّ ، فإنّ اللّيث يائي واللّوثة واوي ، فكيف تشتق كلمة من غير

- مادتها ؟ وتخريجه على مثل كرام الناس لا يصح أيضاً ، فإنه من إضافة الصفة إلى الموصوف ، وهي ممنوعة أيضاً عند البصريين ، وليست من إضافة العام إلى الخاص ، فإنها تكون في غير إسم الفاعل ، واسم المفعول من أسماء الأجناس ٣ غير الصفة ، وهذه الإضافة بعضها مقبول . قال الحفيد في مجموعته : إضافة العام إلى الخاص حسنة لم يقل أحد من النحاة بقبحها ولا تقتضيها الدراية ، وقد قالوا إن إضافة علم المعاني بمنزلة شجر الأراك ، نعم إذا عُرف | واشتهر [٣١٧] ٦ اتّصاف المضاف إليه بالمضاف ، ينبغي أن تقبح الإضافة كما في إنسان زيد ، وكذا شجر الأراك ، انتهى كلامه .
- ٩ قوله : الشجر الملتفّ ، في الصحاح والغباب : الغيل - بالكسر - الأجمة وموضع الأسد ، ولا تدخله الماء ، والجمع عُيول . وقال الأصمعي : الغيل : الشجر الملتفّ ، انتهى .
- ١٢ قوله : ثم نقل لموضع الأسد ، هذا إننا يكون على قول الأصمعي ، وأما قول غيره فلا ، كما تقدّم .
- قوله : خِذِرٌ وَأَجَمَةٌ الخ ، أما الخِذِر - بالكسر - فقد قال صاحب ١٥ القاموس : هو سِترٌ مُمدّ للجارية في ناحية البيت ، وكلُّ ما وارك من بيتٍ ونحوه . وَأَجَمَةُ الأسد ومنه أسد خادر ، وأما الأجمة - بفتح الهمزة والجيم - فهي الشجر الكثير الملتفّ ، وأجمَ الأسد دخل في أجمته كذا في ١٨ القاموس والمصباح ، وفي التهذيب : الأجمة مَنبتُ الشجر كالغَيْضَةِ ، وأما الخيس - بكسر الخاء المعجمة - فهو الأجمة ، كذا في التهذيب . وقال صاحب

٩ الصحاح للجوهري ٥ / ١٧٨٧ (غيل) .

١٥ القاموس المحيط ٢ / ١٨ (الخِذِر) .

١٨ نفسه ٤ / ٧٣ (أجم) ، والمصباح المبر ١ / ٥ (الأجمة) .

١٩ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٢٢٧ (أجم) .

القاموس : الخَيْسُ الشجر الكثير الملتف أو ما كان حلفاء وقصبا ، وموضع الأسد كالخَيْسَةِ ، والجمع أخياس ، وأما العَرِين - بفتح العين وكسر الراء المهملتين - ففي الصحاح : العَرِين والعَرِينَةُ مأوى الأسد الذي يألفه ، يُقال : ٣
لَيْثُ عَرِينَةٍ وليث غابة ، وأصل العرين جماعة الشجر ، وأما العَرِيس والعَرِيسَةُ - بكسر العين وتشديد الراء المهملتين وآخره سين مهملة أيضاً - فهو مأوى الأسد ، وفي التهذيب : مأوى الأسد في خَيْسِهِ . ٦

قوله : حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ . . . البيت

هو من أول معلقة عنترة العبيسي ، وحَلَّتْ نزلت ، وفاعله ضمير عَبْلَةٍ في البيت قبله ، والزائرون الأعداء كأنهم يزثرون مثل الأسد ، وكذا إسم ٩
«أصبحت» ضمير عبلة ، وعَسِيراً - بفتح فكسر - خبرها ، وطلابها فاعل عَسِيراً ، «وابنة مخرم» بالنصب على أنه مُتَادَى بتقدير حرف النداء ، وهي [٣١٧ب] عَبْلَةٌ | و«مخرم» - بفتح الميم وسكون الحاء المعجمة - وقيل أصله مَخْرَمَةٌ ، ١٢
فُرْخَمُ ضرورة ، والتفت من الْعَبِيَّةِ في «حَلَّتْ» إلى الخطاب بالنداء ، ويجوز أن يرفع «ابنة مخرم» على أنه اسم «أصبحت» . وعَسِيراً خبرها فلا التفتات .
وروى طلابك بكاف المخاطبة بدل ضمير الغائبة ، فيلزم الالتفات في جملة ١٥
واحدة وهو غريب ، كقراءة من قرأ : ﴿إِيَّاكَ يُعَبِّدُ﴾ بالغائب المجهول ،
وروى أبو عبيدة :

١ القاموس المحيط ٢ / ٢١٣ (خيس) ، وتهذيب اللغة للأزهري ٧ / ٤٨٠ (خيس) .

٣ الصحاح للجوهري ٦ / ٢١٦٣ (عَرْن) .

٧ هو البيت التاسع من معلقته ، راجع شرح القصائد التسع للنحاس ٢ / ٤٦٢ ، وتام البيت هو :

حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحْتُ عَسِيراً عَلَيَّ طَلَابُهَا ابْنَةُ مَخْرَمٍ

٩ يقصد البيت السابع من المعلقة ، ويزثرون كما في الأصل ، صوابه : يزأرون برواية النحاس .

١٦ قراءة شاذة للآية الخامسة من سورة الفاتحة .

شَطَّتْ مَزَارُ العَاشِقِينَ فَأَصْبَحَتْ

٣ فلا شاهد فيه ، قال الأعمى في شرحه : أي بَعُدَتْ بموضع زيارتهم ، أي صارت بحيث لا تُرَار لُبْعَد دَارِهَا ، والعسير الممتنع المتعذر .

وقوله : طِلَابُكَ أي مطالبتي إِيَّاكَ ، وخاطبها بقوله : طِلَابُكَ بعد أن أخبر عنها في صدر البيت ، ولهذا في الكلام والشعر كثير ، هذا كلامه .

٦ قوله : وَعَثَّرُ اسم مكان ، قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم :

هو وادٍ من أودية العقيق ، وقال أبو سعيد : عَثَّرَ جبل بَبَالَةً ، ولهذا أصح ، وأنشد بيت زهير الآتي . ويشهد له ما قال الحافظ الحازمي في كتاب المؤلف

٩ والمختلف في أسماء الأماكن : عَثَّرَ بلدة باليمن ذكرها الأمير أبو نصر ، يُنسَب إليها يوسف بن إبراهيم العثري ، يروي عن عبد الرزاق ، روى عنه شعيب بن

محمد الزارع ، انتهى . وَبَبَالَةً - بفتح المثناة الفوقية بعدها موخدة - قال البكري : هي التي يُضْرَبُ بها المثل فيقال : أَهْوَنُ من بَبَالَةٍ على الحَجَّاجِ ،

١٢ وزعم أبو اليقظان أن أولَ عَمَلٍ وَلِيَهُ الحَجَّاجُ عَمَلُ بَبَالَةٍ ، وهي بلدة صغيرة من اليمن ، فلما قَرِبَ منها قال للدليل : أين هي ؟ قال : تَسْتَرُهَا عَنْكَ هَذِهِ

الأكمة . قال : أَهْوَنُ عليَّ بَعَمَلٍ بلدةٍ تَسْتَرُهَا عَنِّي أكمة ، وكرّر راجعاً ، انتهى . وأما العقيق ففي كتاب المشترك وضعاً المفترق صُفْعاً لياقوت الحموي :

١٥ قال الأصمعي | الأَعْقَةُ الأودية التي شَقَّتْهَا السيول ، العقيق بالمدينة وهو [٣١٨آ]

١ راجع الرواية في شرح النحاس لمعلقة عنتر ٢ / ٤٦٢ .

٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ١٩٢١ .

٨ البيت هو :

لَيْثٌ بَعَثَ بِصُطَادِ الرِّجَالِ إِذَا مَا اللَّيْثُ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقَا .

١٥ معجم ما استعجم ١ / ٣٠١ (نبالة) .

١٧ شَقَّتْهَا : تَشَقَّقُهَا .

أشهرها ، وأكثر ما يجيء في الشعر فأياه يعنون . بالمدينة عقيقان ، العقيق
الأعلى وهو الأكبر ، وهو ممّا يلي الحرّة بين قَصْرِ عُرْوَة بن الزبير إلى قصر
المَراجل إلى منتهى البقيع ، والعقيق الأسفل وهو الأصغر ، وهو ما سَقُلَ عن ٣
قصر المراحل إلى منتهى العرصة .

قوله : ونظيره من الأسماء إلخ ، إعلم أنّ الكلمات التي جاءت على هذا
الوزن ثمانية ، أورد منها الشارح خمسةً وهي مجموعة في هذا الشعر : [من ٦
الرجز]

لم تأتِ أسماءُ بوزنِ فَعَلٍ لِلْعَرَبِ عَيْرَ شَمْرِ وَبَقَمِ
وَبَذَرٍ وَعَثِيرٍ وَتَوَجٍ وَخَوْدٍ وَشَلَمٍ وَخَصَمِ ٩

وقد أورد هذه الكلمات الإمام الجواليقي في كتاب « المعربات » وقال : تَوَجٍ
وَوَدٍ يجوز أن يكونا قَوْعاً ، وشَمْر اسم فرس جدّ جميل ، قال جميل :

وَجَدِّي يَا حَجَّاجُ فَارِسُ شَمْرًا ١٢

وتَوَجٍ - بمثناة فوقية فواو فجيم - قال ياقوت في كتاب المشترك : تَوَجٍ
موضعان أحدهما : بلدة قرب كازرون من كورة أَرْدَشِير ، خَرّة من أرض
فارس ، ينسب إليها جماعة ، وتَوَجٍ أيضاً موضع بالبادية أظنه بالحجاز ينسب ١٥
إليه الصَّقُور ، قال الشمر دل : [من الرجز]

٣ المشترك وضماً لياقوت ٣١٤ .

١١ المغرب للجواليقي ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ .

١٢ وصدر البيت في المغرب :

أَبْرُكْ مَدَاشُ سَارِقُ الضيف بِاسْتِ .

١٣ المشترك لياقوت ٨٥ .

١٤ كذا في الأصل ، وفي المغرب : خَرّة من أرض فارس .

قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حِجَابِهِ يَتَوَجَّى صَادَ فِي شِبَاهِهِ

اتهى . وقال البكري في معجم ما استعجم : تَوَجَّ موضع عند جبلي
طَيَّ ، قال أبو الفتح : إِنْ كَانَ عَرِيًّا فَهُوَ فَعُولٌ أَوْ فَوَعَلَ ، من لفظ التاج .
ولا يحسن حمله على فَعَّلَ لَأَنَّهُ مِثَالُ يَخْصُ الْفَعْلِ . وَأَمَّا عَثَرَ وَبَدَّرَ فَنَقُولَانِ ،
فَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ :

يَجَوْفُ بُصْرَى أَوْ يَجَوْفُ تَوَجَّا

فلا يدلّ ترك صرفه على أَنَّهُ فَعَّلَ ، لَأَنَّهُ إِنْ كَانَ أَعْجَمِيًّا فَبِعَجْمَتِهِ
وتعريفه ، وَإِنْ كَانَ عَرِيًّا فَقَدْ يَكُونُ مَعَ تَعْرِيفِهِ مُؤَنَّثًا ، انتهى . [٣١٨ب]
٩ وخَوْدٌ - بناء معجمة فواو فدال مهملة ، قال الجواليقي : إسم موضع في شعر
ذي الرَّمَّةِ ، ولم يذكره البكري في معجمه ولا الزمخشري في أسماء الأماكن .
قوله : خَضَمَ لِمَكَانٍ ، قال الأزهرى في التهذيب : قال الفراء : خَضَمَ
١٢ ماء لبني تميم ، وأنشد : لولا الإله ما سكنا خَضَمًا . . . انتهى .

ولم يذكر غير هذا المعنى . وقال الجوهري : خَضَمَ إسم العنبر بن
عمرو بن تميم ، وقد غلب على القبيلة . يزعمون أَنَّهُمْ إِنَّمَا سُمُّوا بِذَلِكَ لَكثرة
١٥ الخَضَمِ وهو المَضْغ ، لَأَنَّهُ مِنْ أبنية الأفعال ، وخَضَمَ أيضاً إسم ماء ،
وقال : لولا الإله ما سكنا خَضَمًا ، انتهى .

وتبعه صاحب القاموس . فقال : خَضَمَ كَبَقَمَ ، الجَمْعُ الكثير
١٨ من الناس ، وبلد ورجل ، واسم العنبر بن عمرو بن تميم ، وقد غلبَ على

٢ معجم ما استعجم ١ / ٣٢٤ .

١١ تهذيب اللغة للأزهري ٢ / ٩٢ و ٧ / ١١٧ .

١٣ الصحاح للجوهري ٥ / ١٩١٤ (خضم) .

١٦ القاموس المحيط ٤ / ١٠٧ - ١٠٨ .

القبيلة لكثرة أكلهم ، انتهى . وقال البكري في معجمه : قال أبو عمر الزاهد : خَصَمَ قرية ، وأنشد : لولا الإله ما سَكَنَّا خَصَمًا

وغير أبي عمر يقول : خَصَمَ لقب العنبر بن عمرو بن تميم ، وينشد ٣
لبعض بني تميم : وإذا ركبت فإن حولي خَصَمًا ، انتهى .
قوله : لولا الإله ما سَكَنَّا خَصَمًا ، وبعده :

٦ ولا ظَلَلْنَا بالمشائي قُيَمًا

والمشائي - بفتح الميم وبعء الألف همزة بعدها ياء - جمع مِشَاة - بكسر
الميم وسكون الشين بعدها همزة ممدودة - قال الجوهري : المِشَاةُ الزنبيل يخرج
به تراب البئر ، وهو على وزن المِشْعَاة ، والجمع المِشَائِي ، قال : ٩
ولا ظَلَلْنَا بالمشائي قُيَمًا

وشَأَوْتُ من البئر ، إذا نزعْتَ منها التراب ، انتهى . ومادة الكلمة شين
فهزمة فواو ، ولهذا الشعر مع كثرة وجوده في كتب اللغة لم أقف على قائله ، ١٢
والله أعلم .

قوله : وقيل : الصواب أن خَصَمَ لقب إلخ ، قال الجواليقي : خَصَمَ
لقب العنبر ، وخَصَمَ إسم قرية ، قال الراجز : ١٥

لولا الإله ما سَكَنَّا خَصَمًا [ولا ظَلَلْنَا بالمشائي قُيَمًا]

وقال بعضهم : أراد ما سَكَنَّا بلاد خَصَمَ ، انتهى .

قوله : وبَدَّرَ إسم لماء ، هو - بالموحدة والذال المعجمة والراء ١٨

١ معجم ما استعجم للبكري ٢ / ٥٠٢ .

١٤ العرب للجواليقي ١٠٨ .

المهمله - قال البكري : إسم بئر ، قال الزبير : وهذه البئر | هي التي احتفرها [٣١٩آ]
المطلب بن عبد مناف عند خطيم الحنذمة ، على فم شعب أبي طالب ، وقال
٣ حين حفرها : [من الرجز]

أَنْبَطْتُ بِدَّرٍ بِمَاءٍ قَلَّاسٍ جَعَلْتُ مَاءَهَا بِلَاغًا لِلنَّاسِ

هكذا ورد غير موزون ، وقال ابن إسحق : حفر بدَّر هاشم بن عبد
٦ مناف ، عند خَطَم الحنذمة ، هكذا قال : خَطَم - بالخاء المعجمة - وقال
الزبير : عند خَطَم - بالخاء المهمله والياء بعد الخاء - والشاهد لابن إسحق قول
أبي طالب : [من الطويل]

٩ قُعُودًا لَدَى خَطَمِ الْحَجُونِ كَأَنَّهُمْ مَقَاوِلُهُ بَلْ هُمْ أَعَزُّ وَأَمَجْدُ

وأُشْد ابن إسحق في بَدَّر : [من الطويل]

سَقَى اللَّهُ أُمُوهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا حِرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَدَّرَ وَالْعَمْرَا

١٢ وهذه كلها آبار ، انتهى . وكذا نقل الحافظ الحازمي في المؤلف
والمختلف .

قوله : وَشَلَّمُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ ، كذا في التهذيب للأزهري والمعرّبات
١٥ للجواليقي ، وقال الحافظ الحازمي عن الفراء : قرية من قرى بيت المقدس ،
وقال البكري : شَلَّمُ بَيْتَ الْمَقْدِسِ . قال الهمداني : شَلَّمُ إيلياء ، وقد تعرّضا

١ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ .

٤ معجم ما استعجم : بذرأ .

١١ وفي رواية أخرى : حِرَابًا ، وجرامًا وسواها .

١٢ معجم ما استعجم ١ / ٢٣٥ - ٢٣٦ .

١٤ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٣٦٩ ، والمعرّب للجواليقي ١٠٨ .

١٦ معجم ما استعجم للبكري ٣ / ٨٠٧ .

العرب فتقول : سَلِمَ ، قال الأعشى : [من الرجز]

وقد طفت للhal آفاقه عُمان فحمص فأورى سَلِمَ

- قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - بيت المقدس ، قال ٣
ثعلب : هو سَلِمَ - بالشين - فعَرَبَه ، انتهى . وظاهره أَنَّ الأصل بالشين
المنقوطة ، فعَرَبَ بالمهمله ، وهذا غريب ، والثابت في النقل بالمنقوطة ، وفيه
ثلاث لغات : سَلَّمَ كَبَقَمَ ، وأَوْرَى سَلِمَ - بفتح اللام المخففة وكسرها - قال ٦
صاحب القاموس : سَلَّمَ كَبَقَمَ وكَكَنَّفَ وكَجَبَّلَ . بيت المقدس ممنوع
للعُجْمَةِ ، وهو بالعبرانية أُورَشَلِيمَ ، انتهى . وفي المعربات للجواليقي أوري سَلِمَ
[٣١٩ب] بيت المقدس قال الأعشى : | ٩

وقد طُفْتُ للhal آفاقه عُمانَ فحِمَصَ فأوري سَلَمَ

- قال أبو عبيدة : أَوْرَى سَلِمَ - بكسر اللام - وقال : هو عبراني
معَرَّب ، والهمزة فاء ، انتهى . ورأيت أنا في شرح ديوان الأعشى لمحمد بن ١٢
حبيب في نسخة قديمة تأريخ كتابتها أكثر من ثمانئة سنة : أَوْرَى سَلَمَ - بفتح
اللام - وقال ابن حبيب : هذا عبراني عَرَّبَه الأعشى ، إِنما هو أوري أَشَلِمَ
يريد بيت المقدس . ويروى : فأوري - بضم الهمزة - انتهى . ولم أقف على ١٥
حقيقة أَوْرَى ، والله أعلم .

قوله : وَبَقَمَ اسمَ لَنَبْتٍ يُصَيِّغُ به ، بَقَمَ هو اسم خشب يُصَيِّغُ به
معروف . ١٨

قوله : لَيْثٌ بَعَثَرٌ بِصِطَادٍ ، البيت هو من قصيدة لزهير مدح بها هَرَمَ

١ صفة جزيرة العرب للهمداني ٣٨٩ .

٢ ديوان الأعشى ٩١ ، ورقم البيت ٥٦ من قصيدة تبلغ ٧٢ بيتاً ، وقد جاء هنا : فأوري سَلِمَ .

٧ القاموس المحيط ٥ / ١٩٦١ (سَلِمَ) .

١٩ ديوان زهير (قبادة) ٥٠ « من يلقَ . . . يَلْقَى » .

ابن سنان المَرِّي ، وقبله : [من البسيط]

٣ إِنَّ تَلَقَّ يَوْمًا عَلَى عَلَاتِهِ هَرَمًا تَلَقَّ السَّاحَةَ مِنْهُ وَالنَّدَى خُلُقًا
وليسَ مانعَ ذي قُرْبَى وَذِي نَسَبٍ يَوْمًا ، وَلَا مُعْدِمًا مِنْ خَابِطٍ وَرَقًا
لَيْثٌ بَعَثَرُ بِصِطَادٍ البيت
يَطْعُنُهُمْ مَا ارْتَمَوْا حَتَّى إِذَا أَطَعْنُوا ضَارَبَ ، حَايَ إِذَا مَا ضَارَبُوا أَعْتَقًا
هَذَا وَلَيْسَ كَمَنْ يَغِيى بِحُطَّتِهِ وَسَطُ التَّيْدِي إِذَا مَا نَاطِقٌ نَطَقًا
لَوْ نَالَ حَيٌّ مِنَ الدُّنْيَا بِمِزَلَةٍ أَفَقَ السَّمَاءِ لَنَالَتْ كَفَّهُ الْأُفُقَا
وهذا آخر القصيدة .

٩ وقوله : على عَلَاتِهِ أي خالاته ، يقول : إن تَلَقَّه على قِلَّةِ مالٍ أو عدم
تجنده سَمَحًا كَرِيمًا ، فكيف به وهو على غير تلك الحال ؟

١٢ وقوله : وَلَا مُعْدِمًا ، الخاطب طالب المعروف ، و« من » زائدة ، والوَرَق
هنا المعروف ، وهذا مَثَلٌ ، وأصله : إنَّ الرجل يضرب الشجر بالعَصَا لِيَسْقُطَ
ورقه فيعلفه ماشيته ، فسمِّي كلٌّ من طلب بغير يدٍ ولا معروف خَابِطًا ،
والمُعْدِمُ المانع ، يقال : أَعْدَمْتُ الرجل إذا منعته وجعلته ذا | عدم لما طلب ، [٣٢٠]
وصفه بإعطاء القريب والبعيد . ١٥

وقوله : لَيْثًا ، يقول : هو في الجرأة والإقدام على الأقران كالأسد .
وقوله : كَذَبَ أي لم يصدق الحملة ، يُقال : كَذَّبَ الرجل عن كذا إذا

٤ ديوان زهير (قبارة) : نكلة البيت :

ما الليثُ كَذَّبَ ، عن أقرانه صَدَقَا الرجال إذا

٦ نفسه : وسط الرجال .

٧ نفسه : بِمَكْرَمَةٍ ، والآيات هي ٢٨ - ٣٣ من هذه القصيدة .

١٦ الجرأة ك : الجرأة ر .

رجع عنه ، يقول : إذا رجع الشجاع عن قُرْنه ، ولم يصدق الحملة عليه فهذا المدح يصدقها ، والقِرْن - بالكسر - المبارز .

وقوله : يطعنهم يقول : إذا تَرَامَى الناس في الحرب بالنبل دخل هو تحت الرمي ، فجعل يطاعنهم ، فإذا تطاعنوا ضرب بالسيف ، فإذا تضاربوا بالسيوف اعتنق قُرْنه والترمى . يصفه أنه يزيد عليهم في كل من أحوال الحرب .

وقوله : هذا وليس إلخ ، أراد أمره هذا يعني ما وصفه به من الكرم والشجاعة ، ثم وصفه بالبلاغة ، وأنه لا يعين بخططه أي بشأنه إذا قام وسط الندى وهو مجلس القوم .

قوله : على أنه حال من « غِيل » ، والعامل في الحال الانتساب بين المبتدأ والخبر . وقال البغدادى : العامل الفعل الذي دلّ عليه مسكنه ، لأنه دلّ على سَكَن أو « يَسْكُن » وهذا سهو منه ، فإن متعلّق الحال مما يجب حذفه على أن ذلك الفعل الذي قدره فعل « الخادر » وهو غير عامل في صاحب الحال ، فكيف يصحّ أن يعمل في الحال ؟ و« من » ظرفيّة أو بيانيّة ، و« بطن عَثْر » وسطه ، وقيل غامِضه ، والبطن الغامِض من الأرض ، والمسكين - بكسر الكاف - المنزل والبيت ، وأهل الحجاز يفتحونها .

قوله : لا تعمل شيئاً إلخ ، لأنّ إسميّ الزمان والمكان وُضِعَا للزمان والمكان ، باعتبار وقوع الفعل فيها مطلقاً ، فخرّج زمان الخروج أو مكانه ، فلو عمل في شيءٍ خرّج من الإطلاق إلى التقييد . قال الرضي : لا ينصبان ، لأنّ النصب في الفعل الذي هو الأصل في العمل بعد الرفع ، فكيف في فروعه !

قوله : فإن جعلت المسكين مصدراً إلخ ، كما قُدِّرَ في بيت النابغة :

٢١ ديوان النابغة الذبياني ٣١ ، وهو البيت الخامس من قصيدة تزيد على ٣٣ بيتاً .

كَأَنَّ مَجَرَ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا عَلَيْهِ قَضِيمٌ نَمَقْتَهُ الصَّوَانِعُ | [٣٢٠ب]

فإنهم قدَّروا «كَأَنَّ أَثَرَ جَرِّ الرَامِسَاتِ ذُبُولَهَا» فذُبُولَهَا منصوب بمَجَرَ على
٣ أَنَّهُ مصدر ميمي ، وقدَّروا قبله مضافاً ليصحَّ الإخبار بقوله : قَضِيمٌ ، وهو رِقٌّ
يكتب فيه ، والرَامِسَاتِ رياح تثير التراب وتدفن الأثر ، ونَمَقْتَهُ زَيَّنْتَهُ .
قوله : وفيه تَكْلُفٌ ، لأنَّه ضرورة تدعو إليه ، بخلاف بيت النابغة ، فإن
٦ نصب ذُبُولَهَا ألجأت إليه .

قوله : فيحتمل الحالية ، المتقدِّمة في رواية «من» .

قوله : والحرية أي «لغيل» الأوَّل ، والجملة مسكِّنة .

٩ قوله : فاعل بالظرف ، هو دونه ودون ظرف مكان ، قال بعض
الأدباء : معناه ما حال بينك وبين غيرك عالياً كان أو سافلاً ، وقال بعضهم :
معناه أدَّون مكان من الشيء ويأتي بمعنى قَدَامَ ، والجمع محتمل هنا .
١٢ قوله : لأنَّه صفة ، أي «لغيل» الأوَّل .

قوله : وذلك أشدَّ لتوحُّشه وقساوته ، لأنَّه يكون أكثر جرأة لعدم
مخالطته الناس واستئناسه بهم ، فيكون شديد الفتك والبطش قويَّ البأس على
١٥ الناس ، والوحش ، لأنَّه أكثر هيبةً باعتبار ملازمة خدره ، لأنَّه إذا ابتذله
العيون تقلَّ هيئته . ولهذا قيل : أجزأ الناس على قتل الأسد أكثرهم له رؤية .
وقد عبَّر بعض المتأخِّرين عن هذا المعنى فأحسن : [من الكامل]

١٨ وإذا الفتاة تَبَرَّجَتْ من خِدْرِهَا صَغُرَتْ وَيَكْبُرُ قَدْرُ من تَتَخَذَرُ
وكذلك السلطانُ لو لم يحتجِبْ ما كان يُخَشَى في النفوسِ ويُحذَرُ

١ ديوان النابغة الذبياني : حَصِيرٌ .

قوله : وَيُروى من ضَيْعَمٍ من ضِرَاءٍ إلخ ، هو كله كلام التبريزي ، إلا البيت وليته لم يورده .

قوله : وقد جعلت نفسي تطيب ، البيت هو من قصيدة لِمُعَلِّس بن ٣
لَقِيط ، ومنشأها أنه كان له ثلاثة إخوة ، أحدهم أَطِيط - بالتصغير - وكان
أَطِيط بَارًّا به ، والآخران وهما مُذْرِك ومُزَّة مَماظِن له ، فلَمَّا مات أَطِيط أظهرها
[٣٢١] له العداوة ، فقال : | [من الطويل]

أَبَقْتُ لِي الأَيَّامَ بعدَكَ مدركاً ومُزَّةً والدنيا قليلٌ عِتَابُهَا
قَرِينَيْنِ كالذئبين يتدراني وشُرَّ صَحَابَاتِ الرجالِ ذِنَابُهَا
وَإِنْ رَأَيْتُ رَأْيَا لِي غِرَّةً أغرباً بها أَعَادِي والأعداءُ كَلْبِي كِلَابُهَا
إِذَا رَأَيْتُ رَأْيَانِي قَدْ نَجَوْتُ تَلَمَّسَا لِرَجُلِي مُغَوَّاةً هَيَّاماً تُرَابُهَا
فَلَوْلَا رَجَالِي أَنْ تَتُوبَا وَلَا أَرَى عَقُولَكُمَا إِلَّا شَدِيداً ذِهَابُهَا
سَقَيْتُكُمَا قَبْلَ التَّفَرُّقِ شَرِبَةً يَمُرُّ عَلَى باغِي الظلامِ شَرَابُهَا ١٢
وَقَدْ جَعَلْتُ نَفْسِي لِضَغْمَةٍ البيت

وقد ذكرنا بقيتها وما للناس من الكلام على البيت الشاهد في الشاهد
التاسع والثمانين بعد الثلاثمائة من شرح شواهد الرضي ، ولكن لا بد من الكلام ١٥
إجمالاً ، فقوله : والدنيا قليل عِتَابُهَا ، أراد أن عِتَابَ الدنيا غير نافع ، فعبثها
غير مستكثر منه ، والغِرَّة - بالكسر - الغَفْلَةُ ، والكلبي جمع كَلْبٍ كَرْمِي

١ شرح التبريزي لقصيدة كعب (كرنكو) ٣٤ .
٦ راجع الأبيات مع أبيات آخر في خزانة الأدب ٢ / ٤١٥ - ٤١٧ .
٧ خزانة الأدب : لك .
١١ نفسه : توبوا .
١٣ نفسه : وعجز البيت هنا كما يلي :

أَعْضَاهَا مَا يَقْرَعُ العَظْمَ نَابِهَا

٣ جمع زمن ، والمُعَوَّة - بضم الميم وتشديد الواو - حُفْرة كالثَّيْبَةِ ، يقال : حفر مغوأة وقع فيها ، والهَيَام - بفتح الهاء - الرمل الذي لا يتأسك أن يسيل من اليد للينه ، وتثوبا ترجعا إلى الصلح ، ويمرّ مضارع مر الشيء من باب تَعِبَ إذا صار مرّاً ، والظِلَام - بالكسر - جمع ظُلم - بالضم - .

وقوله : وقد جعلت نفسي إلخ ،

٦ جَعَلَ من أفعال الشروع ، ونفسي اسمها ، وَجُمْلَةٌ « تطيب » خبرها ، والضغمة العضّة ، والبيت استشهد به سيبويه على أَنَّ الضمير الثاني إذا كان مساوياً للأوّل قلّ اتّصاله ، قال سيبويه في باب « إضمار المفعولين » : إذا ذكرت مفعولين كلاهما غائب قلت : أعطاهوها وأعطاهاهو ، ولا عليك بأنّهما بدأت من قبل ، إنّهما كلاهما غائب ، ولهذا أيضاً ليس بالكثير في كلامهم ، والكثير في كلامهم : أعطاه إيّاها ، على أَنَّ الشاعر قال :

١٢ وقد جعلت نفسي تطيب | لضغمة . . . البيت [٣٢١ب]

انتهى . ومعناه جعلت نفسي تطيب لأن أضغمتها ضغمة يقرع لها النابُ العظم ، وصف ضغمة بالجملة والمصدر الذي هو الضغم مضاف إلى المفعول ، وفاعله محذوف ، والتقدير : لضغمي إيّاها ، والهاء التي في قوله لضغمتها عائدة إلى الضغمة ، فانتصابها إذن انتصاب المصدر مثلها في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرُتُهُ فِي الْمَدِينَةِ ﴾ (٧ | ١٢٣) وأضاف الناب إلى ضمير الضغمة ، لأنّ الضغم إنّما هو بالناب واللام في قوله : « لضغمتها » متعلّقة بيقرع ، أي يقرع عظمها نابي لضغمي إيّاها ضغمة واحدة ، واللام الأولى متعلّقة بتطيب ، فالضغمتان والقرع والناب جميعها للمتكلم ، والمعلّس ابن لقيط شاعر جاهلي ، وهو من ولد معبد بن نَضْلَةَ ، وهو بضمّ الميم وفتح

٢١ ترجمة المعلّس بن لقيط الشاعر الجاهلي .

الغين للمعجمة وكسر اللام المشددة .

قوله : من قولهم : ضَرَى بكذا إلخ ، في الصَّحاح : ضَرِيَ الكَلْبُ
بالصَّيد ضراوة ، أي تَعَوَّد ، وأضره صاحبه عَوْدَه ، وأضره به أيضاً أي ٣
أغراه .

يَغْدُو فَيَلْجِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشَهَا

لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خَرَاذِيلُ*

جمله « يغدو » إن كان صفة « لخادر » ففيه التضمين ، وإن كان على تقدير « هو يغدو » فلا وَغْدَا غُدُّوْا ، ذهب غُدَّةٌ ، وهي ما بين صلاة الصبح وطلوع الشمس . والضَّرْغَامُ الأسد ، وأراد به شبله ، والقوم الرجال دون النساء ،
٣ بدليل قوله تعالى : ﴿ لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، ثم قال :
﴿ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ ﴾ (٤٩ | ١١) ، وقول زهير :

أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءٌ ٦

وربما دخل فيه النساء على سبيل التَّبَع ، لأنَّ قَوْمَ كُلِّ نَبِيٍّ رجالٌ ونساء ، قال الجوهري : ولا واحد له من لفظه ، إنما الواحد رجل وامرأة .
٩ قوله : يصف هذا الأسد المشبه به ، لا يخفى أنه لا تشبيه في الكلام ،

• شرح التبريزي : فَيَلْجِمُ . في شرح السكري لديوان كعب : فَيَلْجِمُ . وكذلك في شرح القصيدة لابن هشام الانصاري ، وفي شرح البغدادي للقصيدة وشرح ابن الانباري : فَيَلْجِمُ ، خَرَاذِيلُ .
٦ شعر زهير (قبابة) ٦٥ ، وصل البيت :

وما أدري ، وسوف إخال أدري .

٧ الصحاح للجوهري ٥ / ٢٠١٦ (قَوْم) .

[٣٢٢آ] وصوابه : يصف هذا الأسد المفضل عليه وإنا | وصفه بتحصيل قوت وَلَدَيْهِ
مبالغة في بطشه ، لأنه إذا كان كذلك ازداد جرأة وهَيِّبَةً باعتبار أنه يحرص في
تحصيل قوته وقوتها فيجترىء لذلك على قتل الناس ، ومثله قوله أبي زَيْنَد ٣
الطائي النصراني في وَصَف الأسد من قصيدة : [من البسيط]

عَذاها يُلحِم القومَ مَذ شَدْنَا فَمَا يَزَالُ بِوَضَلِّي رَاكِبٍ يَصْع

٦ ومثله في قول عبيد الله بن قيس الرقيات : [من المنسرح]

يَقُوتُ شَيْلَيْنِ عِنْدَ مُطْرِقَةٍ قَدْ نَاهَزَا لِلْفِطَامِ أَوْ فُطْمَا
مَا مَرَّ يَوْمَ إِلَّا وَعِنْدَهُمَا لَحْمُ رِجَالٍ أَوْ يَوْلُغَانِ دَمَا

٩ والمُطْرِقَةُ التي طرقها الفحل فحملت ، وأراد بها أمهما .

قوله : والحاء مضمومة إذا فتحت ، الياء مكسورة إذا ضمنتها ، هذا
يوجد في بعض النسخ بعد قوله : وحكاه الأصمعي أَلَحَمَتِهِ ، وهو مخالف لما في
الصحاح وهو قوله : وَلَحَمْتُ الْقَوْمَ أَلَحَمُهُمْ - بالفتح - فيها ، إذا أَطْعَمْتَهُمْ ١٢
اللحم .

قوله : والعيش هنا القوت ، هو في اللغة الحياة ، يقال : عاش الرجل
أي صار ذا حياة ، وإطلاقه على الْقُوتِ من إطلاق المسبب على السبب ، فهو ١٥
بجاز مُرْسَل . وقال البغدادي : الْعَيْشُ الْحَيَاةُ وهو هنا كناية عما يعيشان به أو
على تقدير مضافٍ أي سبب عيشها ، أو قوام عيشها ، هذا كلامه ، وفيه
١٨ تطويل .

قوله : معفور أي ملقى في العَفَرِ ، في الصحاح : العَفَرُ - بالتحريك -

٦ ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ١٥١ .

٨ نفسه : لم يأت يوم .

١٢ الصحاح ٥ / ٢٠٢٨ .

التراب ، وعَفَرَه في التراب يَعْفُرُهُ عَفْراً أي من باب صَرَبَ ، وعَفَرَه تعفيراً أي مرَّغه .

٣ قوله : والخراديل القطع ، في العُباب ، قال الليث : الخردلة عضو من اللحم وافر ، وخردلته قَطَعْتَه صِفَاراً ، وأنشد بيت كعب . وفي القاموس : خَرَدَل اللحم قطع أعضائه وافرة أو قطعة وفرقة ، ولحم خراذيل مخردل ، انتهى .
٦ فهو كما قال الأخفش : جمع لا واحد له من لفظه .

إِذَا يُسَاوِرُ قِرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ

[٣٢٢ ب] أَنْ يَتْرَكَ الْقِرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ * |

يجوز أن تكون إذا شرطية وأن تكون ظرفية ، والجملة إما صفة لحاير وإما بتقدير هو ، فتكون خبراً لمبتدأ محذوف ، ومرادي بالجملة جملة الشرط ، وجوابه: إن كانت « إذا » شرطية وجملة « لا يحل » إن كانت إذا ظرفية . ٣

قوله : المُسَاوِرَةُ الموائية ، هذا كله كلام الجوهري ، وفي المصباح : سار يسور إذا غضب ، والسورة إسم منه ، وقال الزبيدي : السورة الحدة والبطش ، انتهى . والمساورة مفاعلة منه . ٦

قوله : والقِرْنُ المقاوم إلخ ، في المصباح : القِرْن من يقاومك في علم أو قتال أو غير ذلك ، والجمع أقران كجمل وأخمال .

قوله : والسَّوَّارُ الثَّوَابُ المعرّب ، في الصحاح : العرّبة سوء الخلق ، ٩ ورجل معرّب يؤذي نديمه في سكره .

-
- شرح التبريزي : وهو مغلول . وفي شرح السكري للديوان وشرح الانباري : مغلول ، وفي رواية منسوبة إلى الأصمعي : مثلول ، أي مكسور ، ومنه : ثلّ عرشه .
 - ٤ الصحاح للجوهري : ٢ / ٦٩٠ ، والمصباح المنير ١ / ١٥٧ .
 - ٧ المصباح المنير ٢ / ٨٠ .
 - ٩ الصحاح للجوهري ٢ / ٦٩٠ .

- قوله : ومنه قيل للواحد من فُرسان الفرس إلخ ، هذا يقتضي أن إسواراً
عربي ، ولم يقل الجوهري ، ومنه وإنما قال : والإسوار والأسوار واحد ، من
٣ «أساورَة الفُرس ، قال أبو عبيدة : هم الفرسان ، انتهى . وهو معرب
«سوار» - بالضم - وهو بالفارسية الفارس ، قال الجواليقي في «المعربات» :
الإسوار من أساورَة الفُرس ، أعجمي معرب ، وهو الرامي ، وقيل :
٦ الفارس ، والأسوار لغة فيه أي ضم الهمزة ، ولم يُصِب صاحب القاموس في
قوله : القائد وعبارته ، والأسوار - بالضم والفتح - قائد الفُرس ، والجيد
الرمي بالسهم ، والثابت على ظهر الفُرس ، وكذلك لم يصِب صاحب المصباح
٩ في قوله : والإسوار - بكسر الهمزة - قائد العجم كالأمير في العرب .

قوله : والهاء عوض من الباء ، في الصحاح ، والهاء عوض من الباء كأن
أصله أساوير ، وكذلك الزنادقة .

- ١٢ قوله : أي لا يتأتى له ، وقال البغدادي : أي لا يحلّ له ترك القرن على
معنى يمتنع عليه تركه مبالغة في بطشه وقتكه ، ومغلاة في إمساكه وعدم
تركه .

- ١٥ قوله : وفيه تكرار الظاهر ، قال البغدادي : واللام في | القرن للعهد ، [٣٢٣]
وقد أقام المظهر مقام المضمّر ، كما في قوله تعالى : ﴿ فَأَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ
رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ ﴾ (٧٣ | ١٦) .

- ١٨ قوله : ولا عيب فيهم . . . البيت

هو من شواهد سيبويه ، أنشده على أن نصب غير استثناء منقطع

٦ القاموس المحيط ٢ / ٥٣ .

٨ المصباح المنير ١ / ١٥٧ .

١٨ ديوان النابتة الديلمي ٤٤ وهو البيت ١٩ من قصيدة تبلغ ٢٩ بيتاً .

جُعِلَ كَالْمُتَّصِلِ لَصَحَّةِ دُخُولِ الْمُبْدَلِ فِي الْمُبْدَلِ مِنْهُ ، وَالْقُلُولِ جَمْعُ
« قَلَّ » - بَفَتْحِ الْفَاءِ - وَهُوَ كَسْرٌ فِي حَدِّ السَّيْفِ ، وَسَيْفٌ أَقْلٌّ بَيْنَ الْقَلَلِ ،
يُقَالُ : قَلَّ فَانْقَلَّ ، وَقَلَّتِ الْجَيْشَ أَيِ هَزَمْتَهُمْ ، وَالْقِرَاعُ الْمُضَارَبَةُ مَصْدَرٌ ٣
قَارَعَهُ . يُقَالُ قَرَعْتَهُ بِالْمَقْرَعَةِ إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهَا ، وَقَرَعْتَ الْبَابَ إِذَا طَرَقْتَهُ ، وَالْكَتَابُ
جَمْعُ كَتَبَةٍ وَهِيَ الطَّائِفَةُ الْمُجْتَمِعَةُ مِنَ الْجَيْشِ . وَهَذَا الْبَيْتُ مَشْهُورٌ تَدَاوَلَهُ
الْعُلَمَاءُ فِي تَصَانِيفِهِمْ ، وَقَدْ أوردَهُ عُلَمَاءُ الْبَدِيعِ شَاهِدًا لِتَأْكِيدِ الْمَدْحِ بِمَا يَشْبَهُ ٦
الذَّمَّ ، فَإِنَّهُ نَفَى الْعَيْبَ عَنْ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ عَلَى جِهَةِ الْاسْتِغْرَاقِ ، ثُمَّ أَثْبَتَ لَهُمْ
عَيْبًا وَهُوَ تَلُمُ سَيُوفِهِمْ مِنْ مُضَارَبَةِ الْجِيُوشِ ، وَهَذَا لَيْسَ بِعَيْبٍ ، بَلْ هُوَ غَايَةُ
الْمَدْحِ ، فَقَدْ أَكَّدَ الْمَدْحَ بِمَا يَشْبَهُ الذَّمَّ . وَالْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لِلنَّابِغَةِ الذِّبْيَانِي ٩
مَدَحَ بِهَا عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ الْأَصْغَرَ الْعَسَّائِيَّ مِنْ مَلُوكِ الشَّامِ ، وَقَدْ شَرَحْنَاهُ
بِأَكْثَرِ مِنْ هَذَا مَعَ شَرْحِ آيَاتِ مِنَ الْقَصِيدَةِ فِي الشَّاهِدِ الثَّلَاثِ وَالْعِشْرِينَ بَعْدَ
الْمَائَتَيْنِ مِنْ شَرْحِ شَوَاهِدِ الرِّضِيِّ .

مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ

وَلَا تَمْشِي بِوَادِيهِ الْأَرَاغِيلُ*

- ٣ منه تعلق بضامرة ، و«من» للتعليل ، ويجوز تعلقها بظلّ والتقديم للحصر ، وجملة «تظلّ» إمّا صفة لحادر ، وإمّا خبر مبتدأ محذوف ، وروي ضامرة - بالراء المهملة - أي مهزولة بسبب جوعها ، لأنّه لا يترك لها شيئاً ، أو لأنها ترك التصيّد خوفاً منه ، وروي أيضاً «به تظلّ» والباء للسبيّة ، و«بواديه» متعلّق بتمشّي ، وأراد به الوادي الذي يسكنه ويتزله ، فأضافه إليه مجازاً بأدنى ملابسة ، | و«لا تمشي» معطوف على تظل .
- ٦ [٣٢٣ب]

قوله : والجوّ البرّ الواسع ، في المصباح : الجوّ ما بين السماء والأرض ، والجوّ أيضاً ما أوسع من الأودية .

- ٩ قوله : يضمّر - بالضم - في القاموس : صَمَرَ يضمِر ويضمُر سَكَت ولم يتكلم ، فهو ضامِر وصَمُور ، والبعير أَمْسَكَ جِرَّتَهُ في فيه ولم يجترّ ، انتهى . فأفاد أنّ في المضارع الكسر والضمّ ، والجِرّة - بالكسر - لذي الحُفّ والظلف
- ١٢ كالمعدة للإنسان ، قال الأزهري : الجِرّة - بالكسر - ما تُخرجه الإبل من

• في شرح الخطيب التبريزي وشرح السكري لديوان كعب وشرح ابن الأنباري : حمير الوحش ، في حين ذكر ابن الأنباري : ولا يُنثى ، وعند السكري : ولا تمشي ، أما ابن هشام فقد ذكر : تُنثى .

٧ المصباح النير ١ / ٦٤ .

٩ القاموس المحيط ٢ / ١٨٠ (صمّر) .

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ٥١ (جرّه) ، وفي ر : فالجرّة .

كروشيها فتجتره كالجرّة في الأصل للمعدة ، ثم توسّعوا فيها حتى أطلقوها على ما في المعدة ، والجمع جرّ كسِدْرَة وسِدْر .

قوله : وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ البيت ٣

هو من أبيات الجُمْل للزجاجي ، وهو من قصيدة للشماخ الصّحابي ، وقبله : [من الطويل]

كأنّ قُتُودِي فوقَ جَابٍ مُطَرَّدٍ من الحُتْبِ لاحته الجَدَّادُ العَوَارِزُ ٦
طَوَى ظِمَامُهَا فِي بَيْضَةِ الْقَيْظِ بعدما جَرَتْ فِي عَنَانِ الشُّعْرِ بَيْنَ الْأَمَازِ
فَظَلَّتْ بِأَعْرَافٍ كَأَنَّ عَيْنُهَا إِلَى الشَّمْسِ - هل تَدْنُو - رُكْبِي تَوَاكِزُ
وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ البيت ٩

القُتُود - بالضم - جمع قُتُود وهو خشب الرّحل ، والجَاب - بفتح الجيم وسكون الهمزة - الحمار الغليظ ، والمُطَرَّد الذي طرده الصّياد عن الماء .
وصف ناقته في سرعة سيرها وقوتها وجلادتها ، فشَبَّهَهَا بحمار الوحش الذي من صفته ما ذكره ، وهي أَنَّ الْأَمْن قد أضمرته لكثرة طيراده إيّاها ، وَأَنَّ العطش قد أضمرها ، فهنَّ ينتظرن ما يفعل الحمار ، أَيْتوجّه بهنَّ إِلَى الماء أم يقيم في موضعه ، وهو في كل ذلك ساكت يدبّر أمره في ورود الماء ، أَيْخاطر بنفسه أم يعزم على الانصراف . وهو بضاحي عَدَاةٍ ، أي بهذا الموضع المشرف ١٢ ١٥

٣ مغني اللبيب ٢ / ٥٤٠ رقم الشاهد ٧٨٣ وتام البيت :

وَهْنٌ وَقُوفٌ يَنْتَظِرْنَ قِضَاءَهُ بضاحي عَدَاةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَائِرُ

أما في ديوان الشماخ فجاء كما يلي :

لَهُنَّ صَلِيلٌ يَنْتَظِرْنَ قِضَاءَهُ بضاحي عَدَاةٍ أَمْرَهُ وَهُوَ ضَائِرُ

والأبيات هي ٥ / ٦ / ٧ / ٨ من قصيدة مطوّلة تزيد على ٥٦ بيتاً .

المخَصَّب ، وكان العَطَشُ أَيْاسَهُ وَإِيَّاهُنَّ . وكان ذلك في عقب الحرِّ ، وهي المُدَّةُ التي تَجْتَزِيءُ فيها الحُمُرُ بالرُّطْبِ ، وأَعْطَشَ ما تكون الحُمُرُ حَيْثُنْ ، فكانت ناقته مثل ذلك الحمار في الخِفَّةِ والسَّرعَةِ ، لأنَّ الحمارَ أسرع ما يكون إذا كان ضامراً عطشاناً . |

[آ٣٢٤]

- وقوله : من الحُقْب - بالضم - جمع أَحْقَب ، وهو الحمار الذي في موضع الحَقِيَّةِ منه بياض ، ولاحتة عَيْرَتِهِ ، والجِدَاد - بكسر الجيم - جمع جَدُود بفتحها ، وهي التي قد ييس لبها ، وكذلك القَوَارِز - بالغين المعجمة - جمع غَارِز ، والظَّمء - بكسر الظاء المعجمة وسكون الميم بعدها همزة - وهو ما بين الشرب إلى الشرب . ومعنى طَوَى ظِمْنُهَا : جعل الظَّمْثَيْن ظمأً واحداً خوفاً من النهوض إلى الماء ، فهو أشدَّ لعطشها وعطشه . وَيَيْضَةُ الْقَيْظِ شِدَّةُ حَرِّهِ . قال شارح ديوانه : يُقَالُ : باضَ الحُرُّ علينا أي اشتدَّ ، والشَّعْرِيَّان : كوكبان معروفان ، وعنائُها : أوَّلُ حَرِّها ، والأَمَاعِز جمع أمْعَز وهو الموضع الكثير الحجارة . وقال شارح ديوانه : وَضَرَبَهُ مِثْلًا أي جَرَى بها السراب بعدما طلعت الشَّعْرَى ، وأعنائها أولُها ، وأعراف موضع مرتفع ، وَرُكْبَى خَيْرَ كَأَنَّ ، جمع رُكْبَى وهي البئر ، شَبَّ عيونها بها لفئورها من شِدَّةِ الجَهْدِ ، وَتَدَنُّوْا تَقْرَبُ من الغروب . يقول : تَرَقَّبْ غُرُوبَ الشَّمْسِ لِنَهْضِ إِلَى الْمَاءِ ، قال شارح ديوانه : الفَوَائِزُ ، نَكَزَتْ نَكَزَتْ البئرُ تَنْكُزُ نُكُوزًا إذا ذهب ماؤها . ١٨

- وقوله : وَهْنٌ وَوُفٌّ فِي دِيَوَانِهِ لَهْنٌ ضَلِيلٌ ، قال شارحه : هَذَا مِثْلٌ ، يُقَالُ : جَاءَ بِسِقَاتِهِ يَصِلُ ، أي قد ييس ، فُقِيلَ : لِكُلِّ عَطْشَانٍ يَصِلُ . وقال ابن السَّيِّدِ فِي آيَاتِ الْجُمَلِ ، قوله : وَهْنٌ وَوُفٌّ ، جمع وَاقِفَ كَجُلُوس جمع جَالِسٍ ، وكان يجب أن يقول : وَاقِفَاتٍ أَوْ يَقُولُ : وَوُفٌّ ، وَكَأَنَّهُ ذَكَرَ الْوَاحِدَةَ عَلَى مَعْنَى النَّسَبِ كَامْرَأَةٍ عَاشِقٍ وَنَاقَةٍ ضَامِرٍ ، فَلِذَلِكَ جَمَعَهَا عَلَى وَوُفٍّ ، أَوْ حَمَلَ التَّذْكِيرَ عَلَى مَعْنَى الشَّخْصِ ، أَوْ لِأَنَّ الْجَمْعَ يَذْكَرُ وَيُؤنَّثُ ، ٢٤

ويحتمل حذف مضاف أي ذات وقوف ، فيكون الوقوف مصدراً أو يكون
 وضع المصدر موضع اسم الفاعل ، كرجل عدلٍ ، أو يكون جعلها نفس
 الوقوف مبالغة كقول الخنساء :

٣

فإنّما هي إقبال وإدبار

- اتهى كلامه . وقال اللخمي في شرح أبيات الجُمَل : جملة وهُنَّ وقوفٌ
 [٣٢٤ب] حال من الهاء | في « عيونها » في البيت قبله ، والحال من المضاف إليه مختلف
 فيها . وقال الأعلم الشنمري في شرح أبيات الجُمَل ، وتبعه اللخمي : جملة
 ينتظرن حال من الضمير في « وقوف » أو في صفة لوقوف ، أو خبر بعد خبر .
 وقضاه من إضافة المصدر إلى فاعله ، أي حكمه ، فإنّ الأمن قد عطشت
 واحتاجت إلى ورود الماء ، فهي واقفة تنتظر أن ينهض فحلها فتنهض بنهوضه .
 وقوله : بضاحي : الباء ظرفية ، قال ابن جني في إعراب الحاسة : أي
 في ضاحي غداة ، وتوهم بعضهم أنّ الباء لا تقع بمعنى « في » إلا مع المعرفة
 ١٢ كقولك : كذا بالبصرة . والبيت شاهد عليه . ألا ترى أنّ « ضاحي غداة »
 نكرة لا معرفة ، انتهى .
 وقوله : وهو ضامز ، قال اللخمي : الجملة حال من الهاء في قضائه ،
 ١٥ شبهه في إمساكه عن الثّهاب بالساكت .
 قوله : العداة ، بالعَيْن المهملة إلخ ، هذا قول الأعلم ، وزاد ابن
 الشجري في أماليه : الكريمة البنت ، ومثله قول ابن السّيد : هي الأرض
 ١٨ الكريمة . وقال اللخمي : هي الأرض البعيدة من الماء ، والريف ، يقال :
 أرض عداة وأرض عذبة كفرحة إذا كانت لا تشرب إلّا من السماء .
 قوله : وأمره منصوب (بقضاه) محذوفاً إلخ ، هذا كله من أمالي
 ٢١

١٣- ١٤ كقولك كذا . . . انتهى لك : - ر .

٢١ كذا وردت في الأصل .

- أبن الشجري ، إلا أنه قال : منصوب بفعل محذوف لا بالمصدر المقدّر ، وهذا نصّه في أماليه : وفي البيت فصل بالظرف الأجنبي بين المصدر ومنصوبه ، لأنّ قوله « بضاحي » متعلّق « بوقوف » أو « ينتظرن » فهو أجنبي من المصدر الذي هو قضاء » فوجب لذلك حمل المفعول على فعل « كأنّه » لمّا قال : ينتظرن قضاء بضاحي عذاة ، أضمر « يقضي » فينصب به أمره ، انتهى . وهذا جيّد ، فإنّ تعليق الظرف بـ « قضاء » المحذوف فيه محذوران : الأوّل إعمال المصدر المحذوف وهو محذور عنده ، وجوّزه الرضي ، والثاني حذف البدل وقد جوّزه هو في المعنى في الجملة الاعتراضية عند الكلام على قوله تعالى : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾ (٩ | ٦٣) ، قال : أن يرضوه | في موضع رفع بدلاً من أحد [٣٢٥]
- الاسمين وحذف من الآخر مثل ذلك ، وقال الدماميني : يلزم عليه حذف البدل ، وهو محلّ نظر ، فينبغي تحرير النقل فيه . وقال الشمني : لم يترجم المصنّف لحذف البدل في الخاتمة التي ذكرها للمحذوف وقضيته أنّه لا يحذف ، وأجاز حذفه في هذه الآية وفي الخاتمة في حذف الحال في قوله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾ (٤٢ | ٩) حيث قال : أن التقدير ، يقولون : ما نعبدهم وإنّ هذا المقدّر يحتمل أن يكون بدلاً من الصلّة إذا كان خبر « الذين » : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ ﴾ (٣٩ | ٣) ، انتهى . والمخلص من هذين المحذورين أن يعلّق الظرف بـ « قضاء » . قال ابن السيّد : هذا هو المعنى ، ولا ينبغي أن تخيله عن هذا ، لأنك تحول بين الصلّة والموصول ، لأنّ ما بعد القضاء من صلة المصدر فيجب أن يكون ظرفاً للقضاء لا « لوقوف » ولا « لينتظرن » ، انتهى . وتبعه الشارح في المعنى فقال : في أوّل الجهة الثانية من الباب الخامس : قالوا أنّ الباء متعلّقة بـ « قضاء » لا « بوقوف » ولا « ينتظرن »

لثلا يفصل بين « قضاءه » و« أمره » بالأجنبي ، ولا حاجة إلى تقدير ابن الشجري وغيره ، أمره مفعولاً لقضى محذوفاً لوجود ما يعمل ، انتهى .

٣

قوله : قد سالمَ الحياتُ منه القَدَمَا

إنما أورد هذا الرجز ، والبيت الذي قبله لأجل ضامز وضموز ، والشرح في غُنيّةٍ عن مثل هذا ، وهو من شواهد سيبويه ، وقد أوردنا لهذا الرجز بنامه مشروحاً مفصلاً في الشاهد التاسع والأربعين بعد التسعمائة من شرح أبيات ٦ الرضي ، وهذه الأبيات في صفة راعي إبل ، وقبله : [من الرجز]

٩ أتعبنَ ذا ضِبْعِيَّةٍ مُلَوِّمًا عبدَ كرامٍ لم يكن مُكْرَمًا
عَذَّبَهُ اللهُ بِهَا وَأَغْرَمَا وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَاعْرَنْزَمَا

قوله : قد سالمَ الحياتُ منه القَدَمَا

وبعد قوله : . . . ضرزما

[٣٢٥ ب] هَمَمْنُ فِي رِجْلَيْهِ حَتَّى هَوَّما ثُمَّ اغْتَدَيْنَ وَاغْتَدَى مُسَلِّمًا | ١٢

٣ هذا عجز البيت ، أما صدر البيت في الخزانة : فجاء كما يلي :
وليداً حتى عسا واعرنزما .

٧ خزانة الأدب ٤ / ٥٦٩ - ٥٧٠ .

٨ هكذا وردت الأبيات في شرح شواهد المغني :

[لَكَانَ إِثَاهُ وَلَكِنْ أَعْجَمَا]	أَتَعَبْنَ ذَا ضِبْعِيَّةٍ مُلَوِّمًا
عَنْدَ كِرَامٍ لَمْ يَكُنْ مُكْرَمًا	عَذَّبَهُ اللهُ بِهَا وَأَغْرَمَا
وَلَيْدًا حَتَّى عَسَا وَاعْرَنْزَمَا	قَدْ سَالَمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا
[الْأَنْفَرَانِ وَالشَّجَاعُ الشَّجَمَا]	وَذَاتِ قَرْنَيْنِ ضُرُوسٍ [ضَرَزَمَا]

الزيادات من شرح شواهد المغني .

١٢ ورد البيت في شرح شواهد المغني كما يلي :

يَبْشُرُ عِنْدَ عَقِيَّتِهِ جَسَمًا حَتَّى غَدَوْنَ وَغَدَا مُسَلِّمًا .

والنون في «أتعن» ضمير الإبل ، و«ذا» بمعنى صاحب ، وَضَبْعِيَّةٌ على حذف مضاف أي ذا قَوْرةٍ ضَبْعِيَّةٍ ، نسبة إلى الضَّبْع - بفتح الضاد المعجمة وسكون الموحدة - وهو العضد ، والمللوم الذي يُلام كثيراً لسوء فعله ، «وعند» روي بالنون وبالموحدة .

٦ وقوله : عَذَّبَهُ اللهُ أي بخدمة الإبل ، والجملة خبرية أو دعائية ، وأغرم من أغرمه الله أي جعله ذا غرام فهو مُغْرَمٌ ، والغرام الشر الدائم .

وقوله : وَلَيْدًا مَصْغَرٌّ وليد كأمير ، وعسا الشيء يعسو عُسُوًا أي ييس وصلب ، واعرزَم - بالعين والراء المهملتين بعدها نون وزاء معجمة - أي اجتمع واشتد ، والأفْعَوَان - بالضم - الذَّكَر من الأفاعي ، والشجاع الذكر من الحيات ، والشجعَم - كجعفر - الجريء ، وقيل : الطويل مع عظم جسم ، وميمه زائدة ، وذات قرنين هي الأفعى القرناء ، وهي حيَّة لها قرنان ، وهما لَحْمَتَان من عن يمينٍ وشمال ، وقيل : يعني العقرب . والضُّمُوزُ الحيَّة المطرقة التي لا تُصْفِر لِحْيَتَهَا ، فإذا عَرَّض لها إنسان سَاوَرَتْه . وروى بدله الضروس فَعُول من الضَّرْس وهو العَصّ بالأضراس ، والضرزم - بكسر المعجمتين بينهما راء مهملة ساكنة - الحيَّة المُسِنَّة وهي أشد الحيات سُوءًا ، وقيل : هي الشديدة النهش . وصفه بغلظ القدمين وصلابتها لطول الحفاء ، فذكر أنه يَطَأ على الحيات والعقارب . والهميم : الديب ، والنون ضمير الحيات ، وهَوَم الرجل تهويمًا إذا هَزَّ رأسه من النعاس ، ولهذا الرجز لمُساوِر العبسي، وهو شاعر شريف فارس مخضرم إسلامي .

٢١ قوله : يُرَوِّى برفع «الحيات» ، أنشده سيبويه برفع «الحيات» ونصب «الأفْعَوَان» وما بعده ، وقال : فَإِنَّا نصب «الأفْعَوَان» ، والشجاع لأنه قد

١ والنون ك : والضمير ر .

٢١ في رواية المغني : الحيات .

علم أن القدم ههنا مُسألة كما أنها مسألة ، فحمل الكلام على أنها مسألة ، انتهى .

٣ قوله : إِمَّا بتقدير فعل مخلوف إلخ ، قال ابن السِّيد : كان القياس رفع الأفعُوان وما بعده على البدل من الحَيَّات ، لكنّه حُمِلَ على فعل مضمر يدلّ [٣٢٦آ] عليه سالم ، لأنّ المسألة | إنّها تكون من اثنين فصاعداً ، فلمّا اضطرّ إلى

النصب حمل الكلام على المعنى . ٦

قوله : وإِمَّا بدل من الحَيَّات ، وإن كان مرفوعاً ، ذكر علماء العربية أنّ فاعِلَ فاعِلَ ومفعولَه مشاركان في الفعل ، وكلُّ واحدٍ منهما فاعل من وجه ومفعول من وجه ، فقد اقتسما في اللفظ الفاعلية وهما شريكان في الفاعليّة والمفعوليّة من جهة المعنى ، لأنّ كل واحدٍ منهما قد فعل بصاحبه مثل ما فعل به ، وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب .

١٢ قال ابن مالك : ولو أتبع به وليس أحدهما أولى من الآخر بالرفع ولا بالنصب ، قال ابن مالك : ولو أتبع منصوبُهما بمرفوع أو مرفوعُهما بمنصوبٍ لجاز ، فنصب الأفعُوان وهو بدل من الحَيَّات ، وهو مرفوع لأنّه منصوب معنًى ، كما أنّ القدم منصوب لفظاً مرفوعٌ معنًى لأنّ كلّ شيتين تسالماً فهما فاعلان مفعولان ، وهذا التوجيه أسهل من أن يكون التقدير قد سالم الحَيَّات منه القدم ، وسالت القدم الأفعُوان ، انتهى .

١٨ قوله : ثم قيل : القَدَمَا فاعل مثنى إلخ ، وبدلّ على إرادة التشبيه .

قوله بعده :

هَمَمْنِ فِي رَجْلَيْهِ حَتَّى هَوَمَا ثُمَّ اغْتَدَيْنِ وَاغْتَدَى مَسَلَمًا

٢١ في رجليه دليل على أنّ القَدَمَا تشبيه .

وقوله : « ثُمَّ اغْتَدَيْنِ » إلخ ، دليل على أنّ بعضها قد سالم بعضاً .

وقوله : « وَاغْتَدَى » إخبار عن صاحب القدمين لا عن القَدَم ، لأنّه إذا

سَلِمَتْ قدماءه فهو سالم .

قوله : وقيل أنه جاء على نصب الفاعل إلخ ، أورده الشارح في آخر
٣ المغني على أنه من تعارض اللفظين في القاعدة الحادية عشر .

قوله : إِنَّ مَنْ صَادَ عَقْعَقًا لَمْشُومٌ . . . البيت

قال الدماميني : لا دليل فيه على رفع المفعول ، لجواز أن يكون
٦ الشاعر استعمل عَقْعَقَانِ على لغة من يُلْزَمُ المَثْنَى الألف في الحالات الثلاث ،
ويكون قوله «وَبُومٌ» مبتدأ محذوف الخبر ، أي وَمَعَهَا «بُومٌ» ، انتهى .
والبيت مجهول لم يُعرف قائله ، والله أعلم .

٩ قوله : تَمْشَى - بضم التاء - قال البغدادي : هذه الرواية أشهر | من [٣٢٦ب]

رواية ذكرها بعض الشراح وهي تَمْشَى - بفتحات - قال : أصله
تَتَمْشَى - بتاءين ، يقال : مَشَى مشدداً ومشى مخففاً ، كما يقال : سار وسير
١٢ وليس للتعدية .

قوله : وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ . . . البيتين ،

أوردتهما التبريزي في شرحه مع ما ذكره الشارح بعدهما من شرحهما
١٥ إلا البيتين فإنهما من الصحاح ، وقد أورد البيتين المشروحين ابن دريد
عن أبي عثمان سعيد بن هرون الأشناداني في كتاب أبيات المعاني لرجل من بني

٣ المغني ٢ / ٦٩٧ ، عشر : كذا في الأصل ، وصوابه : عشرة .

٤ تكلمة الليث من المغني كما يلي :

كيف من صَادَ عَقْعَقَانِ وَبُومٌ .

١٣ شرح التبريزي ٣٥ ، وتام البيت كما يلي :

وَخَيْفَاءُ أَلْقَى اللَّيْثُ فِيهَا ذِرَاعَهُ فَسَرَتْ وَسَاءَتْ كُلُّ مَاشٍ وَمُضَرٍّ
تَمْشَى بِهَا الذَّمَاءُ تَسْحَبُ قُضْبَهَا كَأَنَّ بَطْنَ خُبْلَى ذَاتِ أَوْثَيْنِ مُشِيرٍ

سعد بن زيد مَنَاة ، وكذا شرحها عبد اللطيف البغدادي في شرح نقد الشعر
 لقدامة الكاتب ، وقد شرحتهما في الشاهد الثالث والسبعين بعد الثلاثمائة من
 أبيات الرضي ، وجملة «تسحبُ قُصْبَهَا» حال من الدَّرَمَاء ، وكَأَنَّ مُحْفَفَةً من ٣
 كَأَنَّ ، واسمها محذوف ، والتقدير : كَأَنَّ بطنها بطنُ حُبْلَى ، قاله الرضي ،
 و«ذات» صفة حُبْلَى وكذا متم من أتأمت المرأة كأفعلت إذا وضعت اثنين في
 بَطْن ، والأوْنُ - بفتح الهمزة وسكون الواو - أحد جانبي الخرج . تقول : ٦
 خرج ذو أوْنَيْن وهما كالعدلين ، ، ومنه قولهم : أوْنُ الحِجَارِ إذا أكل وشرب
 وامتلاً بطنه وامتدَّت خاصرته فصار مثل الأوْن .

قوله : أي مختلفة ألوان أزهيرها ، قال الأشناداني : خَيْفَاء رَوْضَةٍ فيها ٩
 رُطَبٌ وييس ، وهما لونان أخضر وأصفر ، وكلّ لونين خَيْفٌ ، وبه تُسمَّى
 الفرس إذا كانت إحدى عينيها كحلاء والأخرى زرقاء ، وسمي الخَيْفُ خَيْفًا
 لأنّ فيه حجارة سوداً وبيضاء ، انتهى . والرُطَبُ - بضم الراء - المرعى ١٢
 الأخضر من بُقول الربيع ، وبعضهم يقول : الرُطْبَةُ كَعُرْفَةِ الطَّرِيّ من الكَلأ
 والييس من النبات على فَعِيل ما ييس منه .

قوله : أي أنّها مُطِرَتْ بَنُو الأسد ، صوابه بَنُو الذَّرَاع وهي ذراع ١٥
 [٣٢٧آ] الأسد ، كَتَّى عن الروضة بأنّها مُطِرَتْ بقوله : ألقى الليثُ فيها ذِرَاعَ الأسد |
 كَوَكَبَانِ نَيْرَانِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، والنَّوْءُ سُقُوطُ نَجْمٍ من منازلِ الْقَمَرِ الثمانية والعشرين
 في الْمَغْرِبِ مع الفجر ، وطلُّوع رقبته من المشرق ، يقابله من ساعته إلى ثلاثة ١٨
 عشر يوماً ، وهكذا كل نجمٍ منها إلى انقضاء السنة . والعرب تضيف الأمطار
 والرياح والحرّ والبرد إلى الساقط منها فتقول : مُطِرْنَا بَنُو كَذَا .

قوله : والماشي صاحب الماشية الكثيرة ، الماشية المال من الإبل والغنم ، ٢١
 وبعضهم يجعل البقر من الماشية .

قوله : يُقال أمشَى ومَشَى بالتشديد إلخ ، الثاني ليس بمذكور في كتب اللغة ، وهو من زيادته وليس موجوداً في شرح التبريزي . قال الأزهري في التهذيب : كل مال يكون سائمة للنسل والقِنية من إبلٍ وشاءٍ وبقرٍ فهي ماشية ، ٣ يقال : قد أمشَى الرجل إذا كَثُرَت ماشيته ، وقد مَشَتِ الماشية إذا كَثُرَت أولادها ، وناقاة ماشية كثيرة الأولاد . وقال الليث : المِشاء فعل الماشية ، ٦ تقول : أن فلاناً لَدُو مِشاءً وماشية ، وأمَشَى فلان كَثُرَت ماشيته ، انتهى . وذكر صاحب القاموس أن « مَشَى » - بالتخفيف - يأتي بمعنى أمشَى ، ورأيت في شعر الحطيفة أيضاً قال : [من الوافر]

٩ فَيَنِي مَجْدَهُم وَيُقِيمُ فِيهَا وَيُمَشِّي إِنْ أُريدَ بِهِ المِشاءُ

قال شارح ديوانه : رُوي يَمْشِي وَيُمَشَّى - بالفتح والضم - أي تكثر ماشيته ، والمِشاء الكثرة ، انتهى .

١٢ قوله : وكلُّ فَيٍّ وَإِنْ أمَشَى وأَثَرَى ... البيت ،

أمَشَى صار له ماشية ، وأَثَرَى صار له ثروة ، وهي الغنى ، والخلج الجذب والانتزاع من باب ضَرَبَ ، والمنون المنيّة والموت ، قال ابن برّي في ١٥ أماليه على الصّحاح : البيت للناطقة الديباني ، وقيله : [من الوافر]

١٥ وكلُّ قَرِينَةٍ وَمَقَرَّرٍ إلفٍ مُقَارِقُهُ إِلَى الشَّخْطِ الْقَرِينُ

وبعده :

٣ تهذيب اللغة للأزهري ١١ / ٤٣٨ (مشى) .

٧ القاموس المحيط ٤ / ٣٩٠ (مَشَى) .

٩ ديوان الحطيفة ٤١ ، وفي رواية الديوان : مجدها .

١٢ وتام البيت في الديوان :

١٥ سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَتُونُ .

١٥ ديوان الناطقة الديباني ٢١٨ .

[٣٢٧ب] وكُلُّ فَنِيٍّ بِمَا عَمِلَتْ يَدَاهُ وَمَا أَجَرَتْ عَوَامِلُهُ رَهِينٌ |

قوله : وقياس الوصف منه مُمَثِّلٌ ، كذا قال التبريزي : هو مني على أنه

لم يسمع مَثَى الرجل ، وقد نقلنا عن القاموس وشعر الحطيئة أنه ثابت ، فقد ٣ جاء ماشٍ على القياس .

قوله : كَأَيْفَعُ فَهُوَ يَافِعُ ، في القاموس : يَفَعُ الغُلامُ رَاهِقَ العَشْرَيْنِ كَأَيْفَعُ

وهو يَافِعٌ لَا مُؤَفِّعَ ، انتهى . فَيَافِعُ جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ . وقال صاحب المصباح ٦ أيضاً : أَيْفَعُ الغُلامُ شَبٌّ ، وَيَفَعُ يَفَعُّ يَفُوعاً فَهُوَ يَافِعٌ ، ولم يستعمل اسم الفاعل من الرباعي .

قوله : وَأَيْفَعُ الثَّمَرُ فَهُوَ يَافِعٌ ، في القاموس : يَنْعُ الثَّمَرُ كَمَنْعٍ وَضَرْبَ يَنْعاً ٩

وَيَنْعاً وَيُنُوعاً - بضمهما - حانِ قِطَافُهُ كَأَيْفَعٍ ، انتهى ، فَيَافِعُ جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ .

وفي المصباح : يَنْعُ الثَّمَرُ يَنْعاً مِنْ بَابِ نَفَعٍ أَدْرَكَ ، والاسم النُّعُ - بضم الياء ١٢ وفتحها - وَأَيْفَعُ - بالألف - مثله ، وهو أكثر استعمالاً من الثاني .

قوله : وَأَبْقَلَ المَكَانَ فَهُوَ بِاقِلٌ ، في القاموس : بَقَلَ ظَهَرَ ، والأرض

أَنْبَتَتْ ، والرَّمْتُ اخْضَرَّتْ كَأَبْقَلَ فِيهَا ، انتهى . فَبَاقِلٌ أَيْضاً جَارٍ عَلَى الْقِيَاسِ ،

وجاء أيضاً مُبْقِلٌ مِنْ أَبْقَلَ ، قال صاحب المصباح : الْبَقْلُ كُلُّ نَبَاتٍ اخْضَرَّتْ ١٥ به الأرض ، قال ابن فارس : وَأَبْقَلَتِ الأرضُ أَنْبَتَ الْبَقْلِ فَهِيَ مُبْقِلَةٌ عَلَى الْقِيَاسِ ، انتهى . وشاهدُ «مُبْقِلٍ» قول ابن هرمة :

١ البيت غير موجود في رواية الديوان المنشور .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٠٢ (الْبَقْعُ) .

٩ نفسه : ٣ / ١٠٢ (يَنْعُ) .

١١ المصباح المنير ٢ / ٧٧ (ينع) ، وهنا : أدركت .

١٢ القاموس المحيط ٣ / ٣٣٦ (بَقَلَ) .

١٤ المصباح المنير ١ / ٣٣ (بَقَلَ) ، وهنا : قاله ابن فارس .

لَهَا مَرْتَعٌ بَيْنَ النَّبِيطَيْنِ مُبْقِلٌ

وقال رؤبة : [من الرجز]

يَلْمَحْنَ مِنْ كُلِّ غَمَيسٍ مُبْقِلِ

٣

قوله : والمَصْرَمُ الذي ذهب ماشيته ، كذا قال التبريزي ، وفي التهذيب يُقال : أَصْرَمَ الرجل إِصراماً فهو مُصْرِمٌ إِذا ساءت حاله وفيه تماسك ، والأصل فيه أَنَّهُ بَقِيََتْ لَهُ صِرْمَةٌ من المال أَي قطعة . ٦

قوله : والمعنى فَسَّرَتْ هَذِهِ الرُّوضَةُ إلخ ، هَذَا كناية عن خِصْبِهَا ، فَإِنَّ سرور صاحب الماشية يرعيا ماشيته ، ومساءة المُصْرِمِ لِقِلَّةِ ما يرعاه وتحسره على مالٍ يُرْعِيهِ إِنَّاها لازم عن كثرة الخِصْبِ وتوفر العشب . ٩

قوله : وَسُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِتَقَارُبِ | خُطَاها ، قال الأشتانداني بعد هَذَا : [٣٢٨] وذلك لِأَنَّ الأَرانبَ تَدْرِمُ دَرَمًا تَقَارُبُ خُطَاها وتخفيفه لئلا يُقَصَّرَ أثرها ، فقال : دَرَماء ، وكان ينبغي أَنْ يقول : دَارِمَةٌ ، انتهى . ١٢

قوله : وَإِنَّمَا سُمِّيَ دَارِمٌ بن مالك هَذَا من زيادته ، قال صاحب الصَّحاح : دَرَمَتِ الأَرنبُ تَدْرِمُ - بالكسر - دَرَمًا ، إِذا قَارَبَتِ الخُطَى ،

١ شعر إبراهيم بن هرمة ١٦٥ ، وصدر البيت :

كَرَعْتُ بِصَفراءِ السُّحَالَةِ حَرَّةً .

٣ ديوان رؤبة ١٨١ ، وتام البيت :

جَلَى بَصِيرَ العَيْنِ لَمْ يُكَلِّلِ .

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

١٣ المصباح المنير ١ / ١٠٣ (دَرَمَ) ، والصَّحاح للجوهري ٥ / ١٩١٧ - ١٩١٨ ، الخطى ك : الخطار .

ومنه سُمِّي دارِم بن مالك بن حَنْظَلَة بن مالك بن زيد مَنَة بن تميم ، وكان يُسَمَّى بحراً . وذلك أَنَّ أباه أناه قوم في حَمالة فقال له : يا بحر إثنِي بخريطة - وكان فيها مال - فجاءه يحملها وهو يَدْرِم تحتها من ثِقَلها ، انتهى . ٣
والحَمالة - بفتح المهملة - العُرْم تحمله عن القوم ونحو ذلك . وفي الحديث : « لا تُحِلُّ المسألة إِلَّا لثلاثة ذكر منهم رجلاً تَحْمَلُ بِحَمالةٍ بين قوم ، وهو أن يقع حرب بين فريقين تُسْفِكُ فيها الدَّمَاء فيَحْتَمِل رجل تلك الدِّيَّات لِیُصْلِحَ بينهم ، ويسأل النَّاس فيها . ٦

قوله : والقصب ، المِعَى هو بكسر الميم ، في المصباح : المِعَا المَصْران وقصره أشهر من المَدِّ ، وجمعه أَمعاء كعَنْب وأَعْناب وجمع الممدود أَمِیَّة ٩
كحجار وأَحْمِرَة ، وفي النهاية القُصْب المِعَا ، وقيل القصب إسم للأَمعاء كُلِّها ، وقيل : ما كان أسفل البَطن من الأمعاء . قال الأَشْنانَداني : وإِنما أراد بالقُصْب البَطن بعينه ، يقول : فالأرب قد عَظُمَ بَطْنُها من أَكل الكَلأ وَسَمُنَتْ فَكَأَنَّها ١٢
حُبْلَى ، والأَوْنان العِدْلان ، يقول : كَأَنَّ عليها عِدْلَين لخروج جَنِيَّها .

قوله : وفي الحديث : « رأيت عمرو بن لُحَيٍّ » إلخ ، بضم اللام وفتح الحاء المهملة وتشديد الياء ، وهذه رواية البخاري في باب « إذا انفلتت الدابة في الصَّلَاة » من صحيحه ، وروى في تفسير سورة المائدة ، قال أبو هريرة ، قال رسول الله ﷺ : رأيت عمرو بن عامر الخُزاعي يَجْرُ قُصْبَه في النار ، كان أوَّل [٣٢٨ب] من سَبَّ السَّوائب وَبَحَّرَ البَحيرة . وكذا رواه مسلم وابن حنبل ، قال | ١٨
الكرماني : عامر اسم وَلُحَيٍّ لقب أو بالعكس أو أحدهما إسم الجدِّ ، وقال غيره : إِنما هو عمرو بن لُحَيٍّ ، وَلُحَيٍّ إسم ربيعة بن حارثة بن عمرو . قال

١٠ النهاية لابن الأثير ٤ / ٦٧ .

١٨ مستد أحمد ٢ / ٢٧٥ ، ٣٦٦ ، وفي النهاية لابن الأثير : عمرو بن لُحَيٍّ .

ابن كثير : فعمرو هذا هو ابن لُحَيِّ بن قَمْعَةَ أحد رؤساء خزاعة الذين وُلُّوا البيت بعد جرهم .

- ٣ قوله : **لأنه أول من سب السوائب** ، قال ابن الأثير في النهاية : كان الرجل إذا نذر لقدمٍ من سَفَرٍ أو بُرٍّ من مَرَضٍ أو غير ذلك قال : ناقتي سائبة فلا تُمنع من ماء ولا مرعى ، ولا تُحلب ولا تُركب . وكان الرجل إذا أعتق عبداً فقال : هو سائبة فلا عَقْلَ بينهما ولا ميراث ، وأصله من تسيب الدواب ، وهو إرسالها تذهب وتجيء كيف شاءت . ومنه الحديث : « رَأَيْتُ عمرو بن لُحَيٍّ يَجْرُ قُصْبَهُ في النار ، وكان أول من سب السوائب » ، وهي التي نهى الله عنها في قوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِيَةٍ ﴾ (٥ | ١٠٦) فالسائبة بنت البَحِيرَةِ ، وقال أيضاً في البَحِيرَةِ : كانوا إذا ولدت إبلهم سَقَباً ، وهو الذكر من ولد الناقة يَحْرُوا أذنه أي شَقَّوها وقالوا : اللهم إن عاش فقَتِي ، وإن مات فذَكِّي ، فإذا مات أكلوه وسمَّوه البَحيرة ، وقيل : البَحيرة بنت السائبة كانوا إذا تابعت الناقة بين عشر إناثٍ لم يركب ظهرها ولم يجزَّ وِبرها ، ولم يشربْ لبنها إلا ضيف ، وتركوها مَسِيَّةً لسييلها وسمَّوها السائبة ، فما ولدت بعد ذلك من أنثى إلا شَقُّوا أذنها وخلَّوا سِيلَها وحرَّم منها ما حرَّم من أمِّها وسمَّوها البَحيرة ، انتهى كلامه .

قوله : **وَشَاهَدَنَا الْجُلَّ** . . . البيت

٣ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٤٣١ .

١٠ نفسه : أمُّ البَحِيرَةِ .

١٧ ديوان الأعشى ١٧٣ ، وتمام البيت :

وَشَاهَدَنَا الرِّدَّ وَالْيَاسَدَ
بَيْنَ الْمُسْمِعَاتِ بِقُصَابِهَا

أما الصحاح ٤ / ١٦٥٨ ، فقد أورد البيت كما أورده البغدادي . والبيت في اللسان

١٣ / ١٢٨ .

كذا أنشدَه صاحب الصحاح وقال بعد أقصاها : أي بأوتارها ،
وهي التصريحية تُتخذ من الأعماء ، ويُروى بقُصَّابها وهي المزامير ، انتهى .
وهذا الأخير هو المروي في ديوانه ، وفي تهذيب الأزهري ، وفي المعرَّبات ٣
[٣٢٩آ] للجواليقي . قال الأزهري : القاصِب الزاير والقُصَّاب المزامير | وأحدثها
قُصَّابة ، وأنشد البيت .

وقوله : وشاهدنا أي حاضرنا ، من شَهِدَه إذا حضره ، والجلل - بضم
الجيم - الورد معرَّب ، كُلُّ بالفارسية كذا في المعرَّبات . والياسمين إسم زهر
معروف ، قال الجواليقي : الياسمين والياسمون إن شئت أعربته بالواو والياء ،
وإن شئت جعلت الإعراب في النون . وحكي عن الأصمعي أنه قال : هو ٩
فارسي معرَّب ، انتهى . والمُسَمِّعة بزنة إسم الفاعل من أسمع المُعْتَنَة ، ورأيت
في ديوانه : والسامعات ، فيكون على النسب أي ذوات السماع وهي
المغنيات ، والبيت من قصيدة للأعشى ميمون البكري مدح بها رهط قيس بن ١٢
معدلي كَرِب الكندي وآخرها :

خَلا بي ثمانونَ من مَوْلدي كذلك تفسِيرُ حُسابها
فأصبَحَت ودَّعَت لهُوَ الحَدير والحنَدرِيسَ لأَصحابها ١٥
وكأسٍ شَرِبْتُ على لَذَّةٍ وأخرى تَدَاوَيْتُ مِنْها بها
لِكَيَّ يَعْلَمَ الناسُ أَنِّي امرؤُ أَتَيْتُ المَعيشَةَ مِنْ بابِها

٤ تهذيب اللغة للأزهري ٨ / ٣٨٠ (قصب) .

٧ المعرَّب للجواليقي ١٦٣ .

١٢ الديوان : رهط عبد المدان بن الديان سادة نجران من بني الحارث بن كعب .

١٤ الديوان : مضى لي ، تفصيل حُسابها .

١٥ نفسه : هو الشباب ، والأبيات هي ١٧ / ١٨ / ٢٣ / ٢٤ من القصيدة التي تبلغ ٢٩ بيتاً .

١٦ وكأساً ر : وكأسٍ لك .

قوله : يعني أَنَّ الأَرْنَـبَ تسحب بطئها إلخ ، هُـذا كناية ، لِأَنَّ سَمَئَهَا لازم عن كثرة العُشْب ، وكثرة العُشْب لازم عن الأمطار .

٣ قوله : والأَراجيل جمع أرجال إلخ ، قال البغدادي : الأَراجيل

الرَّجَالَة ، قاله التبريزي وابن الأنباري ، وهو قول ابن جني في المحتسب ،

قال : ويُقال في جمع راجل أراجل وأراجيل ، والمعنى أَنَّ وادي هُـذا الأسد

٦ يتحاماه المشاة ولا يُسَلَّك إِلَّا بالخيـل والشَدَقِيات ، وقيل : الأَراجيل الرجال ،

وهو قول الصغاني ، قال : ويقال في جمع رجل رجال ورجالات وأراجل

وأراجيل ، قلت : وعلى هُـذا ينبغي أَن يُحْمَلَ بيتُ كعبٍ لِأَنَّهُ أَكْثَرُ مُبَالَغَةً ، إِذْ

٩ لا يريد أَنَّ المشاة يتحامى وادي هُـذا الأسد دون الرُّكَّاب ، بل كُلُّ الناس | [٣٢٩ب]

يتحاماه حذراً من بطشه ، انتهى كلامه .

٤ شرح التبريزي ٣٦ .

٩ كذا في الأصل ، والمألوف : تحامى ، تحاماه .

وَلَا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخُو ثِقَةٍ

مُطَرَّحُ الْبَزِّ وَالْدَّرْسَانِ مَأْكُولٌ*

قوله : أَلَا يَا اسْلَمِي . . . البيت

تقدّم شرحه في شرح البيت الخامس وهو مطلع قصيدة طويلة جداً الذي
الرّمة ، قال القالي في ذيل أماليه : قال عصمة بن مالك الفزاري راوية ذي ٣
الرّمة : أتاني ذو الرّمة يوماً فقال : هيا عصمة ، قد رحلت مي فلم يبق إلا
الديار والنظر في الآثار فانهض بنا ننظر إلى آثارها ، فركب وتبعته ، فلما أشرف
على المرتع قال : ٦

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ . . . البيت

إلى آخر القصيدة ، ثمّ انسلت عيناه بالبكاء ، فقلت : مه يا ذا
الرّمة ، فقال : إني جلد على ما ترى ، وإني لصبور ، فما رأيت رجلاً أشدّ ٩
صباةً ولا أحسنّ عزاء منه . ثمّ افترقنا ، فكان آخر العهد به . قال عصمة :

هكذا ورد في معظم الروايات ، أما السيرة فقد أوردت : مضجّ البزّ ، في حين أشار السكري في
شرحه للديوان إلى رواية أخرى لعجز البيت فقال : مطرّح اللحم والدرسين مقتول .

١ راجع الجزء الأول صفحة ٥٨٩ - ٥٩٠ .

٣ ذيل الأمالي ١٢٣ - ١٢٤ .

٧ مطلع قصيدة شهيرة تريد على سئين بيتاً ، ونمائه :

أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَيِّ عَلَى الْبَلَى وَلَا زَالِ مُنْهَلًا بِجِرْعَائِكَ الْقَطْرِ

وكانت مئة صفراء أملوداً واردة الشعر ، وكان عليها سببٌ أصفر ونطاق
أخضر ، وكان ذو الرمة حلو العينين ، خفيف العارضين ، براق الثنايا ، واضح
الجبين ، حسن الحديث ، انتهى . ٣

وقوله : ألا يا أسلمي ، يجوز أن يكون « يا » للتنبيه مؤكدة « لآلا » كما
جمع بين كي واللام ، ومعناها واحد في قول الشاعر :

أردتُ لكَيْما أن تطيرَ بقُرْبِي ٦

فكي هنا إن جُعِلَتْ جارةً فقد جمع بينها وبين اللام مع توافقها معنًى
وعملًا ، وإن جُعِلَتْ الناصبة بنفسها فقد جمع بينها وبين « أن » مع توافقها
أيضاً معنًى وعملًا ، وإن تكون للدعاء والمناذري محذوف تقديره « يا دارَ مَيِّ
أسلمي » ، وهو فعل أمر ، دعاء لها بالسلامة . | ولهذا البيت خاتمة صحاح [٣٣٠آ]
الجوهري قصد به الدعاء بالسلامة لكتابه واستمرار النفع به ، وقد حقق الله
رجاه . ١٢

قوله : لأنَّ الظرف خبر مقدم إلخ ، قال البغدادي : ويجوز أن يكون في
« يزال » ضمير يعود إلى « خادر » وهو اسمها ، وجملة « بواديه أخو ثقة » من
الابتداء والخبر في موضع نصب خبرها . ١٥

قوله : ومطرَّح صفة له ، المطرَّح - بتشديد الراء المفتوحة - المرمي
والمُلْقَى ، وتشديده للتكثير ، يقال : طرَّح الشيء يطرحه طرْحاً إذا رماه ،
وطرَّحه تطريحاً إذا أكثر رميه ، قاله الجوهري . ١٨

قوله : وإن كان نكرة أي وإن كان أخو ثقة .

١٠ أسقط الناسخ ترقيم الصفحة (٣٣٠ ب) إذ بعد أن أنجز نسخها عاد فألغاها بقلمه ، فأثبتناها كما

وردت إلينا . راجع الصحاح ٦ / ٢٥٦٣ .

١٨ الصحاح للجوهري ١ / ٣٨٦ .

إِنَّ الرَّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ

مُهَنْدٌ مِنْ سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ*

هذا استئناف كلام رجع به من الاستطراد إلى المَدْح .

قوله : وفيه نظر ، يريد أن السيف يائي والآخر واوي ، فهما مادتان ، فكيف يكون الياي مشتقاً من الواوي .

٣

قوله : إساف الرجل إلخ ، في التهذيب : عن ابن السكيت ، إساف الرجل فهو سيف إذا هلك ماله ، وقد ساف المأل نفسه يسوف إذا هلك ،

انتهى . والمال عند العرب من سُكَّان البادية هو الإبل والبقر والغنم ، وأقله ما [٣٣١آ] تجب فيه الزكاة ، وما نقص عن ذلك | فليس بمال ، ولا يقال للذهب

والفضة عندهم ، وإنما يقال لهما نَقَدٌ وناضٍ . وحكى أبو عمر صاحب اليواقيت : المال الصامت والناطق ، فالصامت الدرهم والدينار والجوهر ، والناطق البعير والبقرة والشاة ، ومنه قولهم : ماله صامت ولا ناطق . ومن العرب من أطلق المال على جميع ما يملكه الإنسان وهو المعروف في الشرع .

قوله : حكاه يعقوب ، هو ابن السكيت .

١٢

• في السيرة النبوية وشرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ : لنور يستضاء به ، في حين ورد عجزه في الشعر والشعراء ١ / ٩٠ وفي الجمهرة : لصارم .

- قوله : وحُكي أيضاً ، رماه الله إلخ ، في تهذيب الأزهري ، ويقال :
 رماه الله بالسواف ، هكذا رواه عن أبي عمرو - بفتح السين - قال : وسمعت
 ٣ هشاماً يقول لأبي عمرو أنَّ الأصمعي يقول : السَّواف - بالضم - والأدواء
 كلها جاءت بالضم ، فقال أبو عمرو : لا هو السَّواف ، انتهى . وفي
 القاموس : السَّواف كسحاب الفناء والموتان في الإبل ، أو هو - بالضم - أو
 ٦ في الناس والمال ، وبالضم مَرَضُ الإبل ويفتح [وساف] هذا كلامه .
- قوله : أي منسوب إلى الهند ، قال البغدادي : هذا قول التبريزي ،
 وقال الجوهري وخاله صاحب ديوان الأدب : المهْدُ السيف المطبوع من حديد
 ٩ الهند ، وقال صاحب العين : التهيد شَحَذُ السيف ، انتهى .
- قوله : وَيُرَوَّى «لَنُورٌ» ، قال البغدادي : وَيُرَوَّى :

لنور يستضاء به مهْدٌ

- ١٣ والنور : الضوء ، وعلى هذا يكون «لنور» خبر «إنَّ» و«يُسْتَضَاءُ به»
 صفة نور ، و«مهْدٌ» خبراً ثانياً ، وَيُرَوَّى أيضاً : لنور يُسْتَضَاءُ به وصارم من
 سُيُوفِ اللَّهِ مَسْلُولٌ ، وهي رواية حَسَنَةٌ ، والصارم السيف القاطع ، جعله سيفاً
 ١٥ من سُيُوفِ اللَّهِ استعارة ، لأنَّه يقطع بأوامره ونواهيهِ كما يقطع السيف
 الضريية ، وبالف في هذا الوصف ، فجعله مسلولاً ، وهو كناية عن تشهيره في
 تنفيذ أحكام ربِّهِ وعدم تقصيره عن قمع أعداء الله بيده ولسانه وقلبه ، ولهذا
 يُسَمَّى عند علماء البديع ترشيح الاستعارة ، انتهى . ويأتي الكلام على تسمية
 ١٨ مثل هذا استعارة .

١ تهذيب اللغة للأزهري ١٣ / ٩١ (سوف) .

٥ القاموس المحيط ٣ / ١٥٥ ، وهنا : القَتَاء .

٦ الزيادة يقتضيا السياق .

٧ شرح التبريزي ٣٧ .

[٣٣١ب] قوله : وهو حسن ، لأن ذكر النور مع الاستضاءة شديد المناسبة . |

قوله : إِنَّا يُسَمَّى تَشْبِيهًا مُؤَكَّدًا ، أي بليغاً ، قال السعد : هذا خلاصة

- ٣ كلام الشيخ في أسرار البلاغة ، وعليه جميع المحققين ، ومن الناس من ذهب إلى أنه - أي زيد - أسد إستعارة لإجرائه على المشبه مع حذف كلمة التشبيه ، والخلاف لفظي راجع إلى تفسير التشبيه والاستعارة المصطلحين ، ثم حقق السعد في أول بحث الاستعارة أنه استعارة لا تشبيه ، قال : فقولنا « زيد أسد » أصله زيد رجل شجاع كالأسد ، فحذفنا المشبه واستعملنا المشبه به في معناه ، فيكون استعارة .

٩ قوله : إذ شرط الاستعارة ، أي الاستعارة التصريحية .

- قوله : وَيُرْوَى أَنَّ كَعْبًا إلخ ، قال البغدادي : وَيُحْكَى أَنَّ كَعْبًا لَمَّا أورد هذا البيت قال : وصارم من سيوف الهند ، فقال له الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه : بَلْ قُلْ : وصارم من سِوْفِ اللَّهِ ، فغيّره كعب إلى ما ذكره ١٢ علي رضي الله عنه ، انتهى .

فِي فِتْيَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ

يَبْطَنُ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا : زُولُوا*

قوله : في فتية خير آخر أو متعلق بمسئول ، زاد البغدادى وجهين آخرين ، أن يكون حالاً من ضمير « به » في قوله « يُستضاء به » وأن يكون خبر مبتدأ محذوف أي : هو في فتية . ٣

قوله : بضم أوله وبكسره ، هو قيد للرابع وهو الفتى .

قوله : والثالث شاذ ، هو الفتو ، قال الرضي : وقد جاء في جمع فتى مع كونه يائياً فتو شاذاً لِعَدَمِ قلب الواو ياءً . فَإِنَّ فُعُولاً إِذَا كَانَ جَمْعاً يَجِبُ ٦ قلب واوه ياءً كجاثٍ وجثي وعصاً وعصي . ومنه قسي بعد القلب . ويجوز لك في فاء فُعُولٍ جمعاً كان أو غيره بعد قلب الواو ياء أن تتبعه العين ، وأن لا تتبعه نحو عُتَيٍّ وُؤَلَيٍّ . وأما المصدر الذي جاء على فُعُولٍ فترك قلبه أولى كجُؤُ ٩

وعُتُو ، ومن قلب فَلَاعِلَالِ الفعل ، انتهى . فقول الشارح | بعد البيت [٣٣٢آ] ونظيره في الشنوذ قولهم في المصدر الفتوة غير جيد وهو فيه تابع لصاحب الصحاح . ١٢

٥ . في شرح التبريزي والأنباري وفي شرح السكري للديوان والمصون والسيرة النبوية : في غيبة . ١٢ الصحاح للجوهري ٦ / ٢٤٥٢ .

- أنشده صاحب الصحاح ، وهو من أبيات لجذيمة الأبرش ، قال
الآمدي في المؤلف والمختلف : جذيمة الأبرش الملك ، كان شاعراً ، وكان أبوه
٣ مالك بن فهمٍ ملكاً على العرب بالعراق عشرين سنة ، وكان يُقال لجذيمة
الأبرش « الوضّاح » لبرصٍ كان به . وملك بعد أبيه ستين سنة ، وكان يتزل
الأنبار وهو القائل : [من المديد]

رُبّما أوفيتُ في عَلمٍ تَرَفَعَنُ ثوبِي شَمالاتُ
في فُتُوّ أنا كاللُّهُمَّ في بَلايا عَوْرَةٍ باتوا
٩ ثم أبنا غانمين مَعاً وأناسُ بعدنا ماتوا
لَيْتَ شِعْري ما أمانَهُمُ نحنُ أدَلَجنا وهم باتوا

- في أبيات ، ولجذيمة في كتاب الأزد أشعار ، انتهى . أوفيت على الشيء
أشرفت عليه ، ففي بمعنى « على » وقال ابن الأعرابي : أوفيت رأس الجبل ،
١٢ ففعوله محذوف أي رُبّما أوفيت مرقبةً في رأس عَلمٍ وهو الجبل .
والشَمال - بفتح الشين - الريح المعروفة ، وهذا البيت أنشده سيويه وغيره
على أن تأكيد ترفع بالنون الخفيفة ضرورة ، وإنّا حَسَنَ التوكيد زيادةً ما في
١٥

١ وتكلة البيت في الصحاح :

مِنْ كَلالٍ عَزْوَةٍ ماؤوا

- ٣ المؤلف والمختلف للآمدي ٣٩ .
٦ أنظر الأبيات في المؤلف والمختلف ٣٩ ، وشرح أبيات سيويه للسوراني ٢ / ٢٨١ .
١٠ نفسه : فاتوا .
١١ نفسه : كتاب الأسد .
١٢ الصحاح ٦ / ٢٥٢٦ .
١٤ كتاب سيويه ٢ / ١٥٣ .

- « رَبَّمَا » ووقوع « ترفع » في حَيَّرَ « رَبَّمَا ». قال سيبويه بعد إنشاد البيت :
 « للضرورة » ، وزعم يونس أنهم يقولون : رَبَّمَا يَقُولُنَّ ذَاكَ ، وَكَثُرَ مَا تَقُولُنَّ
 ٣ ذَاكَ ، انتهى . وفي قوله ترفعن إلخ ، إشارة إلى أَنَّ قَيْصَهُ لَا يَلْصُقُ بِجِلْدِهِ
 لَحْمِصِهِ ، وهذا مدح عندهم ، لَا سَيِّمَا مَنْ كَانَ مِثْلَهُ مِنْ أَهْلِ النِّعَةِ . وصف
 سَرِيَّةً أُسْرَى بِهَا وَانْقِطَاعاً عَرَضَ لَهُ مِنْ جَيْشِهِ فِي بَعْضِ مَغَازِيهِ ، فَكَانَ رَيْبَتُهُ [٣٣٢ب]
 ٦ لَهُمْ ، وَلَمْ يَكِلْ ذَلِكَ إِلَى أَحَدٍ أَخْذًا بِالْحَزْمِ وَالثِّقَةِ . وَالْعَرَبُ تَفْخَرُ بِهَذَا ، لِأَنَّهُ
 دَالٌّ عَلَى شَهَامَةِ النَّفْسِ وَحِدَّةِ النَّظَرِ .
 وقوله : فِي فُتُوْ أَنَا كَاللَّهْم ، متعلّق بِأَوْفَيْتَ ، وَ« فِي » بِمَعْنَى « مَعَ » ،
 ٩ وَكَالَهُمْ حَارِسُهُمْ ، وَالْعَوْرَةُ خَلَلَ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ أَوْ حَرْبٍ ، وَجُمْلَةُ « بَاتُوا
 فِي بَلَايَا عَوْرَةٍ » صِفَةُ ثَانِيَةِ لُفُتُوْ ، وَرَوَاهُ صَاحِبُ الْأَغَانِي : [مِنْ الْمَدِيدِ]
 فِي شَبَابٍ أَنَا رَابِثُهُمْ هُمْ لَدَى الْعَوْرَاتِ صُمَّاتُ
 ١٢ وَصُمَّاتُ جَمْعُ صَامَتٍ ، وَرَوَاهُ الْجَوْهَرِيُّ :
 فِي فُتُوْ أَنَا رَابِثُهُمْ مِنْ كَلَالٍ غَزَوَةٍ مَاتُوا
 وَرَابِيءٌ إِسْمُ فَاعِلٍ مِنْ رَبَّاتِ الْقَوْمِ بِالْهَمْزِ رَبَّاءً ، وَارْتَبَأْتُهُمْ أَيَّ رَقَبَتُهُمْ ،
 ١٥ وَذَلِكَ إِذَا كُنْتَ لَهُمْ طَلِيْعَةً فَوْقَ شَرَفٍ ، وَالرَّبِيْعَةُ عَلَى فَعِيلٍ وَفَعِيلَةٌ :
 الطَّلِيْعَةُ ، وَالْمَرْبَأُ وَالْمَرْبَاءَةُ عَلَى مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ الْمَرْقَبَةُ ، وَالْكَالَالُ - بِالْفَتْحِ -
 التَّعَبُ وَهُوَ مُضَافٌ إِلَى غَزْوَةٍ ، وَجُمْلَةُ « أَنَا رَابِثُهُمْ » صِفَةُ لُفُتُوْ ، وَكَذَلِكَ
 ١٨ جُمْلَةُ « مَاتُوا مِنْ كَلَالٍ غَزْوَةٍ » وَأَرَادَ بِالْمَوْتِ مَقَاسَاةَ الْأَهْوَالِ وَالشَّدَائِدِ .
 وقوله : ثُمَّ أَبْنَا غَانِمِينَ مِنْ آبٍ إِذَا رَجَعَ ، وَلَيْسَ فِيهِ إِيْطَاءٌ لِاخْتِلَافِ مَاتُوا

٢ كُنَّا فِي الْأَصْلِ ، وَفِي كِتَابِ سَبِيْوِيَه : تَقُولُنَّ .

١٣ الصَّحَاحُ ١ / ٥٢ .

في البيتين ، ورواه صاحب الأغاني :

ثُمَّ أَبْنَا غَانِمِينَ وَكَمْ مِنْ أَنَاسٍ قَبَلْنَا مَاتُوا

وقوله : نحن أدلجنا ، من أدلج إذا سار الليل كله ، وروى صاحب الأغاني :

لَيْتَ شِعْرِي مَا أَطَافَ بِهِمْ

وروى غيره :

لَيْتَ شِعْرِي مَا أَصَابَهُمْ

وقد شرحنا هذه الأبيات بأكثر مما هنا في الشاهد الثامن والأربعين بعد

التسعمائة من شواهد الرضي . وجذيمة الأبرش - بفتح الجيم وكسر الذال ٩ المعجمة - التنوخي الأزدي ، وهو آخر من ملك من قضاة بالحيرة في الجاهلية .

قوله : وهو السخي الكريم ، له معنى آخر وهو الشاب ، والأنثى فتاة ،

[٣٣٣] وقال صاحب المصباح : الْفَتَى الْعَبْدُ وَجَمْعُهُ فِي الْقِلَّةِ فَتَيَّةٌ وَفِي الْكَثْرَةِ فَتَيَانٌ | ١٢

والأمة فتاة وجمعها فتَيَات ، والأصل فيه أن يُقَالَ للشاب الْحَدَثَ فَتًى ، ثم استعير للعبد ، وإن كان شيخاً مجازاً تسمية باسم ما كان عليه ، هذا كلامه .

قوله : والظرف أي من قريش ، والجملة الفعلية هي : قَالَ قَائِلُهُمْ . ١٥

قوله : وَهَذَا الْقَائِلُ الْخ ، كذا قال أيضاً عبد اللطيف البغدادي في باب

الإشارة من شرح نقد الشعر لقدامة الكاتب ، قال : قوله « قائلهم » إشارة فيها

١ الأغاني ١٥ / ٢٩٨ - ٣٢١ .

٩ خزائن الأدب ٤ / ٥٦٧ - ٥٦٩ .

١٢ المصباح المنير ٢ / ٥٩ .

٣ ظرفية .
تعريض بعمر بن الخطاب ، وقال البغدادي : ويريد بقائلهم من له القول فيهم
والسيادة عليهم ، وكأنه يعني به النبي ﷺ ، ويبطن مكة أي بوسطها ، والباء

وقوله : زولوا ، كناية عن أمره ﷺ بالهجرة الشريفة من مكة إلى
المدينة ، وجملة « زولوا » منصوب المحل ، يُقالُ على الحكاية ، انتهى .

زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ

عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مِيلٌ مَعَارِيلٌ*

هَذَا استئناف بياني ، كأنه قيل : هل زالوا بعد الأمر ؟ والفاء لعطف
مفصل على مجمل ، وعند اللقاء متعلق بكشف ، واللقاء الحرب .

٣ قوله : ومضارع يزول ، من باب نصر ينصر والمصدر الزوال .

قوله : فَبِهِيَ زَالَ يَزَالُ ، وأصل الماضي كسر العين ، وأصل المضارع فتح
عينه ، كَخَافَ يَخَافُ ، ولا أمر له ولا مصدر . وأما زَالَ يُزِيلُ فَإِنَّهُ فعل متعدّد
إلى واحدٍ بمعنى : مازَ أي مَيَّزَ من باب ضَرَبَ ومصدره الزَّيْلُ .

٦ قوله : صَاحِ شَمَّرَ وَلَا تَزَلُ . . . البيت

صَاحِ مَنَادَى مَرَحْمُ صَاحِبِ ، والبيت مشهور في كتب النحويين ولا
يُعرَفُ قائله .

٩ قوله : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْمَهِينُ ، هو قول الجوهري والفارابي ، وقال

• كذا في سائر الروايات ، أما في طبقات ابن سلام فقد ذكر : يوم اللقاء ، وكذلك ابن قتيبة في
الشعر والشعراء ، أما الأغانى فقد أورد : ولاخود
١٠ الصلاح ٢ / ٩٨٣ (نكس) .

الخليل : هو المقصّر عن غاية النجدة والكرم .
 قوله : انكسر قُوَّهه ، فوق - بضم الفاء - رأس السهم الذي يدخل في
 ٣ الوتر .

قوله : والكُشْفُ جمع أكشف ، كان حق كُشِفَ | أن يكون بسكون [٣٣٣ب]
 الشين ، لأن فُعْلاً جمع أفْعَلْ يكون ساكن الأوسط لكنّه ضمّها للضرورة .
 ٦ قوله : وهو الذي لا تُرْس معه ، أي : ولا غيره مما يستره .
 قوله : لم يركبوا الخيل البيت

هو من قصيدة له وقبلة : [من البسيط]
 ٩ قَوْمٌ تَوَارَتْ أَصْلَ اللُّؤْمِ أَوَّلُهُمْ فَمَا لَهُمْ عَنْ دِيَارِ اللُّؤْمِ تَحْوِيلُ
 قَدْ ارْتَدَّوْا بِرِدَاءِ اللُّؤْمِ وَانْتَرَوْا وَقُطِعَتْ لَهُمْ مِنْهُ سَرَائِلُ
 وَهَرَمُوا - بفتح الهاء وكسر الراء المهملة - أي كبروا وضعفوا ، وثقال
 ١٢ جمع ثَقِيل ضد الخفيف ، والأكفال جمع كَفَل - بفتحتين - وهو العجز .
 قوله : وهو الذي لا سِلَاحَ معه ، في الصحاح ، المَعَاذِل : الذين لا رماح
 معهم ، والمِعْزَال : الضعيف الأحمق ، والمِعْزَال الذي يعتزل أهل المَيْسِر ، والمِعْزَال
 ١٥ الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمِعْزَلٍ من الناس ، انتهى .
 قوله : ولكن من لم يلقَ ، البيت هو من أبياتِ لَأُمَيَّةَ بْنِ أَبِي الصَّلْتِ

١ اللسان (ميل) لجريز وتماه :
 لم يركبوا الخيلَ إلّا بعدما هَرَمُوا فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَكْثَانِهَا مِيلُ .
 أمّا رواية التبريزي فهي : لا يركبوا . . . على أكثافها .
 وراجع ديوان جريز ٢ / ٧٥٧ ، والبيتان هما ٢٧ و ٢٩ من قصيدة تبلغ ٢٩ بيتاً .
 ١٠ سراويل ك : سراويل ر .
 ١٣ الصحاح ٥ / ١٧٦٣ - ١٧٦٤ .

يُعَاتِبُ بِهَا ابْنَهُ وَهِيَ : [من الطويل]

- زَعَمْتَ بَأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَعَجَبْتَنِي
وَسَمَّيْتَنِي بِاسْمِ الْمُفَنَّدِ رَأَيْتُ
تُرَاقِبُ مِنِّي عَثْرَةً أَنْ تَنَالَهَا
وَمَا صَوْلَةُ الْحَقِّ الضَّيْلُ وَخَطَرُهُ
وَلَكِنْ مَنْ لَمْ يَلْقَ أَمْرًا يُثَوِّبُهُ
عَذْوَتِكَ مَوْلُودًا وَعُثْلَتِكَ يَافِعًا
فَلَمَّا بَلَغْتَ السِّنَّ وَالْغَايَةَ الَّتِي
جَعَلْتَ جَزَائِي غِلْظَةً وَفَظَاطَةً
إِذَا لَيْلَةٌ أَبْتُكَ بِالشُّكُو لَمْ أَبْتَ
كَأَنِّي أَنَا الْمَطْرُوقُ دُونَكَ بِالذِّي [٣٣٤آ]
- وَلَمْ يَمُضِ لِي فِي السَّنِّ سِتُّونَ كَمَلُّ
وَقُلْتُ وَلَمْ تُصَدِّقْ : أَنَا مِنْكَ أَفْضَلُ
هَبِلْتَ وَهَذَا مِنْكَ رَأْيِي مُضِلُّ
إِذَا خَطَرْتَ يَوْمًا قَسَاوِرُ بَزْلُ
بَعْدَتِهِ يَنْزِلُ بِهِ وَهُوَ أَعَزُّ
تُعَلُّ بِمَا أَجْنِي عَلَيْكَ وَتُثْهَلُ
إِلَيْهَا مَدَى مَا كُنْتُ فِيكَ أَوَّلُ
كَأَنَّكَ أَنْتَ الْمُنْعِمُ الْمُتَفَضِّلُ
لِشُكُوكِ إِلَّا سَاهِرًا أَتَمْلَلُ
طَرِقتَ بِهِ دُونِي وَعَيْنِي تَهْمَلُ |
كَمَا يَفْعَلُ الْجَارُ الْجَاوِرُ تَفْعَلُ
بَرْدٌ عَلَى أَهْلِ الصَّوَابِ مُوَكَّلُ

المُفَنَّدُ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْفَنَدِ - بفتح الحاء والنون - وهو ضعف الرَّأْيِ مِنْ

٢ ديوان أمية بن أبي الصلت ٤٣١ - ٤٣٢ ، وترتيب الأبيات بالنسبة لرواية الديوان على الشكل

التالي : ٨ / ٩ / ١٠ / ١٢ / ١٤ / ١ / ٥ / ٦ / ٢ / ٣ / ٧ / ١٣ .

٣ في الديوان جاء عجز البيت :

وفي رأيك التفنيد لو كنت تعقل .

٤ نفسه : أو تنالها .

٦ كتاب سيبويه ١ / ٤٣٩ : لا يَلْقَ .

٧ الديوان : بما أدنى .

٩ الديوان : جعلت جزائي منك جباً وغِلْظَةً .

١٠ نفسه : نابتك ، لشكوكك .

١٢ نفسه : أبوتي ، فعلت كما الجار المجاور يفعل .

هَرَمَ ، ورأيه منصوب بتقدير « في » ، وهُبِلَتْ بالبناء للمجهول أي نُكِلَتْكَ
أُمَّكَ ، ومُضَلَّل منسوب إلى الضلال .

٣ وقوله : وما صَوْلَةٌ إلخ ، ما استفهامية للتحقير ، والحق - بالكسر - من
الإبل ما طعن في السنة الرابعة واستحق أن يُحْمَلَ عليه ، والأنثى حِقَّة ،
والصَوْلَةُ المرأة ، من صَالَ الفحل يَصُول صَوْلًا إذا وَبَّ على الإبل
يقاتلها . والصَّيْل التحيف الجسم ، والحَطَر مصدر ، خَطَرَ البعير بذنبه
يخْطُر - بالكسر - خطراً وخطراناً إذا رفعه مرّة بعد مرّة وضرب به فخذه .
وقساورُ جمع قَسُور ، قال شارح ديوانه : القَسُور من الإبل الشديد ، ومن
الرجال الشجاع . أَخَذَ من إسم الأسد ، انتهى . وهذا مما فات التهذيب
والصحاح والقاموس ونحوها . وبَزَلُ جمع بازِل وهو البعير الداخل في السنة
التاسعة ، يكون كامل القوة .

١٢ وقوله : ولكنَّ من لم يلقَ ، هو من أبيات سيبويه ، في باب ما يكون
فيه الأشياء التي يجازى بها بمنزلة الذي استشهد به ، على أن إسم الشرط لا
يعمل فيه ما قبله . وأما « لكن » فاسمها ضمير شأن محذوف ، قال : زعم
الخليل أنه إنما جازى حيث أضمر الهاء ، وأزاد و« لكنّه » ، انتهى . و« مَنْ »
إسم شرط جازم فعلين شرطاً وجزاءً ، و« يَلْقَى » شرطه من لقيه بكذا أي
قابله ، وجمله ينوبه أي يصيبه من النابتة صفة أمر ، والباء متعلقة بيلق .
١٨ والعُدَّة - بالضم - ما يهَيِّؤُه الإنسانُ لحوادث الدهر ، و« يترل » جواب
الشرط ، والهاء في « به » ضمير « من » ، يقول : من لم يُعِدَّ شيئاً لما ينوبه [٣٣٤ب]
من حوادث الزمان قبل حلُوله ضَعُفَ عنه عند نزوله ولم يقدر على دفعه .
٢١ وجمله « وهو أعزل » حال من ضمير « به » .

١٢ كذا في الأصل ، وصوابه : ما تكون .

١٨ كنا في الأصل ، وصوابه : يبيته .

وقوله : عَذُوْتُكَ - بالغين والذال المعجمتين - و «عُلتك» أي قبت بما تحتاج إليه ، من عالَ فلانَ اليتيمَ إذا كَفَّلَه ، وقام به ، واليافعُ من يَفْعُ العُلامُ أي شَبَّ ، و «تُعَلُّ وتُنْهَلُ» كلاهما بالبناء للمفعول من عَلَّه إذا سقاه ثانياً ، وأنْهله إذا سقاه التَهْل وهو الشرب الأول .

وقوله : بما أجبني عَلَيْكَ من جَنَيْتُ الثمرةَ ، وعليك بمعنى لَكَ ، وتقدّمت ترجمة أميّة في البيت السادس عشر .

قوله : والأصل ولكنّه ، قال في المغني : ولا يكون الاسم «من» لأنَّ الشرط لا يعمل فيه ما قبله ، أي إذا لم يكن العاملُ حرفَ جرٍّ أو مضافاً ، فإن كان أحدهما فإنه يعمل متقدماً نحو بَمَنْ تمرر أمرر ، و غلام من تضرب أضرب .

قوله : وقالوا لأحد السّمّاكِين ، قال ابن قتيبة في أدب الكاتب : والفكّة كواكبٌ مستديرة خلفَ السّمّاك الرامح والعامّة تسمّيها قصعة المساكين وقدام الفكّة السّاك . الرامح سُمّيَ رامحاً بكوكبٍ يقدّمه ، يقولون هو رمحه ، والسّمّاك الأعزل حدّ ما بين الكواكب اليمانيّة والشاميّة . سُمّيَ أعزلَ كأنّه لا سلاح معه ، كما كان للآخر ، انتهى . قال شارحه أحمد اللبلي : السّمّاك الأعزل كوكب واحد وهو أحد ساقِي الأسد ، والرامح الساق الأخرى ، والسّمّاك الأعزل ليس معه كوكب شُبّه بالأعزل من الرجال ، وهو الذي لا سلاح معه ، وسُمّيَ سِهاكاً لعلّوه وارتفاعه ، وهو إسمٌ خُصَّ به ، قال سيبويه : ولا يُقال لغيره سِهاك ، انتهى .

قوله : وما أحسن قول أبي العلاء المعري ، هو أحمد بن عبد الله بن سليمان أبو العلاء المعري التنوخي . كان غزير الفضل شائع الذّكر وافر العلم ،

٦ راجع ترجمة أميّة بن أبي الصلت صفحة البيت ١٦ .

١١-١٢ والعامّة . . . الرامح ك - ر .

١٩ ترجمة أبي العلاء المعري .

غاية في الفهم ، عالماً باللغة ، حاذقاً بالنحو ، جيد الشعر ، جزل الكلام ، شهرته تُغني عن صفته | وَفَضْلُهُ يَنْطِقُ بِسَجِيَّتِهِ . وَلَدَ بِمَعْرَةَ النِّعَمَانِ سَنَةَ ثَلَاثٍ [٣٣٥] ٣ وستين وثلاثمائة ، واعتلَّ عِلَّةَ الْجُدْرِيِّ الَّتِي ذَهَبَ فِيهَا بَصَرُهُ سَنَةَ سَبْعٍ وَسِتِينَ وَثَلَاثِمِائَةٍ ، وقال الشعر وهو ابن إحدى عشر سنة ، ورحل إلى بغداد سنة ثمان وتسعين . أقام ببغداد سنة وسبعة أشهر ، ثم رجع إلى بلده ولزم منزله إلى أن مات يوم الجمعة الثاني من شهر ربيع الأول سنة تسع وأربعين وأربعائة ، وكان مُتَهَمًا في دينه يرى رأيَ الْبَرَاهِمَةِ ، لا يرى إفساد الصورة ولا يأكل لحماً ، ولا يؤمن بالرُّسُلِ والبعث والتُّشُورِ ، وعاش سنًا وثمانين سنة لم يأكل اللحم منها خمساً وأربعين سنة ، ولا البيض ، ويحرمُ إبْلَامَ الْحَيَوَانِ ، ويقتصر على ما تُنْبِتُ الْأَرْضُ . ويلبس خشن الثياب ، ويظهر دَوَامَ الصَّوْمِ . وله أشعار كثيرة منها : لزوم ما لا يلزم ، ومنه هُذَانِ الْبَيْتَانِ وهما :

١٢ لَا تَطْلُبَنَّ بَغِيرَ حَظِّ رُبَّةٍ الْبَيْتَيْنِ

ومنها : سَقَطَ الرَّنْدُ ، وأبياته ثلاثة آلاف بيت ، وقد شرحها ، وقد شرح الْجُمْلَ الزَّجَاجِيَّةَ شرحين ، وشرح كتاب سيبويه ولم يتمه ، وشرح الدواوين الثلاثة لأبي تمام والبحري - وهما عندي - وللمتنبّي ، وله تأليف كثيرة من منظوم ومثثور ، وقد جمعها ياقوت الحموي في ترجمته من معجم الأدباء . وقد ذكر أحواله مفصلة ، ورأيت تأليفاً لأبي طاهر السِّلَني جمع فيه ما قيل فيه من حسنٍ وقبيحٍ ممّا يتعلّق باعتقاده . ١٨

٤ كذا في الأصل ، وفي رواية : إحدى عشرة .

٧ يرى ر : يراى ك .

شُمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالُ لَبُوسُهُمْ

مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَايِلُ

- الجيد رفع «شُمُّ» و«أبطالُ» على الخبرية مبتدأ محذوف ، أي : هم شُمُّ ، قال البغدادي : ويجوز جرُّهما على الصفة لفتيّة ، ونصبها على الحالية من واو «زالوا» ، ومن نَسَجِ داود خبر «لَبُوسُهُمْ» و«سَرَايِلُ» خبر ثانٍ ، ٣ ويجوز أن تكون خبراً محذوف ، أي هي سَرَايِلُ ، والجملة جواب سؤال [٣٣٥ب] مقدر ، كأنه قيل : ما لَبُوسُهُمْ أو ما | نَسَجَ داود ، وجملة «لَبُوسُهُمْ» إلخ إعرابها كإعراب «شُمُّ» أو صفة لِشُمِّ أو لأبطال . وقال البغدادي : من ٦ نَسَجِ ، حال من سَرَايِلِ ، وكان في الأصل صِفَةً ، والعامل فعل دلّ عليه لَبُوسُهُمْ أي يلبسون ، وفي الهيجاء متعلّق بقوله : من نَسَجِ ، انتهى . أقول : لا يصحّ أن تتعلّق «في» بالظرف ، لأنّ «نَسَجَ داود» لم يكن في الهيجاء ، ٩ واقتصر على قوله : لَبُوسُهُمْ مبتدأ وسَرَايِلُ خبره ، والهيجاء الحرب ثمّدت وتقصّرت كما هنا ، ووصفهم بلبسِ الدروع في الحرب للدلالة على الأخذ بالحزم ، ونفى الخرق ، لأنّ المحافظة على حفظ الأنفس من أقصى رُبِّ الحزم اتّباعاً لقوله ١٢ تعالى : ﴿وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ (٢ | ١٩٥) ، وقلوبهم مع ذلك أقوى من الصخّور ، وما أولاهم بقول القائل : [من الكامل]
- قَوْمٌ إِذَا نَوْدُوا لِلدَّفْعِ مُلِمَّةٌ وَالْخَيْلُ بَيْنَ مُدْعَسٍ وَمُكَرَّدَسٍ ١٥

لَيْسُوا الْقُلُوبَ عَلَى الدُّرُوعِ وَأَقْبَلُوا يَتَهَاوَتُونَ عَلَى ذَهَابِ الْأَنْفُسِ
والعرب تكثر من لبس الدروع في المديح ، كقول الشاعر : [من
الطويل] ٣

على ابن أبي العاصي دِلاصٌ حَصِينَةٌ أَجَادَ الْمُسَدِّي نَسَجَهَا وَأَذَالَهَا
وقال آخر : [من الوافر]

عَلَيْهِمْ كُلُّ سَابِغَةٍ دِلَاصٍ وَفِي أَيْدِيهِمُ الْيَلْبُ الْمُدَارُ ٦

قوله : وهو الذي في قُصْبَةٍ أَنْفِهِ عَلَوٌ ، ليس هذا مراداً هنا ، إذ ليس فيه
كثير مدح ، وإِنَّا المراد ما ذكره ابن السِّدِّ في شرح السقط من أَنَّ الشَّمَّ
يستعمل بمعنى العِزَّةِ وَالنَّخْوَةِ ، يقال : أَشَمَّ بَأَنفِهِ إِذَا تَكَبَّرَ ، وأصل ذلك أَنَّ
الناقة تعطف على البو ، فربَّما رُمِّتْهُ وَشَمَّتْهُ وَدَرَّتْ عَلَيْهِ فَيُتَنَفَّعُ بِلَبْنِهَا ، وَرَبَّما
شَعَرَتْ الناقة بِأَنَّ تِلْكَ خَدِيعَةً تَخْدَعُ لِنَالِ لَبْنِهَا فَأَشَمَّتْ بِأَنْفِهَا وَلَمْ تَرَأْمَهُ ،
١٢ فَضْرَبَ الرِّمَّانَ مِثْلًا لِلذَّلِّ ، وَالْإِشْهَامَ مِثْلًا لِعِزَّةِ النَّفْسِ ، انتهى . وقد أَلَمَّ بهذا
الشارح البغدادي فقال بعد ما ذكره الشارح : وذلك دليل على الكرم ، وقيل أَنَّ [٣٣٦] قوله : شَمُّ الْعَرَانِينَ ، كناية على أَنَّ لَهُمْ عَظَمَةً وَرِفْعَةً وَعُلُوًّا فِي الْمَرْتَبَةِ ، انتهى .
١٥ ووجه الكناية ما ذكره ابن السِّدِّ .

قوله : وأصله الارتفاع مطلقاً ، هذا لم يقله أحد .

قوله : وهو الأنف ، قال البغدادي هذا قول الخليل ، وقال الجوهري :
١٨ وعَرْنَيْنِ الْأَنْفِ تَحْتَ مَجْتَمَعِ الْحَاجِبَيْنِ ، وهو أَوَّلُ الْأَنْفِ حَيْثُ يَكُونُ فِيهِ
الشَّمُّ ، يُقَالُ : هُمُ شَمُّ الْعَرَانِينَ . قال : وعَرْنَيْنِ الْقَوْمِ سَادَاتُهُمْ ، وَعَرْنَيْنِ
كُلِّ شَيْءٍ أَوَّلُهُ ، انتهى .

قوله : وهو الذي تبطل عنده الدماء ، كذا قول البخداي بالتفسيرين ،
وحكماهما الإستراياذي في شرح فصيح ثعلب ، وقال ثعلب في فصيحه : ورجل
بطل أي شجاع بين البطولة ، وقد بطل ، انتهى . قال شارحه أبو سهل ٣
المهروي - بضم الطاء - أي صار شجاعاً أي شديد القلب ثابتاً عند القتال
والحرب ، وقال عبدالله بن درستويه في شرحه : وأما الشجاع البطل فإنه
المجاوز للمقدار في الشجاعة ، الذي لا يُبالي على أي شيء أقدم بجسارته ، كأنه ٦
يغرر بنفسه ويعرضها للتلف والبطلان ، وفعله مبني على فعل يفعل - بضم
الماضي والمستقبل - للمبالغة ومصدره البطول .

قوله : ألبس لكل حالة لبوسها ٩

أنشده صاحب الكشاف عند قوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ ﴾
(٢١ | ٨٠) ، على أن أصل لبوس : اللباس بمعنى ما يُلبس ، وقائله يَبْسُ
الفزاري الملقب نعامه ، وكان يَحْمَقُ ، فقتل له سبعة أخوة فجعل يلبس ١٢
القَميص مكان السراويل ، والسراويل مكان القَميص فإذا سُئِلَ عن ذلك
قال : [من الرجز]

ألبس لكل حالة لبوسها إماً نعيمها وإماً بؤسها ١٥

[٣٣٦ ب] فتوصل بما صوره من حالة عند الناس إلى أن أدرك بثأر أخوته | وألبس
فعل أمر ، ولَبَّوسُها مفعوله ، وقال الزمخشري في مستقصى الأمثال : قاله
يَبْسُ حين شق قيصره فغطى به رأسه وكشف أسنانه بعد قتل إخوته ، وإنا أراد ١٨
أنه افترض يقتلهم ، وأنه إن لم يثار بهم فهو كالمنقع رأسه واسته مكشوفة ،
يضرب في تلقى كل حال بما يليق بها ، انتهى . قال أبو عبيد : المدركون

١٠ الكشاف للزمخشري ٣ / ١٢٩ .
١٧ مستقصى الأمثال ١ / ٣٠٤ رقم ١٣٠٨ .

الثأر في الجاهلية ثلاثة : بَيْهَس وقَصِير وسيف [بن] ذي يزن ، وقد ذكرنا قصة قتل إخوته وأخذه بثأرهم بأوفى من هذا في الشاهد الرابع والثلاثين بعد ٣ الحسمائة من أبيات الرضي .

قوله : والنسج المنسوج ، يريد أنه مصدرٌ أطلق على المفعول ، وفعله نسج - بالفتح - بمعنى حاك ، وجاء مضارعُه بالضم والكسر .

٦ قوله : وداود النبي ، يكتب بواو واحدة عند الأكثر غير منصرف للعلمية والعُجْمَة .

قوله : قال قتادة : كانت الدروع قبله صفائح ، قال أبو عبيدة في كتاب الدرع : وإذا كانت جُتَّة الحديد من غير الحقّ ، وكانت صفائح حديد قالوا له جَوْشَن وهو نصفان ، فالقَدَم يقال له صدر وَصِدَار ، وله أزرار وعُرَى ، يُشدُّ بعضُه إلى بعض بتلك الأزرار والعُرَى بالأبازيم ولا يدين له ولا ساقين ، ولا أطراف له منه ، انتهى . قال البغدادي : ونسج داود يُرادُ به الدروع ، لأنه أول من عملها بإلهام الربّ تعالى وتوقيفه وتوفيقه وتعريفه ، فنسبت إليه ، وهو المراد بقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾ (٢١ | ٨٠) .

١٥ قوله : جمع سِرْبَال ، وهو القميص ، قال أبو عبيدة في كتاب الدرّج : ويقال للدرع سِرْبَال ، قال :

مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سِرَابِيلِ

١٨ ونراه كالقميص شَبَّهوها به ، كما شَبَّهوها فجعلوها قميصاً ، قال : [من الطويل]

وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَمِيصَهُ بِأَزْرَقِ عَسَالٍ إِذَا هُرَّ عَامِلُهُ | [٣٣٧آ]

يعني درعه ، والأزرق الرمح ، انتهى .

قوله : والظرف صفة إلخ ، أي قوله في الهيّجا ، والعامل في الحال ما في

لبّوس من معنى الفعل ، إذ هو بمعنى ملبوس .

٣

بَيْضُ سَوَابِغٍ قَدْ شُكَّتْ لَهَا حَلَقٌ

كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولٌ*

قوله : بَيْضُ سَوَابِغٍ صَفْتَانِ ، قال البغدادي : وحينئذٍ يكون في البيت الذي قبله تضمين ، وإن كانا خبر مبتدأ محذوف ، فلا تضمين .

٣. قوله : وَمَعْنَى بَيْضٍ مَجْلُوءٌ ، قال البغدادي : ويريد بالبيض البراقة التي ليس عليها صدأ ، وذلك إِنَّمَا يَكُونُ لكثرة لبسهم لها ، لأنهم إذا تركوا استعمالها علاها الصدأ . والعرب تصفُ الدروعَ بالبريق والصفاء ، حتَّى أَنَّهُمْ يَشَبِّهُونَهَا بِالْعُدُرِ من الماء لصفائها وتجمُّدها ، ومنه قول النابغة :

فَهُنَّ إِضَاءٌ صَافِيَاتُ الْعَلَائِلِ

اتهى ، وقال أبو عبيدة : يُقَالُ درعٌ بِيضَاءٍ أَي صَافِيَةٌ نَقِيَّةٌ ، وكذلك درعٌ صَهْبَاءٌ ، قال : [من البسيط]

وَقَدْ تَسْرَبَلَ فِي صَهْبَاءٍ ذَاتِلَةٍ مِثْلَ الْغَدِيرِ زَهْنَةُ الزَّبِجِ فَاطْرَدَا

• في شرح الأتباري : سُكَّتْ . قال ابن هشام : وَيُرْوَى سُكَّتْ - بالسين المهملة - يعني أَنَّهُ حَلَقَ الدرع قد ضيق بينها

٧ ديوان النابغة الذبياني ١٤٧ ، وصدر البيت :

عُلِينَ بِكَدِّيُونٍ ، وَأُبطِنُ .

وفي الديوان : وضاء .

وكذلك درع زرقاء مثل السَّنان الأزرق لصفائه ، وتشبَّه بالغدير وبالإضاءة
وبالنَّهي ، وهي واحد ، وبذرور الشمس ، انتهى . والأضائة الغدير ، والجمع
أضاً مثل قناة وقنى ، وإضاءة أيضاً - بالكسر - والمد كما قالوا أَكْمَةٌ وَأَكْمٌ ٣
وإِكَامٌ .

قوله : ومعنى سَوَايغ طوال تامّة ، قال البغدادي : السايغ الكامل
الوافي ، قال الخليل : وكل شيء طال إلى الأرض فهو سايغ ، وقال الجوهري : ٦
السايغة الدَّرْع الواسعة ، انتهى . وفي كتاب الدَّرْع لأبي عبيدة : وللدرع
صفات من غير لفظها ، فمن صفات أوسعها وطوالها درع فضفاضة ، قال :

٩ فضفاضة تضيفو على الكعبين

وقال :

فضفاضة تضرب أعلى الخفّ

١٢ [٣٣٧ب] ومن ذلك درع سايغة ، قال : [من الوافر]

علينا كُلُّ سايغةٍ دِلَاصٍ تَرى فوقَ النَّطاقِ لها عُصُونَا

ومن ذاك : الذائلة وهي التي لها ذيل ، ومن ذاك المُفاضة ، قال : [من

١٥ الوافر]

عليه مفاضة كالنَّهي زَعْفٌ تردُّ السيفَ مفلول الغرار

ومن ذلك درع ضافية معجمة الضاد ، ومن ذاك الزَّعْف ، وهي الواسعة

٢ كذا في الاصل .

٦ الصحاح للجوهري ٤ / ١٣٢١ .

٨ أوسعها ر : واسعها ر .

١٣ ترى ك : ترى ر .

الطويلة اللينة ، ونظّنه من قولهم : زَغَفَ لَنَا فُلَانٌ إِذَا حَدَّثَ حَدِيثًا ، فزاد في الحديث وكذب فيه ، وكذلك إِذَا عَرَضَتْ فِي أُسْبُوعٍ فَهِيَ دَرَعٌ رُبُوضٌ ، ومن ذلك الدِّلاصُّ ، وهي الخُلُقَاءُ اللينة . ٣

قوله : ومفردهما أبيض وسابغ ، فيه ردّ لقول التبريزي : هما جمع بيضاء وسابغة .

٦ قوله : منها أن يكون صفة لما لا يعقل أي : وسريال ممّا لا يعقل ، وتقدّم البحث في هذا من الشارح في قوله :

تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ البيت .

٩ قوله : لنا قراها والنجوم الطوالعُ

تقدّم الكلام عليه في شرح قوله :

شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءٍ مَحْنِيَةٍ البيت .

١٢ قوله : وأصل الشكّ إدخال الشيء في الشيء ، قال التبريزي : بعد هذا يُقَالُ : شَكَّهَ بِالرَّمْحِ وَبِالسَّهْمِ إِذَا جُمِعَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ بِالرَّمْحِ أَوْ السَّهْمِ ، انتهى . ونقله البغدادي وقال : العُهْدَةُ عليه . وأحسن من هذا كلّ قول أبي

١٥ العباس الأحوال في شرحه : شَكَّتْ أُدْخِلَ بَعْضُ حَلَقِهَا فِي بَعْضٍ وَسَمَرَتْ ، انتهى .

قوله : فَشَكَّكَتُ بِالرَّمْحِ الطَّوِيلِ ثِيَابَهُ

٤ شرح التبريزي ٣٨ - ٣٩ .

٨ راجع الجزء الأول ٤٠٤ .

٩ نفسه ٤٩٤ .

١٢ شرح التبريزي ٣٨ .

١٧ شرح النحاس للمعلقات التسع المشهورات ٢ / ٥٠٩ ، ورقم البيت ٥٤ من المعلقة .

تمامه : ليس الكريمُ عَلَى القنا بمحرّمٍ

- هو من معلقة عنترة ، قال أبو عبيدة : يعني شككتُ بثيابه درعه ، وقال
الزوزني : أي طعنته أنفذتُ الرمحَ في جسمه وثيابه كلها . ثم قال : ليس ٣
الكريم محرّماً على الرماح ، يريد أن الرماح مؤلّعة بالكرام لحرصهم على
الإقدام ، وقيل : بل معناه أن كرمه لا يخلّصه من القتل المقدّر له . وإيراد هذا
[٣٣٨آ] البيت من الشارح | وكان الأولى أن يورد البيت الذي بعده ، وهو : ٦
ومشكّ سابعه هتكتُ فروجها بالسيفِ عن حامي الحقيقة معلّم

- أي رُبَّ مشكّ درعٍ سابعه ، والمشكّ - بفتح الميم - التي شكّ بعضها
في بعض ، والشكّ : مسامير الدرع ، وهتكت : شققت ، فروجها جيها ٩
وكشيها ، واحدها فرج . وحامي الحقيقة الذي يحمي من يحق عليه أن يحميه ،
والمعلّم - بفتح اللام - الذي شهّر نفسه بعلامة إذلالاً بشجاعته وإعلاماً
بمكانه ، كذا في شرح الأعلام . ١٢

- قوله : وإنّا يكون ذلك في الدروع المضاعفة ، هو كلام التبريزي وتبعه
البغدادى أيضاً ، وليس إدخال بعض الحلق في بعضها معنى المضاعف ، وإنّا
معناه ما ذكره أبو عبيدة في كتاب الدرع ، قال : المضاعفة هي التي يضاعف ١٥
حلّقها مداخلة بعضها في بعض فتُنسجُ حلقتان في حلقتين ، انتهى .

- قوله : أي ضويقت يعني أن حلّق الدرع إلخ ، لهذا كلّ كلام التبريزي ،
وليس المعنى ما ذكره ، وإنّا المعنى سمّرت حلقاتها بالسكّ وهو المسهار ، قال ١٨
أبو عبيدة : يقال لثقبتي كل حلقة خُرْتان ، والواحد خُرْتُ والجمع أخُرَات ،

٦ من الشارح ك : في هامش أي لا من التبريزي .

٧ البيت ٥٦ من معلقة عنترة بن شداد ، راجع شرح النحاس ٢ / ٥١١ .

١٢ شرح الأعلام لأشعار الشعراء السنة ٢ / ١١٩ .

وهي ثقب الحلق ، ويُقال للمسمار الذي يَدْخُلُ في خُرُوق أطراف الحلق
فَيَجْمَعُ بين طَرَفَيْ كُلِّ حَلَقَةٍ منها حِزْبَاءَ مكسور ممدود ، والجمع
٣ حَرَابِيٍّ - مشدّد - والحِزْبَاءُ والسَّرَادُ والسَّكُّ - بسين غير معجمة - شيء
واحد ، وهي المسامير . يُقالُ : دَرَعَ حَكَمَةَ السَّكِّ والسَّرْدِ ، انتهى .
والحِزْبَاءُ - بالحاء المهملة - والسك - بفتح السين المهملة - قال الأزهري في
٦ التهذيب : كل مسمار عند العرب سَكٌّ ، قال امرؤ القيس يصف دِرْعاً : [من
المتقارب]

وَمَشْدُودَةُ السَّكِّ موضونةٌ تَضَاعَلُ في الطَّيِّ كالْيَبْرِدِ

٩ انتهى . ولم يذكر الأزهري « الشَّكَّ » بالشين المعجمة بهذا المعنى ، ولا [٣٣٨ ب]
صاحب القاموس ، وقد ذكره الأعلام كما تقدّم .

قوله : ومنه إِذَنْ سَكَاءُ إلخ ، قال الأزهري : قال الليث : السَّكَّ
١٢ صِغْرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضِيقُ الصَّمَاخِ ، وقد وُصِفَ به الصَّمَمُ . وأصل السَّكَّ
الصَّمَمُ ، يُقالُ : ظَلِمَ أَسْكُ لَأَنَّهُ لَا يَسْمَعُ ، انتهى . والقُوفُ - بضم
القاف - مستدار خرق الأذن ، وفي القاموس : السَّكَّ - محرّكةً - الصَّمَمُ
١٥ وَصِغْرُ الْأُذُنَيْنِ ، وَلُزُوقُهَا بِالرَّأْسِ ، وَقِلَّةُ إِشْرَافِهَا أَوْ صِغْرُ قُوفِ الْأُذُنِ وَضِيقُ
الصَّمَاخِ ، يكون في الناس وغيرهم .

قوله : لَا يَبِينُ لَهَا نَتَوُ ، في المصباح : نَتَأُ الشيء يَنْتَأُ - مهموز
١٨ بَفَتْحَتَيْنِ - نَتَوَأُ ، خرج من موضعه وارتفع من غير أن يَبِينَ ، انتهى . وأورده

٥ تهذيب اللغة للأزهري ٩ / ٤٣٠ .

٦ في الأصل : امرؤ .

٨ ديوان امرؤ القيس ١٨٧ .

١١ تهذيب اللغة ٩ / ٤٣٠ (سكك) .

١٤ القاموس المحيط ٣ / ٣٠٦ (السك) . ولزوقها ر : ولزوقها ك .

١٨ نتأ ك : نتأ ر .

صاحب القاموس في المهموز وفي المعتل فيكون ممّا جاء بالوجهين .

قوله : فالجملة الفعلية ، هي جملة قد شكّت لها حَلَق .

قوله : والاسمية ، هي جملة كأنّها حَلَقَ القَفْعاء .

قوله : جمع حَلَقَة - بالإسكان - على غير قياس ، قال الرضي في شرح

الشافعية : قال سيويه : وقد جاء ذو التاء فَعَلَة - بسكون

العين - والمجرّد - بفتحها - نحو حَلَقَة وفَلَكَة ، والجنس حَلَق وفَلَك ، قال : ٦

خَفَقُوا الواحد بتسكين العين لَمَّا ألحقوه الزيادة ، أي التاء ، كما غَيَّرُوا نحو نَمَرِيّ لَمَّا ألحقه ياء النسب . وحكي عن أبي عمرو في « ذي التاء » حَلَقَة - بفتح

العين - فليس بشاذّ . ومن العرب من يقول : حَلَقَة وحَلَق - بكسر

الحاء - في المجرّد ، وهو جمع تكسير كِبَلْدَرَة وبِدَر ، انتهى . ثم لا يخفى أن

قول الشارح : جمع حلقة فيه مسامحة ، لأنّ مثله ليس يجمع عند البصريين ،

قال الرضي : أعلم أنّ الاسم الذي يقع على القليل والكثير بلفظ المفرد ، وإذا ١٢

قصد التنصيص على المفرد جيء بالتاء سُمِّيَ إسم الجنس ، وهو عند الكوفيين

[٣٣٩آ] جمع مكسّر واجده ذو التاء ، وقولهم | فاسِد من حيث اللفظ والمعنى ، أمّا

اللفظ فلتصغير مثل هذا الاسم على لفظه ، فلو كان جمعاً وليس على صيغة ١٥

جمع القِلَّة لكان يجب رُدُّه إلى واحده ، وأيضاً لغلبة التذكير على المجرّد من

التاء منها نحو تمر طيّب ، ونخل منقعر ، ولا يجوز : رجال فاضل . وأمّا المعنى

فلوقوع المجرّد من التاء منه على الواحد والمثنى أيضاً ، إذ يجوز لك أن تقول : ١٨

أكلت عنباً أو ثُقَاحاً ، مع أنّك لم تأكل إلّا واحدة أو اثنين ، بلّى قد يجيء

شيء منه لا يطلق على الواحد ، وذلك من حيث الاستعمال لا من حيث

الوضع ، كما لا يقال : الكلّم لكلمة ولا لكلمتين ، وذلك قليل ، انتهى . ٢١

قوله : جمع حَلَقَة بالإسكان ، ونقل الليث عن العرب فتح اللام أيضاً ،
قال : الحَلَقَة بالتخفيف من القوم ، والجميع الحَلَقُ ، ومنهم من يقول حَلَقَة
٣ أي - بفتح اللام - نقله عنه الأزهرى في التهذيب .

قوله : هذا هو الصحيح ، الإشارة إلى كَوْن حَلَقٍ - بفتحتين - جمع
حَلَقَة بالإسكان لا إلى كَوْنه على غير قياس ، فإنه لم يذهب أحد إلى أنه
٦ قياس ، ويريد أن الوارد عن العرب بصحة النقل في الجمع والمفرد إنها هو هذا
لا ما يأتي .

قوله : وخالف الأصمعي إلخ ، كذا في التهذيب والْعُباب وغيرهما .

٩ قوله : وخالف أبو عمرو في المفرد ، قال صاحب الْعُباب : وحكى
يونس عن أبي عمرو بن العلاء : حَلَقَة في الواحد - بالتحريك - والجمع حَلَق
وحَلَقَات . وقال ثعلب : كلهم يُجيز ذلك على ضَعْفه ، وقال الفراء في
١٢ نواتره : الحَلِقة - بكسر اللام - لغة لبَلَحَارِث بن كعب في الحَلِقة والحَلِقة ،
أي بسكون اللام وفتحها ، انتهى . قال شارحه أبو منصور محمد بن علي
الجَبَّان : الحَلِقة - بسكون اللام - وجمعها حَلَق بفتحها كَفَلَكَة وفَلَك ،
١٥ ويقال : حَلَق - بكسر أوله - مثل بَذَرَة وبَذَر ، ويقال : حَلَقَات كَبَكْرَة

وبَكْرَات . والحَلِقة من الناس | لاستدارتها شُبِّهَتْ بحَلِقة الحديد ، انتهى . [٣٣٩ب]

وقال شارحه الأستراباذي ، وروى اللّخَياني عن الأموي : حَلِقة - بكسر الحاء
١٨ وسكون اللام - وهذا أغرب الوجوه ، والفصيح ما ذكره ثعلب : وحَلِقة
الناس مستعارة من حَلِقة الحديد ، وكذلك حَلِقة الحَوْض ، وهو أن يكون
ماؤه فوق النصف ، والجمع حَلَق ، كما تقول : فَلَكَ وفَلَك ، ولست أعرف
٢١ لها ثالثاً ، انتهى . وقال شارحه أحمد اللّبي : قال أبو حاتم : لكل شيء
استدار من الحديد والناس ، يقال حَلِقة بإسكان اللام ، والسلاح يسمى الحَلِقة

بإسكان اللام أيضاً ، والحَلَق - بفتحين - مؤنثة في القياس وفي بعض الرجز
مذكر في قوله :

٣ خُوصاً تَبَارِي الحَلَقَ المركباً

- والْحَلَقَة - بالتحريك - لغة قليلة ، وعن الخليل : يُقال في حَلَقَة القوم
حَلَقَة - بفتح اللام - وحكاها يونس ، وعن أبي زيد : حَلَقَة القوم والحديد
والخاتم - بفتح الحاء وسكون اللام - وهي الحَلَق بفتحين ، والحَلَق - بكسر
٦ ففتح - كلّ هذا قد سمعته من العرب . وقال القَزَاز : حكى بعضهم
حَلَقَة في الحديد والقوم ، والجمع حَلَق - بكسر الحاء وسكون اللام - فيها .
٩ وحكى كُرَاع : حَلَقَة القوم وحَلَقَة - بفتح الحاء وكسرها مع تسكين
اللام - وحَلَقَة - بفتح الحاء واللام - قال : والجمع حَلَق - بفتح الحاء
واللام - وحَلَق - بكسر الحاء وإسكان اللام - قال في الجمع : حَلَق
وحَلَق - بكسر الحاء فيها - ومن قال حَلَقَة بفتحها قال في الجمع : ١٢
حَلَق - بكسر الحاء - وحكى المطرّز أنّه يقال : حَلَقَة وحَلَق مثل بَذرة وبذر ،
وحَلَقَة وحَلَق مثل ثَمرة وثمر ، وحَلَقَة وحَلَقَات مثل ثَمرة وثَمَرَات ، انتهى .
ونقل الأزهري في التهذيب عن أبي عبيد أنّه قال : أختارُ في حَلَقَة ١٥
[٣٤٠] الحديد - فتح اللام - ويجوز الجزم ، وأختارُ في حَلَقَة القوم الجزم | ويجوز
الثقل . وأخبرني المنذر عن أبي العباس أنّه قال : أختارُ في حَلَقَة الحديد
وحَلَقَة الناس التخفيف ، ويجوز فيها الثقل ، والجمع عنده حَلَق بالتحريك . ١٨
وقال ابن السكيت : هي حَلَقَة الباب وحَلَقَة القوم ، والجمع
حلق - بفتحين - وحَلَق بكسر أوله ، انتهى . وحَلَقَة السلاح قد وردت في
حديث صلح خير ، ولرسول الله ﷺ : الصفراء والبيضاء والحَلَقَة ، قال ابن ٢١
الأثير : هي - بسكون اللام - السلاح عامّاً ، وقيل : هي الذرع خاصة ،

انتهى . وقال المرزوقي في شرح الفصيح : يُسمّى السلاح كلّ حلقة ، وأصله في الدرع ، وجمعها الحَلَقُ أي - بفتحتين - وحَلَقَةُ القوم الذين يجتمعون مستديرين . وفي الحديث : الجالس وسط الحلقة ملعون ، لأنّه إذا جلس في وسطها استدبر بعضهم بظهره فيؤذيهم بذلك فيسبّونه ويلعنونه . ومنه الحديث : « لا حمى إلّا في ثلاث » ، وذكر منها حلقة القوم ، أي لهم أن يحموها حتّى لا يتخطّأهم أحد ولا يجلس في وسطها . وأمّا حلقة الحوض فقد روى الأزهري عن أبي زيد أنّه قال : يُقال : وَفَيْتُ حَلَقَةَ الحوض تَوْفِيَةً ، والإناء كذلك ، وحلقة الإناء ما بقي بعد أن تجعل فيه من الشراب أو الطعام إلى نصفه ، فَمَا كان فوق النصف إلى أعلاه فهو الحَلَقَةُ ، وأنشد :

قام يُوفّي حَلَقَةَ الحوض فَلَجْ

وقال أبو مالك : حَلَقَةُ الحوض امتلاؤه ، وحلقته أيضاً دون الامتلاء ،
١٢ وأنشد :

فَوافِ كَيْلُهَا وَمُحَلَّفُ

والمحلَّفُ دون الملء ، انتهى .

١٥ قوله : ليس في الكلام حَلَقَةُ بالتحريك إلّا جمع حَالِقٍ ، في العباب ،

قال ابن السكّيت : سمعت أبا عمرو الشيباني يقول : ليس في كلام العرب

حَلَقَةُ - بالتحريك - إلّا قولهم : هؤلاء حَلَقَةٌ ، للذين يحلقون الشعر ، جمع

١٨ حَالِقٍ ، انتهى . ولهذا الحصر بالنسبة إلى حَلَقَةٍ | الحديد والقوم ، فلا يمتنع [٣٤٠ب]

لِلحَلَقَةِ - بالتحريك - معنى غير معنى الذين يحلقون الشعر ، قال الأزهري :

قال الأصمعي وغيره : الحَالِقُ الجبل المُتَيْفُ المشْرِفُ ، فهذا أيضاً يُجمع على

٢١ حَلَقَةٍ - بالتحريك - ثم قال : والحَلَقَةُ - بالتحريك - الصُّرُوعُ المرتفعة .

وقال الليث : حَلَقَ الصَّرْعُ يَحْلُقُ حُلُوقاً من باب قَعَدَ فهو حَالِقٌ ، يريد ارتفاعه إلى البَطْنِ وانضمامه ، وفي قولٍ آخر : كثرة لبنه ، وَصَرْعٌ حَالِقٌ ممتلىء . وقال النضر : الحَالِقُ من الإبل الشديدة الحفل العظيمة الصَّرة ، وقد حَلَقَتْ تَحْلِقُ ٣ حَلْقاً من باب صَرَّ ، قلت : الحَالِقُ من نعت الصَّرْعِ جاء بمعنيين متضادين . وقال الليث : الحَالِقُ من الكَرَمِ ونحوه ما التوى منه وتعلّق بالقُضبان وسكّين حَالِقٌ وحاذِقٌ ، أي حديد ، انتهى . ٦

قوله : شَجَرٌ يَنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ إلخ ، كذا في شرح التبريزي ، وقال أبو العباس الأَحْوَلُ بعد هذا ، وقال أبو الجَواهر البكريّ القفعاء بَقْلَةً من بَقْلِ الرمل وَعُشْبِهِ ، قال : وهي عشبة لها ورق مثل ورق الحُرْفِ ، ولها ثمر مثل حلقة الخاتم وأصفر ، فيه حَبَّةٌ كأنها الحُلْبَةُ مستقلة على ساق مرّة الطعم . قال الأصمعي : هي من أحرار البقل ، وأحراره ما كرم ورقاً ولم يغلظ ، انتهى . وفي التهذيب للأزهري : القفعاء من أحرار البقول ، وقد رأيتها في بلاد تميم ولها نُؤِيرٌ أحمر . وقال الليث : القفعاء حشيشة خَوَّارة من نبات الربيع خشناء الورق ، ولها نُورٌ أحمر مثل شَرَرِ النار ، وورقها تراها مستعلبات من فوق ، وثمرها مُقْفِعٌ من تحت ، انتهى . وقال صاحب القاموس : القَفْعَاءُ ١٥ عُشْبَةٌ خَوَّارة أو شجرة ينبت فيها حَلَقٌ كحَلَقِ الحَوَائِمِ ، إلا أنها لا تلتقي ، وتكون كذلك ما دامت رَطْبَةً ، وإذا يَبَسَتْ سَقَطَتْ .

[٣٤١آ] قوله : والمجدول المُحَكَّمُ الصَّنْعَةُ ، قال أبو عبيدة | في كتاب الدرع : ١٨ جَدَلاً مجدولة وهما سَوَاءٌ ، وهي المُدَاخَلُ حَلَقُهَا حتّى كان حَلَقُهَا صغار من

١٢ تهذيب اللغة للأزهري ١ / ٢٦٩ (نقع) .
١٣-١٤ وقال الليث . . . نُؤِيرٌ أحمر ك : - ر .
١٥ القاموس المحيط ٣ / ٧٢ (القَفْعَةُ) .
١٦ نفسه : حَشْبَةٌ .

تقارب جَدُّها ، وكأنَّ عملها على جدل الأزمَّة ، قال :

كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُولُ

٣ انتهى . والأزمَّة جمع زمام ، وجَدَلَه : قتله ونَسَجَه ، يُقال : جدلت الحبلَ والرَّمامَ أجَدَلَه جدلاً .

٦ قوله : وفيه تقديم الوصف إلخ ، يعني أنَّ قوله « مَجْدُول » صفة ثانية لِحَلَقِ الأوَّل ، وإِنَّا لم يقل « مجدولة » لأنَّ إسم الجنس يجوز تذكيره وتأنينه ، فأَنَّثَه في قوله : كَأَنَّهَا ، وذَكَرَه في مَجْدُولُ .

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ

قَوْمًا ، وَلَيْسُوا مَجَازِيعًا إِذَا نِيلُوا*

جملة « لا يفرحون » يجوز فيها من الإعراب ما جاز في « يَبِضُّ سَوَابِغَ » ،
والفرح هنا فرح البَطَر ، ومنه : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ (٢٨ |
٧٦) ، وإذا ظرف للـلا يفرحون ، ويجوز أن تكون شرطية جوابها محذوف يدل^٣
عليه « لا يفرحون » ، قال البغدادي : ويجوز أن تكون حالاً من ضمير
« يفرحون » ، ولهذا غير جائز لأن الزمان لا يكون حالاً من الجملة .

قوله : يقول إذا ظفروا بعلوهم إلخ ، فيه نَفْخَةٌ من عبير قوله تعالى :
﴿ لِكَيْلَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا آتَاكُمْ ﴾ (٥٧ | ٢٣) ، وَقَدْ
أكثر العرب من انتهاز هذا المنهج كقول الشنفرى : [من الطويل]

فَلَا جَزَعٌ مِنْ خَلَّةٍ ، مُتَكَشِّفٌ وَلَا مَرَحٌ ، تَحْتَ الْغَنَى أَتَحْتَلُّ^٩

وقول الآخر : [من الطويل]

* صدر البيت في السيرة النبوية :

لِيسُوا مَقَارِيحَ إِنْ نَالَتْ رِمَاحُهُمْ .

وقد انسجم ترتيب الأبيات هنا مع رواية ابن هشام ، أما السكري في شرحه للديوان فقد ذكر
هذا البيت بعد البيت التالي ، وهنا ترتيب مختلف عما في روايتي عبد اللطيف البغدادي وابن
الأنباري .

٨ لامية الشفري ، وهو البيت الثاني والخمسون .

فَتَى غَيْرُ مِفْرَاحٍ إِذَا الْخَيْرُ مَسَّهُ وَمِنْ نَائِبَاتِ الدَّهْرِ غَيْرُ جَزْوعٍ

- قوله : وهو الكثير الجزع ، لا يخفى أن مدحهم بعلو الهمة وطمأنينة النفس والصبر على الشدائد ، لا يتم إلا بنفي الجزع عنهم لا بنفي كثرته ، فكان ينبغي للشارح توجيهه ، ويوجه بأن مجزاعاً ليس مبالغة وإنما هو للنسبة ، أي : وليسوا ذوي جزع ، وهو أحسن ما قيل في قوله تعالى : ﴿ وَمَا | رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ [٣٤١ب]
- ٦ (٤١ | ٤٦) ، وقال البغدادى : ويمكن أن يجاب بأن مراده نفي المشتق منه وهو الجزع مطلقاً بإيراد لفظه المشتق من غير نظر إلى دلالة المشتق الخاصة بحسب أحواله العارضة له من جهة الاشتقاق ، ويحتمل إجراء اللفظ على ظاهره ، ويكون المعنى أنهم لعظمهم وشرفهم وشجاعتهم ورياستهم ، لو وقع منهم القليل من الجزع لكان كثيراً بالنسبة إليهم عظيماً من أمثالهم ، فصح أن يؤتى بمثال المبالغة لأجل هذا ، ومثل ذلك قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ (٤١ | ٤٦) نفى كونه ظلاماً ، وهو من أبنية المبالغة ، ولم ينف كونه ظلاماً ، وما ذاك إلا لأن قليل الظلم كثير بالنسبة إليه لعدله في العباد ورأفته ولطفه لهم ورحمته ، ولذلك قال بعضهم : نزلة العالم كبيرة ، وقد ترجم عن هذا المعنى بعض المحدثين فأحسن حيث قال : [من البسيط]
- ١٥ العيبُ في الجاهل المغمور مغمورٌ وعيبُ ذي الشرف المذكور مذكورٌ
كفوفة الظفر تحفى من حقارتها ومثلها في سواد العين مشهور
- ١٨ ولهذا من أحسن ما يقال هنا فاعرفه ، لهذا كلامه .

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الزُّهْرِ يَعْصِمُهُمْ

ضَرْبٌ إِذَا عَرَدَ السُّودُ التَّنَائِيلُ

- يجوز في جملة « يمشون » ما جاز في جملة « لا يفرحون » والواو ضمير فتية
أو عُصْبَةٍ ، المراد بهم المهاجرون الذين هاجروا مع النبي ﷺ من مكة المكرمة
إلى المدينة المنورة ، والمراد بالسود التنائيل الأنصار رضي الله عنهم لما قدّمه ٣
الشارح في مقدمته شرحه من أن بعض الأنصار قال : دعني يا رسول الله
أضربُ عُنُقَه ، فغضب كغضب فِعْرَضَ بهم بالسود التنائيل . ومثله لأبي العباس
الأحول ، قال في شرحه : يُقال : إِنَّا قال : السود التنائيل تعريضاً بالأنصار ٦
رضي الله عنهم ، فأمره النبي ﷺ أن يمدحهم ، انتهى . قال السهيلي في
الْأَرَوْضِ الْأَنْفِ : جعلهم سوداً لما خالط أهل اليمن من السودان عند غلبة
الحبشة على بلادهم ، ولذلك قال حسان في آل جَفْنَةَ : [من الكامل] ٩

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ
بِيضُ الْوَجْهِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

١٠ ديوان حسان بن ثابت ١ / ٧٤ ، وفي رواية الديوان جاء كما يلي :

أولاد جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ
بِيضُ الْوَجْهِ كَرَمَةُ أَحْسَابِهِمْ
قَبْرِ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضَلِ
شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنْ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ

والقصيدة تبلغ ٣٣ بيتاً .

يعني بقوله : « من الطَّرَاز الأول » أَنَّ آلَ جَفَنَةَ كانوا من اليمنَ ثُمَّ استوطنوا الشامَ بعد سَيْلِ العَرَمِ ، فلم تُخالِطْهُمُ السودانُ كما خالطوا من كان من اليمنَ ، فهم من الطَّرَاز الأول الذي كانوا عليه في ألوانهم وأخلاقهم . ٣

وقوله : | « حول قبر أبيهم » أي أَنَّهُم لِعَزَّهِمْ لم يَجْلُوا عن منازلهم قَطَّ ، [آ٣٤٢] ولا فارقوا قَبْرَ أبيهم . والتَّنْبَالُ القَصِيرُ ، وعَرَّدَ : قَرَّ ، قال الشاعر : [من الطويل] ٦

يَعْرُدُّ عَنْهُ صَحْبُهُ وَصَدِيقُهُ وَيَنْبِشُ عَنْهُ كَلْبُهُ وَهُوَ ضَارِبُهُ
اتَّهَى كَلَامُهُ .

٩ قوله : يصفهم بامتداد القامة إلخ ، أَمَّا طول القامة وَعِظَمُ الخِلْقَةِ لازم له ، فيؤخذ من وصف غيرهم بالتنايل ، وَأَمَّا بياض البَشَرَةِ فيؤخذ من مقابلتهم بالسود ، وَأَمَّا الرَّفَقُ في المشي فَمِنْ تشبيه مَشْيِهِمْ بِمَشْيِ الجِالِ ، إِذْ فِيهِ تَأَنُّ وَقُوَّةٌ . وخصَّ البياضَ لِحُسْنِهَا وَقُوَّتِهَا مع ما فيه من المُطَابَقَةِ بين الزَّهْرِ والسود . ١٢

قوله : جمع أزهر وهو الأبيض ، في النهاية : الأزهر الأبيض المستنير ، ١٥ والزَّهْرَةُ البياض النِّيرُ ، وهو أَحْسَنُ الألوان . وفي المصباح : زَهَرَ الشيء يزهر - بفتحتين - صفاً لونه وأضاء ، وفي التهذيب للأزهري : زَهَرَ يزهر زَهْراً ، وهو كلُّ لونٍ أبيض كالدرَّة الزهراء ، قال شمر : الأزهر من الرجال الأبيض العتيق البياض النِّير الحسن ، وهو أَحْسَنُ البياض كَأَنَّ له بريقاً ونوراً ١٨

١٤ النهاية في غريب الحديث ٢ / ٣٢١ .

١٥ المصباح المنير ١ / ١٣٨ (زهر) .

١٦ تهذيب اللغة للأزهري ٦ / ١٤٧ (زهر) .

١٧ كنا في الأصل ، وربما كانت : سمي .

١٨ العتيق البياض ر : - ك .

يُزْهِرُ كما يزهر النجم أو السراج ، انتهى . ففي الأزهر يقبر البريق واللمعان لا مطلق البياض .

- ٣ قوله : وَعَرَبٌ لَا أَعْرَابَ ، قال الأزهري : من نَزَلَ بلاد الريف واستوطن المَدَن والقرى العريّة وغيرها مِمَّنْ ينتمي إلى العرب فهم عرب ، وإن لم يكونوا فُصْحَاء ، ومن نَزَلَ البادية أو جاور البادين وظعن بطعنهم فهم أعراب ، والعرب العاربة الصريح منهم ، والأعراب جماعة الأعراب . ورجل عربي إذا كان نسبه في العرب ثابتاً وإن لم يكن فصيحاً ، وجمعه العرب ، ورجل أعرابي إذا كان بدوياً صاحب نُجعةٍ وارتبادٍ للكَلأ وتُتبع لمساقط الغيث ، وسواء كان من العرب أو من مَوَالِيهِمْ . ويجمع الأعرابي على الأعراب والأعراب ، وإذا قيل له : يا عربيّ ، فرح بذلك وهشَّ له . والعربيّ إذا [٣٤٢ب] قيل له | يا أعرابيّ غضب له ، وقول الله جلّ وعزّ : ﴿ قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا ﴾ (٤٩ | ١٤) ، هؤلاء قوم من بوادي العرب قدموا على النبي ﷺ المدينة طمعاً في الصدقات لا رغبة في الاسلام ، فسمّاهم الله الأعراب ، ومثّلهم الذين ذكرهم الله فقال : ﴿ الْأَعْرَابُ أَشَدَّ كُفْرًا وَنِفَاقًا ﴾ ، قلت : والذي لا يفرّق بين العرب والأعراب ، والعربي والأعرابي ربّما تحامل على العرب بما يتأوّل في هذه الآية ، وهو لا يميّز بين العرب والأعراب ، ولا يجوز أن يُقال للمهاجرين والأنصار أعراب ، إنّما هم عرب ، لأنّهم استوطنوا القرى العريّة وسكنوا المدن سواء منهم الناشئ بالبدو ثم استوطن القرى والناشئ بمكة ثم هاجر إلى المدينة ، فإن لحقت طائفة منهم بأهل البدو بعد هجرتهم واقتنوا نَعَمًا ورَعَوْا مساقط الغيث بعد ما كانوا عَرَبًا ، انتهى كلام الأزهري . أراد أن العرب والأعراب كلّ منهما اسم جنس يفرّق بينه
- ١٢
- ١٥
- ١٨
- ٢١

١ كذا في الأصل ، وربّما كانت : يعتبر .

وبين واحده بياء السُّبَّة كروم ورومي وزَنْج وزَنْجِي ويهود ويهودي ومَجُوس
ومجوسي .

٣ قوله : والجملة حال ، أي جملة يعصمهم ضرب .

قوله : ومن روى غرّد ، التغريد التطريب في الصوت والغناء ، وكذلك
الغرّد - بفتحتين - يُقال : غرّد الطائر من باب فَرِحَ .

٦ قوله : ولا معنى لهذه الرواية ، أقول : بل لها معنى ، وهو أنهم إذا
اشتغل غيرهم بالتطريب والغناء واللهو والندماء كان اشتغالهم بمعاناة الحرب
ومقاساة الطعن والضرب طلباً للمعالي التي لا تحصل إلا بضراب الصوارم وطعان
العوامل ، قاله البغدادي . ٩

قوله : والأكثر « تَمَسَّحَ » بالقصر ، أي بجذف الألف من تَمَسَّحَ . قال
الأزهري | قال أبو عبيد : التَّمَسَّحُ الرجل المارد الخبيث ، وقال الليث : [٣٤٣آ]
التَّمَسَّحُ والتَّمَسَّحُ يكون في الماء ، شبيه بالسُّلْحَفَة ، إلا أنه يكون ضخماً طويلاً
قويّاً . ١٢

قوله : والتَّيْرَاكُ والتَّيْعُشَارُ لموضعين ، قال ياقوت الحموي في كتاب المؤتلف
١٥ وَضْعاً والمفترق صُقْعاً : تَيْرَاك ثلاثة مواضع ؛ الأول تَيْرَاك موضع مقابل
تَيْعُشَار ، وتَيْرَاك ماء لبني عمرو بن كلاب . وقال أبو عبيدة عن عُمارَة : تَيْرَاك
من بلاد بني نُمَيْر ، وتَيْرَاك ماء لبني العَبَّير أيضاً ، ولعلَّ التي تقابل تَيْعُشَار واحد
١٨ هذه الثلاثة ، انتهى . وقال أبو عُيَيْد البكري في معجم ما استعجم : تَيْرَاك
موضع في ديار بني قَقْعَس ، وكلَّ ما جاء تَفْعَال فهو مفتوح التاء ، إلا أحرفاً

١٠ تهذيب اللغة للأزهري ٤ / ٣٤٧ (مَسَحَ) .

١٥ كنا في الأصل ، والعنوان الصحيح هو : المشترك وضْعاً والمفترق صُقْعاً .

١٨ معجم ما استعجم للبكري ١ / ٣٠١ .

جاءت عَدَدًا تحلّ محلّ الأسماء ، من ذلك : تَبْرَاكْ هَذَا ، وَتَعَشَارْ ، وَتَلْقَاءَ وَتَيْبَانْ ، وهما صفتان ، وَتِمثال وَتَهْوَاء من الليل ، وَتَقْصَار وهي القلادة ، وَرَجُلٌ تِمْسَاح وهو الكذاب ، انتهى . وَتِهْوَاء الساعة من الليل . وقال ٣ الأزهري : تَبْرَاكْ - بالكسر - موضع لا ينصرف ، وَأَمَّا التَّبْرَاكْ - بالفتح - فهو البروك .

قوله : وَالتَّلْقَاءَ ، قال رضيّ الدين المقدسي في شرح قصيدة البوصيري ٦ الميمية : تَلْقَاءَ - بالكسر والمدّ - أي جهة ، قال : ويجمع على تلاقٍ ، ووجهه غيره بأنَّ « تَفْعَالًا » يُجمع على « تفاعيل » فالتقت الياء الزائدة مع الياء التي هي لام الكلمة ، فَادْغِمَتْ فصارت تلاقٍ ، وَيَأْتِي بهذا الوزن مصدرًا بمعنى ٩ « اللقاء » وهو شاذ كالتَّيْبَانِ ، والقياس الفتح . قال في الصحاح : والتَّيْبَانِ مصدر شاذ ، لأنّ المصادر إنّما تنجيء على التَّفْعَالِ - بالفتح - كالتَّذْكَارِ والتَّكْرَارِ والتَّوْكَافِ ، ولم يجيء - بالكسر - إلّا التَّيْبَانِ والتَّلْقَاءَ ، وزاد بعضهم التَّمثال ١٢ مصدر مثلث . وَأَمَّا الأسماء فتأتي بالكسر كثيرًا كثيرًا كإسم مكان ، وتكلام لكثير الكلام ، انتهى كلامه .

[٣٤٣ب] قوله : | الشَّيْبَةِ بِالْخَفْفَةِ ، في المصباح : المِخْتَفَةُ - بكسر الميم - ١٥ الْقِلَادَةُ ، سُمِّيَتْ بذلك لأنها تُطِيفُ بِالْعُنُقِ ، وهو موضع الخنق .

قوله : وَإِذَا كَانَ التَّفْعَالُ مُصَدَّرًا ، قال الرضي في شرح الشافية : إِذَا قَصَدَتْ الْمُبَالَغَةُ فِي مُصَدَّرِ الثَّلَاثِي بِنَيْتِهِ عَلَى التَّفْعَالِ ، وَهَذَا قَوْلُ سَيَبَوِيهِ كَالْتَهْذَارِ ١٨ فِي الْهَذَرِ الْكَثِيرِ وَالتَّرْدَادِ وَهُوَ مَعَ كَثْرَتِهِ لَيْسَ بِقِيَاسٍ مُطَرَّدٍ . وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ أَنَّ التَّفْعَالَ أَصْلُهُ التَّفْعِيلُ الَّذِي يَفِيدُ التَّكْثِيرَ ، قُلِبَتْ يَاؤُهُ أَلِفًا ، فَأَصْلُ التَّيْكَرَارِ

٤ - تهذيب اللغة ١٠ / ٢٢٧ (برك) .

١٠ - الصحاح للجوهري ٥ / ٢٠٨٣ (بين) .

١٥ - المصباح المنير ١ / ٩٩ (خنق) .

التكرير ، والقَوْل قول سيبويه ، لأنهم قالوا : التَّلْعَاب ولم يجيء التَّلْعِيب ،
ولهم أن يقولوا : إنَّه ممَّا رفض أصله . قال سيبويه : وأمَّا التَّيَّان فليس ببناء
٣ مبالغة ، وإلا انفتح تاؤه ، بل هو إسم مصدر أقيم مصدر بين ، كما وضع
غارة ، وهو إسم موضع إغارة في قولهم : أعْثَرَتْ غَارَةً ، قالوا : ولم يجيء
تَفْعَال - بكسر التاء - إلا سِتَّة عشر حرفاً ، اثنان بمعنى المصدر وهما التَّيَّان
٦ والتَّلْقَاء ، ويقال : مَرَّ تَهَوَاء من الليل ، أي قطعة ، وتَبْرَاك وتَعْشَار وتَرْبَاع ،
مواضع ، وتَمْسَاح للدابة المعروفة والرجل الكذاب أيضاً ، والتَّلْفَاق ثوبان
يُلْفَقَان ، وتَلْقَام سريع اللَّقْم ، وتَمْتَال وتَجْفَاف معروفان ، وتَمْرَاد بيت
٩ الحمام ، وأنت الناقة على تضاربا ، وتَلْعَاب كثير اللعب ، وتَقْصَار للمِخْتَنَّة
وتَبْئَال للقصير ، انتهى كلامه .

قوله : إلا كلمتين ، تقدّم أن التمثال ثالث .

١٢ قوله : وما زال تَشْرَاي الخُمُور . . . البيت

هو من معلقة طرفة بن العبد البكري . قال أبو جعفر في شرح
معلقته : تَشْرَاي بمعنى شُرِي ، إلا أن تَشْرَاباً للتكثير ، ومن روى
١٥ تَشْرَاي - بكسر التاء - فقد أخطأ ، لأن ليس في الكلام إسم على تَفْعَال إلا
أربعة أسماء وخامس مختلف فيه ، يقال : تَيَّان ، ويقال لقلادة المرأة

« تَقْصَار » ، وتَعْشَار ، وتَبْرَاك موضعان | والموضع المختلف فيه قولهم : تَمْسَاح [٣٤٤آ]
١٨ وتَمْسَحُ [تَمْسَحُ] أكثر وأفصح ، ويتبعي : يجوز أن يكون من البيع ويجوز
أن يكون من الشراء ، والطَّرِيف والطَّارِف والمُطَرَّف [والطَّرَاف والمُطَرَّف] ما

١٣ شرح النحاس للقوائد التسع الجاهليات ١ / ٢٦١ والبيت هو الواحد والخمسون من القصيدة .

١٧ في شرح النحاس : والخامس المختلف فيه .

١٨ الزيادة من شرح النحاس ، وهو ما يقتضيه السياق .

١٩ الزيادة من شرح النحاس .

- استُحْدِثَ من المال . والمُتَلَد والتَّالِد والتَّلَاد والتَّلِيد : القديم ، ومعناه المتولَّد ،
 والتَّاء مُبْدَلَةٌ من الواو ، كما يُقَالُ تُخَمَّةٌ من الوَخامة ، انتهى كلامه . وتَشْرَائِي
 مصدر بمعنى إسم المفعول ، إسم زال ، والحمورَ بالنصب خبرها ، والواو بعدها ٣
 واو المفعول معه ، والواوَانِ بعدها للعطف على «لَذَنِي» ، وَيَتَعِي وإنفاقي
 مصدران مضافان إلى الياء ، وهي فاعلها ، و«طريني» مفعول متنازع فيه إمَّا
 لإنفاقي فيكون مفعول «يَتَعِي» ضمير «طريني» حذف لكونه فضلة ، وإمَّا ٦
 مفعول «يَتَعِي» فيكون مفعول إنفاقي كذلك . ومُتَلَدِي - بضم الميم وفتح
 اللام - معطوف على «طريني» من أَتَلَدَ الرجل إذا اتَّخَذَ مَالاً ، فهو مال
 مُتَلَدٌ . لهذا ما استخرجته من إعراب البيت ، وجميع شُرَاح المعلقة جعلوا ٩
 «الحمورَ» مفعول تشرائي بإبقائه على مصدرِيته ، وجعلوا «طريني» خبر «ما
 زال» ، وإليه أشار القاضي أبو الحسن الزوزني بقوله : يقول : لم أزل أشرب
 الحمرَ وأشتغل باللذات وبيع الأعلاق النفيسة وإتلافها حتَّى كأنَّ هذه الأشياء ١٢
 بمنزلة المال المستحدث والمال المورث ، يريد أَنه يلزم القيام بهذه الأشياء لزومَ
 غير القيام باقتناء المال وإصلاحه ، انتهى . وهوركيك معنًى وإعراباً ، وأغرب
 منه إعراب أحمد بن الفقيه محمَّد اليميني في شرحه ، قال : تشرائي مصدر ١٥
 مضاف إلى الفاعل ، و«الحمورَ» مفعوله و«المجموع» إسم ما زال ، وخبره
 محذوف ، أي حاصلاً ، و«طريني» خبر لما زال المقدَّر ، لهذا كلامه .

١١ شرح الزوزني للمعلقات ٦١ ، وهنا : أشغل .

١٣ نفسه : الموروث ، الترم .

لَا يَقَعُ الطَّعْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ

وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ* [٣٤٤ب]

٣ محلّ جملة « لا يقع الطعن » هو ما ذكرناه في جملة « يمشون » وما قبله ،
و« نحور » جمع نحر ، وهو موضع القلادة من المصدر ، و« حياض الموت »
استعارة كما يقال : مورد المنيّة ، ولذا نظّف الصلاح الرفاعي فقال : [من
الوافر]

٦ أَلَمْ لَوْضَلِ حَمَامٍ بَدِيعٍ يَفُوقُ رُخَامُهُ زَهَرَ الرِّيَاضِ
لِيُعْدِكَ مَأْوُهُ مَا طَابَ قَلْبًا وَأَمْسَى مِنْ فِرَاقِكَ فِي حِيَاضِ

ومن قصيدة لابن نباتة : [من البسيط]

يَطِيبُ فِي اللَّيْلِ تَسْيِيحُ لَوَارِدِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

٩ وقال شيخنا الشهاب الحفاجي : [من البسيط]

يَكْبُرُونَ إِذَا خَاضُوا بُحُورَ رَدَى وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

١٢ قوله : رُوي أَنَّهُ لَمَّا أَنْشَدَ الْفَخَّ ، زاد البغدادي بعد قوله : « أَنْ اسْمَعُوا »
يريد عليه الصلاة والسلام بذلك تحريضهم على الثبات في الميحاء ، وتحريضهم

• في رواية الديوان بشرح السكري : ما إن لهم ، أما كتاب المصون فقد أورد : ليس لهم عن . في
حين ذكر ابن سلام في الطبقات (شاعر) والأغاني : وما بهم .

على مُلاقاة الأعداء ، وترغيبهم في اقتحام الأحوال ، وترهيبهم من الإدبار في القتال ، ليحصل لهم الذِّكْر الجميل والأجر الجزيل ، انتهى . ولم أقف على تخريجه .

٣

قوله : الحُصَيْن بن الحمام ، الأوّل على وزن مَصَغَر الحِصْن ، والثاني بضمّ الحاء المُهمّلة وتخفيف الميم . وهو فارس جاهلي من بني مُرة ، قال أبو عبيدة : اتفقوا على أنّ أشعر المُقَلِّين ثلاثة : المسيّب بن عَلس والحُصَيْن بن الحُمام والمتلمّس .

٦

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَبِي الحَيَاةَ الأبيات الثلاثة

٩

أوردها أبو تمام في الحماسة .

قوله : تَأَخَّرْتُ أَسْتَبِي الخ ، قال المرزوقي : يجب أن يكون هذا مثل قولهم : « الشجاعُ مَوْقَى » أي تهبّه الأقرانُ فيتحامونه ، فيكون ذلك وقاية له . ومثله قول الآخر : [من المتقارب]

١٢

نُهِنُ النُّفُوسَ وَهُوَ النُّفُوسُ سِ يَوْمَ الكَرِيهَةِ أَوْقَى لَهَا

ويجوز أن يقول : أَحَجَمْتُ مَسْتَبْقِيًا لِعَيْشِي ، فلم أجِدْ لنفسي عَيْشًا كما يكونُ في الإقدام ، وذلك لأنَّ الأُحدوثَةَ الجميلة ، [والتَّجَنُّحَ] عند الناس [في] المباغي الحميدة [إنَّها تكون بالتقدّم لا بالتأخّر ، وَمَنْ ذَكَرَ بالجميل وتُحَدَّثَ عنه

١٥

٤ راجع ترجمته في الوافي بالوفيات للصفدي ١٣ / ٨٩ رقم ٨٣
١٠ راجع شرح الحماسة للمرزوقي ١ / ١٩٧ رقم ٤١ ، والأبيات الثلاثة كما يلي :

لنفسِي حَيَاةٌ مِثْلُ أَنْ أَقْدَمَا	تَأَخَّرْتُ اسْتَبِي الحَيَاةَ فَلَمْ أَجِدْ
ولكن على أقدامنا تَقَطَّرُ الدِّمَاءُ	فَلَسْنَا عَلَى الأعقابِ نَمْنَى كَلُومَنَا
علينا وَهُمْ كانوا أَعَنَّا وَأَظْلَمَا	نُفْلَقُ هَامًا مِنْ أناسٍ أُعِزَّةٍ

١٣ نسبة كتاب الحيوان ٦ / ٤٢٧ إلى الحسناء .

١٥ الزيادة من الحماسة بشرح المرزوقي .

بالبلاء الحسن حَيَّيْ ذِكْرُهُ واسمُهُ ، وإنْ ذَهَبَ أثرُهُ وجِسْمُهُ .

وقوله : « حَيَاةٌ مِثْلُ أَنْ أَتَقَدَّمَ » معناه حَيَاةٌ تشبه الحَيَاةَ المكتسبةَ في التقدّم ، وبالتقدّم . ٣

وقوله : « فَلَسْنَا عَلَى الْأَعْقَابِ » ، هو جمع عَقَبَ - بفتح فكسر - مؤخَّرَ القدم ، و« الكلوم » جمع كَلَمَ وهو الجُرْح ، قال المرزوقي : أراد : لَسْنَا بِدَامِيَةِ الْكُلُومِ عَلَى الْأَعْقَابِ ، ولو لم يجعل الإخبار عن أَنْفُسِهِمْ لكان الكلام : لَيْسَتْ كُلُّوْمُنَا بِدَامِيَةٍ عَلَى الْأَعْقَابِ ، فيقول : نتوجّه نحو الأعداء في الحرب ، ولا نُعْرِضُ عَنْهُمْ ، فإذا جُرَحْنَا ، كانت الجراحاتُ [في] مُقَدَّمَتَنَا لا في مُؤَخَّرَتَنَا ، وسالتِ الدِّمَاءُ على أقدامنا لا على أعقابنا . ٦ ٩

وقوله : « نُفَلِّقُ هَاماً » إلخ ، أي : نُشَقِّقُ رؤوساً من رجالٍ يَكْرُمُونَ علينا ، لأنَّهم مِنَّا ، وهم كانوا أَسْبَقَ إلى العُقُوقِ وأَوْفَرَ ظُلُمًا ، لأنَّهم بدأونا بالشرِّ وألجأونا إلى القتال ، فنحن مستقِمون ومُجَاوِزون . وأصل العُقُوقِ القَطْعُ ، يُقال : عَقَّ الرَّجِمُ كما يُقال قَطَعَهَا ، وقد ذكرنا منشأ هذه الأبيات في الشاهد السادس والستين بعد الخمسائة من أبيات الرضي . ١٢

قوله : يَرَوَى تَقَطَّرَ بِالمِثْنَةِ من فوق إلخ ، هي رواية شراح الحماسة ، قالوا : قَطَرَ فَعَلَ متعِدُّ مستند إلى ضمير الكلُوم ، يُقال : قَطَرَ الدَّمُ وَقَطَرَتْهُ أَي سَالَ وَأَسْلَتْهُ ، وكذلك هو متعِدُّ في رواية أبي عبيد : نَقَطَرُ الدِّمَاءُ - بالنون - وقال ابن جني في إعراب الحماسة : رُوِيَ : تَقَطَّرَ الدِّمَاءُ بفتح | المِثْنَةِ الفوقيةَ وَضَمَّهَا ، أما الأولُ فلأنَّ قَطَرَ متعِدُّ ، وأما الثاني فعلى أَنَّهُ [٣٤٥ب] منقول من قَطَرَ الدَّمُ - بالرفع - وأقَطَرَتْهُ ، كقولك : سَالَ وَأَسْلَتْهُ ، انتهى . ١٥ ١٨

٥ بفتح فكسر ك : بفتح العين وكسر القاف وقد تسكن ر .

٨ الزيادة من الحماسة بشرح المرزوقي .

١٤ راجع خزنة الأدب ٣ / ٢٥٢ - ٢٥٥ .

قوله : فالدم إما مفعول به ، وألفه للإطلاق ، فيكون إسماً منقوصاً ،
وقال بعضهم : الدما مفعول به وهو إسم مقصور .

قوله : وإما تمييز ، فيكون « تقطر » فعلاً لازماً . قال المازوني وغيره من
شراح الحماسة : وإن شئت جعلت الدم منصوباً على التمييز ، كأنه أراد : تقطر
دماً ، وأدخل الألف واللام ولم يعتدّ بهما . وقال في شرح فصيح ثعلب :
وبعضهم يجعل الدما تمييزاً ، ولا يعتدّ بالألف واللام . أراد : تقطر كلومنا
دماً ، أي من الدم ، ويموز في هذا الوجه أن تنصبه على التشبيه بالمفعول به ،
كما يفعل بقوله : هو الحسنُ وجهاً ، انتهى . أقول : قال أبو علي في المسائل
البصرية : وحمل الدما على التمييز خطأ .

قوله : رأيتك كما أن عرفت البيت

هو من قصيدة لراشد بن شهاب اليشكري ، أوردها المفضل الضبي في
المفضليات ، وهي : [من الطويل]

مَنْ مِبلغُ فُتيانٍ يَشْكُرُ أَنِّي أَرى حِقْبَةً تُبْدي أَمّا كِنَ للصَّبْرِ
الحِقْبَةُ - بالكسر - السنة ، أي قد أقبلت إقبال سوء ، فالناسُ يوطنون
أنفسهم على الصبر ، فكأنهم عَرَفُوا بإقبالها شِدَّتَها فعزموا على الصبر عليها :
فأوصيكمُ بالحَيِّ شَيِّبانَ إِنَّهُمْ هُمُ أَهْلُ أبناءِ العَظائمِ والفَخْرِ .
أوصي قَبيلته بالتلطف لبني شَيِّبان ، ثم وصفهم بما ذكر تَهَكُّماً بهم .
عَلَى أَنَّ قَيْساً قالَ قَيْسُ بْنُ خالِدٍ لَيَشْكُرُ أَحلى إِنَّ لَقِينا مِنَ التَّمْرِ

١٢ المفضليات للضبي ٣١٠ رقم ٨٧ ، والمفضلية تبلغ ثمانية أبيات .

١٧ ذكر تهكماً ك : ذكره تهكماً ر .

قال : فاعله ضمير مستتر راجع إلى قيس ، وهو قيس بن مسعود بن قيس بن خالد الشيباني ، وقيس بن خالد منصوب بتقدير « أعني » ، واللام في كَيْشَكُرْ لام الابتداء ، وما بعدها مبتدأ . و« أحلى » خبره ، يقول : إن يشكر عندنا إن | لقيناهم غنيمة لنا لا نبالي ألقيناهم أم لقينا تمرأ نأكله . [آ٣٤٦]
وقوله : على أن قيساً متعلق بـ « أوصيكم » .

٦ رَأَيْتُكَ لَمَّا أَنْ عَرَفْتَ وُجُوهَنَا صَدَدْتَ وَطَبْتَ النَّفْسَ بِأَقْيَسُ عَنْ عَمْرٍو
التفات عن الإخبار عنه بالخطاب إليه ، ووجوهنا : ذواتنا أو أشرافنا ،
وصَدَدْتَ : أعرضت وفررت عن قتالنا ، وطبت النفس : أي طابت نفسك
٩ عن حميمك الذي قتلناه وهو عمرو .

رَأَيْتَ دِمَاءً أَسْهَلَتْهَا رِمَاحُنَا شَائِبَ مِثْلِ الْأَرْجَوَانِ عَلَى النَّخْرِ
أسهلتها : أسالتها ، والشؤبوب : الدفعة من المطر ونحوه ، والأرجوان :
١٢ صبغ أحمر شبيه به الدَّم .

وَنَحْنُ حَمَلْنَاكَ الْمَصِيفَةَ كُلَّهَا عَلَى حَرَجٍ تُوسَى كُلُّوْمُكَ فِي الْخِذْرِ
المَصِيفَةُ - بفتح الميم وكسر الصاد - المَصِيفَةُ . وَالْحَرَجُ - بفتح الحاء
١٥ والرءاء المهملتين وبعدهما جيم - السرير الذي يُحْمَلُ عَلَيْهِ المَوْتَى .
وَالْخِذْرُ - بالكسر - حاجر يُقَطَّعُ فِي الْبَيْتِ تَسْتَرُ فِيهِ الْجَوَارِي ، يقول :
جَرَحْنَاكَ جِرَاحَاتٍ بَقِيَتْ مِنْهَا فِي خِذْرِ صَيْفَتِكَ تُدَاوِيهَا . وبعد هَذَا يَتَنانِ لَا
١٨ حاجة لنا بإيرادها ولهذا الشعر جاهلي .

قوله : وَيُرْوَى بِالْمِثْنَةِ مِنْ أَسْفَلِ الْخِ ، هَذَا قول المبرد استدلل به بأن الدَّم

٥ في ر : قوله :
١٧ راجع اليتين في الفضليات ٣١١ .

أصله فَعَلَ - بفتحين - ولامه ياء محذوفة ، بدليل أن الشاعر لما اضطرَّ أخرجَه
على أصله وجاء به على الموضع الأصلي . فالدما : فاعل يقطرُ ، والضمة مقدرة
على الألف لأنه إسم مقصور ، وأصله دَمِي ، تحركت الياء وانفتح ما قبلها ٣
فقلبت الفاء ، والدليل على أن اللام المحذوفة ياء قولهم في التثنية دميان ، وفي
الفعل دَمَيْتُ يَدُهُ . لهذا محصل مدعاه ، وهو إِنَّا يَتَمُّ على أن فتحة الميم قبل
[٣٤٦ب] حذف اللام ، وعلى أن الدما بمعنى الدَّم وعلى أن يقطرُ بالياء التحتية ، وفي | كلَّ ٦
واحد بحث ، أما الأول فممنوع ، وإِنَّا فتحة الميم حادثة بعد حذف لامة ، وهو
مذهب سيبويه ، وذلك أن الحركة عنده إذا حدثت لحذف حرفٍ ثم رَدَّ
المحذوف ثبتت الحركة التي كانت قد جرت على الساكن قبل دخولها عليه ٩
بجائها ، ويشهد له قولهم : يَدَيَان ، فَإِنَّهُمْ أَجْمَعُوا على سكون العين من « يد »
من غير خلاف ، وقد تراهم قالوا يَدَيَان فحرَّكوها عند ردِّ اللام لأنها جَرَتْ
محركة قبل ردِّ اللام . وأما الثاني فممنوع أيضاً لاحتمال أنه مصدر دَمِي يَدَمِي دَمًا ١٢
من باب فَرَحَ . قال ابن جني في شرح تصريف المازني : دَمًا مصدر دَمَيْتُ يَدُهُ
لا بمعنى الدَّم . وأما قوله : وأنشده أبو علي :

١٥ وَلَكِنْ عَلَى أَفْدَامِنَا يَقْطُرُ الدِّمَا

فاللما في موضع رفع ، وهو مصدر مقصور على فَعَلَ ، وتقديره على
حذف مضاف . وكذا قول الشاعر : [من الرمل]

١٨ عَقَلْتُ ثُمَّ أَتَتْ تَطْلُبُهُ فَإِذَا هِيَ بِعِظَامٍ وَدَمَا

فإنه أوقع المصدر فيهما موقع الجوهر ، وتأويله عندي على حذف المضاف
كأنه قال : يقطرُ ذو الدما ، إذا هي بعظامٍ وذِي دَمَا ، انتهى . وأما الثالث

١٨ راجع الجزء الأول من هذا الكتاب صفحة ٧٤٤ ، وهنا : تَرْمُقُهُ .

فقد رُوي أيضاً بالنون وبالتاء الفوقية كما تقدّم ، وقد شرح الشارح هذه الكلمة شرحاً وافياً عند قوله : [من البسيط]

٣ لَكُنْهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دِمِهَا فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَافُ وَتَبْدِيلُ
وقد ذكرنا هناك ما فيه كفاية .

قوله : فلو أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا . . . البيت

٦ هو آخر أبيات ثلاثة رواها ابن دريد في كتابه المجتبى عن عبد الرحمن عن عمّه الأصمعي لعلّي بن بدّالٍ من بني سُلَيْمٍ وهي : [من الوافر]

٩ لَعَمْرُكَ إِنِّي وَأَبَا رِيَّاحٍ عَلَى حَالِ التَّكَاشُرِ مِنْذُ حِينَ
لَأُبْغِضُهُ وَيُبْغِضُنِي وَأَيْضاً يَرَانِي دُونَهُ وَأَرَاهُ دُونِي
ولو أَنَا عَلَى حَجَرٍ دُبِحْنَا . . . البيت

وقد شرحناها هناك .

١٢ قوله : مصدر هَلَّلَ إلخ ، هو التَّكْوِصُ والرجوع ، يُقال : حَمَلَ فَا هَلَّلَ
أَي فَا جَبَّنَ ، وما تأخَّرَ وَالْهَلَلُ الْفَرْعُ ، قاله البغدادي ، وقال السهيلي :
التَّهْلِيلُ أَنْ يَنْكُصَ الرَّجُلُ | عَنْ الْأَمْرِ جَبْنًا ، وَلِذَا فَسَّرَ بِالْإِنْهَامِ . [٣٤٧آ]

١٥ قوله : و«عن» متعلّقة بالتَّهْلِيلِ ، أجاز البغدادي أَنْ يَكُونَ عَنْ حِيَاضِ
صفة تهليل ، تقدّمت عليه فصارت حالاً ، وعاملها لهم لكونه تعلقٌ بمحذوف
خير ، التَّهْلِيلُ وَأَنْ يَتَعَلَّقَ بِمَعْنَى التَّهْلِيلِ .

١٨ قوله : وقد مضى القول في ذلك ، أقول : مضى عند شرح قوله :

٣ راجع الجزء الأول من هذا الكتاب صفحة ٧٠١ .
٧ الأبيات في الجزء الأول ٧١٧ ، وعجز البيت الأول :

كانت مواعيد عُقُوبِ لَهَا مَثَلًا . . . البيت

وذكره أيضاً في مواضع بعده .

وهذا آخر ما أردنا إيضاحه ، جعله الله خالصاً لوجهه الكريم ، وسبيلاً
للفوز بالنعم المقيم ، ﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ
سَلِيمٍ﴾ (٢٦ | ٨٩) .

وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة من
شهور سنة اثنتين وثمانين بعد الألف ، وصلى الله وسلم على شقيقينا وسيدنا
محمد النبي الأمي وعلى آله الطاهرين وصحبه الطيبين صلاةً وسلاماً دائماً إلى
يوم الدين . قال ذلك وكتبه بيده الفانية الفقير إلى ربه وإلى شفاعته حبيبه عبد
القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج أحمد البغدادي لطّف الله به وبأسلافه
وبأحبابه وبجميع المسلمين . آمين !

١ البيت التاسع في رواية البغدادي ، والحادي عشر في رواية ابن الأنباري .
٦- ١١ وتمّ . . . آمين ك : وتمّ في ضحوة يوم الإثنين التاسع والعشرين من شهر جمادى الآخرة
من شهور سنة ست وثمانين وألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام ، تمّ .

الفهارس العامة

قصيدة « بانت سعاد »

بانت سعاد فقلبي اليوم مَبْتُولٌ	مَتِّمٌ إثرها لم يُفَدَ مَكْبُولٌ ١	١٦٩ / ١
وما سعادُ عداةِ التَّيْنِ إذ رَحَلُوا	إلا أَعْنُ غَضَبُ الطَّرْفِ مَكْحُولٌ ٢	٢٩٢ / ١
تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلَمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ	كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ ٣	٤٠٤ / ١
شُجَّتْ بذي شَبَمٍ من ماءٍ مَحْنِيَةٍ	صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ ٤	٤٧٥ / ١
تَنِي الرِّيحُ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْرَطَهُ	من صَوْبِ سَارِيَةٍ بِيضٍ يَعَالِيلٌ ٥	٥٦٨ / ١
أَكْرَمَ بِهَا خَلَّةً لو أَنَّهَا صَدَقَتْ	مَوْعُودَهَا أو لو أَنَّ النُّصْحَ مَقْبُولٌ ٦	٦١٩ / ١

١ كذا ورد في جميع الروايات باستثناء رواية الديوان ، راجع شرح الديوان برواية أبي سعيد السكري حيث روي العجز كما يلي : لم يُجَزَّ .

٢ في رواية المصنون : إذ رحلت ، وفي جمهرة أبي زيد القرشي جاء بعد هذا البيت :

هَيْفَاءُ مَقْبَلَةٌ عَجْزَاءُ مَدْبَرَةٌ لَا يُشْتَكِي قِصْرَ مِنْهَا وَلَا طَوْلَ

وفي الشعر والشعراء لابن قتيبة : إذ عرضت .

٥ كذا في معظم الروايات ، أما في رواية السكري لشرح الديوان فجاءت : تجلو ، وفي السيرة النبوية لابن هشام : من صوب غادية .

٦ في رواية الديوان : يا ومعها خلة ، وفي رواية المصنون : ويل أمها خلة ، أو لو أن الثَّجَحَ ؛ وذكر التبريزي رواية أخرى فقال : فيا لها خلة ؛ أما الأصل فهو : وَيَلْمُهَا .

لَكَيْتَهَا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دَمِهَا فَجَعٌ وَوَلَعٌ وَإِخْلَافٌ وَتَبْدِيلُ ٧ ٧٠١/١
فَمَا تَدُومُ عَلَى حَالٍ تَكُونُ بِهَا كَمَا تَلَوْنُ فِي أَثَوَابِهَا الْغُولُ ٨ ١/٢
وَلَا تَمْسِكُ بِالْعَهْدِ الَّذِي زَعَمْتَ إِلَّا كَمَا يُمْسِكُ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ ٩ ٦٨/٢
فَلَا يَغَرَّرُنَّكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ ١٠ ١٠١/٢
كَأَنْتَ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ ١١ ١٩٣/٢
أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتِهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ ١٢ ٢٢٤/٢

- ٧ كذا ورد البيت في شرح الديوان للسكري وشرح قصيدة كعب لابن هشام وقصيدة البردة لابن الأنباري وشرح بانت سعاد لعبد اللطيف البغدادي وشرح قصيدة كعب للخطيب التبريزي .
- ٨ اتفقت هذه الرواية في معظم المصادر ، أما في رواية ابن الأنباري والمصون فجاءت : تكون به ، وفي رواية الشعر والشعراء : وما تدوم على العهد الذي زعمت .
- ٩ بالنسبة لصدر البيت ، اتفقت روايته مع رواية التبريزي وابن الأنباري وابن هشام الانصاري ، في حين ذكر عبد اللطيف البغدادي والسكري « وما » بدل « ولا » ، أما العجز فقد اتفقت روايته مع ما ذكره ابن الأنباري وابن هشام ، أما التبريزي والبغدادي والسكري فقد ذكروا « تمسك » بدل « يمسك » . في حين ذكر المصون : نالقه لا تمسك بالعهد ويمكن العودة إلى رواية جمهرة أشعار العرب لأبي زيد الانصاري ٢ / ٧٩ ، والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وديوان المعاني للسكري ١ / ١٩٩ ، والشعر والشعراء وسواها .
- ١٠ كذا ورد البيت في رواية السكري والتبريزي وابن هشام الانصاري وعبد اللطيف البغدادي ، أما في رواية ابن الأنباري فجاءت : ولا بدل « فلا » .
- ١١ كذا ورد البيت في جمهرة أشعار العرب ٢ / ٧٩٠ ، وفي الديوان والسيرة النبوية ٤ / ١٥٤ ، وفي الاغانى ١٧ / ٤٤ ، وشرح التبريزي وابن هشام وعبد اللطيف البغدادي ، وراجع الرواية في ابن الأنباري حيث تعليق مستفيض تناول فيه جميع الروايات . أما في رواية المصون فقد ذكر : وما مواعيده .
- ١٢ كذا رواه ابن هشام الأنصاري وعبد اللطيف البغدادي والخطيب التبريزي ، والجمهرة ، وسقط البيت من المصون ، أما أبو البركات ابن الأنباري والسكري فقد ذكرا البيت كما يلي :
- أَرْجُو وَأَمَلُ أَنْ يَعْبِلَنَ فِي أَبْلٍ وَمَا لَهْنٌ طَوَالَ الدَّهْرِ تَفْجِيلُ

وهذا البيت مما يستشهد به النحويون - ومنهم ابن عقيل في شرح الالفية - للدلالة على عدم إلغاء « خَالَ » والتقدير : وما أخاله ، فالهاء : ضمير الشأن ، وهي المفعول الاول ، ولدينا منك تنويل : جملة في موضع المفعول الثاني .

أَمَسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا يُبْلَغُهَا ۱۳ إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيَّاتُ الْمَرَاسِيلُ ۳۳۳/۲
وَلَنْ يُبْلَغُهَا إِلَّا عُدَاوَةٌ ۱۴ فِيهَا عَلَى الْأَيْنِ إِزْقَالٌ وَتَبْغِيلٌ ۳۵۳/۲
مِنْ كُلِّ نَضَاحَةِ الذَّفَرَى إِذَا عَرِقَتْ ۱۵ عَرَضَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولٌ ۳۶۵/۲
تَرْمِي الْغُيُوبَ بَعِيَّتِي مُقَرَّدٌ لَهْقٍ ۱۶ إِذَا تَوَقَّدَتْ الْحِرْزَانُ وَالْمَيْلُ ۴۰۱/۲
ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا عَبْلٌ مُقَيَّدُهَا ۱۷ فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلٌ ۴۲۱/۲
غَلْبَاءُ وَجَنَاءُ عُلُكُومٌ مُذَكَّرَةٌ ۱۸ فِي دَفْئِهَا سَعَةٌ قُدَّامَهَا مَيْلٌ ۴۳۸/۲

١٣ هذا البيت هو ابتداء تخلصه من الغزل توطئة للمدح ، وردت الرواية مطابقة لما ورد في شرح الديوان للسكري وشرح التبريزي وشرح ابن هشام وشرح ابن الانباري ، أما رواية عبد اللطيف البغدادي فقد ذكرت « أحشت » بدل « أحست » ، كذلك في إحدى روايات التبريزي ، وردت « تبلفها » بدل « يبلغها » ، وهو ساقط من رواية المصون ، حيث أشار العسكري إلى هذا الاقتضاب بقوله : « ثم قال بعد ذكر ناقته . كما أن ابن الانباري ذكر في إحدى رواياته « النجيات » بدل « النجيات » .

١٤ هكذا ورد البيت في جميع الروايات باستثناء الجمهرة (٧٩١ / ٢) حيث ذكرت : ولا يبلغها ، وقد ذكر البغدادي أن صدر البيت قد ورد في شعر الشهاخ ، في حين ورد عجزه في شعر عبدة بن الطيب ، راجع صفحة ٣٥٣ .

١٥ اتفقت جميع الروايات على إيرادها بهذه الصورة ، أما عبد اللطيف البغدادي فقد ذكر : عارضها ، في حين أوردت الجمهرة : نضاحة ، بالخاء المهملة .

١٦ خرج ابن هشام على هذه الرواية فذكر : الحَزَّاز (١٩٧) ، وقد خالفه صاحب اللسان (ح ز) وابن سيده في المحكم باعتبار الجمع هنا : أُحِرَّةٌ وَحَزَّانٌ عن سيبويه . وقد ذكر البغدادي أن عجز البيت ورد في شعر عبدة بن الطيب ، راجع صفحة ٤٠٠ ، وانظر المفضليات ٢٣٤ رقم ٢٦ ، وقد أشار شارح الديوان إلى أن إحدى روايات الديوان قد ذكرت : ترمي النجاد .

١٧ اتفقت هذه الرواية مع ما أورده عبد اللطيف البغدادي وابن هشام الانصاري ، في حين ذكرت رواية شرح الديوان للسكري والسيرة النبوية وشرح التبريزي وشرح الانباري : قَعْمٌ ، وقد ورد عجز البيت في شعر الشماخ الصحابي ، راجع صفحة ٤٢١ ، وديوان الشهاخ ٢٧٢ .

١٨ هذا البيت ساقط من رواية أبي العباس الاحول ورواية نفطويه ورواية ابن الانباري ورواية الديوان بشرح العسكري ، في حين رواه ابن هشام والتبريزي وعبد اللطيف البغدادي حيث ذكر الأخير : في قُدَّامِهَا .

وقد اثبت ناشر الديوان البيتين ١٨ و ١٩ في هامش الصفحة العاشرة منه ، كما ألحقها ابن الانباري في آخر القصيدة باعتبارها مضافين عن نسخة أخرى ، وروايتها ماثلة لرواية هامش الديوان المقدمة باستثناء كلمة : لا يؤسه .

وَجَلَدَهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَا يُؤْبَسُهُ طَلَحَ بَضَاحِيَةَ الْمَتَّيْنِ مَهْزُولِ ١٩ ٤٥٠/٢
 حَرَفَ أَخُوها أَبَوْها مِنْ مُهَجَّتِهِ وَعَمَّها خَالَها وَجَناءَ شِمْلِيلِ ٢٠ ٤٦٥/٢
 يَمْشِي الْقُرَادُ عَلَيْها ثُمَّ يَرْفُقُهُ مِنْها لَبَانٌ وَأَقْرَابُ زَهَالِيلِ ٢١ ٤٨٠/٢
 عَبْرَانَةٌ قُدِّفَتْ بِالنَّحْضِ عَنْ عُرْضِ مِرْفَقِها عَنْ بَناتِ الزُّورِ مَفْتُولِ ٢٢ ٤٩٩/٢
 كَأَنَّا فَاتَ عَيْنِها وَمَذْبَحُها مِنْ خَطْمِها وَمِنَ اللَّحْيَيْنِ بَرَّطِيلِ ٢٣ ٥٠٢/٢
 ثَمَرٌ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَا خُصْلٍ فِي غَارِزٍ لَمْ تُحَوِّنُهُ الْأَحَالِيلِ ٢٤ ٥٠٩/٢
 قَتَوَاءَ فِي حُرَّتِها لِلْبَصِيرِ بِها عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْحَدَّيْنِ تَسْهِيلِ ٢٥ ٥١٧/٢

١٩ سقط هذا البيت أيضاً من رواية أبي العباس الأحول ونفطويه ، وقد ورد البيت في ديوان الشماخ ٢٧٥ مع بعض الاختلاف . إلا أن ابن هشام أورد : يؤسه - بالياء المشددة - وكذلك أورده التبريزي والجمهرة ٧٩٢/٢ والسيرة النبوية .

٢٠ انفرد البغدادي دون سائر الروايات في القول : وَجَناءَ ، بينما أورد الجميع « قُوداء » . وقد سقط البيت كذلك من رواية نفطويه ، وقد أشار البغدادي إلى أن أوس بن حجر الذي كان والد الشاعر كعب راوية لشعره ، قد ذكر هذا البيت في قصيدة له مع بعض الاختلاف ، راجع البيت في الديوان ٤١ ورقه الثاني عشر من مطولة تبلغ ٤١ بيتاً . وراجع اللسان (هجن) ، والجمهرة (البجاوي) ٧ / ٢ .

٢١ اتفقت رواية هذا البيت مع معظم الروايات الأخرى ، باستثناء ابن الأنباري وعبد اللطيف البغدادي اللذين ذكرا : عنها لبان .

٢٢ أخذ الأخطل عجز هذا البيت واستفاد منه في أحد أبياته ، راجع شعر الأخطل ١ / ٥٧ ، وقد اتفقت جميع الروايات باستثناء شرح السكري الذي أورد : « اللحم » بدل « النحض » وكذلك في الجمهرة ٧٩٣ / ٢ وفي إحدى روايات التبريزي لشرح القصيدة .

٢٣ في شرح السكري للديوان وابن الأنباري وشرح التبريزي وردت : كأن ما ، في حين سقط البيت من رواية عبد اللطيف البغدادي ، وقد أورد الشماخ صدر البيت كما هنا في ديوانه ، راجع الديوان ٢٧٤ .

٢٤ في شرح الديوان للسكري وابن الأنباري والسيرة النبوية : تُحَوِّنُهُ وأصله تتخونه أي تنتقصه ، وراجع البيت في اللسان (حلال) حيث ذكر : بغارب لم تخونه .

٢٥ انفرد عبد اللطيف البغدادي بذكر : وجَناءَ بدل « قَتَوَاء » ، كما أُلح إلى هذه الرواية السكري في شرح الديوان ، وقد رجح البغدادي هذه الرواية لما يقال أن القناعيب في الحيل والابل ، ولهذا أشار سلامة بن جندل في معرض مدحه لفرس :

لَيْسَ بِأَسْفَى وَلَا أَفْنَى وَلَا سَفَلٍ يَسْقَى دَوَاءَ قَفَى السَّكَنِ مَرِيوبٍ

وَحُرَّتِها : بضم الحاء في معظم الروايات باستثناء شرح ابن هشام الذي أوردتها بالفتح .

٥٢٤/٢ ٢٦	ذَوَابِلِ مَسْهَنَ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ	تَخْلِي عَلَى يَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ
٥٣٨/٢ ٢٧	لَمْ يَقْهِنَ رُؤُوسَ الْأَكْمِ تَغْيِيلُ	سُمُّ الْعُجَايَاتِ يَتَرَكْنَ الْحَصَا زَيْمًا
٥٦١/٢ ٢٨	وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ	كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرَقَتْ
٥٨٩/٢ ٢٩	كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُوكُ	يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الْحَرْبَاءُ مُصْطَخِدًا
٦٠١/٢ ٣٠	وَرَقُّ الْجَنَادِبِ يَرْكُضُنَ الْحَصَا: قِيلُوا	وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ
٦١٣/٢ ٣١	قَامَتْ فَجَاوَهَا نُكْدٌ مَثَاكِيلُ	شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعًا عَيْطَلٍ نَصَفِ
٦٢٥/٢ ٣٢	لَمَّا نَعَى بِكَرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ	نَوَاحِي رِخْوَةِ الضُّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا
٦٣٣/٢ ٣٣	مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيهَا رَعَائِلُ	تَقْرِي اللَّبَانَ بِكَفِّيْهَا وَمِدْرَعُهَا
٦٤٠/٢ ٣٤	إِنَّكَ يَا ابْنَ أَبِي سُلْمَى لَمَقْتُولُ	يَسْعَى الْوُشَاءُ جَنَائِبَهَا وَقَوْلُهُمْ

٢٦ كذلك انفرد البغدادي بذكر « لاهية » بدل « لائحة » في صدر البيت ، أما عجز البيت فقد انفرد أيضاً بذكر « مسهن » بدل « وقهمن » كما ذكرت سائر الروايات . وراجع السيرة واللسان (خدى) .

٢٧ تفرد عبد اللطيف البغدادي برواية « شَم » بدل « سُم » ، أما في الجمهرة ٧٩٤ / ٢ فقد ورد : ولا يقيها ، وفي رواية نسبت إلى التبريزي : يقهن سواد .

٢٨ في رواية شرح الديوان ورواية عبد اللطيف البغدادي : وقد عرقت ، وقد ورد في شرح السكري بعد البيت التالي . وراجع اللسان والصحاح (أوب) .

٢٩ تطابقت الرواية هنا مع ما ورد في شروح ابن الانباري والتبريزي وابن هشام الانصاري والسيرة النبوية ، في حين ذكر شرح السكري وعبد اللطيف البغدادي : مصطخماً ، وفي عجز البيت ذكر ابن الانباري والسكري وعبد اللطيف البغدادي : بالنار مملوك . وقد ورد قبله في منتهى الطلب :

يَوْمًا تَظَلُّ جِدَابِ الْأَرْضِ يَرْفَعُهَا مِنْ اللُّوَامِ تَخْلِيْطُ وَتَزِيلُ

٣٠ كذا ورد البيت في جميع الروايات ، وذكر محقق شرح السكري رواية تقول : يقع الجنادب .

٣١ في رواية الانباري : ناحت ، وفي الابدال لأبي علي اللغوي والجمهرة ٢ / ٢٣٥ : عيطل عجل ، وفي اللسان : تجاوها .

٣٢ في شرح التبريزي للقصيدة : بكراها - بفتح الباء ، وتعني الوالد .

٣٣ انفرد عبد اللطيف البغدادي بإهمال أي ذكر لهذا البيت .

٣٤ في رواية التبريزي والانباري وابن هشام والسيرة : نعى ، وفي شرح التبريزي وعبد اللطيف البغدادي وشرح السكري للديوان : ينجنيها ، وفي المصون للسكري والسيرة : الغواة ، كما أن ابن =

وقال كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ آمَلُهُ لا إِلَهَ سِوَاكَ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُورٌ ٣٥ ٦٦٥/٢
 فقلتُ: خَلُّوا سَبِيلِي لا أَبَالِكُمْ فكلُّ ما قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَقْعُورٌ ٣٦ ٦٨١/٢
 كُلُّ ابْنِ أُتَيْيَ وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلِهِ حَدْبَةٌ مَحْمُولٌ ٣٧ ٧٠٣/٢
 أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَأْمُولٌ ٣٨ ٧١٥/٢
 مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الـ قُرْآنَ فِيهَا مَوَاعِظٌ وَتَفْصِيلٌ ٣٩ ٧١٩/٢
 لا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوُشَاةِ وَلَمْ أُذْنِبُ وَإِنْ كَثُرَتْ فِيَّ الْأَقَاوِيلُ ٤٠ ٧٣٢/٢
 لَقَدْ أَقَوْمُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ أَرَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ ٤١ ٧٣٨/٢
 لَظَلَّ يُرْعَدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنْ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ ٤٢ ٥/٣

= الانباري وعبد اللطيف البغدادي ذكرا : وقيلهم ، وكذا رواه ابن فارس في الصحابي شاهداً على إقامة المصدر مقام الفعل وتأويله : يقولون .

٣٥ سقط البيت من رواية الخطيب التبريزي ، في حين أوردت السيرة النبوية ٥١٠ / ٢ ، والبغدادي ولسان العرب : كل صديق ، وفي شرح السكري للديوان ولسان العرب : لا أُلَيْسْتُكَ ، أي لا أكون معك في شيء ، ولا أنفعك فاعمل لنفسك . راجع البيت في طبقات فحول الشعراء لابن سلام ص ٨٤ ، وفي الجمهرة .

٣٦ في الديوان : خلوا طريقي .
 ٣٧ ذكر السكري في شرح الديوان صفحة ١٩ : يَوْمًا عَلَى آلِهِ لا بُدَّ محمول . وفي المصون للسكري : حالة حدباء .

٣٨ في السيرة النبوية : نبئت ، وفي شرح الانباري : والوعد ، وراجع البيت في صور مختلفة في الاستيعاب ٢٨٢ / ٣ ، وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ ، والاصابة ٣ / ٢٧٩ ، والعمدة ٢ / ٢٤٦ ، وأمالى ابن الشجري ٢ / ١١٨ ، وشرح التبريزي ٢٧١ ، والشعر والشعراء ٩٠ ، وسواها .

٣٩ في شرحي التبريزي وابن الانباري : فيه مواعظ ، وقد سقط البيت من رواية المصون للسكري ١٩٦ - ١٩٧ .

٤٠ في شرح البغدادي للقصيد والشعر والشعراء والعمدة : ولو كثرت ، أما شرح السكري للديوان وشرح ابن الانباري فقد ذكرا : ولو كثرت عني ، وقد سقط البيت من رواية أبي أحمد العسكري في المصون .

٤١ انفرد عبد اللطيف البغدادي في روايته : إني أقوم .
 ٤٢ كذا في رواية ابن هشام ، أما في بقية الروايات فجاءت : يُرْعَدُ ، وفي الجمهرة : من النبي ، وقد ورد في بعض مخطوطات السيرة النبوية :

لَظَلَّ تَرَعَدَ مِنْ وَجْدٍ بِوَادِرِهِ إِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ تَنْوِيلُ

حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ فِي كَفِّ ذِي نَقَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلَ ٤٣ ١٣/٣
لَذَاكَ أَهْيَبْ عِنْدِي إِذْ أَكَلَّمَهُ وَقِيلَ: إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولٌ ٤٤ ١٨/٣
مِنْ خَادِرٍ مِنْ لُبِثِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غَيْلٌ دُونَهُ غَيْلٌ ٤٥ ٢٢/٣
يَعْدُو فَيُلْجِمُ ضِرْغَامَيْنِ عَيْشُهَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُورٌ خِرَازِيلُ ٤٦ ٣٨/٣
إِذَا يُسَاوِرُ قَرْنًا لَا يَحِلُّ لَهُ أَنْ يَتْرِكَ الْقَرْنَ إِلَّا وَهُوَ مَجْدُولٌ ٤٧ ٤١/٣
مِنْهُ تَظَلُّ سِبَاعُ الْجَوِّ ضَامِرَةٌ وَلَا تَمَشِّي بُوَادِيهِ الْأَرَاجِيلُ ٤٨ ٤٤/٣

٤٣ أوردت السيرة النبوية قبل هذا البيت :

ما زلت أنتطع اليداء مُدْرِعًا جُنَحَ الظلامِ وثوبُ الليلِ مَسْبُولُ

ضبط في الجمهرة (البجاوي ٧٩٧/٢) بفتح القاف وهو أفصح ، انسجاماً مع ما أورده القرآن الكريم وكذلك التبريزي . وقد وردت رواية منسوبة للتبريزي يقول فيها : نفحات .

٤٤ روايات صدر البيت جاءت متشابهة باستثناء عبد اللطيف البغدادي الذي أورد : وذلك عندي إذ يكلمني ، أما عجز البيت ، فقد أورد السكري في شرح الديوان : مسرور ومسؤول ، بينما ذكر الانباري في شرحه : منسوب ومسلول . أما السيرة النبوية ٥١١ / ٢ فقد أوردت صدر البيت كما يلي : قلّهو أخوف عندي إذ أكلمه ، وفي إحدى الروايات جاءت : أُرهب عندي .

٤٥ في شرح التبريزي وابن هشام الانصاري : من بطن عَثْرٌ ، وفي السيرة النبوية : في بطن عثر ، أما رواية شرح الانباري والسكري فهي : ببطن ، أما صدر البيت فقد ورد في شرح السكري للديوان :

من ضَبَعَمٍ من ضِرَاءِ الْأَسَدِ مُخَدَّرِهِ

وهي نفسها رواية الجمهرة والسيرة النبوية والديوان .

٤٦ تشابهت روايات هذا البيت في الغالب ، إلا أن شروح التبريزي والانباري وعبد اللطيف البغدادي قد ذكرت: فَيُلْجِمُ - بضم الياء - في حين ذكرها الآخرون بفتحها ، والروايتان جازئتان ، وقد ذكر كل من ابن الانباري وعبد اللطيف البغدادي : خِرَادِيل - بالدال المهملة - وقد ذكر ابن الانباري جواز الحالتين - بالدال وبالدال . وكلتاها تعني : مقطّع . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : مثلاً عندنا .

٤٧ في شرح ابن هشام الانصاري : مجدول ، وفي سائر الروايات : مفلول ، وفي شرح ابن الانباري : ان يتزل القرن وهو تصحيف ، وقد ذكر الاصمعي في إحدى الروايات : مثلول ، أي مكسور ، ومنه ثُلَّ عَرَشُهُ .

٤٨ اتفقت الرواية هنا مع رواية عبد اللطيف البغدادي ، أما شرح السكري للديوان وشرح التبريزي =

ولا يَزَالُ بِوَادِيهِ أَخْوِثَقَةً مُطَرَّحُ الْبَرِّ وَالْدَّرَسَانِ مَأْكُول ٤٩ ٦١/٣
 إِنَّ الرُّسُولَ لَسَيْفٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ مُهَيَّئٌ مِنْ سَيْفِ اللَّهِ مَسْلُوك ٥٠ ٦٣/٣
 فِي فِتْنَةٍ مِنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَاتِلْهُمْ بَيْطُنِ مَكَّةَ لَمَّا أَسْلَمُوا زُولُوا ٥١ ٦٦/٣
 زَالُوا فَمَا زَالَ أَنْكَاسٌ وَلَا كُشْفٌ عِنْدَ اللَّقَاءِ وَلَا مَيْلٌ مَعَاذِلُ ٥٢ ٧١/٣
 شَمُّ الْعَرَانِينَ أَبْطَالُ لَبُوسُهُمْ مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ فِي الْهَيْجَا سَرَابِيلُ ٥٣ ٧٧/٣
 بَيْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ كَأَنَّهَا حَلَقُ الْقَفْعَاءِ مَجْدُول ٥٤ ٨٢/٣
 لَا يَفْرَحُونَ إِذَا نَالَتْ رِمَاحُهُمْ قَوْمًا وَلَيْسُوا مَجَازِيغًا إِذَا نِيلُوا ٥٥ ٩٣/٣

-
- وابن الانباري فأوردت : حمير الوحش ، أما العجز ، فقد ذكر الديوان : تُمَشِّي ، وابن هشام : تُمَشِّي ، وابن الانباري : يُمَشِّي . أما السيرة النبوية فقد ذكرت : سباع الجوانفة . وفي الديوان وشرح التبريزي والابنباري : ضامرة - بالراء المهملة .
- ٤٩ في السيرة النبوية : مَضْرَجُ الْبَرِّ ، أما السكري فقد أشار إلى رواية أخرى تذكر : مطرَحُ اللحم والدرسين مقتول . وقد انفرد محقق شرح ابن هشام بذكر : مطرَح - بفتح الحاء - .
- ٥٠ لسيف ، كذا عند ابن هشام وابن الانباري والسكري وعبد اللطيف البغدادي وفي طبقات ابن سلام ص ٨٥ وفي الاغانى ١٧ / ٤٣ ومعجم المرزباني ٢٣١ ، أما شرح التبريزي وجمهرة أشعار العرب وأسد الغابة ٤ / ٤٧٦ فقد وردت : لنور ، أما الشعر والشعراء والجمهرة فأوردوا : لصارم من سيف الله مسلوك .
- ٥١ في رواية الديوان والمصون والسيرة النبوية وشرحي التبريزي والأبنباري : في عُصْبَةٍ .
- ٥٢ في طبقات الشعراء لابن سلام الجمحي : يوم اللقاء ، كما ذكر المصدر نفسه وابن قتيبة في الشعر والشعراء : ولا سَوْدٌ . وفي الاغانى : ولا خُود .
- ٥٤ في شرح ابن الانباري : قد سَكَّتْ ، وقال ابن هشام في شرحه للقصيدة : ويرى : سَكَّتْ - بالسين المهملة - أي ضيقت ، يعني أن حلق الدروع قد ضيق بينا ، والسلك الضيق ، ومنه أذن سكاك ، أي ضيقة . . . وكذلك قال التبريزي في شرحه ، وراجع اللسان (سلك) .
- أما في العجز ، فقد خالف الاصمعي وقال : حَلَقٌ - بكسر الحاء - كِبْدَةٌ وَبَدَرٌ . وخالف أبو عمرو في المفرد فقال : حَلَقَه - بفتح اللام ، وقال أبو عمرو الشيباني : ليس في الكلام حلقة - بالتحريك - إلا جمع حالق .
- ٥٥ في السيرة النبوية ورد صدر البيت : ليسوا مفاريج إن نالت . . . ، والمفراج هو الكثير الفرح .

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجِبَالِ الزُّهْرَ يَعِصِمُهُمْ ضَرَبُ إِذَا عَرَّدَ السُّودُ التَّنَائِيلَ ٥٦ ٩٥/٣
لَا يَقَعُ الطُّغْنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ وَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلَ ٥٧ ١٠٢/٣

٥٦ في رواية ابن قتيبة (الشعر والشعراء ١ / ٩٠) : الجبال البهيم ، وقد ورد في إحدى روايات التبريزي : غرد ، وعلق ابن هشام على ذلك قائلاً : ولا معنى لهذه الرواية . أما بالنسبة لترتيب أبيات القصيدة ، فإن ابن الأنباري وعبد اللطيف البغدادي قد أوردا البيت التالي قبل هذا البيت مما يعني أنها ختما القصيدة بهذا البيت ، في حين اضطرب ترتيب الايات الخمسة الأخيرة من القصيدة في سائر الروايات .

٥٧ في شرح الديوان للسكري : ما إن لهم ، وفي رواية منسوبة للتبريزي وللمصون : ليس لهم ، وقد وردت هذه القصيدة أو أبيات منها في منتهى الطلب ومجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (مجلد ١٤ / ١٩٣٦) والسيرة النبوية لابن هشام ، وخزانة الأدب للبغدادي ٤ / ٢٤٣ ، والأغاني لأبي الفرج (بولاق ١٥ / ١٥٠) ، وطبقات ابن سلام الجمحي ، والكامل لابن الأثير ٢ / ٢١٠ ، وجمهرة أشعار العرب لأبي زيد القرشي ، والشعر والشعراء لابن قتيبة ، وسقط اللآلي ١ / ٤٩١ ، وسواها .

ثبت المصادر والمراجع

— أ —

أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيّان (١ - ٣) . تحقيق عبد العزيز المراغي . الطبعة الأولى ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٧ - ١٩٥٠ .

أخبار النحويين البصريين لأبي سعيد الحسن بن عبد الله السيرافي . تحقيق الدكتور فريتن كرنكو . المطبعة الكاثوليكية ، بيروت ، ١٩٣٦ .

أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية الكبرى ، الطبعة الرابعة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ، لقاضي القضاة أبي السعود العمادي الحنفي (١ - ٥) تحقيق عبد القادر أحمد عطا ، مكتبة الرياض الحديثة ، الرياض ، ١٩٧١ .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لأبي عمر يوسف بن عبد البر القرطبي (١ - ٤) تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، مكتبة ومطبعة نهضة مصر ، القاهرة (د . ت) .

الأشباه والنظائر من أشعار المتقدمين والجاهليين والمخضرمين للخلالدين (١ - ٢)

تحقيق السيد محمد يوسف ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ،
القاهرة ، ١٩٥٨ .

الاشتقاق لأبي بكر ابن دريد ، تحقيق الاستاذ عبد السلام هرون ، مكتبة
الخانجي ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

أشعار الشعراء الستة الجاهليين للوزير أبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي ،
منشورات دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

أشعار الشعراء الستة الجاهليين ، اختيار الاعلم الششمري (١ - ٢) ، دار
الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني (١ - ٤) المكتبة التجارية
الكبرى ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٣٩ .

الأضداد لمحمد بن القاسم الانباري ، تحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ،
سلسلة التراث العرب ، الكويت ، ١٩٦٠ .

الأفعال لأبي القاسم علي بن جعفر ابن القطاع الصقلي (١ - ٣) الطبعة
الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٦١ هـ .

الاقتضاب في شرح أدب الكتاب لأبي محمد عبد الله بن محمد ابن السيد
البطليوسي (١ - ٣) تحقيق الأستاذ مصطفى السقا والأستاذ حامد عبد
المجيد ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ١٩٨٢ .

الإكمال في رفع الارتباب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والأنساب ،
لأبي نصر علي بن هبة الله الشهير بابن مأكولا (١ - ٦) باعثناء الشيخ
عبد الرحمن بن يحيى المعلمي البجلي ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد
الدكن ، ١٩٦٢ - ١٩٦٦ .

الأمالي الشجرية للإمام الشريف أبي السعادات هبة الله بن علي بن حمزة العلوي

(١ - ٢) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٤٩ هـ .

أمالي المرتضى المعروف بغرر الفوائد ودرر القلائد للشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي العلوي ، (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .

أنوار التتزيل وأسرار التأويل للقاضي ناصر الدين الشيرازي البيضاوي (١ - ٥) ، دار الكتب العربية ، القاهرة ، ١٣٣٠ هـ .

إنباه الرواة على أنباه النحاة لعلي بن يوسف القفطي (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ، ١٩٥٠ - ١٩٧٣ .

إيضاح الشعر أو (شرح الأبيات المشككة الاعراب) لأبي علي الفارسي ، تحقيق الدكتور حسن هنداوي ، دار القلم - دار العلوم والثقافة ، بيروت ، ١٩٨٧ .

إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون لاسماعيل باشا البغدادي (١ - ٢) ، مطبعة وكالة المعارف العثمانية ، استانبول ، ١٩٤٥ .

- ب -

البحر المحيط لأبي حيّان الأندلسي . أنظر : التفسير الكبير .

بدائع البدائنه لعلي بن ظافر الازدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٧٠ .

البردة (قصيدة كعب بن زهير بن أبي سلمى) شرح أبي البركات ابن
الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ،
١٩٨٠ .

بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة للحافظ جلال الدين السيوطي (١ -
٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، الطبعة الثانية ، صورة
لدار الفكر عن طبعة القاهرة ، ١٩٧٩ .
البيان والتبيين لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١ - ٤) ، تحقيق الاستاذ
عبد السلام هرون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

— ت —

تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي ، تصحيح وإشراف المحامي عباس
العزاوي ، مطبعة الأهالي ، بغداد ، ١٩٣٨ .

تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم ، للقاضي أبي المحاسن
التنوخي ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، نشر المجلس العلمي في
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية ، الرياض ، ١٩٨١ .

تاريخ بغداد أو مدينة السلام لأبي علي الخطيب البغدادي (١ - ١٤) ،
مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣١ .

تاريخ الحميس في أحوال أنفس نفيس (١ - ٢) ، للشيخ حسين بن محمد
ابن الحسن الديار بكري ، مؤسسة شعبان للنشر والتوزيع ، بيروت (د -
ت) .

تاريخ آداب اللغة العربية (١ - ٢) جرجي زيدان ، دار مكتبة الحياة ،

بيروت ، ١٩٦٧

تاريخ الفلسفة الإسلامية ، هنري كوربان ، ترجمة نصير وحسن قيسي ، منشورات عويدات ، الطبعة الثالثة ، بيروت ١٩٨٣ .

تحرير التحرير لابن أبي الاصبغ المصري ، تحقيق الدكتور حفني محمد شرف ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٣٨٣ هـ .

تذكرة الحفاظ للإمام أبي عبد الله شمس الدين الذهبي (١ - ٤) ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي ، الطبعة الثالثة ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٥٥ - ١٩٥٨ .

تفسير الكشاف للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ مصطفى حسين أحمد ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، ١٩٤٦ .

التفسير الكبير المسمى البحر المحيط لأبي عبد الله محمد بن حيّان الاندلسي الغرناطي (١ - ٤) ، الطبعة الأولى ، مطبعة السعادة ، القاهرة ، ١٣٢٨ هـ .

تفسير أبي السعود لقاضي القضاة أبي السعود بن محمد العمادي الحنفي (انظر إرشاد العقل السليم) .

تفسير البضاوي (انظر أنوار التنزيل وأسرار التأويل) .

تقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف ، المكتبة العلمية ، المدينة المنورة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٥ .

تلخيص مجمع الآداب في معجم الالقاب لابن الفوطي ، الجزء الرابع (١ - ٤) ، تحقيق الدكتور مصطفى جواد ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، بغداد ، ١٩٦٢ .

التنبية على حدوث التصحيف لحمزة بن الحسن الاصفهاني ، تحقيق الدكتور محمد

- اسعد طلس ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ، ١٩٦٨ .
- تهذيب الكمال في أسماء الرجال (١ - ٣) ، للإمام الحافظ جمال الدين يوسف المزي ، تقديم الأستاذ عبد العزيز رباح والأستاذ أحمد يوسف دقاق ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، صورة عن نسخة دار الكتب المصرية (د . ت) .
- تهذيب اللغة لأبي منصور محمد بن أحمد الأزهري (١ - ١٥) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون والأستاذ محمد علي النجار ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٦٦ .
- تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني (١ - ١٢) ، الطبعة الأولى ، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٢٧ هـ .
- تهذيب الأسماء واللغات لمحي الدين النووي (١ - ٢) ، إدارة الطباعة المنيرية ، القاهرة (د . ت) .
- التيسير في القراءات السبع لأبي عمرو عثمان بن سعيد الداني ، تحقيق الدكتور أوتو برتزل ، طبعة جمعية المستشرقين الألمانية ، استانبول ، مطبعة الدولة ، ١٩٣٠ .

- ج -

- الجامع ، جامع شمل أعلام المهاجرين المنتسبين إلى اليمن وقبائلهم ، تأليف الأستاذ محمد عبد القادر بامطرق (١ - ٤) ، دار الهمداني ، اليمن الديمقراطية ، عدن ، ١٩٨٤ .
- الجبال والأمكنة والمياه ، تصنيف الشيخ أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري ،

تحقيق السيد محمد صادق آل بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف (د . ت) .

جمع الجواهر في الملح والنوادر لأبي إسحق الحصري القيرواني ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، الطبعة الأولى ، مطبعة الحلبي وشركاه ، القاهرة ، ١٩٥٣ .

جمهرة اللغة لأبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (١ - ٣) ، الطبعة الأولى ، حيدر آباد الدكن ، ١٣٤٥ هـ .

جمهرة الامثال لأبي هلال العسكري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم والأستاذ عبد المجيد قطامش . (١ - ٢) ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

- ح -

حاشية إسماعيل القنوي على تفسير البيضاوي (١ - ٧) ، استانبول ١٢٥٧ هـ .
حجة القراءات للإمام أبي زرعة عبد الرحمن بن زنجلة ، تحقيق الدكتور سعيد الأفغاني ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٩ .

حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ، للحافظ جلال الدين السيوطي (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار إحياء الكتب العربية ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الحجاسة لأبي عبادة البحتري ، تحقيق الأب لويس شيخو اليسوعي ، المكتبة الشرقية ، بيروت ، ١٩١٠ .

الحماسة البصرية لعلي بن أبي الفرج البصري (١ - ٢) ، مطبعة دائرة المعارف
العثمانية ، حيدر آباد الدكن ، ١٩٦٤ .

الحماسة الصغرى لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (انظر كتاب الوحشيات) .

- خ -

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب على شواهد شرح الكافية (١ - ٤) ،
للشيخ عبد القادر بن عمر البغدادي ، دار صادر ، بيروت (صورة عن
الطبعة الأولى ببلاق) .

الخصائص صنعة أبي الفتح عثمان بن جني (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ محمد
علي النجار ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة ١٩٥٢ .

خلاصة تذهيب تذهيب الكمال في أسماء الرجال لصفي الدين الخزرجي
(١ - ٣) ، تحقيق الدكتور محمود فايد ، مطبعة القاهرة ، القاهرة ،
١٩٧١ .

- د -

دلائل الاعجاز للإمام عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق الدكتور محمد عبد المنعم
خفاجي ، الطبعة الأولى ، مكتبة القاهرة ، ١٩٦٩ .

ديوان حسان بن ثابت الانصاري (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور وليد عرفات ،

دار صادر ، بيروت ، ١٩٧٤ .

ديوان القطامي ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي والدكتور أحمد مطلوب ،
دار الثقافة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٠ .

ديوان عامر بن الطفيل ، دار صادر - دار بيروت ، ١٩٥٩ .

ديوان مهيار الديلمي (١ - ٤) ، الطبعة الأولى ، دار الكتب المصرية ،
القاهرة ، ١٩٢٦ .

ديوان الشريف علي بن الحسين بن حيدرة العقيلي ، تحقيق الدكتور زكي
الحاسني ، مطبعة البابي الحلبي ، القاهرة ، (د . ت) .

ديوان عمرو بن معديكرب الزبيدي ، تحقيق الدكتور هاشم الطعان ، سلسلة
كتب التراث ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ، ١٩٧٠ .

ديوان الحماسة لحبيب بن أوس الطائي ، رواية أبي منصور الجواليقي ، تحقيق
الدكتور عبد المنعم أحمد صالح ، وزارة الثقافة والاعلام ، بغداد ،
١٩٨٠ .

ديوان حميد بن ثور الهلالي ، وفيه بائنة أبي دؤاد الايادي ، تحقيق الأستاذ عبد
العزیز الميمني ، الدار القومية للطباعة والنشر ، القاهرة ١٩٦٥ (صورة عن
طبعة دار الكتب المصرية سنة ١٩٥١) .

ديوان طرفة بن العبد البكري شرح الاعلام الششمري ، تحقيق الدكتورة درية
الخطيب والدكتور لطفي الصقّال ، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق ،
١٩٧٥ .

ديوان النابغة الذبياني ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف ،
القاهرة ، ١٩٧٧ .

ديوان صني الدين الحلبي ، منشورات المطبعة العلمية ومكبتها ، النجف ١٣٧٥

٥ / ١٩٥٦ م .

ديوان المهذلين ، (شعر أبي ذؤيب وساعدة بن جؤية) دار الكتب المصرية ،
القاهرة ، ١٩٤٥ .

ديوان امرئ القيس بن حجر الكندي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل
إبراهيم ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٨ .

ديوان كثير عزة ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٧١ .

ديوان الشماخ بن ضرار الديباني ، تحقيق الدكتور صلاح الدين الهادي ، دار
المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٨ .

ديوان القتال الكلابي ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ،
١٩٦١ .

ديوان أمية بن أبي الصلت الثقفي ، تحقيق الأستاذ الدكتور عبد الحفيظ
السطلي ، المطبعة التعاونية ، دمشق ١٩٧٤ .

ديوان لبيد بن ربيعة العامري ، قدم له الأستاذ إبراهيم جزيني ، دار القاموس
الحديث ، بيروت ، (د . ت) .

ديوان العجاج (١ - ٢) ، رواية عبد الملك بن قريب الاصمعي وشرحه ،
تحقيق الدكتور عبد الحفيظ السطلي ، مكتبة أطلس ، دمشق ، ١٩٧١ .

ديوان المفضليات لأبي العباس المفضل بن محمد الضبي ، مع شرح وافر لأبي
محمد القاسم بن محمد بن بشار الانباري ، تحقيق الدكتور كارلوس
لايل ، مطبعة الآباء اليسوعيين ، بيروت ، ١٩٢٠ .

ديوان أبي نواس الحسن بن هانئ الحكمي ، تحقيق الدكتور أحمد عبد المجيد
الغزالي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٥٣ .

ديوان ابن نباتة المصري للشيخ جمال الدين ابن نباتة ، طبعة الشيخ محمد القلقيلي ، الطبعة الأولى ، مطبعة التمدن ، القاهرة ، ١٩٠٥ .

ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات ، تحقيق الدكتور محمد يوسف نجم ، دار بيروت - دار صادر ، بيروت ، ١٩٥٨ .

ديوان الخطيئة ، تقديم الأستاذ عيسى سابا ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٥١ .

ديوان إبراهيم بن هرمة القرشي ، تحقيق الدكتور محمد جبار المعيد ، مكتبة الأندلس ، بغداد ، ١٩٦٩ .

ديوان ذي الرمة غياث بن عقبة العدوي ، رواية أبي العباس ثعلب (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، دمشق ، مطبعة طربين ، ١٩٧٢ .

ديوان شعر الثمر بن توبل ، صنعه الدكتور نوري حمودي القيسي ، مطبعة المعارف ، بغداد ، ١٩٦٨ .

ديوان رؤية بن العجاج (مجموع أشعار الوب) اعتنى بشرحه وأيضاحه الدكتور وليم بن الورد البروسي ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .

ديوان قيس بن الخطيم عن ابن السكيت وغيره ، تحقيق الدكتور ناصر الدين الاسد ، مكتبة دار العروبة ، القاهرة ، ١٩٦٢ .

ديوان الراعي التميمي ، جمع وتحقيق الدكتور راينهرت فايرت ، منشورات المعهد الألماني للابحاث الشرقية ، بيروت ، ١٩٨٠ .

دول الإسلام للجافظ شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ فهم شلتوت والأستاذ محمد مصطفى إبراهيم ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٤ .

— ذ —

ذيل زهر الآداب : نظر جمع الجواهر في الملح والنوادر للحصري القيرواني .

— ز —

كتاب الرد على النحاة لابن مضاء القرطبي ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار الفكر العربي ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الروض المعطار في خبر الاقطار لمحمد بن عبد المنعم الحميري ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، مكتبة لبنان ، بيروت ، ١٩٧٥ .

الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام للإمام المحدث عبد الرحمن السهيلي (١ - ٧) ، تحقيق الأستاذ عبد الرحمن الوكيل ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

ريحانة الالباء وزهرة الحياة الدنيا (١ - ٢) ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق رباحة الالباء وزهرة الحياة الدنيا (١ - ٢) ، لشهاب الدين الخفاجي ، تحقيق الأستاذ عبد الفتاح محمد الحلو ، طبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٧ .

الرسالة المستطرفة لبيان مشهور كتب السنة المشرفة ، تحقيق السيد الشريف محمد جعفر الكتاني ، دار الفكر ، دمشق ، ١٩٦٤ .

- ز -

زهر الآداب وثمر الألباب للحصري القيرواني (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، الطبعة الثانية ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

- س -

سرقات أبي نواس لمهلل بن يموت بن المزرع ، تحقيق د . محمد مصطفى هدارة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ، ١٩٥٧ .
سقط الزند لأبي العلاء المعري ، دار صادر ، دار بيروت ، ١٩٥٧ .
سمط اللآلي في شرح أمالي القاضي وذيل اللآلي للوزير أبي عبيد البكري الأونسي (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميمني ، دار الحديث ، بيروت ، ١٩٨٤ (صورة عن طبعة حيدر آباد) .

- ش -

شرح أبيات سيويه لأبي محمد يوسف بن أبي سعيد السيرافي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محمد علي سلطاني ، دار المأمون للتراث ، دمشق ، ١٩٧٩ .

شرح قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير ، تأليف عبد اللطيف البغدادي ،
تحقيق الأستاذ هلال ناجي ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، الطبعة الأولى
١٩٨١ .

شرح ديوان الحماسة لأبي علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي (١ - ٤) ،
تحقيق الأستاذين أحمد أمين وعبد السلام هرون ، الطبعة الأولى ، نخبة
التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، ١٩٥١ .

شرح القصائد التسع المشهورات ، صنعة أبي جعفر أحمد بن محمد النحاس
(١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ أحمد خطّاب ، وزارة الإعلام ، بغداد ،
دار الحرية للطباعة ، ١٩٧٣ .

شرح علل الترمذي للحافظ زين الدين عبد الرحمن بن رجب الحنبلي ، تحقيق
الشيخ صبحي جاسم السامرائي ، وزارة الاوقاف العراقية ، إحياء التراث
الإسلامي ، بغداد ، ١٣٩٦ هـ .

شرح الأبيات المشككة الاعراب لأبي علي الفارسي ، انظر : إيضاح
الشعر .

شرح أشعار الهذليين (١ - ٣) ، صنعة أبي سعيد السكري ، تحقيق الأستاذ
عبد الستار أحمد فراج ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

شرح ديوان الفرزدق (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عبد الله الصاوي ، المكتبة
التجارية الكبرى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

شرح ديوان زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي العباس ثعلب (مصورة عن طبعة
دار الكتب المصرية ١٩٤٤) ، الهيئة العامة للكتاب ، القاهرة ،
١٩٦٤ .

شرح قصيدة كعب بن زهير للإمام أبي زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي ،

تحقيق الأستاذ ف . كرنكو ، إشراف الدكتور صلاح الدين المنجد ، دار
الكتاب الجديد ، بيروت ، ١٩٧١ .

شرح العلامة الزرقاني على المواهب اللدنية للعلامة القسطلاني (١ - ٨) ،
مطبعة بولاق ١٢٩١ هـ .

شرح المعلقات السبع للإمام ابن عبد الله الحسين بن أحمد الزوزني ، تحقيق
الأستاذ محمد علي حمد الله ، المكتبة القومية ، دمشق ، ١٩٦٣ .

شرح القصائد العشر المشهورات ، صنعة الخطيب التبريزي ، تحقيق الدكتور فخر
الدين قباوة ، دار الاصمعي ، حلب ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٩ .

شرح مقامات الحريري لأبي العباس الشريشي (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ محمد
أبو الفضل إبراهيم ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٩٦٥ .

شرح ديوان كعب بن زهير بن أبي سلمى ، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين
السكري ، دار الكتب المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٥٠ م .

شرح قصيدة كعب بن زهير الصحابي ، تأليف جلال الدين محمد بن هشام
الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمود حسن أبو ناجي ، مؤسسة علوم
القرآن ، دمشق ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ .

شعر الأخطل غياث بن غوث التغلبي ، صنعة أبي سعيد السكري ، روايته
عن محمد بن حبيب ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الآفاق
الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٩ .

شعر زهير بن أبي سلمى ، صنعة الأعلام الشتيري ، تحقيق الدكتور فخر الدين
قباوة ، الطبعة الثالثة ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٨٠ .

الشعر والشعراء لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي (١ - ٢) ، دار
الثقافة ، بيروت ، ١٩٦٤ .

- ص -

الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية (١ - ٦) ، لاسماعيل بن حماد الجوهري ،
تحقيق الأستاذ أحمد عبد الغفور العطار ، دار الكتاب العربي ،
القاهرة ، ١٩٥٦ .

صحيح مسلم (١ - ٩) ، للإمام مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري ،
تحقيق الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء الكتب العربية ،
القاهرة ، ١٩٥٥ .

صفة جزيرة العرب ، للحسن بن أحمد الهمداني ، تحقيق الأستاذ محمد بن علي
الأكوع اليمني ، إشراف الشيخ حمد الجاسر . دار اليمامة . الرياض .
١٩٧٤ .

- ض -

ضرائر الشعر لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق السيد إبراهيم محمد ، دار
الأندلس ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

- ط -

طبقات الشافعية لأبي بكر أحمد بن محمد ابن قاضي شهبة الدمشقي (١ -
٤) ، تحقيق الدكتور عبد العليم خان ، عالم الكتب ، بيروت ،

. ١٩٨٧

طبقات الشافعية لأبي بكر ابن هداية الله الحسيني ، تحقيق الأستاذ عادل نويهض ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٧١ .

طبقات الشافعية الكبرى لتاج الدين السبكي (١ - ٨) ، تحقيق الأستاذين عبد الفتاح محمد الحلو ومحمود الطناحي ، الطبعة الأولى ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء الشافعية لأبي عاصم محمد بن أحمد العبادي ، تحقيق الدكتور غوستافيتستين ، مطبعة بريل ، لندن ، ١٩٦٤ .

طبقات الفقهاء لأبي إسحق الشيرازي ، المكتبة العربية ، بغداد ، ١٣٥٦ هـ
طبقات المفسرين للداوودي (١ - ٢) ، للحافظ شمس الدين الداوودي ،
تحقيق الأستاذ علي محمد عمر ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ،
. ١٩٥٤

طبقات فحول الشعراء لمحمد بن سلام الجمحي (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ محمود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ، ١٩٧٤ .

طبقات الامم لصاعد الأندلسي ، تحقيق حياة العيد بو علوان ، دار الطليعة ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٥ .

طبقات الخنابلة للقاضي أبي الحسين محمد بن أبي يعلى (١ - ٢) ، إشراف الأستاذ محمد حامد الفقي ، مطبعة السنة المحمدية ، القاهرة ، (د) .
ت .

- ع -

العبر في خبر من غير لمؤرخ الإسلام الحافظ شمس الدين الذهبي ، تحقيق
الدكتور فؤاد سيّد ، الكويت ، ١٩٦١ .

عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ، زكريا بن محمد بن محمود القزويني ،
باعتناء الأستاذ فاروق سعد ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٣ .

كتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي (١ - ٧)

ج ١ - تحقيق الدكتور عبد الله درويش ، مطبعة العاني ، بغداد ،
١٩٦٧

ج ٢ - ٧ - تحقيق الدكتور مهدي الخزومي والدكتور إبراهيم السامرائي ،
وزارة الثقافة والإعلام ، بغداد ، ١٩٨١ - ١٩٨٤ .

عيون الأخبار لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (١ - ٤) ،
المؤسسة المصرية العامة (صورة عن طبعة دار الكتب المصرية) ،
القاهرة ، ١٩٦٣ .

- غ -

غاية النهاية في طبقات القراء لشمس الدين ابن الجزري (١ - ٢) ، تحقيق
الدكتور ج برجستراسر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٣٢ .

غرائب التنبيهات على غرائب التشبيهات لعلّ بن ظافر الأزدي المصري ، تحقيق
الدكتور محمد زغلول سلام والدكتور مصطفى الصاوي الجويني ، دار

المعارف ، القاهرة ، ١٩٧١ .

غزر الفوائد ودرر القلائد ، أنظر : أمالي الشريف المرتضى الموسوي العلوي .

- ف -

الفاثق في غريب الحديث للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، مطبعة عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، ١٩٤٧ .

الفاخر لأبي طالب المفضل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق الأستاذين عبد العليم الطحاوي ومحمد علي النجار ، القاهرة ، وزارة الثقافة ، ١٩٦٠ .

الفروق في اللغة لأبي هلال العسكري ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ١٩٧٣ (صورة عن طبعة مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٣ هـ) .

الفضل المزيّد على بغية المستفيد في أخبار مدينة زبيد ، لعبد الرحمن بن علي الديبع ، تحقيق الدكتور يوسف شلحد ، دار العودة ، بيروت ، ١٩٨٣ .

الفهرست لابن النديم (صورة عن طبعة فلوجل) ، مكتبة خياط ، بيروت ، ١٩٦٦ .

الفهرست لابن النديم ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، (د . ت) .

ق -

القاموس المحيط لمجد الدين الفيروز أبادي (١ - ٤) ، الطبعة الخامسة ، المكتبة التجارية الكبرى ، القاهرة ، ١٩١٣ .

قصيدة البردة لكعب بن زهير بن أبي سلمى ، شرح أبي البركات ابن الانباري ، تحقيق الدكتور محمود حسن زيني ، دار تهامة ، جدة ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٠ .

ك -

الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة للإمام شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الأستاذ عزت علي عبد عطية ورفيقه ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة ، ١٩٧٢ .

الكامل في التاريخ للعلامة عز الدين ابن الاثير (١ - ١٣) ، دار صادر ، بيروت ، ١٩٨٢ ، (صورة عن طبعة يوهانس نورنبيرغ ١٨٥١ - ١٨٧١) .

الكامل في اللغة والأدب لأبي العباس محمد بن يزيد المبرد (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذين محمد محي الدين عبد الحميد والسيد شحاتة ، مكتبة نهضة مصر ، الطبعة الأولى ، القاهرة ، ١٩٥٦ .

الكامل في ضعفاء الرجال لابن عدي أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (١ - ٨) . دار الفكر ، بيروت ، ١٩٨٤ .

كتاب السبعة في القراءات لابن مجاهد ، تحقيق الدكتور شوقي ضيف ، دار المعارف القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٠ .

كتاب سيبويه أبي بشر عمرو بن عثمان بن قنبر (١ - ٥) ، تحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، الطبعة الثالثة ، عالم الكتب ، بيروت ، ١٩٨٣ .

الكشف عن وجوه القراءات السبع لمكي بن أبي طالب القيسي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور محي الدين رمضان ، مطبوعات مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ١٩٧٤ .

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لمصطفى بن عبد الله الشهربري حاجي خليفة ، كاتب جلبي ، (١ - ٢) ، طبع وكالة المعارف الجليلية العثمانية ، استانبول ، ١٩٤١ .

ل -

اللاميتان ، لامية العرب للشنفرى ولامية العجم للطغراني ، تعليق الأستاذ عبد المعين الملوحي ، منشورات وزارة الثقافة ، دمشق ، ١٩٦٦ .

اللباب في تهذيب الانساب لعز الدين ابن الأثير الجزري (١ - ٣) ، عن نسخة الخزانة التيمورية ، مكتبة القدسي ، القاهرة ، ١٣٥٧ هـ .

لزوم ما لا يلزم لأبي العلاء المعري (١ - ٣) ، شرح الأستاذ نديم عدي ، طلاس للدراسات والترجمة والنشر ، دمشق ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٦ .

لسان الميزان لابن حجر العسقلاني (١ - ٧) ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن ، الطبعة الأولى ، ١٣٣٠ هـ .

- محمل اللغة لأبي الحسين أحمد بن فارس اللغوي (١ - ٤) ، تحقيق الدكتور
زهير سلطان ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٦ .
- مجمع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني (١ - ٢) ،
دار مكتبة الحياة ، بيروت ، ١٩٦٢ .
- مجموع أشعار العرب ، انظر ديوان رؤبة بن العجاج .
- مراتب النحويين لأبي الطيب اللغوي الحلبي ، تحقيق محمد أبو الفضل
إبراهيم ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ١٩٥٥ .
- مراسد الأطلال على أسماء الأمكنة والباق لصني الدين البغدادي (مختصر معجم
البلدان لياقوت) ، (١ - ٣) ، تحقيق الأستاذ علي محمد الجاوي ،
دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٤ .
- مرآة الجنان وعبرة اليقظان (١ - ٤) ، للإمام اليافعي اليمني ، الطبعة الأولى ،
حيدر آباد الدكن ، ١٣٣٨ هـ .
- المزهر في علوم اللغة وأنواعها (١ - ٢) ، للعلامة جلال الدين السيوطي ،
تحقيق محمد جاد المولى ورفيقه ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ،
(د . ت) .
- المستقصى في أمثال العرب ، للإمام محمود بن عمر الزمخشري (١ - ٢) ، دار
الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٧ .
- المعارف لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الباهلي ، تحقيق الدكتور ثروت
عكاشة ، الطبعة الثانية ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

المعجب في تلخيص أخبار المغرب لعبد الواحد المراكشي ، تحقيق محمد سعيد
الريان ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

معجم ما استعجم لأبي عبيد البكري (١ - ٤) ، تحقيق الأستاذ مصطفى
السقا ، الطبعة الأولى ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر ، القاهرة .
١٩٤٥ .

معجم الشعراء لأبي عبيد الله المرزباني ، تحقيق عبد الستار أحمد فراج . دار
إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦٠ .

معجم الأدباء لياقوت الحموي (١ - ٢٠) ، مطبوعات دار المأمون ومكتبة
عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٣٦ .

المغرب من الكلام الاعجمي على حروف المعجم لأبي منصور الجواليقي . تحقيق
وشرح الأستاذ أحمد محمد شاكر ، وزارة الثقافة ، مطبعة دار الكتب .
الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

مغني اللبيب عن كتب الاعاريب (١ - ٢) ، لأبي محمد عبد الله بن هشام
الأنصاري ، تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد ، المكتبة التجارية
الكبرى ، القاهرة (د . ت) .

المغني في الضعفاء للإمام شمس الدين الذهبي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور نور
الدين عتر ، دار المعارف ، حلب ، ١٩٧١ .

المفضليات للمفضل محمد بن يعلى الضبي ، تحقيق الأستاذ أحمد محمد شاكر
والأستاذ عبد السلام هرون ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية .

١٩٥٢ .

مفتاح السعادة ومصباح السيادة في موضوعات العلوم ، تأليف أحمد بن
مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده (١ - ٣) ، تحقيق كامل بكري وعبد

الوهاب أبو النور ، دار الكتب الحديثة ، القاهرة (د . ت) .
المقرب لابن عصفور الاشبيلي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور أحمد عبد الستار
الجواري والدكتور عبد الله الجبوري (١ - ٢) ، مطبعة العاني ، بغداد ،
١٩٧١ - ١٩٧٢ .

المنتظم في تاريخ الملوك والأمم لأبي الفرج ابن الجوزي (٥ - ١٠) ، الطبعة
الأولى ، مطبعة دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن ، ١٣٥٧ هـ .
المؤتلف والمختلف للآمدي أبي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى ، تحقيق الأستاذ
عبد الستار أحمد فراج ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٦١ .
المؤتلف والمختلف للإمام أبي القاسم الحسن بن بشر الآمدي ، بإشراف الدكتور
ف . كرنكو ، الطبعة الأولى ، مكتبة القدسي ، الطبعة الثانية ،
١٩٨٢ .

منتخب المختار : أنظر تاريخ علماء بغداد لابن رافع السلامي .
ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (١ -
٤) . تحقيق الأستاذ علي محمد البجاوي ، دار إحياء الكتب العربية ،
القاهرة . ١٩٦٣ .

— ن —

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة لجمال الدين أبي المحاسن ابن تغري بردي
الأتابكي (١ - ١٦) ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب المصرية ،
المؤسسة المصرية العامة ، القاهرة ، ١٩٦٣ .
نزهة الألباء في طبقات الأدباء لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد ابن

الأنباري ، تحقيق الأستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم ، دار نهضة مصر ،
القاهرة ، ١٩٦٧ .

نفحات الأزهار على نسبات الاسحار لعبد الغني النابلسي ، عالم الكتب ،
بيروت ، (وهي صورة عن طبعة بولاق ١٢٩٩ هـ) .

نقد الشعر لقدامة بن جعفر الكاتب البغدادي ، تحقيق وشرح عيسى ميخائيل
سابا ، المطبعة البولسية ، حريصا ١٩٥٨ .

نكت الهميان في نكت العميان لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدي ، تحقيق
الدكتور أحمد زكي ، مكتبة المثنى ، بغداد ، (صورة عن طبعة
الجلالية ، القاهرة ، ١٩١١) .

النهاية في غريب الحديث الأثر لابن الجزري (١ - ٥) ، تحقيق الدكتور طاهر
أحمد الزاوي ومحمود الطناحي ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة (د .
ت) .

النوادر في اللغة لأبي زيد الأنصاري ، تحقيق الدكتور محمد عبد القادر أحمد ،
دار الشروق ، بيروت ، ١٩٨١ .

نور القبس المختصر من المقتبس في أخبار النحاة والأدباء والشعراء والعلماء لأبي
عبد الله محمد بن عمران المرزباني ، اختصار الحافظ يوسف بن أحمد
اليغموري ، تحقيق رودلف زلهائم ، فرانز شتاينر - فيسبادن - بيروت ،
١٩٦٤ .

— ه —

هدية العارفين بأسماء المؤلفين وآثار المصنفين (١ - ٢) ، تأليف إسماعيل باشا
البغدادي ، طبع وكالة المعارف الجليلة ، استانبول ، ١٩٥١ .

الوحشيات أو (الحماسة الصغرى) لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي ، تحقيق
الأستاذ عبد العزيز الميمني والأستاذ محمود محمد شاكر ، سلسلة ذخائر
العرب ٣٣ ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٦٣ .

الوسيط في الأمثال لأبي الحسن علي بن أحمد الواحدي ، تحقيق الدكتور
عفيف عبد الرحمن ، مؤسسة دار الكتب الثقافية ، الكويت ، ١٩٧٥ .

وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لأبي العباس شمس الدين ابن خلكان (١ -
٨) ، تحقيق الدكتور إحسان عباس ، بيروت ، دار الثقافة ، ١٩٦٨ .

الوفيات لابن رافع السلامي (١ - ٢) ، تحقيق الدكتور صالح مهدي عباس
والدكتور بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٨٢ .

الوفا بأحوال المصطفى للإمام أبي الفرج عبد الرحمن ابن الجوزي (١ -
٢) ، تحقيق الأستاذ مصطفى عبد الواحد ، دار الكتب الحديثة ،
القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٦٦ .

وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، الطبعة
الثانية ، المؤسسة العربية الحديثة ، القاهرة ، ١٣٨٢ هـ .

فهرس الآيات القرآنية الكريمة

— أ —

٣٠٣ / ٢ - ٢٦٢ / ١	٩٧ / ١٨	الكهف	﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾
١٤٠ / ٢	٨٦ / ٣٧	الصافات	﴿إِلَهَهُ دُونَ اللَّهِ تَرِيدُونَ﴾
٦٧٩ / ٢	٢٠ / ٣٦	يس	﴿اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ﴾
٩٩ / ١	١٣٨ / ٧	الاعراف	﴿اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا﴾
١٤٩ / ٢	١٢ / ٢٠	طه	﴿إِخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ﴾ ﴿ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ لَا يُخْطِئُكُمْ سُلَيْمَانُ﴾ ﴿وَجُنُودُهُ﴾
١٠٦ ، ١٠٥ / ٢	١٨ / ٢٧	الحمل	﴿إِذَا أَخْرَجَ يَدَهُ لَمْ يَكْذِبْهَا﴾
٦٩٨ / ١	٤٠ / ٢٤	النور	﴿إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ﴾
١٧٦ / ١	١٢ / ٦٠	المتحنة	﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾
٤٤١ / ١	٢٠١ / ١١٠	النصر	﴿إِذَا رُجَّتِ الْأَرْضُ رَجًا وَبُسَّتِ الْجِبَالُ﴾
١٩٤ / ٢	٤ / ٥٦	الواقعة	﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا وَأُخْرِجَتِ﴾

الزلزلة	٢٠١/٩٩	٣٠٤ ، ٢٩٥ / ١	﴿الْأَرْضُ أَثْقَلُهَا﴾
الانشقاق	١/٨٤	٣٠٢/١	﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ﴾
التكوير	١/٨١	٢٩٩/١	﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾
			﴿إِذْ أَنْتُمْ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى﴾
الانفال	٤٢/٨	٧٢٠/١	﴿إِذْ قَالَ لَهُمُ أَخُوهُمْ نُوحٌ أَلَا تَتَّقُونَ﴾
الشعراء	١٠٢/٢٦	٤٣٣/١	﴿أَذَلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾
المائدة	٥٤/٥	١٣٣/١	﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾
التوبة	٤٠/٩	٣٤٥/١	﴿ارْكُضْ بِرِجْلِكَ﴾
ص	٤٢/٣٨	٦٠٥/٢	﴿أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ﴾
مریم	٣٨/١٩	٩٣/١	﴿إِطْعَامٌ فِي يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾
البلد	١٤/٩٠	٩٣/١	﴿اعْبُدْ رَبَّكَ﴾
الحجر	٩٩/١٥	١٨٣/١	﴿اعْبُدُوا رَبَّكُمْ﴾
البقرة	٢١/٢	١٣٨/٢	﴿أَعْجَازُ نَحْلِ خَاوِيَةٍ﴾
الحاقة	٧/٦٩	١٠٨/١	﴿اعْدِلُوا هُوَ أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى﴾
المائدة	٨/٥	٩٨/١	﴿الْأَعْرَابُ أَشَدُّ كُفْرًا وَنِفَاقًا﴾
التوبة	٩٧/٩	٩٧/٣	﴿أَفَأَصْفَاكُمْ رَبُّكُمُ بِالْبَنِينَ﴾
الاسراء	٤٠/١٧	١٨٩/١	﴿أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّىٰ﴾
النجم	١٩/٥٣	٢٣٤/١	﴿أَفَغَيْرَ دِينِ اللَّهِ يَتَّبِعُونَ﴾
آل عمران	٨٣/٣	١٤٠/٢	﴿أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ﴾
الزمر	٦٤/٣٩	١٤٠ ، ١٣٨ / ٢	﴿أَقْمِنِ اتَّبِعِ رِضْوَانَ اللَّهِ كَمَنْ بَلَءَ بِسَخَطٍ مِنْ اللَّهِ وَمَأْوَاهُ جَهَنَّمُ وَبِئْسَ الْمَصِيرُ هُمْ
درجات والله يصير بما يعملون﴾			
آل عمران	١٦٢/٣	١٨٨/٢	﴿أَقْمِنِ كَانَ مُؤْمِنًا كَمَنْ كَانَ فَاسِقًا لَا يَسْتَوُونَ﴾
السجدة	١٨ / ٣٢	١٦٠ - ١٦١ / ٢	

﴿ أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ

١٤٢/٢	٦١/٢٨	القصص	من المحضرين ﴿
٥٨٤/٢	١٧/١٦	النحل	﴿ أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ لَا يَخْلُقُ ﴿
٤٤٣/١	١٠/١٤	إبراهيم	﴿ أَفِي اللَّهِ شَكٌّ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ ﴿
٦٦٩/٢	٦/٩	التوبة	﴿ اقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ ﴿
١٢١/٢	١٥/٢٠	طه	﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴿
			﴿ أَكَانَ لِلنَّاسِ عَجَبًا أَنْ أَوْحَيْنَا إِلَى رَجُلٍ مِنْهُمْ ﴿
٢١٥/٢	٢/١٠	يونس	﴿ إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذٍ الْمَسَاقُ ﴿
٢١٦/١	٣٠/٥٥	القيامة	﴿ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴿
٦٦٩/١	١٤٧/٣٧	الصفات	﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَذَكَرُوا
			اللَّهَ كَثِيرًا ﴿
٧٣٤/٢	٢٢٧/٢٦	الشعراء	﴿ إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا ﴿
٦٦٩/٢	١٦٠/٢	البقرة	﴿ إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ ﴿
٣٥٥/٢	٤٠/٩	التوبة	﴿ إِلَّا حَاجَةً فِي نَفْسٍ يَعْقُوبُ قَضَاهَا ﴿
٦٧١/٢	٦٨/١٢	يوسف	﴿ إِلَّا قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ ﴿
٦٧١/٢	٤/٦٠	المتحنة	﴿ إِلَّا مَنْ أُكْرِهَ وَقَلْبُهُ مُطْمَئِنٌّ بِالْإِيمَانِ ﴿
٩٦/١	١٠٦/١٦	النحل	﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ ﴿
٨٤ - ٨٢ / ١	٢٤ / ٥٠	ق	﴿ اللَّهُ الَّذِي رَفَعَ السَّمَوَاتِ بِغَيْرِ عَمَدٍ تَرَوْنَهَا ﴿
٥٠٩ / ١	٢ / ١٣	الرعد	﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي
٢٢٩ / ١	٢٢٥ / ٢	البقرة	الْأَرْضِ ﴿

يس	٦٠ / ٣٦	٢٩٥ / ٢	﴿أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ﴾
الحج	٦٣ / ٢٢	١٩٢ / ١	﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً﴾
الفيل	٢ / ١٠٥	١٨٨ / ٢	﴿أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ﴾
يونس	٤ / ١٠	٤٤٨ ، ٤٤٦ / ١	﴿إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعاً﴾
يوسف	٤٠ / ١٢	١٣٨ / ٢	﴿أَمَرَ آلَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾
			﴿أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا
ص	١٠ / ٣٨	١٨١ / ١	فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾
الثلث	٤٠ / ٢٧	٢٦٩ / ١	﴿أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ﴾
			﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ
ص	٣٨ / ٧٦-٧٧	١٨١ / ١	طِينٍ قَالَ فَاهْجُرْ مِنْهَا﴾
العصر	٢ / ١٠٣	٦٦٩ / ٢	﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ﴾
البقرة	٣٣ / ٢	٦٩٧ / ١	﴿أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ﴾
البقرة	٣١ / ١٢	٦٩٧ / ١	﴿أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ﴾
البقرة	١٨٩ / ٢	٤٠٢ / ٢	﴿أَنْ تَأْتُوا الْبُيُوتَ﴾
الحجر	٦٦ / ١٥	٢٦٥ / ١ ، ٤٤٥ -	﴿أَنْ دَابِرَ هَؤُلَاءِ مَقْطُوعٌ مُصْبِحِينَ﴾
		٧١٩ / ٢	
الاعراف	٥٦ / ٧	١٧٧ / ١	﴿إِنْ رَحْمَةُ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْمُحْسِنِينَ﴾
ق	٣٧ / ٥٠	٢٠٣ / ١ ، ٢٠٨ ،	﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾
		٢٠٩	
القصص	٧٦ / ٢٨	٥٨٦ / ٢	﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ﴾
المائدة	١٠٩ / ٥	٤٠٣ / ٢	﴿إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُُُُُوبِ﴾
القمر	٤٩ / ٥٤	٩٠ / ١	﴿إِنْ كُلُّ شَيْءٍ خَلْقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾
			﴿إِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ أَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ
البقرة	٥٤ / ٢	١٨١ / ١ ، ٣٦١ / ٢	فَتُوبُوا﴾

١٢٧/١	٢٣/١٢	يوسف	﴿إِنْ كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا
٣٠٤/١	٣٠/١٨	الكهف	نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِقُونَ
١٦٦/٢	٦٩/٥	المائدة	وَالنَّصَارَى﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا وَاسْتَكْبَرُوا عَنْهَا لَا
٩١/٢	٤٠/٧	الأعراف	تُفْتَحُ لَهُمْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ﴾
			﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَاتُوا وَهُمْ كُفَّارًا فَلَنْ
٧٠٧/١	٩١/٣	آل عمران	يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِمْ﴾
٦٤٩/١	٤/٤٩	الحجرات	﴿إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ﴾
٩٣/٣	٧٦/٢٨	القصص	﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ﴾
			﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا
٢٢٢/٢	٢٦/٢	البقرة	بَعُوضَةٍ﴾
٣٦٥/١	٥٦/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ﴾
١٧٧	١٧٦/٢		
٤٨/٣	٣/٣٩	الزمر	﴿إِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ﴾
٧٠/٢	٤١/٣٥	فاطر	﴿إِنَّ اللَّهَ يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾
٢٣٧/٢	٨٦/١٢	يوسف	﴿إِنَّا أَشْكُو بَيْنِي وَحْزِي إِلَى اللَّهِ﴾
٤٤٤/١	١٧٦/٤	النساء	﴿إِنْ أَمْرُو هَٰلِكَ لَيْسَ لَهُ وَلَدٌ﴾
٤٤٦/١	٤٥/١٥	الحجر	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
٧٣٨/٢	٥١/٤٤	الدخان	﴿إِنَّ الْمُتَّقِينَ فِي مَقَامٍ أَمِينٍ﴾
٧٠٧/١	٨/٦٢	الجمعة	﴿إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفْتَرُونَ مِنْهُ﴾
٢٧٢/٢	٥٠/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّا أَهْلْنَا لَكَ﴾
٢٧٢/٢	٤٥/٣٣	الاحزاب	﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا﴾

١٨١/١	١/١٠٨	الكوثر	﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾
١٣٣/١	١/٩٧	القدر	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ﴾
٧٦/٢	١/٤٤	الدخان	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مَبْرُكَةٍ﴾
٧٠٤ ، ١٠١/١	٢/١٢	يوسف	﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا﴾
٩١/٢	٣٢/٤٥	الجاثية	﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا﴾
٥٨٣/١	٤٥/٢٠	طه	﴿إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا﴾
			﴿إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَرُّ
١٤٩/٢	٢٨/٥٢	الطور	الرَّحِيمُ﴾
٣٦/٣	١٢٣/٧		﴿إِنْ هَذَا لَمَكْرٌ مَكْرَتُوهُ فِي الْمَدِينَةِ﴾
			﴿إِنَّهُ لَيْسَ مِنْ أَهْلِكَ إِنَّهُ عَمَلٌ غَيْرُ
١٥٢/٢	٤٦/١١	هود	صَالِحٍ﴾
٢٢٥/٢	٢٧/٧٨	النبا	﴿إِنَّهُمْ كَانُوا لَا يَرْجُونَ حِسَابًا﴾
٥/٣	٤/٥٣	النجم	﴿إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَى﴾
			﴿إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُسَكِّتَ عَذَابٌ مِنْ
٢٣٣/٢	٤٥/١٩	مريم	الرَّحْمَنِ﴾
٦٤٨/١	٢٩/٢٧	التل	﴿إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ﴾
١٤/٣	٩٩/٣٧	الصافات	﴿إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِينَ﴾
٥٧٢/١	٣٣/٤٢	الشورى	﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ فَيَظْلَلْنَ رَوَاكِدَ﴾
٥١٩/١	٤٠/٣	آل عمران	﴿أَنْتَى يَكُونُ لِي غَلَامٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ الْكِبَرُ﴾
٢٥٨/٢	٢٤/٢٨	القصص	﴿إِنِّي لَأَنْزَلْتُ إِلَيَّ مِنْ خَيْرٍ فَقِيرٌ﴾
			﴿إِنْ يَمْسِكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ الْقَوْمَ قَرْحٌ مِثْلُهُ
٢٢٣/١	١٤٠/٣	آل عمران	وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾
١٤٠/٢	٤٠/٣٤	سبا	﴿أَهْوَاءٌ يُكَاوِمُ كَانُوا يَعبُدُونَ﴾
٥١٩/١	٩٠/٤	النساء	﴿أَوْجَاءٌ كَمْ حَصَرَتْ صُدُورُهُمْ﴾

﴿أَوِ الْطِفْلَ الَّذِينَ لَمْ يَظْهَرُوا عَلَى عَوْرَاتِ

النِّسَاءِ﴾

النور ٣١/٢٤ ٨٤/١

﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى

البقرة ٢٥٩/٢ ١٥٩م٢٣

عُرُوشِهَا﴾

البقرة ٢٥٩/٢ ١٥٩/٢ ، ٥٢٦

﴿أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ﴾

البقرة ١٩/٢ ٧٤٨/١

﴿أَوْ يَعْفُوَ الَّذِي بِيَدِهِ عَقْدَةُ الزَّكَاحِ﴾

البقرة ٢٣٧/٢ ٥٣٠/١

٢٧٣ ، ٢٦٦/٢

﴿أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ﴾

البقرة ١٥٧/٢ ٢٣٨ ، ١٧٨/٢

﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرَوُا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى﴾

البقرة ١٦/٢ ٢٩٢/١

﴿أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾

فصلت ٥٣/٤١ ٦٢٢ ، ٦٢١/١

٦٢٣

﴿أَوْ مَنْ كَانَ مِثْنًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا

يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾

الانعام ١٢٢/٦ ٩٦/١

﴿إِنَّا لَنَعْبُدُ وَإِنَّا لَنَسْتَعِينُ﴾

الفاتحة ٥/١ ١٣٧/٢ ، ١٤٠

٢٧٠ ، ٢٧٢ ، ٣٠١٠

﴿أَيُّجِبُ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مِثْنًا﴾

الحجرات ١٢/٤٩ ٤٤٥/٢

ب -

﴿بِأَيْكُمُ الْمُفْتُونُ﴾

القلم ٦/٦٨ ٦٦٦/١

﴿بَدِيعَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾

البقرة ١١٧/٢ ١١١/١

﴿بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ﴾

الصفافات ٤٥/٣٧ ١١٠/١

٧٠٤ / ١	٥٥ / ٢٧	النحل	﴿ بل أنتم قوم تجهلون ﴾
٧ / ١	١٦٦ / ٢٦	الشعراء	﴿ بل أنتم قوم عادون ﴾
١٣٨ / ٢	٦٦ / ٣٩	الزمر	﴿ بل الله فاعبد ﴾
١٤٠ / ٢	٦٠ / ٤	النساء	﴿ بما أنزل إليك وما أترك من قبلك ﴾

- ت -

٧٥ / ٢	١ / ٢٥	الفرقان	﴿ تبارك الذي نزل الفرقان على عبده ﴾
٥٩٨ / ١	٣٦ / ٣٨	ص	﴿ تجري بأمره رخاء حيث أصاب ﴾
٣٣ / ٢	٥ / ٦٣	المنافقون	﴿ تعالوا يستغفر لكم رسول الله ﴾
٣٧٢ / ٢	٨٣ / ٥	المائدة	﴿ تفيض من الدمع ﴾
			﴿ تكاد السموات يتفطرن منه وتشق الأرض وتخرب الجبال هداً ﴾
٢٩ / ١	٩٠ / ١٩	مريم	﴿ تماماً على الذي أحسن ﴾
٧٢١ ، ١٦ / ٢	١٥٤ / ٦	الانعام	

- ث -

			﴿ ثم ارجع البصر كرتين ينقلب البصر خاسئاً وهو حسير ﴾
٨٧ ، ٨٥ / ١	٤ / ٦٧	الملك	
١٠٨ / ١	٢٩ / ٢	البقرة	﴿ ثم استوى إلى السماء فسواهن سبع سموات ﴾

١٣٧/٢	٣١/٦٩	الحاقة	﴿ ثُمَّ الْجَحِيمَ صَلَّوهُ ﴾
٦٩٧/١	٣١/٢	البقرة	﴿ ثُمَّ عَرَضَهُمْ ﴾
٥٩٥/١	٢٦/٩	التوبة	﴿ ثُمَّ وَلَّيْتُم مُّدْبِرِينَ ﴾

- ج -

٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿ جَاءَهَا رِيحٌ عَاصِفٌ ﴾
٥٢٠/١	٩٠/٤	النساء	﴿ جَاؤُوكُمْ حَصِرَتِ صُدُورُهُمْ ﴾
٦٩٦/٢	٩٧/٥	المائدة	﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ ﴾
٦٩٦/١	٢٥/٢	البقرة	﴿ جَنَاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾
			﴿ جَنَاتٍ عَدْنٍ الَّتِي وَعَدَ الرَّحْمَنُ بِهَا عِبَادَهُ
٩٨٨/١	٦١/١٩	مريم	بِالْغَيْبِ ﴾
٦٨٧/١	٥٠/٣٨	ص	﴿ جَنَاتٍ عَدْنٍ مُمْتَحِنَةٌ لَهُمُ الْأَبْوَابِ ﴾

- ح -

٣٠٥	٣٠٣/١	١/٦٩	الحاقة	﴿ الْحَاقَّةُ مَا الْحَاقَّةُ ﴾
	٣٠٧			
٦١٧/٢	١٥/٤٦	الاحقاق	﴿ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغَ أَشُدَّهُ وَبَلَغَ أَرْبَعِينَ سَنَةً ﴾	
٥٥١/١	٢٢/١٠	يونس	﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ ﴾	
٣٨٦/١	٨٥/١٢	يوسف	﴿ حَتَّىٰ تَكُونَ حَرَضًا ﴾	

٦٨٥ / ١	٩٣ / ١٧	الإسراء	﴿ حَتَّى نُتِرَلْ عَلَيْنَا كِتَابًا نَقْرُؤُهُ ﴾
١٤ / ٢	٣٢ / ٣٨	ص	﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾
٨٨ / ١	١٩٧ / ٢	البقرة	﴿ الْحَقُّ أَشْهُرُ مَعْلُومَاتٍ ﴾
٣٨٧ / ١	٢٤ / ٥١	الذاريات	﴿ حَدِيثٌ ضَيْفُ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴾
٤٤٤ / ١	٤٤ / ٥٠	ق	﴿ حَشَرْنَا عَلَيْنَا يَسِيرَ ﴾
٧٥ / ٢	١ / ١٨	الكهف	﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ ﴾

- خ -

٣٨٨ ، ٢٠٣ / ١	٧ / ٢	البقرة	﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةً ﴾
			﴿ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَرِثَاءَ النَّاسِ وَيَصُدُّونَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ ﴾
٥٧٩ / ١	٤٧ / ٨	الأنفال	﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾
٧٥٠٠ ، ٧٤٩ / ١	٣٧ / ٢١	الأنبياء	
٧٥١			

- د -

٦ / ٣	٤٦ / ٣٣	الأحزاب	﴿ دَاعِبًا إِلَى اللَّهِ بِإِذْنِهِ ﴾
٥٥٥ / ٢	١٦١ / ٦	الانعام	﴿ دِينًا قِيَمًا ﴾

- ذ -

٥٨٤ / ٢	٢٧٥ / ٢	البقرة	﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُمْ قَالُوا إِنَّا الْبَيْعُ مِثْلُ الْرِبَا ﴾
			﴿ ذَلِكُمْ بِأَنكُمْ كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ
٤٣٦ / ٢	٧٥ / ٤٠	غافر	وَمَا كُنْتُمْ تَمْرَحُونَ ﴾
٤٩٨ / ١	١٠ / ٢٢	الأنبياء	﴿ ذَلِكُمْ بِمَا قَدَّمْتَ يَدَاكَ ﴾
٧٥٢ / ١	٦٥ / ١١	هود	﴿ ذَلِكُمْ وَعَدُّ غَيْرٍ مَكْذُوبٍ ﴾

- ر -

٢٦٩ / ١	١١ / ٦٦	التحریم	﴿ رَبِّ ابْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ ﴾
			﴿ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَجَ
٤٣٣ / ٢	٨٠ / ٤	النساء	صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾
٨٧ / ١	٩٩ / ٢٣	المؤمنون	﴿ رَبِّ أَرْجِعُونِي ﴾
٦٨٦ / ١	٤ / ١٩	مريم	﴿ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي ﴾
٥٠٤ / ١	٣٣ / ١٢	يوسف	﴿ رَبِّ السَّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾
١٩٣ / ١	٢٣ / ٧	الاعراف	﴿ رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ﴾
١٨١ / ١	٧٩ / ٣٨	ص	﴿ رَبِّ فَانظُرْنِي ﴾
٧٠٠ ، ٦٩٥ / ٢	٢٠ / ٥٥	الرحمن	﴿ الرَّحْمَنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ ﴾
٦٩٨ / ٢	٥١ / ١٩	مريم	﴿ رَسُولًا نَبِيًّا ﴾

﴿الرَّسُولَ النَّبِيَّ الْأُمِّيَّ﴾ الاعراف ١٥٧/٧ ٦٩٨/٢

- ز -

﴿زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُبْعَثُوا﴾ التغابن ٧/٦٤ ٨٢/٢

- س -

٧٥٠ ، ٧٤٩/١	٣٧/٢١	الأنبياء	﴿سَأَرِيكُمْ آيَاتِي فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾
٦١٢/١	١/١٧	الاسراء	﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ﴾
٥٢٦/٢	٢٢/١٨	الكهف	﴿سَبْعَةٌ وَثَامِنُهُمْ كُتِبَ لَهُمُ
			﴿سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُصِفُونَ عَالَمِ الْغَيْبِ
٤٤٤/١	٩٢، ٩١/٢٣	المؤمنون	وَالشَّهَادَةِ﴾
٢١٤/١	٧/٦٩	الحاقة	﴿سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ﴾
١١٥/١	١٣٠/٣٧	الصافات	﴿سَلَامٌ عَلَى إِبْرَاهِيمَ﴾
٢٧٢/٢	١٢/١٨	الكهف	﴿سَلِّقْنِي فِي قُلُوبِ الَّذِينَ كَفَرُوا الرُّعْبَ﴾
٥٢٣/١	٦٠/٤٠	غافر	﴿سَيِّدَ خُلُوفِ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ﴾

— ش —

﴿شَاطِطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ الانعام ١١٢/٦ ٥٦/٢

— ص —

﴿صُمُّ بُكْمٌ عُمَى﴾ البقرة ١٨/٢ ٣٣٨/١ ، ٣٣٩

— ض —

﴿ذَلِكَ هُوَ الضَّلَالُ الْبَعِيدُ﴾ إبراهيم ١٨/١٤ ١١٣/١

— ط —

﴿طَلَعَهَا كَأَنَّ رُؤُوسَ الشَّيَاطِينِ﴾ الصافات ٦٥/٣٧ ٦٥/٢ ، ٦٥

- ع -

٤٠٢/٢	٧٣/٦	الانعام	﴿عَالِمِ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾
٥٩/٢	٤٠/٣٧	الصافات	﴿عِبَادَ اللَّهِ الْمَخْلُصِينَ﴾
٢٤٥/١	١٣/٦٨	القلم	﴿عُتِلَّ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ﴾
١١٣/١	٣٨/٣٧	الصافات	﴿لَذَانِقُوا الْعَذَابِ الْأَلِيمِ﴾
١٣٠/٢	٢٥/٩	التوبة	﴿عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ﴾
٥٢٦/٢	٢١٦/٢	البقرة	﴿عَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا﴾
١٧٠/٢	١٧/٥٠	ق	﴿عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ﴾
٢٩٩/٢	٤٧/٣٨	ص	﴿عِنْدَنَا لِمَنْ الْمُصْطَفِينَ الْآخِيَارِ﴾

- غ -

٦٥١/٢	١٢/٣٤	سبا	﴿غُلُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ﴾
٢٦٥/١	١/٥	المائدة	﴿غَيْرِ مُحِلِّيِ الصَّيْدِ﴾

- ف -

٦٦٩/١	١٤٨/٣٧	الصافات	﴿فَأَمِنُوا فَتَعْنَاهُمْ إِلَى حِينٍ﴾
١٨٢/١	٣٤/١٥	الحجر	﴿فَاخْرُجْ مِنْهَا فَإِنَّكَ رَجِيمٌ﴾
٦٠٣/١	١٩٨/٢	البقرة	﴿فَإِذَا أَقْنُتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ﴾

٤٠٢/٢	٦١/٢٤	النور	﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا ﴾
٢٧٦/٢	٣٦/٢٢	الحج	﴿ فَادْكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا صَوَافٍ ﴾
١٨٦/٢	٨٣/١٨	الكهف	﴿ فَأَرَادَ رَبُّكَ أَنْ يَبْلُغَا أَشُدَّهُمَا ﴾
٢٤٥/١	٦٤/١٨	الكهف	﴿ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا ﴾
١٨٨/١	٣/٦٧	الملك	﴿ فَارْجِعِ الْبَصَرَ هَلْ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾
١٨٦/٢	٧٩/١٨	الكهف	﴿ فَارْتَدْتُ أَنْ أُعْيِيَهَا ﴾
١٨٦/٢	٨٢/١٨	الكهف	﴿ فَارْتَدْنَا أَنْ يَبْدُلَهَا رَبُّهَا خَيْرًا مِنْهُ ﴾
٩٩/١	٥٩/٢٥	الفرقان	﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾
٦١٢/١	٥٣/٢٦	الشعراء	﴿ أَسْرِ بِعَبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ ﴾
٤٩٨/١	٤٢/١٨	الكهف	﴿ فَأَصْبَحَ يُقَلِّبُ كَفَّهُ ﴾
١٩٤/٢	٨/٥٦	الواقعة	﴿ فَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ ﴾
٨٦/١	٧٧/٢٠	طه	﴿ فَاضْرِبْ لَهُمُ طَرِيقًا مِنَ الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾
			﴿ فَاطْرِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَدْعُوكُمْ لِيَغْفِرَ
١٥١/٢	١٠/١٤	إبراهيم	لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ﴾
١٣٨/٢	٢/٣٩	الزمر	﴿ فَاعْبُدِ اللَّهَ مُخْلِصًا ﴾
١٨١/١	٥٤/٢	البقرة	﴿ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾
٢٧/١	٨/٩١	الشمس	﴿ فَالْهَمَّهَا فَجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾
٢٥/١	١٠٦/٣	آل عمران	﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ ﴾
٣٠٧ ، ٣٠٤/١	١٨٩/١٠١	القارعة	﴿ فَأَمُّهُ هَاوِيَةٌ وَمَا أَدْرَاكَ مَا هِيَةٌ ﴾
٢٦٨/١	٢٧/٢٨	القصص	﴿ فَإِنْ أَتَمَمْتَ عَشْرًا فَمِنْ عِنْدِكَ ﴾
٥٢٠/١	٩٠/٤	النساء	﴿ فَإِنْ اعْتَرَفُوكُمْ ﴾
٥٢٠/١	٨٩/٤	النساء	﴿ فَإِنْ تَوَلَّوْا ﴾
٦٩٦/١	٤١/٧٩	النازعات	﴿ فَإِنَّ الْجَحِيمَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾
٦٨٧ ، ٢٤٩/١	٣٩/٧٩	النازعات	﴿ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى ﴾

﴿فَانفُخْ فِيهِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ آل عمران ٤٩/٣ ١٦/٢

﴿فَانْقَلَبُوا بِنِعْمَةِ اللَّهِ وَفَضْلٍ لَّمْ يَمَسَّ لَهُمْ

بُسُوءٌ﴾ آل عمران ١٧٤/٣ ٢٨٠/١

﴿فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ﴾ ص ٨٠/٣٨ ١٨١/١

﴿فَإِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ﴾ الصافات ١٦٢/٣٧ ١٥٨/٢

﴿فَإِنْ كُنْ نِسَاءً فَوْقَ اثْنَتَيْنِ﴾ النساء ١١/٤ ٦٩٦/١

﴿فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ آل عمران ٤٧/٣ ٢٠٢/١

﴿فَإِنَّمَا لَا تَعْمَى الْأَبْصَارُ﴾ الأنبياء ٤٦/٢٢ ٢٩٤/١

﴿فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِّي﴾ الشعراء ٧٧/٢٦ ٧١٩/١

﴿فَإِنَّهُ نَزَّلَهُ عَلَى قَلْبِكَ﴾ البقرة ٩٧/٢ ٢٠٩/١

﴿فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ﴾ النجم ٥٤/٥٣ ٦٤٩/١

﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ

فَأَنزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ﴾ البقرة ٥٩/٢ ٢٩٥/١

﴿فَبَصَّرَتْ بِهِ عَنْ جُنُبٍ﴾ القصص ١١/٢٨ ٧٠٩/١

﴿فَتَابَ عَلَيْكُمْ﴾ البقرة ٥٤/٢ ١٨١/١ ، ١٨٢

١٨٧

﴿فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ النور ٤٣/٢٤ ٥٦٣/٢

﴿فَتَعَالَىٰ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ المؤمنون ٩٢/٢٣ ٤٤٥/١

﴿فَتَلَقَىٰ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ﴾ البقرة ٣٧/٢ ١٩٣/١

﴿فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ مريم ١٧/١٩ ١٠٢/١

﴿فَتَمَسَّكُمُ النَّارُ﴾ البقرة ١١٣/١١ ٢٩٥/٢

﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ البقرة ٥/١٠٥ ٥٧٣/٢

﴿وَجَعَلُوا لِلَّهِ مَا ذَرَأَ مِنَ الْحَرْثِ وَالْأَنْعَامِ

نَصِيًّا فَقَالُوا هَذَا لِلَّهِ بِزَعْمِهِمْ وَهَذَا لِشُرَكَائِنَا

فَمَا كَانَ لِشُرَكَائِهِمْ فَلَا يَصِلُ إِلَى اللَّهِ وَمَا كَانَ

لِلَّهِ فَهُوَ يَصِلُ إِلَى شُرَكَائِهِمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴿١﴾

﴿فَذَلِكَ يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴿٢﴾

﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا ﴿٣﴾

﴿فَرَجُلًا أَوْ زُكْبَانًا ﴿٤﴾

﴿فَسَخَرْنَا لَهُ الرِّيحَ ﴿٥﴾

﴿فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴿٦﴾

﴿فَصَلِّ لِرَبِّكَ ﴿٧﴾

﴿فَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَيجعل الله منه

خَيْرًا كَثِيرًا ﴿٨﴾

﴿فَعَمِيَتْ عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ ﴿٩﴾

﴿فَفَشَّيْهِمْ مِنْ الِيمِ مَا غَشَّيْهِمْ ﴿١٠﴾

﴿فَقَالَ لِأَهْلِهِ امْكُثُوا ﴿١١﴾

﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَىٰ ﴿١٢﴾

﴿فَقَدْ جَاءَكُمْ بُشِيرٌ وَنَذِيرٌ ﴿١٣﴾

﴿فَقَرَأَهُ عَلَيْهِمْ مَا كَانُوا بِهِ مُؤْمِنِينَ ﴿١٤﴾

﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ ﴿١٥﴾

﴿فَلَعَنَهُ اللَّهُ عَلَى الْكَافِرِينَ ﴿١٦﴾

﴿فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ ﴿١٧﴾

﴿فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ ﴿١٨﴾

﴿فَلَمَّا جَاءَهُمْ بَيَاتِنَا إِذَاهُمْ ... ﴿١٩﴾

﴿فَلَمَّا رَأَاهُ مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴿٢٠﴾

﴿فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ ... ﴿٢١﴾

﴿فَمَا زَالَتْ تِلْكَ دَعْوَاهُمْ ﴿٢٢﴾

الأنعام

المدثر

السجدة

البقرة

ص

البقرة

الكوثر

النساء

القصص

طه

طه

البقرة

المائدة

الشعراء

فصلت

البقرة

آل عمران

الصافات

الزخرف

الثلث

سبا

الأنبياء

٨٢/٢

٢٦٧/١

١٣٠/٢

٣٧٣/١

٥٩٨/١

٦٢٣ ، ٦٢٢/١

١٢٤/٢

١٣٦/٦

٩/٧٤

١٤/٣٢

٢٣٩/٢

٣٦/٣٨

١٣٧/٢

٢/١٠٨

١٩/٤

٦٦/٢٨

٧٨/٢٠

١٠/٢٠

٢٥٦/٢

١٩/٥

١٩٩/٢٦

١٢/٤١

٨٩/٢

٥٢/٣

١٠٢/٣٧

٤٧/٤٣

٤٠/٢٧

١٤/٣٤

١٥/٢١

٧٠٩/١	٣٥/٧٠	المعارج	﴿فَالَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ﴾
٧١١ ، ٧٠٩/١	٤٩/٧٤	المدثر	﴿فَالَهُمْ عَنِ التَّذْكَرَةِ مُعْرِضِينَ﴾
٢٨١/٢	١٩٤/٢	البقرة	﴿فَمَنْ اعْتَدَى عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ﴾
			﴿فَنُفِئَ بَدَلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأِنَّمَا إِنَّهُمْ عَلَى الَّذِينَ
٣٥٦ ، ٣٥٥/٢	١٨١/٢	البقرة	يُنْدِلُونَهُ﴾
٢٣٣/٢	١١٠/١٨	الكهف	﴿فَن كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ رَبِّهِ﴾
٧٢٠/٢	١٧/٨٦	الطارق	﴿فَمَهَلَّ الْكَافِرِينَ أَهْمِلَهُمْ رُؤُوداً﴾
			﴿فَهَلْ أَنْتُمْ مُعْتَنُونَ عَنَّا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ مِنْ
٣٦٩/٢	٢١/١٤	إبراهيم	شَيْءٍ﴾
١٩٢ ، ٦٠/١	٥/٢٨	القصص	﴿فَوَكَرَهُ مُوسَى فَقَضَى عَلَيْهِ﴾
٤٠٢/٢	٣٦/٢٤	النور	﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَنْ تُرْفَعَ﴾
٤٠٣/٢	٤٥/١٥	الججر	﴿فِي جَنَّاتٍ وَعُيُونٍ﴾
٣٧٢/١	٤٩/٣	آل عمران	﴿فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ اللَّهِ﴾
٩٢/١	١٥٥/٤	النساء	﴿فَيَمَاقُضِهِمْ مِيثَاقَهُمْ . . .﴾
٩٩/١	١٥٢/٤	النساء	﴿فَقَالُوا أَرَنَا اللَّهُ جَهْرَةً﴾

- ق -

٣٠٤/١	١/١٠١	القارعة	﴿الْقَارِعَةُ مَا الْقَارِعَةُ﴾
			﴿قَالَتْ أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَالَ لَهُوَالْأَرْضُ أَتَيْنَا طَوْعاً أَوْ
١٠٨/١	١١/٤١	فصلت	كَرْهاً﴾
			﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ نُؤْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا
٩٧/٣	١٤/٤٩	الحجرات	أَسْلَمْنَا﴾

٢٩٩ / ٢ - ٢٦٩ / ١	٤٠ / ٣	النمل	﴿ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ ﴾
٢٨٢ / ٢	٢٤٩ / ٢	البقرة	﴿ قَالَ الَّذِينَ يظنون أَنَّهُم مُّلاقُوا اللَّهَ ﴾
			﴿ قَالَ قَدْ أُوتِيتَ سُؤْلَكَ يَا مُوسَى وَلَقَدْ مَتَّأً عَلَيْكَ ﴾
٣٥٦ ، ٣٥٥ / ٢	٣٩ / ٢٠	طه	﴿ مَرَّةً أُخْرَى ﴾
٥١٠ / ١	١١ / ٧	الأعراف	﴿ قَالَ مَا مَنَّكَ إِلَّا تَسْجُدَ ﴾
٢٦٨ / ١	٤٠ / ٢٨	القصص	﴿ قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِ رَبِّي ﴾
٥٢١ / ١	١١١ / ٢٦	الشعراء	﴿ قَالُوا أَتُؤْمِنُ لَكَ وَاتَّبَعَكَ الْأَرْذَالُونَ ﴾
			﴿ قَالُوا نَفَقْدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ وَلِمَنْ جَاءَ بِهِ حِمْلُ ﴾
٧٨ / ٢	٧٢ / ١٢	يوسف	﴿ بَعِيرٍ وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ ﴾
			﴿ قَالُوا يَا لَوِطَ إِنَّا رُسُلُ رَبِّكَ لَنْ يَصِلُوا إِلَيْكَ فَأَسْرِ ﴾
٦١١ / ١	٨١ / ١١		﴿ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾
٣٨٦ / ١	٤٠ / ٢٧	النمل	﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
			﴿ قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ ﴾
٦٧١ / ٢	٤ / ٦٠	المتحنة	﴿ مَعَهُ ﴾
			﴿ قُلْ أَتُكْفِرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ ﴾
٨٨ / ١	٩ / ٤١	فصلت	﴿ فِي يَوْمَيْنِ ﴾
٦٩٥ / ٢	١١٠ / ١٧		﴿ قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾
٦٠٧ ، ٣٤ / ١	٨ / ٦٢	الجمعة	﴿ قُلْ إِنَّ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ مُلَاقِيكُمْ ﴾
			﴿ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ عَالِمِ الْغَيْبِ ﴾
٤٤٤ / ١	٣ / ٣٤	سبا	﴿ وَالشَّهَادَةِ ﴾
			﴿ قُلْ صَدَقَ اللَّهُ فَاتَّبِعُوا مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ ﴾
٤٤٧ / ١	٩٥ / ٣	آل عمران	﴿ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾
٦٣٨ / ١	٣١ / ١٤	إبراهيم	﴿ قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ ﴾
٢٩٧ / ٢			

٣٨١/١	٣٠/٢٤	النور	﴿ قُلْ لِلْمُؤْمِنِينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾
			﴿ قُلِ اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا لِيَتُو لَهُ عَتَبَ السَّمَاوَاتِ
٦١٩/١	٢٦/١٨	الكهف	وَالْأَرْضِ أَبْصِرْ بِهِ وَأَسْمِعْ ﴾
٦٥٢/١	١٠٠/١٧	الإسراء	﴿ قُلْ لَوْ أَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ﴾
			﴿ قُلْ مَنْ كَانَ فِي الضَّلَالَةِ فَلْيَمْدُدْ لَهُ
٦٢٠/١	٧٥/١٩	مريم	الرَّحْمَنُ مَدًّا ﴾
٢٩٤/١	٢٠١/١١٢	الإخلاص	﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾
			﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ
			جَمِيعًا الَّذِي لَهُ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ
			وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ يُحْيِي وَيُمِيتُ
			فَآمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ الَّذِي
			يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَكَلِمَاتِهِ وَاتَّبِعُوهُ لَعَلَّكُمْ
٢٩٤/١	١٥٨/٧	الأعراف	تَهْتَدُونَ ﴾

- ك -

٣١٢/٢	٤٩/٣٧	الصفات	﴿ كَانَهُنَّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾
٥٧٩/٢	٩/١٣	الرعد	﴿ الْكَبِيرَ الْمُتَعَالَى ﴾
٨٧/١	٢٣/٣٩	الزمر	﴿ كِتَابًا مُتَشَابِهًا مَثَانِيَ ﴾
			﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ
٣٩٤/١	١٨٠/٢	البقرة	خَيْرًا الْوَصِيَّةُ لِلْوَالِدَيْنِ ﴾

٦٤٨ / ١	٣١ / ١٣	الرعد	﴿كذلك أرسلناك في أمة﴾
٦٢٣ / ١	٧٩ / ٤ - ١٦٦	النساء	﴿كفى بالله شهيداً﴾
٢٣٨ / ١	٤ / ١٠١	القارعة	﴿كالفراش المبثوث﴾
﴿كلا إذا بلغت التراقي وقيل من راق وظن أنه الفراق			
٢١٦ / ١	٣٠ - ٢٦ / ٢٥	القيامة	﴿والنفث الساق بالساق إلى ربك يومئذ المساق﴾
٢٠٤ / ٢	٨٢ / ١ - ١٥ / ٩٦	العلق	﴿كلا لمن لم يتبه لتسفعاً بالتأصية﴾
١٣٨ / ٢	٨٤ / ٦	الانعام	﴿كلاً هدينا ونوحاً هدينا من قبل﴾
١١٥ ، ١٠٤ / ١	٢٥ / ٢	البقرة	﴿كلما رزقوا منها من ثمرة﴾
١١١ / ١	٣٨ / ٧٤	المدثر	﴿كل نفس بما كسبت رهينة﴾
٦٦٥ / ٢	١٨٥ / ٣	آل عمران	﴿كل نفس ذائقة الموت﴾
٣٠١ / ٢	٢٩ / ٥٥	الرحمن	﴿كل يوم هو في شأن﴾
﴿كما أرسلنا إلى فرعون رسولا فقصى فرعون			
الرسول﴾			
٣٤٥ / ١	١٦ - ١٥ / ٧٣		
٤٢ / ٣			
٢٤ / ٢	١٥١ / ٢	البقرة	﴿كما أرسلنا فيكم رسولا منكم﴾
٥٢٣ / ١	٥ / ٦٢	الجمعة	﴿كمثل الجار يحمل أسفارا﴾
٢٦٥ ، ٩٦ / ١	١٢٢ / ٦	الانعام	﴿كمن مثله في الظلمات ليس بخارج منها﴾
٧٣ / ١	١٤ / ٦١	الصف	﴿كونوا أنصار الله﴾
٣١٧ / ٢ - ٥٢٢ / ١	٢٨ / ٢	البقرة	﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتا﴾

- ل -

٢٧٩ ، ١٩٢ / ١	٤٣ / ٤	النساء	﴿ لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنتُمْ سُكَارَى ﴾
٧٧ / ٣	١٩٥ / ٢	البقرة	﴿ لَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ﴾
٥٨٢ / ١	٦٢ / ١٦	الثلث	﴿ لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ وَأَنَّهُمْ مُفْرَطُونَ ﴾
١٨٧ / ١	٤٦ / ١٩	مرم	﴿ لَا زُجُمَتِكَ وَاهْجُرْنِي مِلًّا ﴾
٦٦ ، ٥٩ / ٢	٤٧ / ٣٧	الصافات	﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزِفُونَ ﴾
١٣٧ / ٢	١٥٨ / ٣	آل عمران	﴿ لَا إِلَى اللَّهِ تُحْشَرُونَ ﴾
٧٠ / ٢	١٠٠ / ١٧	الإسراء	﴿ لَا أَمْسِكْتُمْ خُنُوبَ الْإِنْفَاقِ ﴾
٣٦٦ / ١	١٠ / ٢٠	طه	﴿ لَا أَهْلِهِ امْكُتُوا ﴾
٤١ / ١	١١٨ / ٣	آل عمران	﴿ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالًا ﴾
٢١٨ / ٢	١٠٨ / ١٨	الكهف	﴿ لَا يَبْعُونَ عَنْهَا حِوَلًا ﴾
٢٧٩ / ١	٤٢ / ٤	النساء	﴿ لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ ﴾
١٩٥ / ٢	٩ / ٣	آل عمران	﴿ لَا يُخْلِفُ الْمِيعَادَ ﴾
٢٧٩ / ١	٢٤ / ٧٨	النبا	﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾
٣٨٧ ، ٢٠٥ / ١	٤٣ / ١٤	إبراهيم	﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَأَفْنِدْتُهُمْ هَوَاءَ ﴾
٥٩٥ / ٢	١٣ / ٧٦	الإنسان	﴿ لَا يَرَوْنَ فِيهَا شَمْسًا وَلَا زَمَهْرِيرًا ﴾
٣٧ / ٢	٢٧٣ / ٢	البقرة	﴿ لَا يَسْأَلُونَ النَّاسَ إِلْحَافًا ﴾
٣٨ / ٣	١١ / ٤٩	الحجرات	﴿ لَا يَسْتَحْزِقُونَ مِنْ قَوْمٍ وَلَا نِسَاءٍ مِنْ نِسَاءِ ﴾
٣٣ / ٢	١٩ / ٥٦	الواقعة	﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا ﴾
٥٧٣ / ٢	١ / ١٠٦٠	قريش	﴿ لَا يَلِيْلَافٍ قُرَيْشٍ ﴾

﴿لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ
وَتُسَبِّحُوهُ﴾

الفتح ٩/٤٨ ٣٥٥/٢

﴿لَتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ
رَبِّهِمْ﴾

إبراهيم ٢١/١٤ ٦/٣
غافر ٦٧/٤٠ ٤٠٣/٢

﴿لَتَكُونُوا شُيُوخًا﴾
﴿لَقَدْ نَقَطَعَ بَيْنَكُمْ﴾

الانعام ٩٤/٦ ٣٤٦/١ ٣٥٠ . ٣٥٢

﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ﴾
﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شُرَعَةً وَمِنْهَا جَاءَ﴾

التوبة ١١٧/٩ ٢١٨/١ ٣٠٩
المائدة ٤٨/٥ ٢٣٧/٢

﴿لَكِي لَا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَفْرَحُوا بِمَا
آتَاكُمْ﴾

الحديد ٢٣/٥٧ ٩٣/٣

﴿الَّذِينَ اتَّبَعُوهُ فِي سَاعَةِ الْعُسْرَةِ﴾
﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾

التوبة ١١٧/٩ ٢١٨/١ ٣٠٩
البقرة ٣/٢ ١٩٤/١

﴿الَّذِي يُؤَسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾
﴿لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾

الناس ٥/١١٤ ٢٣٣/١
الأنفال ١/٨ ٤٤٨/١

﴿لَمَسَّكُمْ فِي مَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾
﴿لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ﴾

الأنفال ٦٨/٨ ٢٣٤/٢
ق ٣٧/٥٠ ٢٠٨/١ ٢٧٩

﴿لَمْ يَكُنْ لَكُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُكُمْ﴾
﴿لَتُنَبِّينَ لَكُمْ وَنُقَرِّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ﴾

النور ٦/٢٤ ١٠٩/١
الحج ٥/٢٢ ٢٩٣/١

﴿لَنْ تَأْكُلُوا الْبَرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾
آل عمران ٩٢/٣ ٤٤٧/١ - ٦٥٩/٢

٦٦٢

﴿لَتَرْثُنَا عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ مَلَكًا رَسُولًا﴾
﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾

الإسراء ٩٥/١٧ ٧٥/٢
البقرة ٢٨٦/٢ ٦٧٢/١

﴿لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ بِمَا نَسُوا يَوْمَ
الْحِسَابِ﴾

ص ٢٦/٢٨ ١٣٠/٢

٦٦٢/١	١٦٨/٣٧	الصفات	﴿لَوْ أَنَّ عِنْدَنَا ذِكْرًا مِنَ الْأُولِينَ...﴾
٦٦٧/٢	٢٢/٢١	الأنبياء	﴿لَوْ كَانَ فِيهَا إِلَهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾
٧٤/٢	٣٢/٢٥	الفرقان	﴿لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً﴾
			﴿لَوْلَا نُزِّلَ هَذَا الْقُرْآنُ عَلَى رَجُلٍ مِنَ
٨٨/١	٣١/٤٣	الزخرف	الْقُرْبَيْنِ عَظِيمٍ﴾
			﴿لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وُجُوهَكُمْ قِبَلَ الْمَشْرِقِ
٦٣٦/١	١٧٧/٢	البقرة	وَالْمَغْرِبِ﴾
			﴿لَيْسَ عَلَى الضَّعَفَاءِ وَلَا عَلَى الْمَرْضَى وَلَا
			عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يَنْفِقُونَ حَرَجٌ
٥٢١/١	٩٢ - ٩١/٩	التوبة	إِذَا نَصَحُوا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ﴾
٣٥٢/٢	١١/٤٢	الشورى	﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾
			﴿لِيَعْفِيَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا
٢١٩/١	٢/٤٨	الفتح	تَأَخَّرَ﴾
١٨٣/١	٨/٢٨	القصص	﴿لِيَكُونَ لَهُمْ عَذَابٌ وَحَرًا﴾

- م -

٢٦٧/١	٢/٦٨	القلم	﴿مَا أَنْتَ بِنِعْمَةِ رَبِّكَ بِمَجْنُونٍ﴾
٥٨/٣	١٠٦/٥	المائدة	﴿مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ﴾
٢٩٥/٢ - ٥٦٣/١	١١/١٢	يوسف	﴿مَا لَكَ لَا تَأْتِنَا عَلَى يُوسُفَ﴾
٢٢٧ ، ٢٢٦/٢	١٣/٧١	نوح	﴿مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا﴾
٤٤٦/٢	١٥/٥٧	الحديد	﴿مَأْوَاكُمُ النَّارُ هِيَ مَوْلَاكُمْ﴾

٣٠٠/٢	٢٩/٥٠	ق	﴿ مَا يَدَّبُّ الْقَوْلُ لَدَيَّ ﴾
٥٦٣/٢	٦٤/١٧	الاسراء	﴿ مَا يَعْدُهُمُ الشَّيْطَانُ إِلَّا غُرُورًا ﴾
١٣١/٢	١٧١/٢	البقرة	﴿ مَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الَّذِي يَنْعِقُ ﴾
٣٤٨/١	٦١/١٨	الكهف	﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا ﴾
٤٢٨/٢	٦٤/٥٥	الرحمن	﴿ مُدْهَمَّتَانِ ﴾
١٢٧/١	٩١/٢	البقرة	﴿ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ﴾
٤٩٨/٢	٩٧/٣	آل عمران	﴿ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾
٥٥٦/٢	٥٨/٢٠	طه	﴿ مَكَانًا سَوًى ﴾
٧٥/٢	٢٣/٢	البقرة	﴿ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَى عَبْدِنَا ﴾
٢٧٤/٢ - ٥٣٠/١	٨٩/٥	المائدة	﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾
٤٤٠/٢	٣/٣٠	الروم	﴿ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغْلِبُونَ ﴾
٣٤٩/١	٥/٤١	فصلت	﴿ مِنْ بَيْنِنَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ ﴾
٣٦٥/١	٨٣/١٠	يونس	﴿ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ ﴾
٣٥٤/٢	١٨٦/٧	الأعراف	﴿ مَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَلَا هَادِيَ لَهُ وَيَلْدُرْهُمْ ﴾
١٨٦/٢	٨٠/٤	النساء	﴿ مَنْ يُطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ ﴾
١٣٤/٢	١٣٢/٧	الأعراف	﴿ مَهْمَا نَأْتَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّ بِهَا ﴾
٣٤٩/١	٢٥/٢٩	العنكبوت	﴿ مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾

— ن —

﴿ نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ
وَأَنْزَلَ التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ مِنْ قَبْلُ هُدًى لِلنَّاسِ وَأَنْزَلَ

الفرقان ﴿	آل عمران ٣/٣	١١٤/٢
﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴿	التوبة ٦٧/٩	٥٥٢/١
﴿ نَسِيًا خُوتَهُمَا ﴿	الكهف ٦١/١٨	٨٥/١
﴿ نَضْرُ مِنْ اللَّهِ وَفُتِحَ قَرِيبٌ ﴿	الصّصف ١٣/٦١	٦٦٢/٢

— ه —

﴿ هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيهِ ﴿	الحاقة ١٩/٦٩	٣٠٣/٢ ، ٢٦٢/١
﴿ هَذَا بَعْلِي شَيْخًا ﴿	هود ٧٢/١١	٧٠٤ ، ٢٢٨/١
﴿ هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ﴿	الكهف ٧٨/١٨	٣٥٠ ، ٣٤٩ ، ٣٤٨/١
﴿ هَٰذَا خِطْمَانٌ اخْتَصَمُوا فِي رَبِّهِمْ ﴿	الحج ١٩/٢٢	٧١٨/١
﴿ هَٰذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ ﴿	المائدة ١١٩/٥	٦٤/١
﴿ هَلْ أَمَنَّكُمْ عَلَيْهِ إِلَّا كَمَا أَمَشَّكُمْ عَلَى أَخِيهِ مِنْ قَبْلُ ﴿	يوسف ٦٤/١٢	١٤/٢
﴿ هَلْ أَتَاكَ ضَيْفُ إِبْرَاهِيمَ الْمُكْرَمِينَ ﴿	الذاريات ٢٤/٥١	٣٢٩/١
﴿ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ ﴿	ص ٢١/٣٨	٣٨٧ ، ٣٢٩/١

٤٨٠ / ١	١ / ٧٦	الإنسان	﴿ هَلْ أُنَبِّئُ عَلَى الْإِنْسَانِ ﴾
١٨٩ / ١	٣٦ / ٨٣	المطففين	﴿ هَلْ تُؤْتِي الْكُفَّارُ ﴾
٦٦١ / ١	٢٤٦ / ٢	البقرة	﴿ هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُنْتُمْ عَلَيْهِ كَفَرْتُمْ أَنْ تَوَلَّوْا ﴾
٧٠ / ٢	٣٨ / ٣٩	الزمر	﴿ هَلْ هُنَّ مُنْسِكَاتٌ رَحِمَتِهِنَّ ﴾
٣٢٤ / ١	٢ / ٦٤	التغابن	﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُؤْمِنٌ ﴾
			﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيمًا ﴾
١٧٧ ،	١٧٦ / ٢	الأحزاب	
١٨٤ ،			

- و -

٢١٦ / ١	١٤١ / ٦	الانعام	﴿ وَأَتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ ﴾
١٣٥ / ٢	٤١ / ٢	البقرة	﴿ وَأَمِنُوا بِمَا أُنزِلَتْ مُصَدِّقًا ﴾
٥٢٥ / ١	٣٧ / ٣٦	يس	﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾
١٣٣ / ٢	١١٦ / ١١	هود	﴿ وَاتَّبَعَ الَّذِينَ ظَلَمُوا مَا أُتْرِفُوا فِيهِ ﴾
١٠٦ / ١	٦٠ / ١١	هود	﴿ وَأَتَّبَعُوا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا لَعْنَةً وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ . . . ﴾
			﴿ وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبُ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً ﴾
١٠٨ ،	٢٥ / ٨	الأنفال	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي أَمَدَّكُمْ بِمَا تَعْمَلُونَ أَمَدًا كَثِيرًا بِأَنْعَامٍ وَبَيْنَ يَدَيْهِ أَعْيُنُ اللَّهِ يُخَوِّفُ الْغُيُوبَ ﴾
١٩٤ ، ٩٠ / ١	١٣٣ ، ١٣٢ / ٢٦	الشعراء	
٦٧٩ ، ٢١٠ / ٢			
٣٥٤ / ٢ - ٢٩٥ / ١	٢٨٢ / ٢	البقرة	﴿ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾
٦٤٩ / ١	١٠٣ / ٢	البقرة	﴿ وَاتَّقُوا الْمَثُوبَاتِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ لَّوْكَانُوا يَعْلَمُونَ ﴾

٦٨٦/١	٤٨/٢	البقرة	﴿وَاتَّقُوا يَوْمًا لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا﴾ ﴿وَإِذَا أَخَذَ اللَّهُ مِيثَاقَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَتُبَيِّنَهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ وَاشْتَرَوْا بِهِ
٤٤٩/١	١٨٧/٣	آل عمران	ثَمَنًا قَلِيلًا فَبُئْسَ مَا يَشْتَرُونَ﴾
٤٧٣/١	٢٠/٢	البقرة	﴿وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا﴾
٤٣٨/١	٢٥/٤٥	الجاثية	﴿وَإِذَا تُتْلَىٰ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٌ مَّا كَانَ حُجَّتَهُمْ﴾
٤٣٦/٢	٨٢/٤	النساء	﴿وَإِذَا جَاءَهُمْ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْنِ﴾
٥٨٤/٢	٩٨/١٦		﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾
٦٩٦/٢	٦٠/٢٥		﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ اسْجُدُوا لِلرَّحْمَنِ﴾
٥٦٧/٢	٣/٨٣	المطففين	﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ﴾
٤٤٣ ، ٤٣٥/١	٣٧/٤٢	الشورى	﴿وَإِذَا مَا غَضِبُوا هُمْ يَغْفِرُونَ﴾
٧٦/١	٢٦/٢٢	الحج	﴿وَإِذْ بَوَّأْنَا لِإِبْرَاهِيمَ مَكَانَ الْبَيْتِ﴾ ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ يَا أَهْلَ بَيْتِ لَا مَقَامَ لَكُمْ
٢١٥ ، ٢١٢/٢	١٣/٣٣	الاحزاب	فَارْجِعُوا﴾ ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ
٣٠١/٢	٦/٦١	الصف	اللَّهِ إِلَيْكُمْ مَصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ﴾
٣٢٨/١	١٦/١٩	مريم	﴿وَإِذْ كُرِيَ فِي الْكِتَابِ مَرْيَمُ إِذِ اتَّيَبَتْ﴾
٢٤/٢	١٩٨/٢	البقرة	﴿وَإِذْ كُرِيَ كَمَا هَدَاكُمْ﴾
			﴿وَأَذِّنْ فِي النَّاسِ بِالْحَجِّ يَأْتُوكَ رِجَالًا وَعَلَىٰ كُلِّ
١٥١/٢	٢٧/٢٢	الحج	ضَامِرٍ﴾
٥٦٣/١	٧/٨	الأنفال	﴿وَإِذْ يَبْعِدُكُمُ اللَّهُ﴾
٦٦٩/١	١٤٧/٣٧	الصافات	﴿وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَىٰ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ﴾ ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ
٣١٧ ، ٣١٣/٢	٦٧/٣٩	الزمر	مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾

٣٢٤ / ١	٤٣ / ٣	آل عمران	﴿ واسجدى واركمى ﴾
٦٠١ / ٢	٤٤ / ٢٧	النمل	﴿ وأسلمت مع سليمان ﴾
٦٩٧ - ٦٩٥ / ١	٣ / ١٩	مريم	﴿ واشتعل الرأسُ شيباً ﴾
			﴿ واضرب نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة والعشي . يريدون وجهه ، ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تقطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره فُرطاً ﴾
٣٠٨ / ١	٢٨ / ١٨	الكهف	﴿ وأصحابُ المَثَامَةِ ما أصحابُ المَثَامَةِ ﴾
٣٠٦ / ١	٩ / ٥٦	الواقعة	﴿ وأصحابُ اليمينِ ما أصحابُ اليمينِ ﴾
٣٠٨ / ١	٢٧ / ٥٦	الواقعة	﴿ وأعطى قليلاً وأكدى ﴾
٧٢٧ / ١	٣٤ / ٥٣	النجم	﴿ واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسُهُ ﴾
٧٠٧ / ١	٤١ / ٨	الأنفال	﴿ وإقامِ الصلاة ﴾
٤٤١ ، ٤٤٠ / ٢	٣٧ / ٢٤	النور	﴿ وأقسموا بالله جهنم أن أنهم لا يبعث الله من يموت ﴾
١٠٤ / ٢	٣٨ / ١٦	النمل	﴿ وإلى مدّين أخاهم شعيباً قال يا قوم اعبدوا الله وارجوا اليوم الآخر ﴾
٢٣٤ ، ٢٣٢ / ٢	٣٦ / ٢٩	العنكبوت	﴿ والذي أخرج المرعى فجعله غثاءً أحوى ﴾
١٩٢ / ١	٥٠٤ / ٨٧	الأعلى	﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا ﴾
٢٣٣ / ١	٩ / ٢	البقرة	﴿ والذين إذا أصابهم البغي ﴾
٤٣٥ ، ٤٣٤ / ١	٣٩ / ٤٢	الشورى	﴿ والذين كفروا أعمالهم كسرابٍ بقيعةٍ يحسبه الضمآن ماءً حتى إذا جاءه لم يجده شيئاً ووجد الله عنده فوفاه حسابه والله سريع الحساب ، أو كظلماتٍ في بخرٍ لُجِّيٍّ ﴾
٦٩٨ / ١	٤٠ ، ٣٩ / ٢٤	النور	﴿ والذين هم على صلاتهم يحافظون ﴾
٧١٠ / ١	٣٥ / ٧٠	المعارج	

يوسف	٢٥/١٢	٣٠٠/٢	﴿وَأَلْفَيَا سَيِّدَهَا لَدَا الْبَابِ﴾
التوبة	٦٢/٩	١٢٣/١ ، ٤٠٠	﴿وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ﴾
الأنفال	٦٧/٨	٣٨٤/١	﴿وَاللَّهُ يَرِيدُ الْآخِرَةَ﴾
الضحى	١٠/٩٣	١٣٧/٢	﴿وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ﴾
			﴿وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ
النازعات	٤٠/٧٩	٦٨٧/١	﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ﴾
الأحزاب	٥٠/٣٣	٢٧١/٢	﴿وَامْرَأَةً مُؤْمِنَةً إِنْ وَهَبَتْ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ﴾
المائدة	٦/٥	١٠٣/١	﴿وَامْسَحُوا رُؤُوسَكُمْ﴾
الحجر	٧٤/١٥	٥٧٢/١	﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَابًا مِّن سَجَلٍ﴾
التوبة	٦/٩	٦٥٠/١	﴿وَإِنْ أَحَدٌ مِّنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ﴾
النمل	١٨/١٦	٢٧/١	﴿وَإِنْ تُعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا﴾
النبا	١٤/٧٨	٤٩٤/١ ، ٤٩٥	﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا﴾
			﴿وَإِنْ طَائِفَتَانِ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ اقْتَتَلُوا فَأَصْلَحُوا
الحجرات	٩/٤٩	٨٧/١	بَيْنَهُمَا﴾
الانفطار	١٠/٨٢	١٣٧/٢	﴿وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ﴾
			﴿وَإِنْ كَثِيرًا مِّنَ الْخُلَطَاءِ لَيَبْغِي بَعْضُهُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ
ص	٢٤/٣٨	٦٧١/٢	﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ﴾
طه	١١٩/٢٠	٤٥٦/٢ ، ٥٩٥	﴿وَإِنَّكَ لَا تَقْضِي فِيهَا وَلَا تَضْحَىٰ﴾
النجم	٣٩/٥٣	٦٤٠/٢	﴿وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ﴾
الجن	١١/٧٢	٣٥١/١ ، ٣٥٢	﴿وَأَنَا مِّنَ الصَّالِحِينَ وَمِنَ دُونِ ذَلِكَ﴾
الأنبياء	٥٢/٢٣	٣١٤/٢	﴿وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾
الجن	٤/٧٢	٣٠٣/٢	﴿وَأَنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾
الواقعة	٧٦/٥٦	٤٤٤/١	﴿وَإِنَّهُ لَقَسَمٌ لِّوَعْلَمُونَ عَظِيمٌ﴾
الجن	٧/٧٢	٣٠٣/٢	﴿وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَنْ لَّنَ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا﴾

٦٤٨/١	٢٨/٦	الانعام	﴿وَأَنَّهُمْ لَكَادِبُونَ﴾
٦٤٤/٢	٢٦٦/٢٦	الشعراء	﴿وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ﴾
٧١٣/٢	١٦٩/١٧	الأسراء	﴿وَأَن يَأْتِيَهُمْ غَرَضٌ مِّثْلَهُ يَأْخُذُوهُ﴾
٢٧٥/٢	٥/١٩	مريم	﴿وَأَنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾
٤٣٨/١	٢٤/٤١	فُصِّلَتْ	﴿وَأَن يَسْتَغِيثُوا فَمَا هُمْ مِنَ الْمُعْتَبِينَ﴾
			﴿وَأَنَّا لِلْمُتَّقِينَ لَحُسْنَ مَآبٍ جَنَّاتٍ عَدْنٍ مُفْتَحَةٌ
٦٨٨/١	٥٠/٣٨	ص	لَهُمُ الْأَبْوَابُ﴾
١٩١ ، ٨٦/١	٤٦/١٩	مريم	﴿وَأَهْجُرَنِي مَلِيًّا﴾
			﴿وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنِ اسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ
٦١١/١	٥٢/٢٦	الشعراء	مُتَّبِعُونَ﴾
١٤٠/٢	٤/٢	البقرة	﴿وَبِالْآخِرَةِ هُمْ يُوقِنُونَ﴾
٣٧٢/١	١/٤	النساء	﴿وَبَثَّ مِنْهَا رَجَالًا كَثِيرًا﴾
٢٩٤/١	١٠٥/١٧	الأسراء	﴿وَبِالْحَقِّ أَتَزْلَنَاهُ وَبِالْحَقِّ نَزَلَ﴾
٥٢٣/١	٣/١٠	يونس	﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾
٣٨/١	١٥٢/٦	الأنعام	﴿وَبِعَهْدِ اللَّهِ أَوفُوا﴾
٥٦٣/١	٢٢٨/٢	البقرة	﴿وَبُعُولَتُهُنَّ أَحَقُّ بِرَدِّهِنَّ﴾
٢٠٩ ، ٢٠٨/١	١٠/٣٣	الأحزاب	﴿وَبَلَغْتَ الْقُلُوبَ الْحَنَاجِرَ﴾
٣٢٨/١	٢٢/٨٩	الفجر	﴿وَجَاءَ رَبُّكَ وَالْمَلَكُ صَفَافًا﴾
٦٦٥/٢	٢٢/١٠	يونس	﴿وَجَلَعَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾
٢٢٥/٢	١٠٤/٤	النساء	﴿وَتَرْجُونَ مِنَ اللَّهِ مَا لَا يَرْجُونَ﴾
٥٧٢/١	٢٢/١٠	يونس	﴿وَحَرَيْنِ يَهُمُ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ﴾
٣٤٤/١	٣٠/٢١	الأنبياء	﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ﴾
٣٨٥ ، ٣٨٤/١	٩٦/٦	الأنعام	﴿وَجَعَلَ اللَّيْلَ سَكَنًا وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾
٦٦٢/٢	١٣/٣٤	سبا	﴿وَجِفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ﴾

٣٥٣ . ٣٥٢ / ١	٥٤ / ٣٤	سبأ	﴿ وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ ﴾
٢٠٣ / ١	٢٣ / ٤٥	الجنائية	﴿ وَخُتِمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبُهُ ﴾
٣٦٦ / ٢	٦٩ / ٩	التوبة	﴿ وَخُضِّمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا ﴾
٢٣٥ / ٢ - ٣٤٥ / ١	٢٨ / ٤	النساء	﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾
٣٧٣ / ١	٨ / ١٦	النحل	﴿ وَالْحَيْلُ وَالْبِغَالُ وَالْحَمِيرُ لَتَرْكَبُوهَا ﴾
١٩٢ / ١	١٥ / ٢٨	القصص	﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
٢٢٠ / ١	٥ / ١٤	إبراهيم	﴿ وَذَكَرَهُمْ بِآيَاتِ اللَّهِ ﴾
٢٨٠ / ١	٢٥ / ٣٣	الأحزاب	﴿ وَرَدَّ اللَّهُ الَّذِينَ كَفَرُوا بِبَيْظِهِمْ لَمْ يَنَالُوا خَيْرًا ﴾
٣٧٣ / ١	٤٢ / ٨	الأنفال	﴿ وَالرَّكْبُ أَسْفَلَ مِنْكُمْ ﴾
٢٧ / ١	١٣ / ٤٥	الجنائية	﴿ وَسَخَّرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ﴾
٥٦٣ / ٢	١١ / ٨٦	الطارق	﴿ وَالسَّاءُ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾
٥٩٥ / ١	٥٤ / ٧	الأعراف	﴿ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مَسْخَرَاتُ بَأْمَرِهِ ﴾
١٠٩ / ١	٢٦ / ١٢	يوسف	﴿ وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ أَهْلِهَا ﴾
١٤٨ / ٢	١٠٣ / ٩	التوبة	﴿ وَصَلَّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾
١٣٠ / ٢	١٢٩ / ٩	التوبة	﴿ وَضَاقَتْ عَلَيْكُمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحَّبَتْ ﴾
٣٥٤ / ١	٩٤ / ٦	الأنعام	﴿ وَصَلَّ عَنْكُمْ مَا كُنتُمْ تَزْعُمُونَ ﴾
٥٤٨ / ١	١٥٤ / ٣	آل عمران	﴿ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ﴾
			﴿ وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا فَالْمُورِيَاتِ قَدْحًا فَالْمُغِيرَاتِ
٥٥٨ / ٢	١ / ١٠٠	العاديات	ضَبْحًا فَاتْرُنَ بِهِ نَفْعًا فَوْسَطُنَ بِهِ جَمْعًا ﴾
١٤٢ / ٢	٤٠ / ٢٨	الفتح	﴿ وَعَدَّكُمْ اللَّهُ مَقَاتِمَ ﴾
			﴿ وَعَلَى الثَّلَاثَةِ الَّذِينَ خُلِفُوا حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ
٧٣٤ / ٢	١٢٨ / ٩		الْأَرْضُ ﴾
٦٩٦ / ١	٣١ / ٢	البقرة	﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ ﴾
٨٠ . ٧٩ / ٣	٨٠ / ٢١	الأنبياء	﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ لَكُمْ ﴾

٦١٥/٢	٣١/٨٠	عبس	﴿وفاكهةً وأَبًا﴾
٤٠٣/٢	٣٤/٣٦	يس	﴿وَفَجَّرْنَا فِيهَا مِنَ الْعُيُونِ﴾
٥٢٦ ، ١٩٤/١	٧٦/١٢	يوسف	﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾
٥٧٢/١	٤١/٥١	الذاريات	﴿وَفِي عَادَ إِذْ أَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الرِّيحَ الْعَقِيمَ﴾ ﴿وَقَالَ رَجُلٌ مُؤْمِنٌ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ يَكْتُمُ إِيمَانَهُ﴾ ﴿أَتَقْتُلُونَ رَجُلًا أَنْ يَقُولَ رَبِّيَ اللَّهُ وَقَدْ جَاءَكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ مِنْ رَبِّكُمْ وَإِنْ يَكُ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ وَإِنْ يَكُ صَادِقًا يُصِيبْكُمْ بَعْضُ الَّذِي يَعِدُكُمْ﴾
١٤٣/٢	٢٨/٤٠	غافر	﴿وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى تَهْتَدُوا قُلْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ﴾
٤٤٧/١	١٣٥/٢	البقرة	﴿وَقَالُوا لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ آيَةٌ مِنْ رَبِّهِ﴾
٧٤/٢	٣٧/٦	الأنعام	﴿وَقَالُوا مَا فِي بَطْنِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لَذُكُورِنَا وَمَحْرَمٌ عَلَى أَزْوَاجِنَا وَإِنْ يَكُنْ مِيتَةً فَهُمْ فِيهِ شُرَكَاءُ﴾
٣١٨/٢	١٣٩/٦	الأنعام	﴿وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾
٢٤٢/٢	٥/٦١	الصف	﴿وَقَذَفَ فِي قُلُوبِهِمُ الرِّعْبَ﴾
٢٠٨/١	٢٦/٣٣	الأحزاب	﴿وَالْقَمَرَ إِذَا اتَّسَقَ﴾
٤٣٣/١	١٨/٨٤	الانشقاق	﴿وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ﴾
٤٢/٢	٣٩/٣٦	يس	﴿وَقِيلَ يَا رَبِّ إِنَّ هَؤُلَاءِ قَوْمٌ لَا يُؤْمِنُونَ﴾
٦٥٦/٢	٨٨/٤٣	النبا	﴿وَكَأْسًا دِهَاقًا﴾
١١٠/١	٣٤/٧٨	النبأ	﴿وَكَانَ الْإِنْسَانُ عَجُولًا﴾
٧٥١/١	٢١/١٧	الأسراء	﴿وَكَأَنْتَ مِنَ الْفَائِزِينَ﴾
٥٠١/١	١٢/٦٦	التحریم	﴿وَكَأَيِّنْ مِنْ نَبِيٍّ قَاتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا لِلَّهِ﴾
٢٣٥/٢	١٤٦/٣	آل عمران	﴿يُحِبُّ الضَّعِيفِينَ﴾

٦٢٤/١	٣٩/٣٣	الأحزاب	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ حَسِيبًا﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ عَلَيْهَا﴾
٦٢٤/١	٤٥/٤	النساء	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا﴾
٦٢٤/١	٨١/٤	النساء	﴿وَكَفَى بِاللَّهِ وَكِيلًا﴾
٦٢٦/١	٤٧/٢١	الأنبياء	﴿وَكَفَى بَنَى حَاسِبِينَ﴾
٦٢٤/١	٥٠/٤	البقرة	﴿وَكَفَى بِهِ إِثْمًا مُبِينًا﴾
٦٢١/١	٢٥/٣٣	الأحزاب	﴿وَكَفَى اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ الْقِتَالَ﴾
١٨/٣	٤/٩٣	الضحى	﴿وَلَا آخِرَةَ خَيْرَ لَكَ مِنَ الْأُولَى﴾
١٠٠/١	١١/٤	النساء	﴿وَلَا يَوْنُهُ لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا السُّدُسُ﴾
٤٩٩/١	٧١/٢٠	طه	﴿وَلَا صَلَّيْنَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾
			﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ إِنَّهُ كَانَ حَبًّا كَبِيرًا﴾
١٤٨/٢	٢/٤	النساء	﴿وَلَا تَأْكُلُوا مِمَّا لَمْ يُذْكَرِ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ
			وَإِنَّهُ لَفِسْقٌ﴾
٤٤٨/١	١٢١/٦	الأنعام	﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾
٣٩٦/٢	٢٢٤/٢	البقرة	﴿وَلَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا وَلَا أَمْتًا﴾
٢٣٨/٢	١٠٧/٢٠	طه	﴿وَلَا تَرْكَنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾
٢٩٥/٢	١١٣/١١	هود	﴿وَلَا تَسْتَفْتِ فِيهِمْ مِنْهُمْ أَحَدًا﴾
٣٥٨/٢	٢٢/١٨	الكهف	﴿وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ﴾
٣٠٩ ، ٣٠٨/١	٥٢/٦	الأنعام	﴿وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾
٥٩٥/١	٦٠/٢	البقرة	﴿وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْيَتِيمِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ
			حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ﴾
٧٠/٢	١٠/٦٠	المتحنة	﴿وَلَا تُمْسِكُوا بِغِصَمِ الْكَوَافِرِ﴾
٧٠/٢	٢٣١/٢	البقرة	﴿وَلَا تُمْسِكُوهُمْ ضِرَارًا﴾

٢٣٥ / ٢	١٣٩ / ٣	آل عمران	﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ ﴾
٢٩ / ٢	٢٦٧ / ٢	البقرة	﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا الْخَيْثَ مِنْهُ تُثْقِلُونَ ﴾
٢٩٢ ، ٢٧٩ / ١	٤٣ / ٤	النساء	﴿ وَلَا جُنْبًا إِلَّا عَابِرِي سَبِيلٍ ﴾
٥٢١ / ١	٩٢ / ٩	التوبة	﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ إِذَا مَا أَتَوْكَ ﴾
٤٤٦ / ١	١٢ / ٤٩	الحجرات	﴿ وَلَا يَغْتَبَ بَعْضُكُم بَعْضًا ﴾
٢٠٩ ، ٢٠٨ / ١	١٢٦ / ٣	آل عمران	﴿ وَلِتَطْمَئِنَّ قُلُوبُكُمْ ﴾
٢٩٩ / ٢	٤٠ / ٥٠	ق	﴿ وَلَدِينَا كِتَابٌ حَفِيزٌ ﴾
٣٠٠ / ٢	٣٥ / ٥٠	ق	﴿ وَلَدِينَا مَزِيدٌ ﴾
			﴿ وَالَّذِي جَاءَ بِالصَّدَقِ وَصَدَقَ بِهِ أُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ ﴾
٣٦٦ / ٢	٣٣ / ٣٩	الزمر	﴿ وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ ﴾
٤٨ / ٣	٩ / ٤٢	الشورى	﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِ اللَّهِ وَلِقَائِهِ أُولَئِكَ يَسْأَلُونَ عَنْ رَحْمَتِي ﴾
٢٧١ / ٢	٢٣ / ٢٩	العنكبوت	﴿ وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ ﴾
٧٠٦ / ١	٢٢١ / ٢	البقرة	﴿ وَلَقَدْ أَرَيْنَاهُ آيَاتِنَا ﴾
٦٦٥ / ٢	٥٦ / ٢٠	طه	﴿ وَلَقَدْ رَآهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى عِنْدَهَا جَنَّةُ الْمَأْوَى ﴾
٢٩٩ / ٢ ، ٢٦٨ / ١	١٥ - ١٣ / ٥٣	النجم	﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ النَّشْأَةَ الْأُولَى ﴾
٣٤٦ / ١	٦٢ / ٥٦	الواقعة	﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ اتَّقَى ﴾
١٨٩ / ٢	١٨٩ / ٢	البقرة	﴿ وَلَكِنَّ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾
٢٠٩ / ١	٤٦ / ٢٢	الحج	﴿ وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾
١٣٧ / ٢	٥٧ / ٢	البقرة	﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضَوْهُ ﴾
٤٨ / ٣	٦٣ / ٩	التوبة	﴿ وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا لُوطًا سَيِّئًا ﴾
٣٥٨ / ٢	٣٣ / ٢٩	العنكبوت	﴿ وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا ﴾

﴿وَلَا بَلَّغَ أَشُدَّهُ آتِيَانَهُ حُكْمًا وَعِلْمًا﴾ يوسف ٢٢/١٢ ٦١٧/٢

﴿وَلَا جَاءَهُمْ رَسُولٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا

مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ

كِتَابَ اللَّهِ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ لِأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ البقرة ١٠١/٢ ٤٤٩/١

﴿وَلَا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ الأعراف ١٤٩/٧ ٤٩٧/١

﴿وَلَمْ تَكُنْ لَهُ فِئَةٌ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا

كَانَ مُنْتَصِرًا هُنَالِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ هُوَ خَيْرٌ

ثَوَابًا وَخَيْرٌ عُقْبًا﴾ الكهف ٤٤/١٨ ، ٤٥ ، ٣٢٠/٢

﴿وَلَمَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جِئَانًا﴾ الرحمن ٤٦/٥٥ ٣٨٦/٢

﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ شُهَدَاءُ إِلَّا أَنْفُسُهُمْ﴾ النور ٦/٢٤ ٦٦٩/٢

﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ الزخرف ٣٩/٤٣ ٣٥٩/١

﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ التغابن ٥/٦٤ ١١١/١

﴿وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ

بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ

جَمِيعًا﴾ الرعد ٣١/١٣ ٦٤٧/١ - ٣٣٦/٢

﴿وَلَوْ أَنَّا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٍ﴾ لقمان ٢٧/٣١ ٦٥٨/١

﴿وَلَوْ أَنَّا نَزَّلْنَا إِلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةَ﴾ الأنعام ١١١/٦ ٦٤٧/١

﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ﴾ السجدة ١٢/٣٢ ٦٤٦/١ - ١١٢/٢

﴿وَلَوْ نَزَّلْنَا عَلَى بَعْضِ الْأَعْمِيِّينَ﴾ الشعراء ١٩٨/٢٦ ٤٨٣/١

﴿وَلَوْ يَأْخُذُ اللَّهُ النَّاسَ بِمَا كَسَبُوا مَا تَرَكَ

عَلَى ظَهَرِهَا مِنْ ذَاتَةٍ﴾ فاطر ٥/٣٥ ٤٥٤/٢

﴿وَلَيْسْتَغْفِرِ الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا﴾ النور ٣٣/٢٤ ١١٥/٢

﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ

فَانْتَهُوا﴾ الحشر ٧/٥٩ ٤٩٦/١

﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ
بِالسُّوءِ﴾

يوسف ٥٣/١٢ ٤١٥/١

﴿وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ
مَعْلُومٌ﴾

الحجر ٤/١٥ ٥٤٩/١

﴿وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾

النحل ٥٣/١٦ ٣٧٢/٢ - ٢٢/٣

﴿وَمَا تَنْقِمُ مِنَّا إِلَّا أَنْ آمَنَّا﴾

الأعراف ١٢٦/٧ ١٤/٣

﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ﴾

فصلت ٤٦/٤١ ٩٤/٣ - ٥٧/٢

﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾

هود ١٢٣/١١ ٥٠١/١

﴿وَمَا عَلَّمَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾

يس ٦٩/٣٦ ٦٢٧/١ - ٦٥٨/٢

﴿وَمَا كَانَتْ أُمُكُ بَغِيًّا﴾

مريم ٢٨/١٩ ١١٠/١

﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ مُهْلِكَ الْقُرَىٰ حَتَّىٰ يَبِيعَ

القصاص ٥٩/٢٨ ٢٧١/٢

فِي أُمَمٍ رَسُولًا يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا﴾

﴿وَمَا كُنْتَ تَتْلُو قَبْلَهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّهُ

العنكبوت ٤٨/٢٩ ٢٧/١

بِيَمِينِكَ إِذًا لِارْتَابِ الْمُبْطِلُونَ﴾

آل عمران ٤٤/٣ ٣٠٠/٢

﴿وَمَا كُنْتَ لَدَيْهِمْ إِذِ يَخْتَصِمُونَ﴾

﴿وَمَا لَكُمْ أَلَّا تَأْكُلُوا مِمَّا ذُكِّرَ اسْمُ اللَّهِ

الأنعام ١١٩/٦ ٥١٩/١

عَلَيْهِ وَقَدْ فَضَّلَ لَكُمْ مَا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾

مريم ٦٤/١٩ ٥٩٤/١

﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾

﴿وَمَا نَزَّلَكَ أَتْبَعَكَ إِلَّا الَّذِينَ هُمْ أَرَادُوا

هود ٢٧/١١ ٤١٥/١

بَادِيَ الرَّأْيِ﴾

﴿وَمَا نَرَىٰ مَعَكُمْ شُفَعَاءَكُمُ الَّذِينَ زَعَمْتُمْ

الأنعام ٩٤/٦ ٣٥١/١ - ٣٥٣

أَنَّهُمْ فِيكُمْ شُرَكَاءُ﴾

٩٠/٢

﴿وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ﴾

الأنعام ١٠٩/٦ ٢٤٠/١ - ٥٦٢

﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾

النجم	٥٣/٣ ، ٤	١٨٥/٢ - ٥/٣
﴿وَمَكْرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ﴾	آل عمران	٥٤/٣ ، ٥٧٢/١
﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾	التحريم	٤/٦٦ ، ١٧٠
﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يَرْسِلَ الرِّيحَ مَبْشُرَاتٍ﴾	الروم	٤٦/٣٠ ، ٥٧٢/١
﴿وَمِنْ أَنْبَاءِكَ هَذَا قَالَ نَبَايَ الْعَالِمِ الْخَيْرِ﴾	التحريم	٣/٦٦ ، ٧١٦/٢
﴿وَمَنَا دُونَ ذَلِكَ﴾	هود	٧٢/١١ ، ٣٧٤/٢
﴿وَمَنْ أَهْلُ الْكِتَابِ مِنْ إِنْ تَأْتِيهِ بِقِطَارٍ﴾	آل عمران	٧٥/٣ ، ١٤/٢
﴿وَمَنْ يَنِينَا وَبَيْنَكَ حِجَابٌ﴾	فصلت	٥/٤١ ، ٣٥٠
﴿وَمَنْ ذَرَبْنَا﴾	البقرة	١٢٨/٢ ، ٣٧٢/٢
﴿وَمَنْ كُلِّ تَاكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ	فاطر	١٢/٣٥ ، ٨٥/١
حَلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا﴾	البقرة	٢٤٩/٢ ، ٣٦٧/١
﴿وَمَنْ لَمْ يَطْعَمَهُ فَإِنَّهُ مِنِّي﴾	الأسراء	٧٩/١٧ ، ٧٢٤/٢
﴿وَمَنْ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدْ بِهِ نَافِلَةً لَكَ﴾	يونس	٤٢/١٠ ، ٢٦٦/٢
﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ﴾	النساء	١١٢/٤ ، ٢٤٢/٢
﴿وَمَنْ يَكْسِبُ خَطِيئَةً أَوْ إِثْمًا﴾	الأنفال	١٦/٨ ، ٢١٥/١
﴿وَمَنْ يُؤَفِّهِمْ يَوْمَئِذٍ دُبُرَهُ﴾	الحجر	٤٧/١٥ ، ٤٤٦/١ ، ٤٤٧
﴿وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا﴾	الأنبياء	٤٧/٢١ ، ٨٤/١
﴿وَنَضَعُ الْمَوَازِينَ الْقِسْطَ﴾	الأنعام	١١٠/٦ ، ٢٤/٢
﴿وَنُقَلِّبُ أَفْئِدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمْ يُؤْمِنُوا﴾	الأنبياء	٥٠/٢١ ، ٢٧٩/١
﴿وَهَذَا ذِكْرٌ مُبَارَكٌ أَنْزَلْنَاهُ﴾	الأنعام	٩٢/٦ ، ٧٠٥/١
﴿وَهَذَا كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ مُبَارَكٌ﴾	الكهف	٥٠/١٨ ، ٨٣/١
﴿وَهُمْ لَكُمْ عَدُوٌّ﴾	الأنعام	٢٦/٦ ، ٨٤/٢
﴿وَهُمْ يَنْهَوْنَ عَنْهُ وَيَنْأَوْنَ عَنْهُ﴾		

٢١٦/٢	٣/٦	الأنعام	﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ يَعْلَمُ سِرَّكُمْ وَجَهْرَكُمْ﴾
			﴿وَالْوَالِدَاتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنَ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنِيمَ الرَّضَاعَةَ﴾
٢٦٦ - ٢٦٥/٢	٢٣٣/٢	البقرة	﴿وَوَيْلٌ لِلْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا يُؤْتُونَ الزَّكَاةَ﴾
٧٢٢/٢	٨٤/٦	الأنعام	﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا﴾
٦٣٧/١	٥/٤١	فصلت	﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالْعَذَابِ وَلَنْ يُخْلِفَ اللَّهُ وَعْدَهُ﴾
٢٣٨/٢	١٠٥/٢٠	طه	﴿وَيَقُولُ الْإِنْسَانُ أَإِذَا مَا مِتُّ لَسَوْفَ أُخْرِجُ حَيًّا، أَوْ لَا يَذْكُرُ الْإِنْسَانُ أَنَا خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْئًا، فَوَرَبُّكَ لَتَحْشُرَنَّهُمْ وَالشَّيَاطِينَ ثُمَّ لَنُحْضِرَنَّهُمْ حَوْلَ جَهَنَّمَ جِثِيًّا، ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَئْبَهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا، ثُمَّ لَنَحْنُ أَعْلَمُ بِالَّذِينَ هُمْ أَوْلَىٰ بِهَا صِلِيًّا، وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا﴾
٥٣٥/٢ ٧١ - ٦٦/١٩		مريم	﴿وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ صِدْقًا﴾
٨٣/١	٨٢/١٩	مريم	﴿وَيَلُكُلُ لِكُلِّ هُمْزَةٍ لُزْمَةً﴾
٤٣٦/٢	١/١٠٤	الهمزة	﴿وَيَلُكُلُ لِلْمُطَفِّينَ﴾
١١٥/١	١/٨٣	المطففين	﴿وَيَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا﴾
٦٤/١	١٩/٨٢	الانفطار	﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا أَيْنَ شُرَكَائُكُمْ الَّذِينَ كُنتُمْ تَزْعُمُونَ﴾
٩٠/٢	٢٢/٦	الأنعام	

﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ نَقُولُ لِلَّذِينَ أَشْرَكُوا مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ﴾		
يونس	٢٨ / ١٠	٣٣٧ / ٢
﴿وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ﴾		
الفرقان	١٧ / ٢٥	٤٩٨ / ١
﴿وَيَوْمَ يُعْرَضُ الَّذِينَ كَفَرُوا عَلَى النَّارِ﴾		
الاحقاف	٢٠ / ٤٦	٥٨٦ / ٢
﴿وَيَوْمَ يَعْصُ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ﴾		
الفرقان	٢٧ / ٢٥	٤٩٨ / ١
﴿وَيَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَفَزِعَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ﴾		
الفل	٨٧ / ٢٧	٥٧٩ / ١

- ي -

﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ﴾		
الأعراف	١٩ / ٧	٥٩٠ / ١
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾		
الجمعة	٩ / ٦٢	١٨٠ / ١
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾		
البقرة	١٥٣ / ٢	١٤٨ / ٢
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بَنِي﴾		
الحجرات	٦ / ٤٩	١٦٠ / ٢
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ		

يَأْتِي يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ وَلَا شَفَاعَةٌ وَالْكَافِرُونَ هُمْ
الظالمون ﴿

البقرة ٢٥٤ / ٢ ٦٣٧ / ١

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ ﴾
﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنْ تُبَدَّلَ لَكُمْ
تَسْوِكُمْ وَإِنْ تَسْأَلُوا عَنْهَا حِينَ يُنَزَّلُ الْقُرْآنُ تُبَدَّلَ لَكُمْ
عَفَا اللَّهُ عَنْهَا وَاللَّهُ غَفُورٌ حَلِيمٌ . قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِنْ

النور ٣١ / ٢٤ ٤٠٣ / ٢

قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ ﴿
﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّقُوا رَبَّكُمُ إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ شَيْءٌ
عَظِيمٌ ﴿

المائدة ١٠١ / ٥ ١٠٢٠ / ١ ٩٨ / ١

﴿ يَا أَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ
مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿

الحج ١ / ٢٢ ١٤٩ / ٢

﴿ يَا لَيْتَ بَنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴿

البقرة ٢١ / ٢ ٤٤٩ / ١

﴿ يَا لَيْتَنَا نُرَدُّ وَلَا نُكَذَّبُ ﴿

الزخرف ٣٨ / ٤٣ ٥٠٢ / ١

﴿ يَا لَيْتِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا ﴿

الأنعام ٢٧ / ٦ ٦٤٨ / ١

﴿ يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴿

مریم ٢٣ / ١٩ ٥٩٠ / ١

﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ ﴿

الزخرف ٧٧ / ٤٣ ٥٩٠ / ١

﴿ يَا مُوسَى اجْعَلْ لَنَا إِلَهًا كَمَا لَهُمْ آلِهَةٌ قَالَ إِنَّكُمْ قَوْمٌ
تَجْهَلُونَ ﴿

الأنعام ١٣٠ / ٦ ٣٢٤ / ١

﴿ يَا مُوسَى ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴿

الأعراف ١٣٨ / ٧ ١٨ / ٢ ٢٢ ، ٢٧

﴿ يُجِئُهُمْ وَيُجِئُونَهُ ﴿

الأعراف ١٣٤ / ٧ ٥٩٠ / ١

﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ هُمُ الْعُدُو ﴿

المائدة ٥٤ / ٥ ١٨١ / ٢

﴿ يُحَلَّلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴿

المتافقون ٤ / ٦٣ ٧١٩ / ١

﴿ يُخْرَجُ مِنْهَا اللَّوْزُ وَالْمَرْجَانُ ﴿

الكهف ٣١ / ١٨ ٣٧٠ / ٢

﴿ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ ﴿

الرحمن ٢٢ / ٥٥ ٨٥ / ١

النور ٣٦ / ٢٤ ٣٧٠ ٣٠٢ / ١

﴿يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ النساء ١٧٦/٤ ٣٠٣/٢

﴿يُطَافُ عَلَيْهِمْ بِكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ بِيضَاءُ لَذَّةٍ

لِلشَّارِبِينَ﴾

الصفات ٤٦، ٤٥، ٣٧ ١١٠/١ - ٥٩/٢

﴿يَغْشَى طَائِفَةٌ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ

أَنْفُسُهُمْ﴾

آل عمران ١٥٤/٣ ٥١٦/١

﴿يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ﴾

المتحنة ٣/٦٠ ٣٥٢/١

﴿يَقُولُونَ إِنَّ بُيُوتَنَا عَوْرَةٌ﴾

لقمان ١٣/٣٣ ٧٠٧/١

﴿يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ﴾

البقرة ٣/٢ ١٧٧/٢

﴿يَنْظُرُونَ مِنْ طَرْفٍ خَفِيٍّ﴾

الشورى ٤٥/٤٢ ١٠١/١

﴿يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ وَإِلَى طَرِيقٍ مُسْتَقِيمٍ﴾

الأحقاف ٣٠/٤٦ ٦٨١/٢

﴿يَوَدُّوْا لَوْ أَنَّهُمْ بَادُونَ فِي الْأَعْرَابِ﴾

الأحزاب ٢٠/٣٣ ٦٦٢/١ ، ٦٦٣

﴿رَجُلٌ يُوْرِثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ﴾

النساء ١٢/٤ ٧٣٦/١

﴿يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عَوْجَ لَهُ﴾

طه ١٠٨/٢ ٢١٥/١

﴿يَوْمَ التَّنَادِ﴾

غافر ٣٢/٤٠ ٥٧٩/٢

﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَفْصِلُ بَيْنَكُمْ وَاللَّهُ﴾

المتحنة ٣/٦٠ ٣٥١/١ ، ٣٥٢

﴿يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ

الشعراء ٨٩/٢٦ ١٠٩/٣

سَلِيمٍ﴾

﴿يَوْمَ يَجْمَعُ اللَّهُ الرُّسُلَ﴾

المائدة ١٠٩/٥ ٣٦٤/١

﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ﴾

القمر ٦/٥٤ ٥٧٩/٢

فهرس الأحاديث النبوية الشريفة

٩٧/١ :

اطلبوا العلم ولو بالصين : ٧١٢/٢

اغتربوا ولا تُضَوُّوا : ٤٧٨/٢

أقرب ما يكون العبد الى ربه وهو ساجد :

٥٤٩/١

التمس ولو خاتماً من حديد : ٦٥٣/١

اللهم اجعلها رياحاً ولا تجعلها ريحاً ، اللهم

اجعلها رحمةً ولا تجعلها عذاباً :

٥٧١/١ ، ٥٧٢

اللهم حوالينا ولا علينا : ٦٥٢/٢

اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل

(المقصود عبد الله بن عباس) :

٦٠١/١

أما معاوية فصعلوك لا مال له ، وأما أبو

جهم فلا يضيع عصاه عن غائقه :

٥٩٣/١

أنا أقربكم إلى الله وأخوفكم منه :

٢٣٤/٢

أنا سيّد ولد آدم ولا فخر : ٧١١/٢

— أ —

آية الايمان حب الأنصار : ٧٤/١

أتاكم أهل اليمن ، هم أرق قلوباً : ٢٥٠/١

قال النبي ﷺ لغيلان : إختار أربعاً

منهن ، وفارق سائرهن : ٧٣٥/١

إذا أتيتم الصلاة فلا تأتوها واتم تسعون :

٦٤١/٢

إذا استأثر الله بشيء فاله عنه : ٦٧٨/٢

إذا تقولت الغيلان فبادروا بالأذان :

٣٠/٢

إذا سافرتما وأدّتما فليؤمكما أكبركما :

٨٤/١

إذا وقعت الحدود وصرفت الطرق فلا

شفعة : ٢٨٧/١

استعينوا في الصناعات بأهلها : ٤٩٦/١

اشتاقت الجنة إلى علي وعمار وسلمان وبلال

أنا فرطكم على الحوض : ٥٨٤/١

أنا النبي لا كَذِب : ٦٥٧/٢

أنا والنيون فراط للقاصفين : ٥٨٥/١

إن أعطيتها إياه جلست لا إزار لك .

فالتمس شيئاً : ٦٥٣/١

إن عماراً ملئ إيماناً حتى مُشاشه : ٩٧/١

إن فرعونَ وَتَد امرأته بأربعة أوتاد .

واستقبل بها الشمس ، وأضجعها

على ظهرها ، ووضع رحي على

صدرها : ٢٧٠/١

إنكم ستلقون بعدي أثرة . فاصبروا :

٦٧٨/٢

إن لكل شيء قلباً . وقلب القرآن ياسين :

٢١١ . ٢١٠/١

إن الله نهاكم عن قيل وقال : ٢٤٦/١ -

٦٥٦/٢

إنَّ من الشعر حكمة : ٢٠٨/١

إنا أمة أُمِّيَّة لا نكتب ولا نحسب :

٢٨/١

إنَّ هذين حرام على ذكور أمتي : ١٢٣/١

إنَّ هذين حُرَّما على ذكور أمتي وحُلَّلا

لأناهم : ١٢٣/١

إن يحيى بن زكرياء عليها السلام كان

يأكل الجراد وقلوب الشجر :

٢١١ ، ٢١٠/١

الايان في أهل الحجاز : ٢٠٧/١

- ب -

بُعِثْتُ إلى أُمَّةٍ أُمِّيَّة : ٢٧/١

- ج -

جاء أهل اليمن . هم أرق أفئدة . الايمان

يمان : ٢٠٦/١

الجار أحق بشفعة جاره ، فإن كان غائباً

انتظر إذا كان طريقها واحداً :

٢٨٦/١

- ح -

حُرِّمَ لباس الحرير والذهب على ذكور أمتي

وأحلُّ لأناهم : ١٢٣/١

- خ -

- س -

خلق الله الزرافة ، يديها أطول من رجلها
: ٤٥٠ / ٢
السلام عليكم أهل الديار من المؤمنين
والمسلمين وإنا إن شاء الله بكم
لاحقون ، اتم لنا فرط ونحن لكم تبع
نسال الله لنا ولكم العافية :
٥٨٦ ، ٥٨٥ / ١

- ر -

- ش -

رأيت عمرو بن عامر الخزاعي يجر قصبه في
النار ، كان أول من سب السواب
وبحر البجيرة : ٥٧ / ٣
رأيت ليلة أُسري بي على باب الجنة
مكتوباً : الصدقة بعشر أمثالها
والقرض بثمانية عشر : ٢٨ / ١
الشفعة في كل شرك بأرض أو ربع أو
حائط لا يصلح أن يبيع حتى يعرض
على شريكه فيأخذ أو يدع :
٢٨٦ / ١

- ز -

- ص -

زوجناكها بما معك من القرآن : ٦٥٣ / ١
الصبر عند الصدمة الأولى : ٢٦٧ / ١
الطيرة شرك : ٥٤ / ٢

— ف —

فليقل : إني صائم : ٦٦٢ / ١
 فمن أعدى البعير الأول : ٥٠ / ٢
 روى الحسن في الحديث عن امرأة فرعون
 : فنجأها الله أكرم نجاة فرفعها إلى
 الجنة فهي تأكل وتشرب وتنعم فيها :
 ٢٧٠ / ١

— ك —

كان علي قرشياً قلباً : ٢١٠ / ١ ، ٢١١
 كان لي تمر في سهوة ، وكانت الغول نجياً
 فتأكل منه : ٣٠ / ٢
 كفى بالاسلام والشيب للمرء ناهياً :
 ٦٢٧ / ١

كفى بالسلامة داء : ٢٥٤ / ٢
 كما تكونون يُولَّى عليكم : ٢٦٤ ، ٢٣ / ٢

— ل —

لا تحل المسألة إلا لثلاثة ، ذكر منهم
 رجلاً تحمّل بحالة بين قوم ، وهو أن يقع
 حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء
 فيحتمل رجل تلك الديات ليصلح
 بينهم ، ويسأل الناس فيها : ٥٧ / ٣
 لا تنزلوا المسلمين الغياض فتصيعوهم ، لأنهم
 إذا نزلوها تفرقوا فيها فيتمكن منهم
 العدو : ٣٧٢ / ١

لا تنكحوا القرابة القريبة ، فإن الولد
 يُخلَق ضاوباً : ٤٧٨ / ٢
 لا صَفَر ولا عُول : ٣٠ / ٢
 لا طَيِّرة ولا نَوء ولا عُول : ٥٢ / ٢
 لا عَدَوَى ولا طَيِّرة ولا عُول : ٥٢ / ٢
 لا عَدَوَى ولا هَامَة ولا نَوء ولا صَفَر :
 ٥٠ / ٢

لا عُول ولكن السعالي : ٣٠ / ٢
 لا يحضر معنا إلا من حضر يومنا أمس
 (المراد وقعة أحد) : ٢٢٧ / ١
 لا يؤمن بالله من لا يؤمن بي ، ولا يؤمن
 بي من لا يحب الأنصار : ٧٤ / ١

لا يموت لأحدكم ثلاثة من الولد فتسمه
النار إلا تَحِلَّةُ القسم : ٥٣١/٢ ،
٥٣٢ ، ٥٣٣
لا يورد ممرضٌ على مصحٍّ : ٥٠/٢ ،
٥١ ، ٥٢
لك في كل كبد حرّى أجر : ٥٨٢/١
لكل شيءٍ قلب ويأسين قلب القرآن، ومن
قرأ ياسين فكأنما قرأ القرآن عشر
مرات : ٢١١/١
أثره فليصل رحمه : ٣٩/١
من دفن ثلاثة فصبر عليهم واحتسب
وجبت له الجنة : ٥٣٤/٢
من قتل كافراً فَلَهُ سَلْبُهُ : ٦٦٤/٢
من قدّم ثلاثة من الولد لم يبلغوا الحنث
كانوا له حصناً حصيناً من النار :
٥٣٤/٢
من كان له فرطان من أمّتي أدخله الله الجنة
: ٥٨٤/١ - ٥٣٤/٢

— ن —

— م —

ما أخذٌ من أصحابي وقد أخذت عليه
ليس أبا الدرداء : ٣٥٧/١
ما بان من الحي فهو ميتة : ٣٥٠/١
قال رسول الله ﷺ : يقول الله عز
وجلّ : ما لعبدي المؤمن جزاء إذا
قبضت صفيه من أهل الدنيا ثم
احتسبه إلا الجنة : ٥٣٤/٢
المرء مجزي بعمله إن خيراً فخير وإن شراً
فشر : ٦٥٤/١
من أبغض عماراً أبغضه الله : ٩٧/١
من أحب أن ييسط له في رزقه ويسأله في
الناس مجزيون بأعمالهم إن خيراً فخير وإن
شراً فشر : ٦٥٤/١
هل عندك من شيء تصدقها : ٦٥٣/١

— ه —

— و —

ويح ابن سُمَيَّة تقتله الفئة الباغية : قال رسول الله ﷺ لزيد الخيل : يا

٩٧ . ٩٤ / ١

زيد ، ما وُصِفَ لي أحد في

الرياح باب رحمة والويل باب عذاب : الجاهلية فرأيت في الاسلام إلا رأيت

٩٧ / ١

دون ما وصف لي غيرك : ٢٤٠ / ١

ويح عمار يدعوهم إلى الجنة ويدعونه إلى يَسْرُوا ولا تُعَسِّوْا : ٧٢٣ / ٢

النار : ٩٧ . ٩٤ / ١

ونحك يا عائشة ، قالت : فجزعت منها .

فقال لي : يا حُمَيْرَاء ، إن ونحك أو

ويسك رحمة . فلا تجزعي منها .

ولكن اجزعي من الويل : ٩٧ / ١ .

٩٨

ويل واد في جهنم ، لو سيرت فيه الجبال

لانتفعت من شدة الحر : ٩٨ / ١

ويل واد في جهنم يسيل فيه صديد أهل

النار : ٩٨ / ١

— ي —

فهرس الاعلام

٦٣٨ - ٦٦/٢ ، ٧٢٢/١٥١

إبراهيم بن المنذر الخزاعي : ٥٦/١ ،

٦٨ ، ٥٨

— أ —

إبراهيم بن مهاجر : ٢٦٥/٢

إبراهيم الموصلي : ١٥٥/١ ، ٤٢٧ ،

٤٢٩ - ٦٤/٢

إبراهيم بن هرمة : ٥٠٩/١ ، ٥١٠ -

٣٠٤/٢

إبراهيم بن هلال الكاتب الصابي (ابو

اسحق) : ٢٣٧/١ ، ٢٣٨

ابليس : ١٥٥/١ ، ٦٩٤ ، ٧٣٣

الأياري : ٦٥٧/١

الأييرد اليربوعي (الأييرد بن المعذر)

٤٦١/٢ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣

أبي بن كعب : ٢٢٠/١ ، ٥٧١ -

٥٣٤/٢

الانقاني : ٣١١/٢

أثال بن عبدة بن الطيب : ٥٤١/١

آدم : ٤٩/١ ، ١٩٣ ، ٥٩٠ ،

٦٩٧ ، ٧٤٩ ، ٧٢٩/٢

آصف بن برخياء ، وزير سليمان النبي :

٢٦٩/١

الآمدي : ٣٦١/١ ، ٣٩١ ، ٦٦٤ ،

٧٢٤ ، ٧٢٥ - ٢٢/٢ ، ٣٤ ،

١١٧ ، ١١٨ ، ١٨٠ ، ٢٠٤ ،

٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٨٧ - ٦٧/٣

أبان بن عثمان : ٢٨٧/١

أبان اللاحقي : ٥٩٨/٢

إبراهيم الحربي : ٩/٢ ، ١٥١ ،

٤٧٨ ، ٥٩٦

إبراهيم الحصري : ٤٠/١ ، ١٥٥

إبراهيم خان : ٢٣/١

إبراهيم الخليل : ٣٨٧/١ ، ٤٤٧ ، ٥٠٣ ،

السعدي : ٤٩٥/١	ابن الأثير : ١٢٦/١ ، ١٢٧ ، ١٦٣ ،
أحمد بن علي بن أحمد بن تميم الرقي :	١٦٤ ، ١٦٥ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ،
٧٤١/١	٢٨١ ، ٢٨٥ ، ٣٧٠ ، ٥٢٦ ،
أحمد الفراهيدي : ٦٧٧/١	٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
أحمد بن فرج : ٢٤٧/١	٦٠٥ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ،
أحمد بن الفقيه محمد اليمني : ٣٦١/١ -	٧١٩ - ٢/٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢ ،
١٠١/٣ - ٦١٤/٢	٣٨ ، ٤٢ ، ٥١ ، ٤١٥ ،
أحمد الفمي النحوي (ابو علي) :	٤٧٧ ، ٤٩٣ ، ٥٠٠ ، ٥١٥ ،
١٩٩/٢	٥١٦ ، ٥٢٢ ، ٥٥٢ ، ٥٩٠ ،
أحمد بن محمد البجلي البغداوي :	٥٩٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧٣ ، ٦٧٨ ،
٢٦٧ ، ٢٠٢ ، ٣١/١	٦٩١ - ٣/٥٨ ، ٨٩ ،
أحمد بن محمد الزرقاني : ١٣٨/٢	أحمد (ابن أبان اللاحي) : ٢/٥٩٨
أحمد بن محمد بن أبي شداد : ٢٤٩/١	أحمد (أحد مشايخ البخاري) : ٢/٥٤
أحمد بن محمد الفيومي : ٢٠٥/١ -	أحمد بن حرب : ٢/٣٢٤
١٣٨/٢	أحمد بن حنبل : ١/٧٢ ، ٩٧ ،
أحمد بن محمد المرثدي : ٤٤/٢	١٢٤ ، ٣٥٨ ، ٤٢٧ ، ٤٦٦ ،
أحمد بن المعتل : ٥٩٧/٢ ، ٥٩٨	٥٨٤ ، ٥٨٥ ، ٦٠٠ ، ٦٥٣ -
أحمد بن منير : ٢٤٦/٢	٢٠٨/٢ ، ٢١٤ ، ٣٣٨ ،
أحمد بن يحيى : ٦٦/١	٣٧٥ ، ٤٣٤ ، ٥٩٧ ، ٦٤١ -
أحمد بن يعقوب : ٢٤٢/٢	٥٧/٣
أحمد بن يونس : ٥٢/٢	أحمد بن داود : ١/٢٨٧
الأحمر (من تلاميذ الخليل بن أحمد) :	أحمد بن عبيد الله : ١/٥٦٥ ، ٥٦٧ ،
٢٩٠/٢	٤٤/٢ -
ابن أحمر : ٧٣٦/١	أحمد بن عبد الملك بن إبي الشمال

٦٦٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٥ ، ٧٤١ ،

٧٥٠ - ١٥/٢ ، ١٦ ، ١٧ ،

٢٤ ، ٦٠ ، ٨٥ ، ١٠٣ ،

١٣٤ ، ١٤٧ ، ١٦٦ ، ١٧٥ ،

١٧٦ ، ١٩٠ ، ٢٥٨ ، ٢٩٣ ،

٣١٤ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣٢٢ ، ٣٢٥ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ،

٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٤٣٩ ، ٤٨٩ ،

٤٩٢ ، ٥١٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٥ ،

٥٤١ ، ٦٠٣ ، ٦١٧ ، ٦٣١ ،

٦٦١ ، ٦٨٢ ، ٦٨٩ ، ٧٣٦ -

٤٠ ، ٧/٣

الأخفش المجاشعي : ٥٠٤/١

الأخيل بن عبادة : ٦٧٠/١

أد بن طائفة : ٣٣/١

أديهم بن مرداس : ٣٦١/١

الاذرعي : ١٥٣/٢

أذينة بن يحيى بن مالك : ٧٢٤/١

الأرجاني (ابو الحسن) : ٣٦٨/١

أردشير بن بابك : ٧٣٢/١

الأزرق (محمد بن عبد الله) : ٥٤٨/٢

الأزهري (أبو منصور) : ١٩٧/١ ،

٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٥ ،

٤٢٣ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٧٤ ،

الأخنف بن قيس : ١٣١/١

الأحوص بن محمد : ١٩/١ ، ٦٥٤ ،

٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٧٣٨ -

٢٢٣/٢ ، ٢٦٨ ، ٣١١ ، ٣١٢ ،

أبو الأخرز : ٦٣٦/٢

ابن الأخضر : ٤٩٠/٢

أخطب خوارزم (الموفق) : ٧١٣/١

الأخطل (غياث بن غوث التغلبي) :

٣٢/١ ، ١١٧ ، ١٤٧ ، ٣٢١ ،

٥٦٨ ، ٥٦٩ ، ٥٧٠ ، ٥٧١ ،

٦٧٢ ، - ١٣١/٢ ، ٣٨٣ ،

٣٨٥ ، ٤٩٩ ، ٥٤٣

الأخفش الأصغر (علي بن سليمان) :

٣٠٣/١ ، ٣٠٤ ، ٤١٦ ،

٤٥٨ ، ٥٤٠ ، - ١١٠/٢ ،

٣٧٠ ، ٤١٤ ، ٤٦٢ ، ٥٧٠

الأخفش الأكبر (ابو الخطاب) :

٣٠٣/١ - ٣٧٠/٢

الأخفش الأوسط (ابو الحسن سعيد بن

مسعدة) : ٨٨/١ ، ١٠٦ ، ١٣٨ ،

١٤٦ ، ٢٢٧ ، ٢٦٥ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣٥١ ، ٣٥٢ ، ٣٥٨ ،

٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٩٧ ، ٥١٩ ،

٥٥٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٦٥ ،

- ٤٨٢ ، ٥٠٠ ، ٥١٨ ، ٥٨٢ ،
 ٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٨ - ٨٢/٢ ،
 ٨٧ ، ١٥٤ ، ١٧٨ ، ٤٧١ ،
 ٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ،
 ٥١٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٣٩ ،
 ٥٤٠ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ،
 ٥٨٩ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ،
 ٦٠٧ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ،
 ٦١٧ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ،
 ٦٢٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ،
 ٦٩١ ، ٦٩٢ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -
 ٢٢/٣ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٤٤ ،
 ٥٤ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،
 ٨٩ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٦ ، ٩٧ ،
 ٩٨ ، ٩٩ ،
 أسامة بن الحارث المذلي : ٤٠٨/٢ ،
 ٤١١
 أسامة بن زيد : ٥٩٧/٢ ،
 اسحق (أحد مشايخ البخاري) :
 ٥٤/٢
 ابن اسحق : ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠ ،
 أبو اسحق (راوي حديث) : ٦٥٧/٢ ،
 ابن أبي اسحق : ٦١/٢ ، ٨٣ ،
 اسحاق بن إبراهيم : ٢١٢/١ ،
 أبو اسحاق بن إبراهيم بن صالح الوراق :
 ٤٦٢/١
 أبو اسحق الزجاج (إبراهيم بن سري
 الدين) : ٤٩/١ ، ٩١ ، ٩٩ ،
 ١٤٥ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ،
 ١٥١ ، ٢٠٤ ، ٢٢٠ ، ٢٣١ ،
 ٣٢٥ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤١٦ ،
 ٤٢٦ ، ٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ،
 ٤٦٨ ، ٤٨٣ ، ٤٩٧ ، ٤٩٩ ،
 ٥٦٢ ، ٥٧٣ ، ٥٨١ ، ٦٠١ ،
 ٦٠٢ ، ٦٢٤ ، ٦٢٥ ، ٦٣٠ ،
 ٦٣١ ، ٦٣٢ ، ٦٥٢ ، ٧٤٠ -
 ٤٣/٢ ، ٤٤ ، ١٠٥ ، ١١٠ ،
 ١٢٧ ، ١٤٤ ، ١٧٦ ، ٢١٨ ،
 ٣٢١ ، ٣٦٨ ، ٤٠٣ ، ٦١٥ ،
 ٦١٧ ، ٦٦٣ ،
 اسحق النبي : ٧٢٢/٢ ،
 اسحاق بن سويد : ٥٩٢/١ ،
 اسحاق الأعرج : ١٦٠/١ ،
 أبو اسحق الغزي : ١٨/١ ، ٧٠ ،
 اسحاق بن إبراهيم الموصلي : ٢١٢/١ ،
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٦ ،
 ٤٣٨ - ٦٤/٢ ،
 أبو اسحق النجيري : ٤٢٦/١ ،

- أبو إسحق النحوي : ٦٩٤ / ١
 أسد بن خزيمة بن مدركة : ٥٧ / ١ .
 ٥٥٥
 إسرائيل (راوي حديث) : ٦٥٧ / ٢
 أسعد الميمني : ٥٤٨ / ٢ ، ٥٥٠
 أحناء بن خارجة : ٦١١ / ٢
 إسماعيل (والد البخاري) : ٦٦ / ٢
 إسماعيل بن حماد الجوهري : ٤٦٣ / ١
 إسماعيل بن سالم : ٢٨٧ / ١
 إسماعيل الصفار : ٧٤٠ / ١
 الإسنوي (محي الدين) : ١٥٣ / ٢ ،
 ٧١١
 أبو الأسود (ابن عم عمرو بن معدى
 كرب) : ١١٩ / ٢ ، ١٢٠
 أبو الأسود الدؤلي : ٥٤٤ / ١ ، ٥٦١ -
 ٤٨٧ / ٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣١
 الأسود اليربوعي : ٤٦١ / ٢
 الأشرفي : ٥٣٢ / ٢
 الأثنانداني : ٥٦ ، ٥٣ ، ٥٢ / ٣ ،
 ٥٧
 الأشهب بن رميلة : ٣٦٧ / ٢ ، ٣٦٨
 ذو أصبح الحميري : ٣٢٣ / ١
 ابن أبي الإصبع المصري : ٣٨٨ / ١ ،
 ٤١٣ ، ٧٣٤ - ٣١٤ / ٢
- ذو الإصبع العدواني : ٤٠ / ٢ ، ٤١ ،
 ٧٠٣
 الأصمعي (أبو علي) : ٦٤ / ٢ ، ٩٧ ،
 ٤٦٢ ، ٥٩٣
 أصرم بن عوف بن قيس : ٦٤٧ / ٢
 الأصم الباهلي (عبدالله بن الحجاج بن
 كلثوم) : ١٢٦ / ١
 الأصمعي بن بال (من بني سليم) :
 ٧١٧ / ١
 الأصمعي (عبد الملك بن
 قريب) : ٣٤ / ١ ، ٣٦ ، ٣٧ ،
 ٣٨ ، ٥٧ ، ٧١ ، ١٠٢ ،
 ٢١٢ ، ٢٢٧ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ،
 ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٩٧ ، ٣٢١ ،
 ٣٩١ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
 ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٨ ،
 ٤٢٤ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٩ ،
 ٤٥٤ ، ٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥٢٦ ،
 ٥٣٤ ، ٥٦٤ ، ٥٩٢ ، ٦٠١ ،
 ٦١٢ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٥٣ ،
 ٦٦٨ ، ٦٧٧ ، ٧١٤ ، ٧٥٤ -
 ٤٠ / ٢ ، ١١٧ ، ١٢١ ، ١٩٧ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ،
 ٢٤٣ ، ٢٦٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٤ ،

، ٥٢١ ، ٥١٨ ، ٤٢٨ ، ٤٢٥

، ٥٦٧ ، ٥٥٩ ، ٥٤١ ، ٥٢٢

، ٦١٠ ، ٦٠٤ ، ٦٠٢ ، ٥٦٨

٧٠٥ - ٢٢/٣ ، ٦٧

أعشى باهلة : ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ،

، ٢٥٨ ، ٢٤٩ ، ٢٠٧ ، ٢٠٥

٢٦٩ ، ٢٦٨ ، ٢٦٧

أعشى تغلب (ربيعة بن نجوان) :

٥٥١/١

أعشى بني قيس : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦ ،

٦٤٧ ، ٦٨٦ - ٣/٣

الأعشى (ميمون بن قيس البكري) :

، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢/١

، ٤٥١/٢ - ٦٩١ ، ٥٦١ ، ٤٩٦

، ٤٨٩ ، ٤٨٨ ، ٤٨٧ ، ٤٨١

٥٩/٣ - ٥٠٠

الأعلم التستمرى (يوسف بن سليمان بن

عيسى) : ٣٤/١ ، ٣٥ ، ٣٦ ،

، ١٣٧ ، ١٣٠ ، ١٢٩ ، ٨٨

، ٣٩٧ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ ، ١٥٣

، ٤١٣ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٠

، ٥٨٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٦ ، ٤١٨

، ٦٣٠ ، ٥٩٧ ، ٥٩٦ ، ٥٩٤

، ١٠٦/٢ - ٧٣٣ ، ٦٨٤

، ٣٤٢ ، ٣٢٩ ، ٣٠٨ ، ٣٠٦

، ٣٨٥ ، ٣٧٣ ، ٣٦٣ ، ٣٥٢

، ٤١٢ ، ٤٠٧ ، ٤٠٤ ، ٣٩٠

، ٤٤٦ ، ٤٣٩ ، ٤٣٢ ، ٤١٣

، ٤٧٧ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٤٧

، ٥٣٩ ، ٥٢١ ، ٥٢٠ ، ٥١٦

، ٥٧٦ ، ٥٦٨ ، ٥٤٧ ، ٥٤٢

، ٥٩٤ ، ٥٩٣ ، ٥٩٢ ، ٥٨٣

، ٦٢٢ ، ٦١٧ ، ٦٠٦ ، ٥٩٦

، ٥٩٧ ، ٦٥٦ ، ٦٤٩ ، ٦٣٤

، ٢٢ ، ١٥ ، ١٢/٣ - ٧٠٥

، ٦٤ ، ٥٩ ، ٣٩ ، ٢٦ ، ٢٤

١٠٨ ، ٩١ ، ٩٠ ، ٨٨

أصيل الغفاري : ٥٥١/٢

الأعرابي (أبو محمد الأسود) : ٤١٠/١ -

، ٢٨٨ ، ٢٠٩ ، ١٧٤ ، ٩٦/٢

٥٧٦ ، ٦٤٦

ابن الأعرابي (محمد بن زياد) :

، ١٣٣ ، ١١٦ ، ٥٧ ، ٣٢/١

، ٣٢١ ، ٣٢٠ ، ٣١٩ ، ٣٠١

، ٥٨١ ، ٥١٨ ، ٤٢٥ ، ٤١٨

، ٣٣/٢ - ٧٥١ ، ٧١٧ ، ٦١٥

، ١١٧ ، ٩٦ ، ٩٢ ، ٣٩

، ٤١٣ ، ٣٥٢ ، ٢٩٣ ، ٢٣٢

١١٦ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٢ ،

١٨٨ ، ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٣٩٨ ،

٤٥٨ ، ٥١٠ ، ٥١٩ ، ٥٧١ ،

٥٧٢ ، ٥٧٣ ، ٦١٩ ، ٦٤٢ ،

٦٤٣ ، ٦٥٣ - ٨٦/٣

امرؤ القيس بن عانس : ١١٦/٢ ،

١١٧

الأمين بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١ ،

٥٠٣

أمية بن خلف الجمحي : ٣٠٩/١

أمية بن أبي الصلت الثقفي : ٤٣١/٢ ،

٤٣٢ ، ٤٣٣ - ٧٢/٣

أمية بن أبي عائد الهذلي : ٤٠٦/٢ ،

٤٠٨

أمية بن عبد شمس بن عبد مناف :

١٦٠/٢

أبو أمية بن المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢

ابن الأنباري (أبو البركات عبد الرحمن) :

٥٤/١ ، ٢٣٩ ، ٤٢٤ ، ٤٠/٢

٧٧ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٩٥

٢٢٥ ، ٢٣٢ ، ٢٤٣ ، ٢٥٢

٢٦٤ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٨

٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٤٢

٤٤٣ ، ٤٦٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٨

١٠٧ ، ٢٧٧

الأعمش : ٩٧/١

الأعور العجلي : ٢٤٤/١

ابن الغز : ٤٨٣/٢

الأغلب العجلي : ٤٨/١

الأفوه الأودي : ٥٨١/١

الأفرع بن حابس : ٢٩/١ ، ٦٥١

الأقسري : ٥٠٦/٢

الأقيرس الأسدي (أو المغيرة بن عبد

الله) : ٥٥٥/١ ، ٥٥٧

ابن اللّتي : ٣٢٧/٢

امرؤ القيس بن بكر بن مرتع الكندي :

١١٨/٢

امرؤ القيس بن حجر الكندي : ٣٢/١ ،

٣٣ ، ٤٨ ، ٨٢ ، ٨٣ ،

٨٤ ، ١١٩ ، ١٣٩ ، ١٤٠ ،

١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨ ، ١٥١ ،

١٥٨ ، ١٦٩ ، ١٨٨ ، ٢٤٢ ،

٢٤٣ ، ٢٤٤ ، ٢٨٧ ، ٣١٦ ،

٣٢٢ ، ٣٤٢ ، ٣٥٥ ، ٣٦٠ ،

٣٧٣ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٤٥٠ ،

٤٨٨ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥١٢ ،

٥١٥ ، ٦٣٩ ، ٦٨٢ - ٥٥/٢ ،

٥٦ ، ٥٧ ، ٦٣ ، ٩٦ ،

- أوس بن مالك الجرمي : ٦٦٤ / ١
 أوفى بن مطر الخزاعي : ٦٣٤ / ١ ،
 ٦٣٦
 أويس القرني : ٢٠٧ / ١
 إياد بن نزار بن معد : ٤٨٣ / ٢
 ابن أياز : ٦٣٦ / ١
 إياس بن شراحيل بن امرئ القيس :
 ١١٨ / ٢
 أبو أيوب (راوي حديث) : ٣٠ / ٢
 أيوب السختياني : ٢٦٥ / ٢
 أيوب بن عيسى الضبي : ٤٨٥ / ٢
 أيوب بن القريّة (أبو سليمان) : ٢٢ / ١ ،
 ٦٧٦
 ٥١٣ ، ٥٨٠ ، ٦٠٨ ، ٦٢٣
 ٥٦٤ ، ٧٠٧ ، ٧٢٢ ، ٦٠ / ٣
 ابن الأنباري (أبو بكر محمد بن القاسم) :
 ٥٢ / ١ ، ٥٣ ، ٥٧ ، ١٣٣ ،
 ٢٩٠ ، ٣٠٨ ، ٣٣٣ ، ٣٤٥ ،
 ٣٧١ ، ٤٩٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٩ ،
 ٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٨٤ ، ٧١٩
 أنس بن زعيم : ٤٧٣ ، ٤٧٢ / ٢
 أنس بن العباس : ٥٧٨ / ٢
 أنس بن مالك : ١٨٤ ، ٥٢ / ٢ ،
 ١٨٦ ، ٤٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٢ ،
 ٦٦٠ ، ٦٥٣
 الانماطي : ٥٤ / ١
 انوشروان الوزير : ٢٧٢ ، ٢٧١ / ١
 أنيف بن حكيم الطائي النبهاني (ابن
 زبان) : ٥٤١ ، ٥٤٠ ، ٥٣٩ / ١
 أوس بن حجر : ٢٥١ ، ٣٢ / ١ ،
 ٢٥٢ ، ٥٢٠ ، ٦٦٥ -
 ٤٦٥ ، ٣٤٣ ، ٣٤٢ / ٢
 أوس الحنفي (أبو أمية) : ٨٩ / ٢
 أوس بن رومان : ٢١٥ / ٢
 أوس بن غلفاء الجاهلي : ٦٠٦ / ١ ،
 ٦٠٧
 أوس بن قبطي : ٢١٥ / ٢

— ب —

- ابن بابنشاذا : ٦٨٠ / ١
 البخارزي (علي بن الحسن) : ١٩٩ / ١
 الباقلائي (محمد بن الطيب) : ١٨٠ / ٢

الباهلي (أحد تلاميذ الأصمعي) :	التميمي) : ١٢٥/١
٥٩٤ ، ٢٨٤/٢	البرماوي : ٢٥٥/١
بجير بن زهير بن أبي سلمى : ٣٢/١ ،	ابن برهان : ١١/٨٨ - ٢/٢٤٥ ، ٣٢٠ ،
٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ،	٣٢٢ ، ٣٢١
٦٨ ، ٦٧ ، ٦٢	البرهان بن فرحون : ٢/٢١٢
البحثري (أبو عبادة) : ١/١٤٦ ، ٣٨٦ ،	ابن بري (أبو محمد عبد الله الشهير بابن
٤٨٨ ، ٤٨٩	بري المقدسي) : ١/٢٢٧ ، ٢٣٤ ،
بَحْدَل بن أنيف : ١/٥٧٧	٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٤٥١ ، ٤٧٨ ،
ابن بحر : ٢/١٠٦	٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٤٤ ، ٥٦٥ ،
البخاري (محمد بن إسماعيل) :	٥٦٩ ، ٥٧٣ ، ٥٧٩ ، ٦٨١ ،
٢٩/١ ، ٣٠ ، ٥٢ ، ٩٧ ،	٦٨٢ ، ٧٠٦ ، ٧٢٣ ، ٧٣١ ،
٢٠٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٤٥٩ ،	٧٣٣ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٧٣٨ ،
٥٨٤ ، ٦٢٨ ، ٦٥٣ / ٢/٥٤ ،	٧٤٩ - ٢/١٢ ، ٦٤ ، ٧٩ ،
٦٦ ، ٦٧ ، ١٥٠ ، ٣٤٠ ،	١٤٦ ، ١٤٧ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ،
٤٣٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٤ ، ٥٥٠ ،	٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٦ ،
٥٥٩ ، ٥٨٣ ، ٦١٥ ، ٦٤١ ،	٤٧٢ ، ٤٨٦ ، ٥١٤ ، ٥٥٧ ،
٦٥٢ ، ٦٥٧ ، ٧٣٢ - ٣/٥٧	٥٥٨ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،
بديع الزمان الهمداني : ٢/٣٦٢	٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦٢٨ -
البراء بن عازب (أبو عمارة) : ١/٣٠ -	٥٤/٣
٢/٢١٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٧ ، ٦٦١ ،	بريد (أخو الشاعر الأبيد اليربوعي) : ٢/٤٦٢ ،
٧٣٢	٤٦٣ ، ٤٦٤
أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن	بُرَيْدَة بن الحُصَيْب : ١/٥٨٥
كلاب : ١/٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥	البرار : ٢/٦٥٩ ، ٦٨٢
ذو البردين (الاحيمر بن خلف بن بهدلة	أبو بزة : ٢/٢٩

٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٣ ، ٥٤٥ ،

٥٤٦ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٦٨ ، ٥٧٨ ، ٥٧٩ ، ٥٨٦ ،

٥٩١ ، ٥٩٩ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٦ ، ٦٢٠ ،

٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،

٦٣٣ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩ ،

٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ،

٦٥٢ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،

٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،

٦٧٨ ، ٦٨٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٨ ،

٧٠٠ ، ٧٠٢ ، ٧٠٣ ، ٧٠٤ ،

٧١١ ، ٧١٢ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ،

٧٣١ ، ٧٣٨ ، ٧٤٨ ، ٧٥٢ -

٧/٢ ، ٨ ، ١٣ ، ١٤ ، ٢٩ ،

٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٧ ، ٩٠ ،

١٣٠ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ،

١٩٨ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٣٣٥ ،

٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨ ، ٤٠١ ،

٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ، ٤٤٢ ،

٤٤٣ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٥٦ ،

٤٥٧ ، ٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٦٩ ،

٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٣ ، ٤٩٤ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ،

اليزي : ٢٩/٢

بسطام بن قيس الشيباني : ١٢٧/١ ،

٦٤٥

بشار بن برد : ١٥١/١

بشر بن أبي خازم الأسدي : ٩٢/٢ ،

٩٤ ، ٣٨١ ، ٣٨٢

بشر بن مروان بن الحكم : ٥٥٤/١

بشر بن المعتمر : ١٥٢/١

ابن بطة : ٣٢٠/٢

البغدادى : ١٧/١ ، ٢٣ ، ٥٧ ،

٢٠١ ، ٢٢٤ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ،

٢٩٣ ، ٢٩٥ ، ٢٩٧ ، ٣١٤ ،

٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣٢٥ ، ٣٢٩ ،

٣٣٠ ، ٣٣٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ،

٣٤٥ ، ٣٥٣ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٥ ،

٣٨٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣ ،

٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،

٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،

٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٤ ،

٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٦ ،

٤٥٧ ، ٤٦٥ ، ٤٧٢ ، ٤٧٤ ،

٤٧٩ ، ٤٩٣ ، ٥٠٣ ، ٥٠٧ ،

٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥٢١ ، ٥٢٦ ،

أبو بكر بن عبد الباقي الأنصاري :	٥٠٨ ، ٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
٦٨٠ / ١	٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥١٩ ، ٥٢٠ ،
أبو بكر بن عربي : ٢٩ / ١	٥٢٥ ، ٥٢٨ ، ٥٣٠ ، ٥٣٨ ،
أبو بكر بن قزمان المغربي : ٤٩ / ١ ،	٥٧٠ ، ٥٧١ ، ٥٨٠ ، ٥٩٩ ،
٥٠	٦٠١ ، ٦١٣ ، ٦١٨ ، ٦٢٣ ،
أبو بكر النحوي : ٦٩٤ / ١	٦٣٦ ، ٦٥٤ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ ،
بكر بن وائل : ٨١ / ١ ، ٢٢٨ ، ٥٨٩ ،	٦٩١ ، ٧٠٦ ، ٧١٣ ، ٧١٩ ،
بلال (مؤذن الرسول) : ٣٠٨ / ١ -	٧٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٣٨ ، ٧٣٩ -
٥٥٣ ، ٥٥١ ، ٥٥٠ / ٢	٣ / ٥ ، ٧ ، ١٣ ، ١٨ ، ٢٠ ،
٥٩٧ ، ٥٥٥ ، ٥٥٤	٢١ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٩ ،
أبو البقاء : ٦٢٣ / ١ ، ٦٢٤ -	٤٢ ، ٥٢ ، ٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤ ،
٢ / ١٩ ، ١٠٧ ، ١٤١ ، ٢١٥ ،	٦٥ ، ٦٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ،
٢٧٥ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ،	٨٠ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥ ،
٤٠٢ ، ٤٤٧ ، ٤٤٨ ، ٥٢٥ ،	٩٣ ، ٩٤ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٨ ،
٥٨٠ ، ٥٦٢	البغوي (أبو محمد الحسين بن الفراء) :
البقاعي : ٤٥٩ / ١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٢ ،	٦٤٥ / ١
٤٧٣	أبو بكر بن سمحون : ٦٣٠ / ١
أبو بكر بن الأزهر : ٦٣٤ / ١	أبو بكر بن شقير : ٧٤٠ / ١
أبو بكر بن الخريجة : ٥٩٦ / ٢	أبو بكر الصديق : ٥٥ / ١ ، ٦٦ ،
أبو بكر الخوارزمي : ٧٢٨ / ١ -	٦٨ ، ٦٩ ، ٢٣٤ ، ٣٠٩ ،
٥٦٣ ، ٢٤٣ / ٢	٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٨٤ ، ٦٢٧ -
أبو بكر بن الخطاط : ٩١ / ١ ، ٧٤٠ ،	١٧ / ٢ ، ٢٠ ، ١١٧ ، ١٦٢ ،
أبو بكر بن أبي الدنيا : ٤٩١ / ٢	٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٥١ ، ٦٢٩ ،
أبو بكر بن السراج : ٩١ / ١ ، ٢٢٩ ،	٦٥٨ ، ٦٦٤

٦٦٠ ، ٧١٩ - ٥٩ / ٢ ، ٧١ ،

٧٢ ، ٧٨ ، ٨٢ ، ٩٠ ،

١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٣ ، ١٤٢ ،

١٥١ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٧٧ ،

١٨٠ ، ١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،

٢٤٢ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧ ، ٣٦٩ ،

٣٩٨ ، ٤٠٢ ، ٤٤٧ ، ٥٥٥ ،

٥٥٦ ، ٦٦٥ ، ٧٠٠ ، ٧١٦ ،

٧٢١ ، ٧٢٤

يهس الفزاري : ٧٩ / ٢ ، ٨٠ ،

اليحيى (احمد بن الحسين) : ٩٨ / ١ ،

١٢٤ ، ٥٦٥ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠ -

٨٣ / ٢ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٥٨ ،

٦٦٠ ، ٦٦١

— ت —

التاج الكندي : ٢٣٩ / ١

التبريزي (التاج) : ٥٥ / ١

التبريزي أبو زكرياء يحيى بن علي المعروف

بالخطيب) : ٣٤ / ١ ، ٣٥ ،

٨٥ ، ١٢٥ ، ١٢٨ ، ٢١٧ ،

٥٧٣ ، ٢٦٤ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ ،

٧٤٢ ، ٧٤٣ - ١٧ / ٢ ، ٩٤ ،

٢٦٠ ، ٦٦٨ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠ ،

٦٧٢

البلتع (ابن أبي سبرة بن شكل ، أو

المستنير بن عمر) : ٩ / ٢

بلكوت بن طريف : ٥٦٩ / ١ ، ٥٧١ ،

ابن البناء : ٦٥٧ / ١

البنديهي : ٢٧١ / ١

البهاء السبكي : ١٩٦ / ١ - ١٧٠ / ٢ ،

٢٤٠

البهاء ابن النحاس : ٧١١ / ١

بهذل بن حسان بن عدي : ٥٧٧ / ١

البوصيري : ٢٨ / ١ ، ٧٠ - ٩٩ / ٣

أبو البيداء الرياحي : ٣٢٦ / ١

البيضاوي (عبد الله بن عمر) : ٢٠٣ / ١ ،

٢٢٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٠ ، ٢٦٥ ،

٢٦٩ ، ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، ٣٤٧ ،

٣٤٩ ، ٣٦٥ ، ٣٨٦ ، ٣٨٧ ،

٤٣٤ ، ٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ،

٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٨٠ ، ٤٨٣ ،

٤٩٧ ، ٥٠٠ ، ٥٢٠ ، ٥٣٠ ،

٥٨٢ ، ٥٨٦ ، ٥٩٨ ، ٦٠٣ ،

٦١١ ، ٦١٩ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،

٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٦٤ ،	٢٢٦ ، ٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٣٨ ،
٨٤ ، ٨٥ ، ٩١ ،	٢٤٥ ، ٢٤٧ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،
الترمذي (محمد بن عيسى) : ١٢٣/١ ،	٢٨١ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ،
٢٠٥ ، ٢١١ ، ٤٥٩ ، ٥٨٤ -	٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٣٣ ، ٤٦٦ ،
٣٤٠/٢ ، ٤٣٤ ، ٥٣٤ ، ٦٥٨ ،	٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ،
٦٥٩ ، ٦٦٤ ،	٤٨٦ ، ٥١٢ ، ٥٤٢ ، ٥٨٠ ،
تغلب بن حلوان بن عمران بن قضاة :	٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٩ ،
٣١٢/١ ،	٦٤٣ ، ٦٦٨ ، ٦٨١ ، ٦٩١ ،
تغلب بن وائل : ٣١٢/١ ، ٥٦٨ ،	٧٠٨ - ١٩٤/٢ ، ١٩٨ ،
٥٧١ - ٥٤٣/٢ ،	١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
التفازاني (سعد الدين مسعود بن	٢٠٥ ، ٢٥٠ ، ٢٦١ ، ٢٦٢ ،
عمر) : ٨٨/١ ، ١١٢ ، ١١٣ ،	٣١١ ، ٣٣٥ ، ٣٤١ ، ٣٦٣ ،
١٨٠ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ، ١٩٢ ،	٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ، ٤٣٦ ،
٢٣٢ ، ٢٦٧ ، ٢٩٤ ، ٢٩٥ ،	٤٤٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ، ٤٥٤ ،
٣٢٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ، ٣٤٣ ،	٤٥٧ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ، ٤٦٨ ،
٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٤٢١ ، ٤٤٠ ،	٤٧٠ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ،
٤٤٨ ، ٥٠٥ ، ٥٢٥ ، ٦٠٤ ،	٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠ ،
٦٩٦ ، ٦٩٩ ، ٧٠٤ - ٥٨/٢ ،	٥٠١ ، ٥٠٣ ، ٥٠٨ ، ٥١٢ ،
٧٥ ، ١٢٤ ، ٣٧ ، ٧١ ، ٧٤ ،	٥١٣ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٨ ،
٧٩ ، ٩٥ ، ٢٣٣ ، ٢٣٨ ،	٥٣٨ ، ٥٨٠ ، ٦٠٤ ، ٦١٣ ،
٢٦٠ ، ٢٧١ ، ٣٢٨ ، ٣٦١ ،	٦١٤ ، ٦١٨ ، ٦١٩ ، ٦٢٢ ،
٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٤٦٧ ،	٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ،
٤٨٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ،	٦٤٦ ، ٦٥٤ ، ٦٦٠ ، ٧٠٦ ،
٧٠٠ ، ٧١٠ ، ٧١٣ - ٦٥/٣ ،	٧١٧ ، ٧١٨ - ٣٥/٣ ، ٥٢ ،

أبو التيجان (أخو عبدالله بن أيوب أبي

محمد التيمي) : ٦٤/٢

تم الله بن أسد بن وبرة بن تغلب بن

حلوان بن عمران بن الحاف بن

قضاة : ٥٢٨/١

التيمي (عبدالله بن أيوب أبو محمد

التيمي) : ٦٤/٢ ، ٦٥ ، ٥١٦

ابن التين : ٥٥٩/٢ ، ٥٦٠ ، ٦٦٢

التي يعني : ٢٠/٣

ابن التلميذ النصراني (هبة الله بن

صاعد) : ٢٥٠/٢ ، ٢٥١

أبو تمام (حبيب بن أوس الطائي) :

١٨/١ ، ٣٩ ، ٧١ ، ١١٩ ،

١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ،

١٤٨ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ،

٢٥١ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ،

٣٣٤ ، ٣٣٦ ، ٣٤٠ ، ٣٤٢ ،

٣٦٨ ، ٤٣٢ ، ٤٨٩ ، ٥٠٧ ،

٥٠٨ ، ٥٣٩ ، ٦٤٩ ، ٦٧٩ -

٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ،

٣٢٢ ، ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٦٨ ،

٣٨٠ ، ٤٣٤ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ،

٦١٨ ، ٦٧٥ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ -

— ث —

ثابت بن علي بن عبدالله الكوفي :

٤٢٢/١ ، ٤٢٣

أبو ثروان : ٣٢٦/١

ثعلب (صاحب أمالي ابن الأعرابي) :

٣١٩/١

ثعلب (أحمد بن يحيى أبو العباس

صاحب الفصح) : ٣٢/١ ،

٥٣ ، ٦٧ ، ١٠٠ ، ١٠٥ ،

٢٤٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ، ٣٩٥ ،

١٠٣/٣

تميم بن المعز الفاطمي : ١٥٢/١

التنوخى (أبو الحسن) : ٣٧٧/١ ،

٧٢٢ ، ٧٤٧

توبة بن الحمير : ٦٦٩/١ ، ٦٧٠ ،

٦٧١

توبة بن مضرّس : ٦٧٠/١

التوّزي (أبو محمد عبدالله بن محمد) :

٦٣٤ ، ٦٧/١

٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٣ ، جابر بن عبد الله : ١/٧٣ ، ٢٨٦ ،
 ٧١٨ ، ٧٢٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ - ٢٨٧ - ٣٣/٢ ، ٥٢ ، ٧٢٣ ،
 ٣١/٢ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ١٤٤ ، الجاحظ (عمرو بن بحر) : ١/١٢٦ ،
 ١٥٢ ، ٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٤١٢ ، ١٥٢ - ٧٢٨ ، ٥٠٢ ، ٢٩٨ ،
 ٤١٣ ، ٤٤٦ ، ٥٠٨ ، ٥١٤ ، ٢/٦١ ، ٦٣ ، ٩٤ ، ٢٤٩ ،
 ٥١٨ ، ٥٤١ ، ٥٩٦ ، ٦٢٨ ، ٢٨٧ ، ٤٧٥ ، ٥٤١ ، ٦١٠ ،
 ٦٧٧ ، ٧٠٢ ، ٧٠٥ - ٣/٧٩ ، ٧٣١

الجاربردي : ١/٢٥٦ ، ٥٣٨ ، ٨٨

ثعلبة بن برد : ١/٣١ ، ٦٩٢ - ٢/٩٧ ، ١٠٠ ، ١٩٧ ،
 ٥١٥

الثعلبي (أبو إسحق أحمد بن محمد) :
 ١/٥٦٧ ، ٦٠١ - ٢/٥٥٩ ، الجامي : ١/٤٢١ - ٢/٦٩٣ ،
 ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء :
 ١/٤٦٥ ، الجبالي المعتزلي (أبو علي) : ٢/٣٧٣ ،
 ٦٧٨ - ٣/٨٨

ثمالة (أبو قبيلة من أزد شنوءة) :
 ١/٧٣٨ ، ابن جبير (سعيد) : ١/٦٥٤ ، ٧٥٠ -
 ٢/٧٨ ، ٣١٩

الجمانين : ١/١٩٩ ، الجحدري (عيسى) : ٢/٣١٧ ، ٣١٨ ،
 جذيمة الأبرش : ٢/٢٤٠ ، ٢٤١ -
 ٣/٦٧ ، ٦٩

الجراح بن عبد الله الحكيم (جد أبي
 نؤاس) : ٢/٤٥٩

أبو الجراح العقيلي : ١/٣٢٥ ، ٣٢٦ ،
 جران العود : ١/٤٠٤ - ٢/٥٠٨ ،

٥٣٠ ، ٥٨١ ، ٦٠١

الجرجاني (عبد القاهر بن عبد الرحمن)
 جابر الرزامي : ١/٦٣٤ ، ٦٣٧ ،
 جابر بن سمرة : ١/٥٨٤ - ٢/٥٣٤

- الجرجاني : ٣١٤ ، ٣١٣/١ ،
 ٣١٩ ، ٦٣٧ ، ٦٨٠ - ١٨٩/٢ ،
 ٢٥٩ ، ٦٦٩ ، ٦٧٠
- الجرمي (أبو عمرو صالح بن إسحق
 البصري) : ٣٠٣/١ ، ٦٦٨ ،
 ٧٣٩ - ١٢٨/٢ ، ٣٤٨ ، ٤٣٦ ،
 ٤٤٩ ، ٦١٧ ، ٦٤٨
- ابن جريج : ٥٩٩/١ - ٢١٥/٢ ،
 ٦٣٨
- العابد جريج : ٢٢/١
- جرير (أبو حذرة) : ٣٢ ، ٢٢/١ ،
 ١٦٢ ، ١٦٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣٢ ،
 ٣٨٠ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٣٨٨ ،
 ٤١٩ ، ٥٠٢ ، ٥٤٦ ، ٥٧٧ ،
 ٦٧٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ -
 ٢/١٣١ ، ١٣٢ ، ١٩١ ، ٢٨٨ ،
 ٢٨٩ ، ٣٨٠ ، ٣٨٣ ، ٣٨٤ ،
 ٣٨٦ ، ٤٣٥ ، ٤٧٨ ، ٥٦٥ ،
 ٦٨٣ ، ٦٣٠
- ابن جرير الطبري : ٩٨/١ ، ٥٩٩ ،
 ٦٢٨ - ٧٢٣/٢
- ابن الجزري : ٢٧١/١
- الجزولي : ٢٦٦/١ ، ٥٢٤ ، ٥٧٣ -
 ١٦٧ ، ١٧/٢
- الجعبري : ٧٠٦/٢
- أبو جعفر (من أصحاب القراءات) :
 ٣٧٢/١ ، ٥٨٢
- أبو جعفر أحمد بن عبيد المعروف بأبي
 عصيدة : ٥٤٤/١ ، ٥٤٥
- أبو جعفر السمتاني : ٣٠/١
- الإمام جعفر الصادق : ٢٧٤/٢ ، ٢٧٥
- جعفر بن أبي طالب : ٨٥/٢
- أبو جعفر الطبري : ١٧٥/٢ ، ٣١٩
- ٥٥٩ ، ٥٦٠
- جعفر بن كلاب : ٧٢٥/٢
- أبو جعفر المنصور (الخليفة العباسي) :
 ٢٤٣/٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١
- أبو جعفر النحوي : ٣٤/١ ، ٣٥ ،
 ٣٦ ، ٣٧ ، ٦٩١ ، ٦٩٤
- جعفي بن سعد العشيرة : ٦٦/٢
- جلهمة بن أد بن زيد المشهور بطنى :
 ٣٨٢/١
- الجمّاز : ١١٠/٢
- ابن جاعة : ١٢٠/٢ ، ١٣٨
- الجمال بن عمرو : ٣٢٧/٢
- أبو الجماهر البكري : ٩١/٣
- الجمحي (محمد بن سلام) : ٤٨/١ ،
 ٦٦ ، ٣٠١ ، ٤٥٧ ، ٧١٥ -

٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٦٧٩ ، ٦٨٠ .

٦٩٤ ، ٦٩٧ ، ٧٠٨ ، ٧٢٠ .

٧٤٢ ، ٧٤٣ ، ٧٤٧ - ٨٧/٢ .

١٠٥ ، ١١٠ ، ١٢١ ، ١٦٦ .

٢٤٧ ، ٢٦٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ .

٢٦٦ ، ٢٧٠ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ .

٢٧٥ ، ٢٩٣ ، ٣١٠ ، ٣١٩ .

٣٢٣ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ .

٥٢٥ ، ٥٦٢ ، ٥٦٦ ، ٥٦٨ .

٥٧٩ ، ٦١٦ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦ -

٧/٣ ، ٤٧ ، ٦٠ ، ١٠٤ ، ١٠٧ .

أبو جهل عمرو بن هشام : ٩٦/١ -

٢٦٨ ، ١٤٢/٢

أبو جهم : ٥٩٣/١

الجهمي : ١٢/٣

أبو الجواس الحارثي : ١٢٤/١ ، ١٣٢

الجواليقي (أبو منصور) : ١/٥٤ ، ١٥٥ ،

١٥٦ ، ٣٤٦ ، ٤٢٣ ، ٥٦٥ .

٦٨٠ ، ٧٣١ - ٢/٢٤٤ ، ٢٤٨ ،

٢٥٠ ، ٢٥١ ، ٢٥٩ ، ٥١٤ .

٥٥٩ - ٢٧/٣ ، ٢٨ ، ٢٩ .

٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٥٩ -

أبو الجود : ٦٥٧/١

جوزاب باهلة : ٣٨١/١

٣٣٧/٢ ، ٤١٤

الجميع الأسدي (منقذ بن الطماح

الأسدي) : ٤٥١/١ - ٨١/٢

جميل بن معمر (صاحب بشية) :

١٤٥/١ ، ١٦١ ، ١٦٢ .

٦٧٢ - ٣٠٨/٢ ، ٣٠٩

جناح بن عمرو السلولي : ٦٧٥/٢

جنادة : ١٦٠/١

جَنَّة بن عِكَاة : ٥٨٤/١ - ٣٦٦/٢

جندب بن العزيز بن تميم :

٥٨٤/١ - ٣٦٦/٢

إبر جندب بن مَرَّة الهذلي : ٤١٧/٢

جندل بن معبد : ٦٢٧/١

الجنزري : ٧١٠/٢ ، ٧١١

ابن جني (عثمان) : ٩١/١ ، ٩٣ ،

١٠٥ ، ١٢٤ ، ١٧١ ، ١٧٢ ،

١٩٠ ، ١٩١ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ،

١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ، ٢٢٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ،

٢٤٩ ، ٢٨٥ ، ٢٨٦ ، ٣٠٤ ،

٣٢٩ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٤٩٠ ،

٥٢٧ ، ٥٣٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٤ ،

٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣١ ، ٦٤٣ ،

٦٤٤ ، ٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ،

ابن الجوزي : ١ / ٥١ ، ١٩٩ ، ٣٥٧ ، ١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،
٧٤٧ - ٢ / ٢١٢ ، ٢٥٠ ، ٣٣٨ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ،
٦٥٩
أبو الجون : ٢ / ٦١١
الجوهري (صاحب الصحاح) أبو نصر
إسماعيل : ١ / ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ١١٥ ، ١٣٢ ،
١٥١ ، ١٨٥ ، ١٨٧ ، ١٩٦ ، ٢٣٤ ، ٢٢٨ ، ٢٢٧ ، ١٩٨ ،
٢٣٦ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٣١ ،
٣٣٣ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٦ ، ٤٠٥ ،
٤١٩ ، ٤٢٠ ، ٤٢٤ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ،
٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٣ ، ٤٧٨ ، ٤٨٠ ، ٤٨٤ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،
٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥١١ ، ٥١٣ ، ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩ ،
٥٧٥ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦٣٥ ، ٦٥٩ ،
٦٦٠ ، ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٨٥ ، ٧٣٦ ، ٧٤٦ ، ٧٤٩ - ١ / ٣٨ ،
٦١ ، ٦٣ ، ٦٦ ، ٩٤ ، ٩٧ ،

٨٣

- ح -

أبو حاتم الرازي : ٢ / ٥٤ ، ١٨٠ ،
٤٣٩ ، ٢٥٣
ابن أبي حاتم الرازي : ١ / ١٤٨ ،

٣٦١ ، ٤٤٠ ، ٦٦٦ ، ٦٧٣ ،

٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٩٩ ،

٧٤٠

حاجب بن زرارة بن حنظلة : ١٣١/٢ ،

١٣٢

الحارث بن التوأم اليشكري : ٧١٦/١

الحارث بن تولب : ٢٠٦/٢

الحارث بن حلزة اليشكري : ٣٣/١ ،

١٤٢

الحارث بن خالد بن العاص : ٣٦٧/١

الحارث بن أبي ذياب : ٥١/٢ ، ٥١

الحارث بن زمر : ١١٧/١

الحارث الصيداني : ١٣٦/١ ، ١٣٧

الحارث بن عباد : ٦٨٦/٢

الحارث بن عمرو الغساني (الملك) :

٥١٥/١ ، ٥٩٣ - ٥٧٢/٢

حارث بن الوراق : ١٣٧/١

أبو حارثة (والد الشاعر الجاهلي الأشهب) :

٣٦٨/٢

حارثة بن بدر الغدافي التميمي التابعي :

٤٤٠/١

حارثة بن خازم : ١٧٣/٢

الحازمي (محمد بن موسى) : ١٢٦/٢ ، ٢٠٧

٤٩١ ، ٥١٠ ، ٥٥٤

٥٧١ ، ٥٩٩ - ٢١٤/٢ ،

٧٢٣ ، ٦٥٨

أبو حاتم (سهل بن محمد السجستاني) :

٣٤٣/١ ، ٣٩٠ ، ٤٩٨

٥٣٠ ، ٥٤٦ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،

٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٥ - ٥٤/٢ ،

٥٧ ، ٥١٩ ، ٦٤٩ ، ٦٥٤

٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٨٩ - ١٥/٣ ،

٨٨

حاتم بن عبد الله الطائي : ١٢٤/١ ،

١٣١ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٧٦ ،

٢٩٠ ، ٢٩١ ، ٣٣١ ، ٦٥٣ -

٩/٢ ، ١٠ ، ١١ ، ١٠٥ ،

١٩١

الحاتمي : ١٥٩/١ ، ٣٤٢ ، ٥٠٣

ابن الحاج النحوي : ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ ،

٥٧٣

ابن الحاجب : ٢٦/١ ، ١٥٤ ،

٢٢٤ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ، ٤٣٣ ،

٤٣٥ ، ٤٤٢ ، ٥٣٥ ، ٥٤٢ ،

٦٤٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٢ ،

٦٦٣ ، ٧٠٥ ، ٧٠٧ - ٧٣/٢ ،

١٣٨ ، ١٤١ ، ١٨٣ ، ١٩٦ ،

٢٦٤ ، ٣٠٢ ، ٣١٣ ، ٣٣٧ ،

- أبو الحجاج بن يسعون : ٤٥٦/١ .
 الحافظ أبو بكر أحمد بن علي : ٤٢٣/١
 الحافظ تقي الدين الهاشمي المكي :
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٨/١
 الحافظ ابن حجر : ٤٥٩/١
 الحافظ أبو الخطاب : ٢١١/٢
 الحافظ الدمشقي : ٢١٤ . ٢١١/٢
 الحافظ شرف الدين الحسن بن علي
 الصيرفي : ٤٧٢/١
 الحافظ مغلطاي (ابن قليج بن عبد الله
 البكجري الحنفي) : ٤٧٤/٢
 الحافظ ابن ناصر الدين : ٤٧١/١
 (أبو أحمد) : ٣٥٨/١
 الحاكم النيسابوري (أبو أحمد) :
 ٦٦٠ . ٥٥٨/٢ - ٣٥٨/١
 حباشة المازني : ٣٦٢/١ ، ٣٦٣
 ابن جيان (البُستي) : ٩٧/١ ، ٥٨٤
 - ٥٢٣/٢ ، ٦٤١
 ابن حبيب (محمد) : ٣٠١/١ ،
 ٣٧٦ ، ٤١١ ، ٥٥١ ، ٦٢٧ -
 ١١٦/٢ ، ٣٨١ ، ٣٨٤
 ٣٩٥ ، ٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٥١٩ ،
 ٥٤٨ ، ٥٧٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٠
 الحجاج بن ذي الرقية : ٥٦/١ ، ٦٩
 أبو الحجاج بن يسعون : ٤٥٦/١ .
 ٤٥٧ - ٢٨٦/٢ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩
 الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٨/١
 ٧١ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٢٤٢ .
 ٣٣٨ ، ٣٦٤ ، ٣٧١ ، ٥٤٦ .
 ٦٦٩ . ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٥ -
 ٢٦/٣ - ٣٦٩/٢
 حجر (ذو القباب) : ٥٧٢/٢ ، ٥٧٣
 حجر آكل المرار : ٩٦/٢ ، ٩٧ .
 ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠٠
 ابن حجر العسقلاني : ٢٨/١ ، ٣٣ .
 ٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٠٦ ، ٢٩٧ ،
 ٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٤٧١ ، ٤٧٢ .
 ٤٧٧ ، ٤٩٧ ، ٥٥٥ ، ٦١٤ ،
 ٧٢٩ - ٢٦/٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ،
 ٦٦ ، ٨٥ ، ١٥٣ ، ٢١١ ،
 ٢٦٥ ، ٣٤١ ، ٣٧٣ ، ٤١١ ،
 ٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ،
 ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،
 ٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٦٢٢ ، ٧٣٣
 حُجَّة السعدي : ٣٤٢/١
 ابن أبي الحديد : ٧٠١/١
 حذافة بن قيس السعدي : ٩٨/١
 حذيفة (ابن اليمان أبو عبد الله العبيسي) :

٣٩٣ ، ٣٩٤ ، ٣٩٥ ، ٦١٠ .	٥٨٤/١ ، ٦١٢
٣٩٦ ، ٦١١ - ٣٩٥/٢ ، ٣٩٦	أبو حذيفة بن المغيرة المخزومي : ٩٦/١
٤٤٨ ، ٧٣٤ - ٩٥/٣	الحرالي : ٢٢٢/٢
الحسنحاس بن نفثة بن سعد بن عمر	الحرمازي : ٣٤٨/٢
ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد	حري بن نهشل بن حري الدارمي :
ابن خزيمه : ٦٢٨/١	٢٧/٢
الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني	حريث بن محقق : ٣٦٨/٢ ، ٣٦٩
اليماني : ٢٠٧/٢	الحريري (القاسم بن علي صاحب
أبو الحسن الأخضر : ٦٩١/٢	المقامات) : ٢٦٨/١ ، ٢٧١ ،
الحسن البصري : ٨٢/١ ، ٢٧٠ .	٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٤٥٨ ، ٤٥٩ ،
٥٢٠ ، ٥٣٠ ، ٥٦٣ ، ٥٩٩ .	٤٦١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ،
٦٢٠ ، ٦٢٧ ، ٦٣٠ ، ٧١٠ .	٤٩٧ ، ٤٩٩ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ،
٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٢٧٢/٢	٥٧٥ ، ٦٥٣ ، ٦٨١ ، ٦٨٢ ،
٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٣١٤ ، ٣١٧ .	٧٢٣ ، ٧٢٦ ، ٧٢٨ ، ٧٢٩ ،
٣١٨ ، ٦٣٨ ، ٦٥٨	٧٣٠ ، ٧٣١ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،
الحسن بن ثعل بن عمرو : ٦٤٥/١	٧٣٧ - ٩٣/٢ ، ٢٢٧ ، ٢٤٦ ،
أبو الحسن بن الداية : ٤٨١/١ ، ٤٨٢	٤٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ،
أبو الحسن بن رجاء : ٧٤٠/١	حريم بن مالك بن رألان الهمداني :
أبو الحسن الرماني : ٩٣/١ ، ٢٦٦ .	٢٠/٢ ، ٢١ ، ٢٢
٧٤١ - ٦٢٨/٢	ابن حزم (علي بن أحمد) : ٣٧٣/٢
أبو الحسن الصيرفي : ٢٣٩/١	الحرزيلي : ٤٢٧/١
أبو الحسن الطلمنكي : ٨٨٢/١	حسان بن ثابت الأنصاري : ٦٥/١ ،
الحسن بن عبد الرحمن الربيعي :	٧٠ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ١٨٦ .
٤٩٥/١	٣٢٤ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، ٣٩٢ .

أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان :

060/1

الحسن بن علي بن أبي طالب :

671 670/2 - 248/1

○ΥΛ 6 ○ΥΥ 6 ΥΛΞ

أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني :

473/1

أبو الحسن الفصیحی : ۱۹۶/۲ ،

٢٤٥ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٤٢

6 700 6 889 6 838 6 820

702, 701

أبو الحسن اللبناني (من اصفهان) :

891/2

أبو الحسن النيسابوري : ١٠٨/١

حسین بن ثعلی بن عمرو : ۶۴۵/۱

الحسين بن دريد : ٧٢٢ / ١

الحسين بن علي بن أبي طالب :

6 027/2 - 37. 6 288/1

۷۳۵

الحسين بن مطير الأسدي : ٤٢٨/٢

الحصكفي (علاء الدين محمد

الدمشقي) : ٧٠٦/٢

حصن بن بدر الفزاری : ۲ / ۴۲۵

الحصين بن الحمام المري : ٧١٥ / ١ -

$$1.3/3 - 7.7/2$$

الحصين بن المنذر : ١٦١ / ٢

حضرمی بن عامر الأسدي : ٢ / ٦٦٦

الحطينة (جروول بن أوس) : ٢٠٢/١ ،

6. 237/2 - 298, 299, 290

00 : 08 / 3 - 48.

حفص (ابن سلمان بن المغيرة الأسدي

الكوفي) ٣٤٧/١ ، ٣٥١ ،

Σ.Υ. : 148/Υ - 019 , 221

الحفيد : ١٢٥ / ٢ ، ٢٦٠ ، ٣١٣ .

$$: 23, 22/3 - 0.7, 372$$

५३

الحكم بن سعد العشيرة : ١ / ١٦٠ -

809/2

حلمة بن أسد : ٢٤٣/١

الحليمي : ١٧٨ / ٢

سجاد بن اسحاق : ۱ / ۱۵۴

حماد الحراني : ٧٠٦ / ١

حماد الراوية : ١ / ٣٠١ ، ٣٣٢

حماد بن زید : ۶۶/۲

حماد بن سلمة : ٣٥٧/١ ، ٣٧٥

حمزة (بن حبيب بن عمارة بن إسماعيل

التي تسمى الزيادات أحد القراء السبعة) :

71/2-019/1

٦٢١	١٤٨ ، ١٦٣ ، ٤٠٣ ، ٥٥٥
أبو حيان التوحيدى : ١/ ٥٥ ، ٥٦	٥٥٦ ، ٦٥٦
١٠٥ ، ١٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٣١	حمزة بن عبد المطلب : ١/ ٢٢٤ -
٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧	١٤٢/٢ ، ٢١٢ ، ٧٢٣
٢٨٠ ، ٣٠٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥	حمزة بن الحسن الأصبهاني (صاحب
٣٣٩ ، ٣٤٦ ، ٣٥٢ ، ٣٩٢	كتاب أصبهان) : ١/ ٤٢٥ -
٣٩٩ ، ٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧	٢/ ٢٠١ ، ٣٣٤ ، ٤٦١
٤٦٩ ، ٥٩٠ ، ٦٢٤ ، ٦٤٠	حمزة بن الحسن (أبو عبد الله) :
٦٤١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٢	٢/ ٣٠٦
٦٥٦ ، ٦٦٣ ، ٧٠٢ ، ٧١٩	حميد بن ثور الهلالي : ١/ ١٤٥ -
٧٢٠ ، ٧٤٩ ، ٧٥١ - ١٤/٢	٢/ ٢٥٣ ، ٤٢٧
١٥ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٦٠ ، ٦٦	جَمير بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن
١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٨	قحطان : ١/ ٧٥١
١١١ ، ١١٣ ، ١٢٦ ، ١٢٨	السيد الحميري : ١/ ١٦٣
١٣٥ ، ١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٤٢	حظلة بن مالك بن عمرو بن تميم :
١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٧	١/ ٢٩٠ - ٢/ ١٧٣
١٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤	ابن الحنبلي (محمد بن إبراهيم الحنفي) :
٢٧١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩	١/ ١٧٦ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٦٧٥
٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٠	٧٢٣ ، ٧٣٨
٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣١٧ ، ٣١٨	أبو حنيفة النعمان : ١/ ١٠٤ ، ١٢٣
٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٨	٦٣٢ ، ٧١٣ - ٢/ ١٥٢ ، ١٥٣
٣٣٩ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦	١٩٧ ، ٣٢٠
٣٧٨ ، ٣٨٨ ، ٣٩٤ ، ٤٢٣	أبو حنيفة الدينوري : ٢/ ٤٤ ، ٢٦٠
٤٢٨ ، ٤٤٧ ، ٤٤٩ ، ٥٣٦	٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٥٦٩

- ٥٤٤ ، ٥٤٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ،
 ٥٥٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٦٣٩ ،
 ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ، ٧١٢ ،
 ٧٢٢ ، ٧٢٤
- أبو حَيَّةَ الحريري : ٦١٠/٢
 أبو حيوة : ٦٦٨/١ - ٣١٩/٢
- خالد بن معاوية : ١٥٨/٢
 خالد بن نَفْضَلَة : ٥٤١/٢ ، ٥٤٣
 خالد بن الوليد الخزومي : ٥٢/١
 ٥٥ ، ٩٧ - ١٦٠/٢
- ابن خالويه (الحسين بن أحمد) :
 ٣٢٢/١ ، ٣٤٣ - ٣١٨/٢ ،
 ٤٨٧ ، ٦٢٩
- ابن الحَبَّاز (أحمد بن الحسين) :
 ٧/٢ ، ٢٤ ، ٢٣٣
 الخبيصي : ٥٩٠/٢
- خدّاش بن زهير العامري : ٢٥١/١
 أبو خراش الهذلي : ٣٧/٢
 خراقة (رجل من عذرة) : ٤٩/٢
 الخرقى : ٥٥/١
- ابن خروف (أبو الحسن علي بن محمد بن
 علي) : ٢٣٠/١ ، ٢٦٣ ، ٤٠٢ ،
 ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٥٢ ، ٦٥٦ -
 ١٥/٢ ، ١٧ ، ٢٧ ، ٣٠٩ ،
 ٣١٠ ، ٤٢٤ ، ٤٢٨ ، ٥٤٤
- الخرمي : ٣٤١/١
 خزاعة بن مازن : ٦٣٦/١
 ابن خزيمة (محمد بن إسحق) : ٥٤/٢
 خزيمة بن نهد : ٩٣/٢ ، ٩٤
 ابن الحُشَّاب (أبو محمد عبد الله) :
- الخازن (أبو محمد علي بن محمد
 المفسر) : ٦١/٢
 خالد بن زهير الهذلي : ٤٩١/١
 خالد بن طريف : ٥٦٩/١ ، ٥٧٠ ،
 ٥٧١
 خالد بن عبد الله القَسْرِي : ٤٧٥/٢ ،
 ٤٨٥
 خالد بن عقبة (أخو الوليد بن عقبة) :
 ١٦٠/٢
 خالد القناص : ١٤٩/١

- خ -

٦٤٩ ، ٥٧٠ ، ٥٦٣	٦٨١ ، ٦٨٠ ، ٦٧٩ ، ٢٣٩ / ١
خلف الأحمر : ٣٧٦ / ١ ، ٥١٠ -	٦٩٥ - ٣٣٨ / ٢
٥٣١ ، ٤٥٩	ابن الخصيب : ٣٣١ / ٢
ابن خلكان (أحمد بن محمد) :	الخصيب بن عبد الحميد العجمي :
٢٩ / ١ ، ٢٠١ ، ٢٣٩ ، ٢٤٦ ،	٤٦٠ / ٢
٢٨٨ ، ٣٥٧ ، ٣٧٦ ، ٤٢٣ ،	الخصيب بن مسلم (أبو نصر) :
٥٠٨ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٩٦ ،	٤٢٦ / ١
٥٩٨ ، ٦٣٠ ، ٧٤١ - ٢ / ٢٨ ،	خضر الزدي : ٥٣٥ / ١ ، ٥٣٦
٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٧٤ ، ٣٧١ ،	الخطابي : ٢٠٦ / ١ - ١٥٢ / ٢ ،
٤٥٩ ، ٦٢٨ ، ٧٠٥ ، ٧٤٠ ،	٥١١ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٥٤ ،
خليد (مولى العباس بن محمد) :	٥٥٥ ، ٧٣٣
٣٦٩ / ١	الخطيب البغدادي : ١٠٥ / ١ ، ٣٥٨ ،
الخليل بن أحمد الفراهيدي : ٤٢ / ١ ،	٣٥٩ ، ٥٦٥ - ١٦٣ / ٢
١١٦ ، ١١٧ ، ١١٩ ، ١٣٥ ،	الحقاجي : ٤٢٩ / ٢ ، ٤٨٧ ،
١٣٩ ، ١٤٢ ، ١٥٢ ، ٢٢٣ ،	الحفاف : ٥٨٠ / ٢
٢٢٩ ، ٢٨٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٩ ،	خفاف بن نذبة السلمي : ٢٥٢ / ١ ،
٣٢٥ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٩١ ،	٢٥٣ - ٣٤٣ / ٢
٤٣١ ، ٤٦٦ ، ٤٧٣ ، ٤٨٢ ،	الحاخالي : ١٧٠ / ٢
٥١١ ، ٥٤٥ ، ٥٤٦ ، ٥٥٧ ،	ابن خلدون (عبد الرحمن بن محمد) :
٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،	٥٦ / ١
٦٧٨ ، ٧٠٢ ، ٧٢٢ - ٢ / ٤٥ ،	ابن خلف : ٣٠٠ / ١ ، ٣٩٨ ، ٣٩٩ ،
٥٧ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ١٠٣ ،	٤٠١ - ١٧٢ / ٢ ، ١٩٨ ،
١٠٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ، ١٦٣ ،	٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢٨٦ ،
١٦٤ ، ١٧٤ ، ٢١٠ ، ٢٣٦ ،	٢٨٩ ، ٣٥١ ، ٣٩٢ ، ٥٢٩ ،

- ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ، ٥٤٥ - ٤٨١ / ٢ ، ٤٨٣ ، ٥٩٠ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٢٥ ، ابن أبي دؤاد القاضي : ٣٣٦ / ١ ، ٣٣٦ ، ٤١٦ ، ٤١٨ ، ٤١٩ ، أبو دؤاد الهذلي : ٤١ / ٢ ، ٤٢٣ ، ٤٤٧ ، ٤٥٤ ، ٤٧٩ ، الدارقطني (علي بن عمر) : ٥٣ / ١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٥٣٣ ، ٤٥٩ ، ٥٦٥ - ٥٤ / ٢ ، دارم بن مالك بن حنظلة : ٢٣٧ / ١ - ٥٨٦ ، ٥٨٩ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ، ٦٤٩ ، ٦٥٨ ، ٦٧٧ ، ٦٨٣ - ٥٧ ، ٥٦ / ٣ ، الدارمي (عبد الله بن عبد الرحمن ، ٨ / ٣ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٣ ، صاحب المسند) : ٢١١ / ١ - ٨٩ ، خوات بن جبير الأنصاري : ١٩ / ٣ ، ٦٩٤ / ٢ : خويلد بن كلاب ، ابن الحياط الدمشقي : ٧٠٢ / ١ ، أبو الخير بن عمر : ٢٠٧ / ٢ ، أبو خيرة : ٣٧٦ / ١ - ٥٦٨ / ٢ ، الخيزري (محمد بن محمد) : ٦٥٩ / ٢ ، ٦٤١ / ٢ ، الداني (أبو عمرو عثمان بن سعيد) : ٢٤٠ / ١ ، أبو داوود (سليمان بن الأشعث السجستاني) : ١٢٣ / ١ ، ١٢٤ ، ٦٥٣ ، داوود النبي : ٢٦ / ١ - ٣٣٤ / ٢ - ٨٠ / ٣ ، داوود بن عيسى بن موسى العبّاسي : ٥٤٩ / ٢ ، - د - ، داوود بن محمد بن صالح المروزي : ٤٢٣ / ١ ، دبير بن معين بن الخارث : ٧٢١ / ١ ، ابن دحية (عمر بن الحسن) : ٢٩ / ١ ، أبو دؤاد الإيادي : ٢٨١ / ١ ، ٥٤٤ ، ٣٥٧ ، ٣٢٨ / ١ ،

ابن درستويه (عبد الله بن جعفر) :	أبو دلف العجلي : ٢٨٧/١ ، ٤٦٥
٤٢٧/١ ، ٤٥٩ ، ٤٦٦ ،	الداميني (محمد بن أبي بكر) :
٤٦٩ ، ٥٦٥ / ٢ / ١٦٤ ،	٨٩/١ ، ١٢٨ ، ١٤٣ ، ١٧٤ ،
٢٤٣ ، ٤٨٧ ، ٦٧٧ ، ٦٧٩ -	١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ،
٧٩/٣	٢٢٥ ، ٢٣٤ ، ٢٧٠ ، ٢٩٣ ،
ابن دريد (محمد بن الحسن) : ٣٦/١ ،	٢٩٨ ، ٣٢٨ ، ٣٣٠ ، ٤٣١ ،
٤٤ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٥٢ ،	٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،
١٦٤ ، ١٩٩ ، ٢٠٨ ، ٢٢٣ ،	٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٦٦٠ ، ٦٦٢ ،
٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٣٥٧ ، ٥٢٧ ،	٦٧٥ ، ٦٨٧ - ١٧١/٢ ،
٥٧٦ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ،	١٨٢ ، ١٨٣ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
٦٠٢ ، ٦٤٥ ، ٧١٧ ، ٧٢١ ،	٢١٨ ، ٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٣٠٠ ،
٧٢٢ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ، ٧٢٨ ،	٣٦١ ، ٥٣٣ ، ٥٦٨ ، ٥٧٤ ،
٧٣٧ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ -	٦٧٩ ، ٦٨٥ ، ٦٨٦ ، ٦٩٥ ،
٣٤/٢ ، ٤٤ ، ٩٧ ، ١١٧ ،	٧٣٧ - ٨/٣ ، ١٠ ، ٤٨ ، ٥٢ ،
١٩٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٥٣ ،	الدميري (محمد بن موسى) : ٥٩٣/١ ،
٣٤٤ ، ٣٦٨ ، ٣٨١ ، ٣٨٣ ،	ابن الدميثة (عبد الله بن عبيد الله) :
٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،	٣٣١/٢
٤٩٢ ، ٥٠٧ ، ٥١٢ ، ٥١٦ ،	ابن أبي الدنيا : ٣٤١/٢ ، ٥٩٦ ،
٥٥٦ ، ٦١٦ ، ٦٣٦ ، ٦٦٣ ،	٧٢٣
٧٢٩ - ٥٢/٣ ، ١٠٨ ،	ابن الدهان : ١٣٩/١ - ٧/٢ ،
دريد بن الصَّمّة : ٤٨/١	٥٧٢ ، ٥٧٩
الدريدي : ٢٨٢/٢	الدواني : ١٧٨/٢
دعبل بن علي الخزاعي : ٣٤٢/١ ،	دودان بن سعد : ٥٤١/٢ ،
٥٥٤ ، ٧٢٧ - ٥٤١/٢	الدوري : ٢٤١/١

الدولابي : ٣٤١/٢

الدلمي : ٦٢٢/٢

— ر —

— ذ —

رؤبة بن العجاج : ٤٩/١ ، ٣٣٣ ،

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٤٩٠ ، ٦٠٦ —

٢٣/٢ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩ ،

٤٢٢ ، ٥٠٣ ، ٥٠٥ ، ٥٢٨ ،

٥٨٢ ، ٦٠٦ — ٥٦/٣

راشد الزجال : ٤٩/١

راشد بن شهاب الشكري : ١٠٥/٣

الراضي بالله (الخليفة) : ٥٣/١

الراغي التميمي : ٢٨٧/١ ، ٣٨٠ ،

٣٨١ — ٤٦١/٢ ، ٤٨٠ ، ٧٠٩

الراغب الأصفهاني : ٦٣/١ ، ٧٠ ،

١٠٩ ، ١٥٩ ، ٢٠٨ ، ٢١٣ —

٢٣٧/٢ ، ٥٣٣ ، ٦٠٥ ، ٦٨١ ،

٧١٦

رباح بن المغترب : ٣١/١

الربيعي (علي بن عيسى) : ٩١/١

ابن أبي الربيع : ٦٩٩/٢

أبو ذؤيب الهذلي : ٤٩١/١ —

٩٢/٢ ، ٩٣ ، ١٥٨ ، ٢٢٦ ،

٢٢٧ ، ٢٣١ ، ٢٥٢ ، ٢٧٩ ،

٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٤٧ ، ٣٩٠ ،

٥٥٣ ، ٥٥٤ — ١١/٣

أبو ذر الغفاري : ٢٩/١ — ٥٣٤/٢

ذكوان بن أمية (جد الوليد بن عقبة) :

١٦٠/٢

ابن ذكوان : ٤٠٣/٢

الذهبي (شمس الدين محمد بن أحمد

ابن عثمان الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢ ، ١٠٤ ، ٥٦٥ ،

٦٥٦ ، ٧٠٦ ، ٧١١ — ٢٠٨/٢ ،

٢١١ ، ٣٦٣ ، ٥٥٩ ، ٦٦٠

، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٦٢ ،
 ، ٢٦٦ ، ٢٧٩ ، ٣٠٦ ، ٣٢٥ ،
 ، ٣٣٤ ، ٣٤٥ ، ٣٥٥ ، ٣٦٣ ،
 ، ٣٦٤ ، ٣٦٥ ، ٣٦٦ ، ٣٧١ ،
 ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ،
 ، ٣٩٥ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ، ٤٣٥ ،
 ، ٤٣٧ ، ٤٣٨ ، ٤٤١ ، ٤٤٢ ،
 ، ٤٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٦ ، ٤٧٨ ،
 ، ٤٧٩ ، ٤٩٠ ، ٥١١ ، ٥١٣ ،
 ، ٥١٧ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٥ ،
 ، ٥٣٤ ، ٥٣٥ ، ٥٣٦ ، ٥٣٧ ،
 ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٧ ، ٥٤٨ ،
 ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ، ٥٦٠ ، ٦٠٨ ،
 ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ، ٦٢٣ ، ٦٢٤ ،
 ، ٦٢٩ ، ٦٣٠ ، ٦٣٢ ، ٦٣٩ ،
 ، ٦٤٠ ، ٦٤١ ، ٦٤٥ ، ٦٤٨ ،
 ، ٦٤٩ ، ٦٦٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ،
 ، ٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ، ٦٩٥ ،
 ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ ، ٧١١ ، ٧١٢ ،
 ، ٧١٤ ، ٧٢٠ ، ٧٢٩ ، ٧٤١ -
 ، ١٥ / ٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٤ ،
 ، ٢٨ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٥٨ ، ٧٤ ،
 ، ٨٤ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٣ ،
 ، ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

الربيع بن أنس : ١١٠ / ٢
 ربيعة بن رباح الهلالي : ١٢٦ / ١
 ربيعة بن عامر بن صعصعة : ٣٧٩ / ١ ،
 ٣٨٠
 ربيعة بن مقروم : ١٦٩ / ١ ، ٣٤٥
 رزام بن مازن : ٦٣٦ / ١
 أبو رزين : ٣١٩ / ٢
 ابن رسلان : ٥٩٧ / ٢
 ابن رشيقي القيرواني : ٢٢ / ١ ، ٤٥ ،
 ، ٤٦ ، ٤٨ ، ١١٩ ، ١٤٥ ،
 ، ١٤٦ ، ١٤٨ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ،
 ، ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ، ٣٨٠ ،
 ، ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ، ٥٠٣ ،
 ، ٥٨٩ ، ٥٩٢ - ٥٧٣ / ٢ ، ٧٣٥ ،
 ٧٣٦

الرضي (محمد بن الحسن الشهير بالرضي
 الاسترأبادي) صاحب شواهد شرح
 الكافية : ٣٦ / ١ ، ٨٠ ، ٨٣ ،
 ، ٨٤ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ١٠١ ،
 ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،
 ، ١٧٢ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،
 ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ، ١٩٢ ،
 ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٢٠ ، ٢٢٤ ،
 ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ،

١٦٧ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ٦٢
 ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ٢١٥ ، الرُّندي : ٦٦٩/٢ ، ٦٧٠ ، ٦٧٢
 ٢٢١ ، ٢٤١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ابن الرومي (علي بن العباس) :
 ٢٩٨ ، ٣٠١ ، ٣٠٢ ، ٣١٤ ، ٣٧٠/٢
 ٣٢٣ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٤٧ ، الرياشي (العباس بن فرج) : ٣٩٩/١
 ٣٥٠ ، ٣٥٨ ، ٣٦٥ ، ٣٦٩ ، ٤٠١ ، ٦٤٤ ، ٧٢٢ - ٥٧/٢
 ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٣٧٢ ، ٣٧٧ ، ٤٧٠ ، ٥١٩ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧

٣٧٨ ، ٣٩١ ، ٤١٦ ، ٤٤٠
 ٤٧٣ ، ٤٩٤ ، ٥١٢ ، ٥٥٦
 ٥٧٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ ، ٦١٩
 ٦٣١ ، ٦٥٦ ، ٦٦٦ ، ٦٧٧
 ٦٨٣ ، ٦٨٨ ، ٧١٠ ، ٧١١
 ٧١٦ ، ٧٢٤ ، ٧٢٦ ، ٧٤٠
 ٧٤٢ - ٨/٣ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٢
 ٢٣ ، ٣٢ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٦٦

- ز -

٧٩ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٩ زاهر بن سيّار بن أسعد بن تمام الشيباني :

٦٤٥/٢

ابن زباله : ٢١٢/٢

ابن الزبيري (عبدلله) : ٦٤/١ ، ٦٥

زبيد بن صعب بن سعد العشيرة :

٥٥٧/٢

أبو زبيد الطالي : ٨٠/٢ ، ٨١

١٦١ - ٣٩/٣

الزبيدي : ٥٣/١ ، ٥٤ ، ١٠٣

الرضي القسنطيني : ٦٥٨/١

رضي الدين المقدسي : ٩٩/٣

الرَّقِيش الاعرابي : ٣٢٦/١

ابن الرّمّك : ١٤/٢

ذو الرمة : ١٤٨/١ ، ١٥٨ ، ٢٩٩

٣٠٥ ، ٣٣١ ، ٣٣٢ ، ٥٨٩

٥٩١ ، ٥٩٢ ، ٦٧٨ - ٢٦٠/٢

٥٩٢ ، ٥٩٣ - ٢٨/٣ ، ٦١

- ٤٧٣ ، ٤١٧ ، ٤٢٢ ، ٥٢٤ - ٨٨/٢ ، ٥٤٥ ، ٥٥٧ - ٤١/٣ ، ٥٤/١ : ابن الزبير (أبو جعفر أحمد) : ٥٤/١ : ابن الزبير (صاحب صلة صلة) : ٦٨٩/٢
- ٣١٣ ، ٣١١ ، ١١٨ ، ٦٥٢ ، ٦٤٩/٢ : الزبيان السعدي : ٦٩٥/٢ : القاضي زكرياء : ٦٨٦/١ : زكرياء النبي : ٣١٣ ، ٥٣٢ ، ٥٩٤ ، ٦٠٠ ، ٦٢١ ، ٧٢٩ - ٢٧٩/٢ ، ٦٣٨ ، ٧٢٣ ، ٧٣٦
- ٥٦٨/٢ : زكريا الأحمر : زكي الدين (صاحب بدائع القرآن) : ٥٩٥/٢
- ١٥٦ ، ١٠٨/١ : عمر : ٢٨٦/١ : أبو الزبير : ٢٣٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٨٦ ، ٤٣٣ ، ٣٩/٢ : الزبير بن بكار : ٥٤٩ ، ٥٦٥
- ٣٢٥ ، ٣٠٩ ، ٢٧٠ ، ٢٤٠ ، ٣٣٨ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣٧٤ ، ٣٨٦ ، ٣٤٣ ، ٤٤٥ ، ٤٥٨ ، ٤٧٣ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ، ٤٩٨ ، ٤٩٩ ، ٥٠٥ ، ٥٢٢ ، ٥٣٠ ، ٥٩٤ ، ٦٠٠ ، ٦٢٩ ، ٦٥٧ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٦٥ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ، ٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ، ٧١٢ ، ٧١٣ ، ٧٤٩ ، ٧٥٠ ، ٧٥١ - ١٦/٢ ، ٢٦ ، ٥٠ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢
- ٤٨٩ ، ٥٦٥ - ٤٥/٣ ، ٤٨٩ ، ٥٣٥/١ : زرارة بن عدس : ٥٤١/٢ : زرافة بن سبيع الأسدي : ٥٤٣
- ٥٤/٢ : أبو زرعة : ٣٥٩ ، ٣٥٨ ، ٢٠٥/١ : الزركشي : ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٥ ، ٤٧١

- ١١٤ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٧٢ ، ١٧٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢٤٠ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٩١ ، ٣١٨ ، ٣١٩ ، ٣٢١ ، ٣٢٦ ، ٣٣٩ ، ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٨ ، ٤٠٤ ، ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٤٩٤ ، ٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ، ٥٦٧ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦٤٠ ، ٦٩٥ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ - ٦/٣ ، ١٧ ، ١٨ ، ٢٨ ، ٧٩ ، الإمام الزهري (محمد بن شهاب) : ٥٢/١ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٥٩٣ - ٢/٢٧٥ ، ٣١٩ ، ٥٣٢ ، زهير بن أبي سلمى : ٣١/١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٦٩ ، ٧١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ٢٩٧ ، ٣٣١ ، ٣٧٦ ، ٤٠٥ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٧٢٩ - ٢/٣٠٥ ، ٣٠٦ ، ٣٨٣ ، ٥١٩ ، ٦٠٦ ، زيد بن أسلم : ٢/٢٧٦ ، ٤٣٣ ،
- ٦٣٣ ، ٦٧٤ ، ٦٧٥ - ٣/٢٦ ، ٣١ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٣٤/١ ، ٣٦ ، ٣٨٣ ، ٤٨١ ، ٤٨٥ - ٢/٤٤٦ ، ٤٤٧ - ٣/٨٥ ، ١٠١ ، أبو زياد : ٢/٥٥٢ ، زياد البكالي : ١/٣٦ ، ٥٣ ، زياد بن الهبولة القضاعي : ٢/٩٨ ، ٩٩ ، أبو زيد الأنصاري (سعيد بن أوس) : ٢١٢/١ ، ٢٤٢ ، ٢٥١ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨ ، ٢٥٩ ، ٢٨٣ ، ٣٥٠ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٤٠١ ، ٤٢٥ ، ٥٢٧ ، ٥٧٦ ، ٦٠٦ ، ٦٠٩ ، ٦٦٨ ، ٧٤٤ ، ٧٤٥ ، ٧٤٦ ، ٧٥٠ - ٢/٣٩ ، ٧٧ ، ١١٧ ، ١٦٩ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٣٦٢ ، ٣٧٤ ، ٣٩٠ ، ٤٣٩ ، ٤٥٥ ، ٥١٣ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨ ، ٦٠٤ ، ٦٠٥ ، ٦٠٧ ، ٦١٦ ، ٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ - ٣/٨٩ ، ٩٠ ، زيد بن أسلم : ٢/٢٧٦ ، ٤٣٣ ،

- زيد بن ثابت : ٧١٠/١ - ١١٠/٢ ،
 ٢٧٦
- زيد بن خالد : ٤٣/٢
- زيد الخيل : ٤٧٠/٢ - ٢٤٠/١ ،
 ٤٩٢
- أبو زيد السروجي (بطل مقامات
 الحريري) : ٢٧١/١
- زيد بن علي : ٧٢٠/١
- زيد بن عمرو : ٧٠٨/١
- زيد الفوارس بن حصين الضبي :
 ١٢٥/١
- زيد بن مالك : ٥٤١/١
- الزيلي : ١٥١/٢ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 ٥٥٨
- زين العابدين بن علي بن الحسين بن أبي
 طالب : ٢٧٤/٢
- س —
- السائب بن أبي السائب : ٦٢٨/١ -
 ٤٧٨ ، ٢٦٥/٢
- سباور ذو الأكتاف : ٥٥/١
- ساعدة بن جؤية الهذلي : ٤٥٤/١ ،
 ٤٥٦
- ابن السبكي : ٤٧١/١ - ١٢٣/٢ ،
 ١٢٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٧٢ ،
 ٢٧٣ ، ٥٠٧ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ،
 ٥٨٧
- سحبان بن وائل : ٢٦٠/١
- سحيم عبد بني الحسحاس : ٦٢٦/١ ،
 ٦٢٧ ، ٦٢٨
- السخاوي : ١٠٤/١ ، ٦١٢ ،
 ٧١٠ - ٥٦٩/٢
- سدوس : ٩٨/٢ ، ٩٩ ، ١٠٠ ،
 السدي : ٧٥/١ ، ١٩٢ - ٢١٥/٢ ،
 ٣١٨ ، ٥٨٦
- النراج الوراق : ١٢٠/١
- سُرَاقَةُ البارق : ٥٨٢/١
- السرقي : ٢٢٨/١ ، ٤٦١
- ابن سريج : ٢٣/١
- الإمام أبو السعادات : ٢٥٤/٢
- سعد بن زيد مائة بن تميم : ٦٣٠/١
- سعد بن الضباب الرياحي : ٤٩١/١
- سعد بن علي : ٢٣٨/١
- سعد بن مالك : ٦٨٥/٢ ، ٦٨٦

٢٧ ، ٨٧ ، ١٣٦ ، ١٦٨ ،	سعد بن أبي وقاص : ٣٠٨/١ -
١٦٩ ، ٢٠٥ ، ٢٠٩ ، ٢٨٨ ،	١٦١/٢
٣٧٨ ، ٤٢٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،	ابن السعدي (أبو وجرة السلمي) :
٥٤٤ ، ٥٧٧ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ،	٥٩٤ ، ٥٩٣/١
٧٢٩	أبو السعود المفتي : ١٩/٢ ، ٧٣٨
سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت	سعيد بن جبير : ١٦٠/٢ ، ٥٥٩
بن المنذر بن حرام الأنصاري :	سعيد بن أبي الحسن : ٣٢٤/٢
٤٧٦/١	سعيد بن الرزاز : ٣٣/١ ، ٥٤
سعيد بن عثمان بن القزاز : ١١٦/١	أبو سعيد السكري : ٦٧/١ ، ١٨٦ ،
سعيد بن أبي عروبة : ١٦١/٢	١٨٧ ، ٢٤٧ ، ٣٠٣ ، ٣٨١ ،
سعيد بن منصور : ٩٨/١	٣٨٢ ، ٤٢١ ، ٥٦٠ ، ٥٦٩ ،
سعيد بن الوليد الأبرش : ٤٨٥/٢	٥٨٥ ، ٦١١ - ٩٧/٢ ، ١٦٩ ،
أبو سعيد بن يونس : ٥٣/١	٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٣٥٢ ،
السفاح (أبو العباس) : ٥٥/١ ، ٧٢	٣٩٥ ، ٤٠٧ ، ٤١١ ، ٤١٢ ،
أبو سفيان بن الحارث : ٦٥٧/٢ ،	٤١٨ ، ٤٦٩ ، ٤٩١ ، ٥١٨ ،
٦٦١	٥١٩ ، ٥٥٣ ، ٥٦٢ ، ٥٦٣ -
أبو سفيان بن حرب : ٢٢٢/١	٢٦/٣
سفيان بن عينة : ٢٤٢/١	أبو سعيد السيرافي : ١٧٧/١ ، ١٩٧ ،
السكاكي : ٣٣٧/١ ، ٣٣٩ - ١١٤/٢ ،	٢٤٧ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ، ٢٥٤ ،
١١٦ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ، ٥٨٧ ،	٢٥٥ ، ٢٩٥ ، ٣٠٠ ، ٣٩٠ ،
٦٦٥	٤٦٢ ، ٤٩٠ ، ٥٣٧ ، ٥٦٠ ،
السكسكي (أبو جزء) : ٩٧/١	٥٩٣ ، ٥٩٤ ، ٦٤٢ ، ٦٥٧ ،
السكن بن سعيد : ٧٢٢/١ - ٢٠/٢	٦٦١ ، ٦٧٦ ، ٦٩٠ ، ٧٣٩ ،
ابن السكيت (يعقوب) : ١٦٩/١ ،	٧٤١ ، ٧٤٦ - ١٨/٢ ، ٢٣ ،

٥١ ، ٥٠/٢ - ٥٩٣/١	١٩٧ ، ٢٤٥ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧
السلمي (أبو عبد الرحمن) : ٩٧/١ ،	٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥٠ ، ٢٥١
٣٢٧ ، ٣٢٦	٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٣٤٦
سليم بن أيوب الرازي (أبو الفتح) :	٣٧٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٧ ، ٤٢٣
٧٤٥ ، ٤٢٣/١	٤٢٥ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٥٣
سليمان بن عبد الملك : ٤٠٩/١ ،	٤٥٦ ، ٤٦٥ ، ٤٧٧ ، ٥٣٤
٤١٠ ، ٦٥٦ - ٣١٢/٢	٥٤٤ ، ٥٨٨ ، ٦٠٢ ، ٦٩٠
٦٩١ ، ٦٩٠ ، ٦٤٤	٧١٣ ، ٧٣١ - ١٠/٢ ، ٤١
سليمان النسي : ٢٦٨/١ ، ٢٦٩ ،	١٥٥ ، ١٩٠ ، ٢٠٠ ، ٢٢٢
٥٩٨ ، ٥٩٩ - ١٠٦/٢	٣٣٧ ، ٣٤٢ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧
١٠٧ ، ١٠٨ ، ١٠٩	٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٥٤٤ ، ٥٥٦
سليمان بن علي : ٦٧٦/١	٥٧٩ ، ٥٨٧ ، ٦٠٤ ، ٦١٨
سليمان بن قتة : ٧٣٥/٢ ، ٧٣٦ -	٦١٩ ، ٦٣٦ ، ٦٥٥ ، ٦٨٢
سليمان بن فهد بن أحمد الأزدي :	٦٣/٣ ، ٨٩ ، ٩٠
١٩٩/١	سلامة بن جندل : ٥٢٠/٢ ، ٦٠٧
أبو السمح : ٣٠٥/٢	٦٠٩
السمرقندي : ١٧٦/١	سُلَمَى بن أبي عبد الله : ٦٦٣/٢
السمعاني (عبد الكريم بن محمد صاحب	أبو سلمى (والد زهير الشاعر) : ٣١/١
الأنساب) : ٥٩٨/١ ، ٦٨٠ ،	أبو سلمى القتباني : ٦٦٣/٢
٧٤٧ - ٢٤٣/٢ ، ٣٧١	سليمان الفارسي : ٩٧/١
سَمَّهَر : ٧٥/١	سلم الخاسر : ٤٨/١
السمهودي (علي بن عبد الله) : ٢٠٩/٢ ،	سلمة بن سلامة : ٢٢٢/١
٢١٢ ، ٢١٤	سلمة بن عاصم التميمي : ٤٢٣/١
السموأل بن عادياء : ٣٤١/١ ، ٥٦١	أبو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف :

السمين الحلبي : ٢٢٠ ، ٢١٣/١ ، ٢٢٠ ، ٢٢٠	٦٩ ، ٧٠ ، ٨١ ، ١٠٩ ،
٣٠٥ ، ٣٤٨ ، ٣٥٢ ، ٣٥٣ ،	١١٦ ، ٢٣٢ ، ٣٦٦ ، ٤٥٧ ،
٣٥٤ ، ٣٧١ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ،	٥٧٣ ، ٦١٤ ، ٦٣٠ ،
٤٤٥ ، ٤٤٦ ، ٤٤٨ ، ٤٩٧ ،	١٣٠/٢ ، ١٣٤ ، ١٨٢ ،
٤٩٩ ، ٥١٩ ، ٦٠١ ، ٦٢٣ ،	٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٤١٥ ،
٦٢٤ ، ٦٤٦ ، ٦٥٨ ، ٦٦٦ ،	٤٦٩ ، ٥٥١ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،
٦٧٤ ، ٦٨٧ ، ٦٩٨ ، ١٩/٢ -	٦٣٧ ، ٦٩٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،
٢٩ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ،	٧٢٨ - ٩٥/٣ ، ١٠٨ ،
٧٤ ، ٩٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،	سوار بن أوفى القشيري : ٥٨١/٢
١٤١ ، ١٧٠ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ،	سوار بن عبد الله : ٤٧٥/٢ ، ٤٧٦ ،
٢٧٢ ، ٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٧٦ ،	أبو سيارة عميلة بن خالد العدواني :
٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٧٤ ،	٥٥٩/٢
٣٩٥ ، ٤٠٣ ، ٤٤٩ ، ٥٢٥ ،	سيويه : ٥٦/١ ، ٨٨ ، ٩٤ ،
٥٣٧	١٠٦ ، ١٣٧ ، ١٧١ ، ١٧٥ ،
ابن سناء الملك : ٤٩/١ ، ٧٠١ ،	١٨٨ ، ٢٠٧ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
سنان أفندي : ٧/٣	٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٣٣ ،
سنان بن جارية : ٥٧٧/٢	٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٧٧ ،
السندي : ٣٣٠/٢ ، ٣٣١ ، ٣٧٩ ،	٢٨٦ ، ٢٩٨ ، ٣٠٠ ، ٣٠٢ ،
سنة بن جارية : ٥٧٧/٢	٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٢٧ ،
ابن سهل : ٥٩٦/٢	٣٥١ ، ٣٥٦ ، ٣٥٨ ، ٣٥٩ ،
سهل بن حنيف : ٧١٩/١	٣٦١ ، ٣٦٤ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،
سهل بن سعد : ٦٥٣/١	٣٧٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٧ ،
سهيل بن الحنظلية : ٢٩/١	٣٩٨ ، ٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ،
السهيلي : ٤/١ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٥٢ ،	٤٠٣ ، ٤١٣ ، ٤١٤ ، ٤٣٦ ،

، ٤٢٣ ، ٤٢٢ ، ٤٢١ ، ٤١٨	، ٤٧٥ ، ٤٦٥ ، ٤٦٤ ، ٤٤٤
، ٤٥٢ ، ٤٤٥ ، ٤٣٩ ، ٤٣١	، ٥٩٦ ، ٥٩٤ ، ٥٩١ ، ٤٧٧
، ٤٨٩ ، ٤٨٣ ، ٤٧٤ ، ٤٧٣	، ٦٢٥ ، ٦٢١ ، ٦٢٠ ، ٥٩٧
، ٥٤٥ ، ٥٤٤ ، ٥٢٩ ، ٤٩٧	، ٦٣٩ ، ٦٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٢٩
، ٥٨٤ ، ٥٧٨ ، ٥٧٦ ، ٥٦٩	، ٦٥٤ ، ٦٥٣ ، ٦٤٢ ، ٦٤٠
، ٦١٤ ، ٦٠٤ ، ٥٨٩ ، ٥٨٦	، ٦٦٢ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ ، ٦٥٦
، ٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦١٧ ، ٦١٦	، ٦٦٩ ، ٦٦٨ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥
، ٦٦٦ ، ٦٤٩ ، ٦٤٤ ، ٦٣١	، ٦٩٠ ، ٦٨٩ ، ٦٧٧ ، ٦٧٦
، ٦٨٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٤ ، ٦٦٨	، ٧٣٩ ، ٧٣٥ ، ٧٣١ ، ٧٠٨
، ٧٠٠ ، ٦٨٨ ، ٦٨٧ ، ٦٨٤	، ٧٤٣ ، ٧٤٢ ، ٧٤١ ، ٧٤٠
، ٣٦/٣-٧٢٨ ، ٧١٧ ، ٧١٦	، ١٧ ، ١٦ ، ١٤/٢ - ٧٤٧
، ٦٧ ، ٥٠ ، ٤٩ ، ٤٢ ، ٣٦	، ٥٦ ، ٣١ ، ٢٨ ، ٢٣ ، ١٨
، ٩٩ ، ٨٧ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٦٨	، ١٠٤ ، ١٠٣ ، ٨٦ ، ٥٧
١٠٧ ، ١٠٠	، ١٣٣ ، ١٢٨ ، ١٠٧ ، ١٠٥
، ١٢٤ ، ١٢٠ ، ١١٥/٢ : السيد	، ١٦٥ ، ١٦٤ ، ١٥٠ ، ١٣٨
، ١٧٨ ، ١٧٢ ، ١٤٤ ، ١٢٦	، ١٧٤ ، ١٦٩ ، ١٦٨ ، ١٦٧
، ٤٦٧ ، ٣٧٢ ، ٣١٣ ، ٢٦٠	، ٢٠٨ ، ٢٠٥ ، ٢٠٤ ، ١٨٩
، ٦٩٢ ، ٦٦٦ ، ٦٦٥ ، ٥٠٧	، ٢٨٢ ، ٢٥٩ ، ٢٤٧ ، ٢٢٠
٧٠٠ ، ٦٩٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٦	، ٢٩٣ ، ٢٩٢ ، ٢٨٦ ، ٢٨٥
، ٤٢/١ : ابن السيد البطليوسي	، ٣٠٩ ، ٢٩٨ ، ٢٩٥ ، ٢٩٤
، ١٢٩ ، ١٢٦ ، ١٢٥ ، ١١٦	، ٣٢٥ ، ٣١٦ ، ٣١٥ ، ٣١٤
، ٢٦٧ ، ٢٦٣ ، ٢٥٢ ، ٢٤٧	، ٣٤٩ ، ٣٤٨ ، ٣٤٧ ، ٣٣٦
، ٥١٠ ، ٥٠٩ ، ٤٨٧ ، ٣٧٣	، ٣٩٢ ، ٣٧٠ ، ٣٦٦ ، ٣٥١
، ٥٣٩ ، ٥٢٩ ، ٥٢٨ ، ٥١١	، ٤١٦ ، ٤١٠ ، ٤٠٣ ، ٣٩٣

٥٤ ، ٥٦ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٩٨ ،

١٠٣ ، ١٢٤ ، ١٩٩ ، ٢٠١ ،

٢١١ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ، ٢٨٦ ،

٣٣٩ ، ٣٥٨ ، ٤١٨ ، ٤٦٤ ،

٤٦٥ ، ٥٣٠ ، ٥٦٦ ، ٥٧١ ،

٥٨٤ ، ٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦٣١ ،

٦٤٢ ، ٦٤٥ ، ٦٥٤ ، ٦٩٩ ،

٧٠٦ ، ٧١٠ ، ٧١١ ، ٧١٣ ،

٧١٥ ، ٧٤٠ ، ٧٤٧ - ١٥ / ٢ ،

٨٣ ، ٨٨ ، ١١٧ ، ١٢١ ،

١٩٩ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٦٠ ،

٣٧٠ ، ٤٣٣ ، ٤٨٢ ، ٦٢٨ ،

٧٢٣

٥٤٠ ، ٥٦٥ ، ٥٧١ ، ٥٩٥ ،

٥٩٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٨ ، ٦٥٣ ،

٦٥٧ ، ٧٥٢ - ٩ / ٢ ، ١٣ ،

١٧٩ ، ١٩٧ ، ٣٠٣ ، ٣٧٤ ،

٤٠٩ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٧٥ ،

٤٧٦ ، ٤٨٦ ، ٤٩٠ ، ٥٢١ ،

٥٢٢ ، ٥٤١ ، ٥٤٢ ، ٥٤٠ ،

٥٦٥ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ ، ٦٩٠ ،

٧٠٨ ، ٧٢٧ - ١٥ / ٣ ، ٤٦ ،

٤٧ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧٨ ،

ابن سيّد الناس : ٥٣ / ١ ، ٦٤ ،

٤٦٥ ، ٦١٣ ، ٦١٤ - ٣٩٦ / ٢ ،

٤٠١ ، ٤١٥

ابن سيّدة : ١١٦ / ١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ،

٢٨٥ ، ٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٣٠٨ ،

٣١٤ ، ٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٤٦١ ،

٤٦٥ ، ٤٦٦ ، ٤٧٢ ، ٥٤٦ ،

٦٠٣ ، ٦١٤ ، ٦١٥ ، ٧٤٦ -

٤٩٠ / ٢ ، ٥٠٤

— ش —

شأس (أخو علقمة الفحل) : ٥١٥ / ١

الشاطبي : ٤٥ / ١ ، ١٧٤ ، ٢٢٨ ،

٢٢٩ ، ٢٤٠ ، ٢٥٠ ، ٥٣٠ ،

٦٥٧ - ١٦٥ / ٢ ، ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦١ ، ٧٠٥

ابن سيرين : ٦٢ / ١ ، ٦٢٨ ،

سيف الدولة الحمداني : ٩١ / ١ ،

٢٥٠ ، ٣٧٨ ، ٥٢٧ ، ٦٩٧ ،

سيف بن ذي يزن : ٥٦٥ / ٢ - ٨٠ / ٣ ،

السيوطي (جلال الدين) : ٥٣ / ١ ،

- الشافعي (الإمام محمد بن إدريس) : ٤٧/٣ ، ٤٨ ، ٤٩
- الشرف الدمياطي : ١٠٣ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ١٠٣ ، ٥٢/١ ، ٧١١
- الشرقي بن القطامي : ٩٧/٢ ، ١٠٤ ، ١٢٣ ، ٣٧٩ ، ٦٥١ -
- شريح بن هاني : ٦٥٨/٢ ، ١٥٣/٢ ، ٢٤٥ ، ٤٧٨ ، ٥٩٧ ، ٧٠٦
- الشريد بن سويد : ٤٣٢/٢
- الشريف الرضي : ١١٦/١ ، ٢٤٠ ، ٥٦/١ ابن شاكر (الكتبي الدمشقي) :
- أبو شامة : ٢٤٠/١ ، ٢٤١ ، ٢٥٠ ، ٣٢٧ - ٢٩/٢ ، ١٦٤
- ابن شاهين : ٧٢٣/١
- شبر بن هرون : ٦٤٥/١
- ابن شبرمة القاضي : ٤٧٥ ، ٤٧٤/٢ ، ٦٤٥/١ شبير بن هرون :
- شبل : ٢٩/٢
- أبو شبل : ٤٢٨/١
- شبيب بن الرصاد : ٣٠٦/١
- ابن الشجري : ٥٤/١ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩٥ ، ٣٠٧ ، ٣٣٣ ، ٤٩٣ ، ٤٩٥ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ، ٥١٣ ، ٥٣٢ ، ٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ - ٧٤٤ ، ٢٤٤/٢ ، ٢٥٩ ، ٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٤٤٨ ، ٤٩٤ ، ٤٩٧ ، ٤٩٨ ، ٥٨٠ ، ٦٨٥ ، ٧٢٩ -
- شعب بن محمد الزارع : ٢٦/٣
- الشلوبين : ٨٩/١ ، ٢٦٣ ، ٣٥٦ ، ٣٧٥ ، ٤٦٩ ، ٦٥٦ - ٤٢٣/٢ ، ٧٢٨
- الشاخ : ١٤٤/١ ، ١٦٩ - ٢٠٤/٢ ، ٢٠٥ ، ٣٣٥ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٣٥٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ، ٤٠١ ، ٤١٦ ، ٤٣٧ ، ٤٤٣ ، ٤٥٠ ، ٤٥٧ - ٥٠٢ ، ٤٨٠ ، ١٤/٣ ، ٤٥ ، ١٦
- شمر : ٦٠٦/٢ ، ٦٣٦ - ٩٦/٣
- الشمردل : ٢٧/٣

شمس الدين الأيكي : ٤٣٥ / ٢

شمس الدين الكوفي الواعظ : ٥١ / ١

شمعلة بن الأخضر : ٥٢٢ / ٢

شمعلة بن فائدة التغلبي : ٥٥٢ / ١

٥٥٣

الشميني : ٣٢٩ / ١ ، ٣٦٠ - ١٨٢ / ٢

١٨٣ ، ٢١٦ - ٤٨ / ٣

ابن شميل : ٥٧ / ١

الشنفرى : ٧٣٦ / ١ - ٤٩٤ / ٢

٩٣ / ٣

الشنواني : ١٣٩ / ٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٤ -

٩٣ / ٣

ابن شهاب (راوي حديث) : ٥ / ٢

الشهاب الخفاجي : ٥٧٤ / ١ ، ٧٠٥

٧٢٣ ، ٧٣٠ ، ٧٣٦ - ١٨٠ / ٢

١٠٢ / ٣

الشهاب (عبد اللطيف بن المرحّل) :

٥٥ / ١

شهرام الملك : ٧٣٢ / ١

شيان بن دثار الغري : ١٢٦ / ٢

ابن أبي شبة (أبو بكر) : ٢٨ / ١

٢٤٨

أبو الشيخ (راوي حديث) : ٧٢٣ / ٢

- ص -

الصاحب بن عباد : ٣٦٢ / ٢

صاعد بن الحسن البغدادي : ٢٨٨ / ١

الصاغاني : ٩٤ / ١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٢٠ ، ٢٢٨ ،

٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٣٨٩ ، ٣٩١ ،

٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ، ٤٥٣ ،

٤٨٤ ، ٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ،

٥٧٥ ، ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ،

٥٨٣ ، ٥٨٥ ، ٥٩٣ ، ٦١٥ ،

٦١٧ ، ٦٣٣ ، ٦٩١ ، ٧٥١ -

١٣ / ٢ ، ٦٣ ، ١٢٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ، ٤١٨ ،

٤٤١ ، ٤٧٢ ، ٥١٠ ، ٥٥٣ ،

٥٦٣ ، ٦٠٧ ، ٦٢٠ ، ٦٥٤ ،

٧٠٤ - ٥ / ٣

صالح (النبي) : ٩٩ / ١

ابن الصايغ : ٦٤٦ / ١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧

صخر بن عمرو بن الشريد السلمي : ١١٢/١ : (دريد)
 ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ، ١٩١ ، ٢٨٨ ، ٤٤/١ : (أبو بكر) الصولي
 ٥١١ ، ٥١٠ ، ٣٢١ ، ٤٨٩ ، ٧٢٧ ، ٧٤٠ -

صصة بن داهر الهندي : ٧٣٢/١
 ٤٧٩ ، ٤٧٨ ، ٢٣٩/٢

صعوداء : ٣٥/١ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ١٣٤ ، ٣٢٩ ، ٤٠٥ - ٣٠٥/٢

٣٨٣

الصفاسي : ١٠٢/١

الصفدي (صلاح الدين خليل بن

أبيك) : ٣١/١ ، ٣٩ ، ١٧٤ ،

٣٥٦ ، ٣٩٤ ، ٤٧٨ ، ٤٨٤ ،

٤٨٦ - ١٢/٢ ، ٣٥٢ ، ٤٣٥ ،

٥٩٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦٢٨ ،

الصفوي : ١٧٩/٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ،

الصفي الحلي : ٣٢٤/٢

صلاح بن عمرو الحارثي : ٣٥/٢

ابن الصلاح (عثمان بن عبد الرحمن بن

عثمان) : ٢٠٧/١ ، ٣٥٨ ،

٤٥٩ ، ٤٦٠ ، ٤٦٥ ، ٤٧٠ ،

٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٧٣ ، ٤٧٤ ،

٦٠٠ - ٤٧٧/٢ ، ٤٧٨ ،

الصلاح الرفاعي : ١٠٢/٣

الصلتان العبدى : ٣٢٤/١

الصمة (والد الشاعر والفارس الجاهلي

- ض -

ضابى بن الحارث البرجمي : ٤٠١/١

- ١٦٨/٢ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ،

٥١٦

ضبيعة بن ربيعة بن نزار بن معد بن

عدنان : ٧١٥/١ - ٩٨/٢

الضحاك بن قيس : ٣١٣/١ -

٦٠/٢ ، ١٠٦ ، ٣١٩ ، ٤٥٦ ،

٥٦٥

ضرار بن عمرو : ٦٦٥/١

ضمرة النهشلي (جد نهشل بن حري

الدارمي ، وكان يسمى «شقة» :

٢٧/٢ - ٢٥٩/١

ضياء الدين (هبة الله علي بن محمد بن

حمزة الحسيني) : ٦٥٨/١

٦٤١ ، ٥٤٨ ، ٥٣٤/٢

الطبرسي : ٢٦١/٢ ، ٣٢٣

الطحاوي : ٢٨٦/١ ، ٢٨٧

ابن الطراوة النحوي البصري : ٢٢٨/١ ،

٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ -

٦٨٨/٢

الطرطوشي : ٦٧٨/٢

طرفة (أخو بني عامر بن ربيعة) :

٣٩١/١

طرفة بن ألاءة بن نضلة النهشلي : ٣٩١/١

طرفة الجذمي : ٣٩١/١

طرفة بن العبد البكري : ٣٣/١ ،

١٦٠ ، ١٦٩ ، ٣٩١ ، ٤٨٣ ،

٤٨٩ ، ٥٨٧ ، ٥٨٨ ، ٥٨٩ ،

٥٩٢ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧١٦ -

٦٥٨ ، ٤٥٩ ، ٢٨٦/٢ -

١٠٠/٣

طفيل الغنوي : ٢٨٤/١ - ٤٨٣/٢

طفيل بن مالك : ٦٦٥/١

أبو طفيلة : ٣٢٦/١

طحلة بن عبيد الله العوفي : ١٤٦/١ ،

٧١٠

أبو الطمحان القيني : ٣٤/١ ، ٣٤٣

طهان بن عمرو : ٣٨١/١ ، ٣٨٢

- ط -

طاشكيري زادة : ٢٧١/١

طالب (ابن أبي طالب) : ٨٥/٢ ،

٨٦

أبو طالب (عم النبي محمد) :

٨٣/٢ ، ٨٤ ، ٨٥ - ٣٠/٣

أبو طالب الزينبي : ٢٤٥/٢

أبو طالب العبدي (أحمد بن بكر) :

٦٢٨/٢

أبو طالب فخر الدولة : ٣٦٢/٢

طاهر بن الحسين : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧

أبو طاهر السلّني : ٧١/١ ، ١٠٨ ،

٥٢٩ - ٦٢٢/٢ - ٧٦/٣

أبو طاهر بن أبي الصقر : ٢٥٠/٢

ابن طاهر النحوي الأندلسي : ١٣/١

طاووس : ٣٥٨/١

الطبراني : ٩٨/١ ، ١٢٣ ، ١٢٤ -

الطوسي : ٤٣٨/١ - ١١٦/٢ ، ٤٦٨ ،
 أبو الطيب عبد الواحد : ٣٤٦/١ ،
 ٤٢٥

ابن الطيب القاضي (عبد الواحد الحلبي

صاحب مراتب النحويين) :
 ٤٥/١ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٨ ،

١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١١٢ ،

١١٥

الطيسي : ١١٢/١ - ٥٩٥ - ١٤/٢ ،

٩٥ - ١١٤ ، ١١٥ ، ١٧٧ ،

١٨٣ - ٢٢٧ - ٥٣٢

عاصم الأحول : ٥١٩/١ ، ٦٧٦ ،
 عاصم القاريء : ٣٤٧/١ ، ٤٤٤ -
 ٦١/٢ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٦٥٦ ،

٦٨٢

عاصم بن خليفة الضبي : ٦٤٥/١

عاصم الغنيري : ١٠/٢

أبو عاصم النليل : ٥٩٦/٢

ابن أبي العافية : ٤٩٠/٢

أبو العالية : ٥٠٠/١ - ١١٠/٢ ،

١٧٩ ، ٣١٩

ابن عامر : ٥٥٥/٢ ، ٥٥٦

عامر بن أحيمر : ١٢٥/١ ، ١٢٦

أبو عامر بن جارية السلمي : ٥٠/٢ ،

٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨

عامر الحَصَنِي : ٦١٧/٢ ، ٦٣٨

عامر بن صعصعة : ٤٣١/١ ، ٦٧٠

عامر بن الطفيل : ١٢٦/٢ ، ١٤٦ ،

١٤٧

عباد بن سليمان الصيمري : ٣٧٣/٢

ابن عباس (عبد الله) : ٩٦/١ ،

١١٣ ، ١٢٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٤ ،

٢١١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٥٠٠ ، ٥٢١ ، ٥٧٢ ،

- ظ -

أبو ظبيان الحماني : ٤٩٣/١ - ٤٩٥

- ع -

ابن عائشة : ٥٢٧/٢

٥٠٠ ، ٤٦٩ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦

٥١٢ ، ٥٠٩ ، ٥٠٨ ، ٥٠١

٥٢٥ ، ٥٢٠ ، ٥١٨ ، ٥١٤

٦١٩ ، ٥٧٤ ، ٥٤١ ، ٥٣٠

٩١ ، ٨٩ ، ٨٤/٣ - ٧٠٦

٩٥

أبو العباس (سعيد بن هرون) :

٧٢٢/١

العباس بن عبد المطلب (عم النبي

محمد) : ٢٢٢/١ - ٤٣/٢

أبو العباس (عبد الله بن طاهر) :

٥٠٦ ، ٥٠٥ ، ١١٩ ، ٥٧/١

٥٠٧

العباس بن مرداس السلمي : ٣٢/٢

٦٥٨ ، ٥٧٨

العباس بن ميكال : ٧٢١/١ ، ٧٢٢

٧٢٣

العباس بن هاشم : ١٢٤/١

العباس بن هشام الكلبي : ١٢٦/١

العباس بن ولاد : ٤١٧/١ ، ٤١٨

ابن عبد البر القرطبي : ٣١/١ ، ٤٠

٤٢ ، ٤٣ ، ٦٥ ، ٩٥ ، ١٤٤

٢٥٨ ، ٣٠٩ - ٧٩/٢ ، ١٦٠

١٦١ ، ١٦٣

٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٩٩ ، ٦٠٠

٦٠١ ، ٦٠٨ ، ٦٥٤ - ٦٠/٢

٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ١٦٠

١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ٢١٢

٢٢٧ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٢٧٦

٣١٩ ، ٣٢٠ ، ٣٢٤ ، ٣٣٤

٣٥٨ ، ٣٧٥ ، ٤٥٦ ، ٥٣٤

٥٤٩ ، ٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٥٨٦

٥٨٧ ، ٦٥٩ ، ٧٢٣ ، ٧٣١

أبو العباس (أحمد بن يحيى ثعلب) :

٣٤٦/١ ، ٤٣٦ ، ٤٨٣ ، ٥١٠

العباس بن الأحنف : ١٥٤/١

١٦٠ ، ١٨٢

أبو العباس الأحول : ٣٠/١ ، ٣٩

٤٠ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٧٤ ، ٧٥

٧٦ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ١٣٣

٢٢٥ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧

٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٤٢٢

٤٣١ ، ٦٠٨ ، ٦١٣ ، ٦١٤

٦٣٩ ، ٦٤٣ - ٩/٢ ، ٥٩

٧٠ ، ١١٣ ، ١٩٣ ، ٢٠٠

٢٢٤ ، ٢٣٧ ، ٣٤١ ، ٣٧٦

٣٩٦ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٥

٤٣٦ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ، ٤٦٥

- عبد جريش بن مرة بن عمرو : ٢٩٠ / ١
عبد بني الحسحاس : ١٦٠ / ١
عبد الحق بن عطية : ٤٧٣ / ١ - ١٥ / ٢
عبد بن حميد : ٥٩٩ / ١
عبد الدائم : ٣٤٣ / ١
ابن عبد ربه : ٢٢١ / ١ ، ٢٣٥ ، ٤٢٠
عبد الرحمن بن أذينة بن سلمة :
٧٢٥ / ١
عبد الرحمن ابن أخي الأصمعي :
٧٢٢ ، ٧١٧ ، ٤٢٥ / ١
عبد الرحمن بن حسان بن ثابت
الأنصاري : ٤٣٦ / ١ ، ٤٧٥ ،
٤٧٦
عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاص بن
أمية : ٤٧٥ / ١
عبد الرحمن السعدي : ٢٤٣ / ١ ،
٢٤٤
عبد الرحمن أبو السراج (الملقب
بدرّاج) : ٦١٣ / ١ ، ٦١٤ ،
٦١٧
عبد الرحمن بن مضرب بن كعب بن
زهير : ٦٩ / ١
عبد السلام البصري : ٣٢٠ / ٢
عبد الصمد (ابن أبان اللاحقي) :
٥٩٨ / ٢
عبد الصمد بن المعتدل : ٣٤١ / ١
عبد العزيز بن ثابت : ٤٢٣ / ١
عبد العزيز بن المختار : ١٦١ / ٢
عبد العزيز بن مروان بن الحكم :
٤٠٩ ، ٥٥٤
عبد الغفار القوسي : ٧٠٠ / ١
ابن عبد الغني : ٦٩٩ / ٢ ، ٧٠٠ ، ٧٠٢
عبد القادر بن ثعلبة الحنفي : ٦٣١ / ١ ،
٦٧٩
عبد القادر بن عمر بن بايزيد بن الحاج
أحمد البغدادي : ١٠٩ / ٣
عبد قيس بن خفاف البرجمي :
٢٨٩ / ١ ، ٢٩٠ ، ٢٩١
عبد اللطيف البغدادي : ١٤٤ / ١ ،
١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٩٦ ،
٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ، ٢٨٠ ،
٢٨١ ، ٣٧٤ ، ٣٩٣ ، ٤٠٤ ،
٤١٣ ، ٤١٦ ، ٥٤٣ ، ٥٦٨ ،
٥٩٢ ، ٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٩ ،
٦٤٣ - ٥١٩ / ٢ ، ٥٣٥ -
٢١ / ٣ ، ٥٣ ، ٦٩
عبد اللطيف بن عبد مناف : ٢١ / ٣ ،
٥٣ ، ٦٩

- عبد اللطيف بن محمد بن أحمد
الحسيني : ٥٤١/١
- عبد الله (أخو عمرو بن معدى كرب) :
١١٦/٢
- عبد الله بن أوس بن رومان : ٢١٥/٢
- عبد الله بن أيوب التيمي : ٦٤/٢
- عبد الله بن جعفر : ٤٢٧/١ -
٥٦٥ ، ٥٢٧ ، ١٦٢/٢
- عبد الله بن حذافة السهمي : ٩٨/١
- عبد الله بن الحسن : ٤٢٦/١
- عبد الله بن الحصين بن يزيد : ٦٦٤/١
- عبد الله الداناج : ١٦١/٢
- عبد الله بن الدمينه الخثعمي : ١٥٣/١ ،
١٥٥ ، ١٥٤
- عبد الله بن أبي ربيعة : ٦٢٧/١ ،
٦٢٨
- عبد الله بن رواحة : ٢٥٨/١ -
٦٥٩/٢ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ،
٧٣٤
- عبد الله بن زياد بن ظبيان : ٥٥٣/١
- عبد الله بن سعيد بن كلاب : ٣٧٣/٢
- عبد الله بن عامر : ٤٧٣/٢
- عبد الله بن أبي عامر : ١٨٦/١ ،
٣٢٥ ، ٣٢٧ ، ٣٢٨ ، ٣٤٨
- ٥٤٤ ، ٥١٩
- عبد الله بن عتيك (راوي حديث) :
٣٨٩/٢
- عبد الله بن عمر : ٢٢٤/١ ، ٢٢٨ ،
٦٠٠ ، ٧٥٠ - ٥٢/٢ ، ٦٠ ،
١٥٠ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ، ٥١١ ،
٥٩٥ ، ٥٩٧
- عبد الله بن عمر بن الحارث (ذو
الجلدين) : ١٢٦/١
- عبد الله بن عمرو بن العاص :
٦٠٠/١ ، ٦٠١
- عبد الله بن عنبة الضبي : ٦٤٥/١
- عبد الله بن عياش بن أبي ربيعة :
٥٩٧/٢
- عبد الله بن غطفان : ٥٨/١
- عبد الله بن الفار : ٥٩٧/١
- أبو عبد الله الفاسي : ٦٣١/١ ، ٦٣٢
- عبد الله بن أبي قتادة : ٦٤١/٢ ،
٦٦٤
- عبيد الله بن قيس الرقيات : ٥٦٥/٢
- عبد الله بن كرز : ٤٧٣/٢
- عبد الله بن المبارك : ٩٨/١ ، ٣٥٨ -
٢٤٣/٢
- عبد الله بن محمد بن المكرم الأنصاري :

عبد الوارث (ابن أخت أبي علي

الفارسي) : ٣١٩/١ - ١٧٥/٢

عبد الوهاب السبكي : ٢٦/١

عبد يغوث الحارثي : ٤٩٠/١

ابن أبي عبة : ٤٩٩/١ ، ٦٦٦ -

٣١٩/٢ ، ٦٣٢

عبيد بن الأبرص الجاهلي : ٤٥٣/١ -

٢٠٦/٢

عبيد بن إسماعيل : ٣٢٢/١

أبو عبيد البكري : ١١٧/١ ، ٢٢٢ ،

٢٢٣ ، ٢٣٦ ، ٢٥٢ ، ٢٥٣ ،

٢٦٣ ، ٢٨٥ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٨ ، ٤٨١ ، ٤٨٨ ، ٤٩٢ ،

٧٢٠ ، ٧٢٥ - ٢١/٢ ، ٢٢ ،

٣٤ ، ٣٧ ، ٤٠ ، ٥٨ ، ١١٦ ،

١٢١ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٩٨ ،

١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٢ ، ٢١٣ ، ٢١٥ ، ٢٤٢ ،

٢٤٩ ، ٣٠٨ ، ٣٢٩ ، ٣٧٤ ،

٣٨١ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ، ٣٨٦ ،

٤٠٤ ، ٤٢٧ ، ٤٤٤ ، ٤٧٠ ،

٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٥٠٣ ، ٥١١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٨ ،

٧٣٨/١

عبد الله بن مقلة : ٤٦٢/١

عبد الله بن هلال النحوي الضرير :

٦٦٠/٢

أبو عبد الله اليمني : ٥٩٦/٢

عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري :

١٩/١ ، ٥٥ ، ٧٥ ، ٧٨ ،

٧٩ ، ٨١ ، ١٢٧ ، ٢٠٢ ،

عبد المطلب بن عبد مناف : ٩٢/١ -

٣٠/٣

عبد الملك بن سراج : ٦٣٠/١

عبد الملك بن مروان : ١٨/١ ، ٧٠ ،

١١٧ ، ١٣٢ ، ١٦٣ ، ٣٨٢ ،

٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٧٣ ،

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٣٥/٢ ، ١٧٣ ،

٤٠٨ ، ٤٤٦ ، ٥٦٥ ،

عبد الملك بن هشام : ٥٣/١ ، ٢٨٥

عبد المنعم الاسكندري : ٧٠٥/١ ،

٧٠٦

عبدية بن الطيب : ٤٦/١ ، ١٣١ -

٣٥٣/٢ ، ٤٤٢ ، ٤٠٠ ، ٥٣٠ ،

عبد الواحد الطراح : ٦٦١/١

عبد الواحد بن عرس بن فهد بن أحمد

الأزدي : ٢٠٠/١

٤٢٩ ، ٤٣٢ ، ٥٩٣ ، ٦١٤ ،

٦١٥ ، ٦٢٧ ، ٦٣٤ ، ٦٦٦ ،

٦٦٨ ، ٧١٤ ، ٧٢٩ ، ٧٥٠ -

٣٣/٢ ، ٣٩ ، ٥٨ ، ٦١ ،

٦٢ ، ٦٣ ، ١١٧ ، ٢٠٨ ،

٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٩ ، ٣٦٦ ،

٣٩٠ ، ٤١١ ، ٤١٢ ، ٤٢٥ ،

٤٣٩ ، ٤٦٩ ، ٤٨٣ ، ٥١٨ ،

٥٢١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٧ ، ٥٨٦ ،

٦١٤ ، ٦١٥ ، ٦١٧ ، ٦٣٦ ،

٦٤٥ ، ٦٤٨ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ -

٨٠/٣ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٨٥ ،

٩١ ، ٩٨ ، ١٠٣

أبو العتاهية : ١٤٦/١ ، ٤٢٧ -

١٧٢/٢

عتبة بن ربيعة ، ٢٦٨/٣

عتبة بن مرداس : ٣٦٢/١

ابن أبي عتيق : ١٦١/١ - ٥٢٧/٢ ،

٥٢٨

عثمان بن عفان ، ٩٦/١ ، ٢٨٧ ،

٣٢٨ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ - ٨٠/٢ ،

١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،

١٦٨ ، ١٧٤ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩ ،

٣٣٧ ، ٤٥٧

٥٤٩ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،

٥٦٢ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،

٦١١ ، ٦١٢ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ،

٦٢١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٣ ، ٦٣٤ ،

٦٣٧ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ، ٦٩١ ،

٧٠٣ - ١٥/٣ ، ٢٥ ، ٢٦ ،

٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ،

٧٩ ، ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٤

أبو عبيد القاسم بن سلام : ١١٧/١ ،

٣٢٧ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٠ ،

٤٢٢ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٧ ،

٧٤٥ - ٥٢١/٢ ، ٦١٥ ، ٦٢١ ،

عبيد الله بن الحسن : ٤٩٣/١ ،

٤٩٥ ، ٤٩٦ ، ٤٩٧ ، ٥٠٠

عبيد الله بن سليمان (أبو القاسم) :

٤٦٦/١

عبيد الله بن سُمَيَّة : ٤٧٢/٢

عبيد الله بن عتبة بن مسعود : ٨١/٢

عبيد الله بن همام السلولي : ٢٥٦/١ ،

٢٥٩

أبو عبيدة (معمربن المثنى) : ٣٧/١ ،

٣٨ ، ٧٦ ، ٢١٢ ، ٢٢١ ،

٢٢٦ ، ٢٣٦ ، ٢٤٧ ، ٣٢١ ،

٣٣١ ، ٣٦٣ ، ٣٧٢ ، ٣٧٥ ،

- أبو عثمان المازني : ٣٩٩/١ ، ٤٠١ - عروة بن الزبير : ٧٢/١ - ٢٧/٣
٥٦٨/٢
عدي بن زيد : ٢٤٢/١
عدي بن أرطاة : ٦٧٢/١
عدي بن حاتم الطائي : ٢١٨/١ - عز الدين الصلامي : ٦٥٧/١
١٩١/٢
عدي بن الرقاع العاملي : ٣٨٨
عدي بن زيد العبادي : ٢٤٠/٢ ، ٢٤١ ، ٤٩٢ ، ٦٩٧
عرار بن عمرو بن شأس : ٧٩/٢
العراقي : ٤٥٩/١ ، ٤٧٢ ، ٦٠٠ - ٤٧٧/٢
ابن العربي (أبو بكر) : ٢٩/١ - ٦٦٣ ، ٦٢٢/٢
العرجي (عبد الله بن عمر بن عمرو) : ٣٦٨ ، ٣٦٧/١
ابن عرفة : ٧٥١/١ - ٧/٣
عرقوب : ١٩٤/٢ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦
٢٠٩ ، ٢٠٨ ، ٢٠٧
العروضي (أبو الحسن) : ٥٣/١
عروة بن أدية : ٢٤/١ ، ٧٢٥
عروة البارقي : ٤٣٤/٢
عروة بعد الجعد : ٤٣٤/٢
- عروة بن الزبير : ٧٢/١ - ٢٧/٣
عروة بن الورد : ١٢٤/١ ، ١٣٢ - ٧٢٣ ، ٥٨٨ ، ٥٧٢/٢
عز الدولة بختيار : ٩١/١
عز الدين الصلامي : ٦٥٧/١
عز الدين بن عبد السلام الشافعي : ٦٥٨/١
عز الدين الفاروئي : ٤٣٥/٢
ابن عساكر : ٢٦٦/١ ، ٤٣٩ ، ٦٤٥
العسكري (أبو أحمد الحسن بن عبد الله) : ٣٣/١ ، ٤٢٢ - ١١/٣ ، ٣٨٩ ، ٤٢٩ ، ٥٩٢
العسكري (أبو هلال) : ٢٠٤/١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٢١ ، ٤٥٣ ، ٤٥٥ ، ٦٠٥ - ٢٣٥/٢ ، ٢٣٧ ، ٢٦٨ ، ٢٨١ ، ٤٢٩ ، ٥٠٩ ، ٥٩٩
عسل بن ذكوان : ٤٥٤/١
ابن العصار : ٣٣٨/٢
العصام : ١١٢/١ ، ١١٥ ، ٤٢١ ، ٥٣٠ ، ٦٥٨ - ١١٦/٢ ، ٦٩٩
ابن عصفور الاشيلي : ١٠٦/١ ، ٢٢٨ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٩٧ ، ٣٥٦ ، ٣٦١ ، ٥١٤ ، ٥٢٤

٤٤٩ ، ٣٥٠ ، ٣٤٦ ، ٣٢١ ،

٥٧٠

عقيل بن أبي طالب : ٨٥/٢

عقيل بن كعب بن صعصعة : ١٢٨/٢

عكرمة بن جرير : ٣٢/١

عكرمة بن سليمان : ٢٩/٢ ، ٢٦٥ ،

٣٣٤ ، ٣١٩

أبو عكرمة الضبي : ١٣٣/١ ، ١٣٤ ،

٢٤٧ ، ٢٩٧

عكرمة (مولى ابن عباس) : ٢٦٤/١ ،

٧٥٠

العُكْلِي : ٧٢٢/١

العلاء بن أسلم : ٥٩٢/١

العلاء بن قرظة : ٧٠٣/٢

أبو العلاء المعري : ٣١٢/١ ، ٤٢٣ ،

٥٢٨ - ٦٢٢/٢ - ٧٥/٣

علباء بن الحارث : ٢٤٣/١

أبو علقمة الأصم : ٥٧١/١

علقمة بن عبدة الفحل : ٥١٥/١ ،

٥٩٣ ، ٥٩٤ - ٢٠٣/٢ ، ٢٠٤ ،

٢٠٧ ، ٢٠٨

علي بن بدال : ١٠٨/٣

علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب :

٥٣٣/١

٥٦٠ ، ٥٦١ ، ٥٦٢ ، ٥٧٣ ،

٥٩٢ ، ٦٢٣ ، ٦٤١ ، ٦٤٢ ،

٦٥٦ ، ٦٧٥ ، ٦٩٣ ، ٧٠٧ ،

٧١٢ - ١٠٤/٢ ، ١٧٠ ،

٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٣١٣ ، ٣٢٧ ،

٣٥٩ ، ٣٦٠ ، ٤٢٤ ، ٦٩٣ ،

٢٨

عصمت بن مالك الفزاري : ٦١/٣

عضد الدولة بن بويه : ٩١/١ ، ٩٢ ،

١٩٩ ، ٣٣٩ ، ٣٧٨

عطاء بن يسار : ٩٨/١ ، ٢٨٦ ،

٢٨٧ - ٢٦٥/٢ ، ٦١٥ ، ٧٢٢

أبو عطاء بن السندي : ٣٣١/٢

ابن عطية : ٤٤٨/١ ، ٤٨٤ ، ٤٩٩ ،

٦٢٤ - ١٠٦/٢ ، ١٠٧ ، ٢٧٣ ،

٢٧٤ ، ٣٣٩ ، ٥٣٦ ، ٥٨٦ ،

٧٢٢

عقال بن محمد بن درام : ١٣١/٢ ،

١٣٢

عقبة بن عامر : ٢١١/١

عقبة بن كعب بن زهير (المضرب) :

٣٢/١ ، ٤٢ ، ٤٣

ابن عقيل : ١٧٢/١ ، ٤٤٤ ، ٤٧٧ ،

٥٥١ ، ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٣١٦/٢ ،

علي بن حمزة البصري : ١١٠/١ ،
٥٤٠ - ٨٥/٢ ، ٦٢٠

٨١/١

أبو علي الهجري : ٦٢١/٢

علي بن وهّاس العلوي : ٥٥١/٢

علي بن يحيى المنجم : ٤٨/١ ، ٤٢٩

العماد (الكاتب الأصفهاني) : ٢٧٤/٢

عمار بن ياسر : ٩٦/١ ، ٩٧ - ١٤٢/٢

عمارة بن عقيل : ٥٧٣/١ - ٣٨٥/٢ ،

٩٨/٣ - ٦٠٨ ، ٤٦٨ ، ٤٦٦ ، ٤٠٤

أبو عمر (صاحب اليواقيت) : ٦٣/٣

عمر بن أذينة : ٦٢٤/١ ، ٧٢٦

عمر بن بَرَاقَة الحمداني : ٢٠/٢ ، ٢٢

عمر بن الحارث الأصغر الغساني :

٤٣/٣

عمر بن الخطاب : ٣٦٩/١ ، ٤٠٨ ،

٤١٣ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٦٢٨ ،

٧١٠ - ٤٣/٢ ، ١٦٢ ، ٢٦٥ ،

٢٨٧ ، ٣٧٧ ، ٣٩٣ ، ٤٧٨ ،

٥٩٧ ، ٦٦٤ - ٧٠/٣

عمر بن أبي ربيعة : ٨٠/٢ ، ٨١ ،

٤٥٥ ، ٤٦٨ ، ٧٣٦

أبو عمر الزاهد : ٤٢٥/١ ، ٥٤٠ ،

٥٤٢ - ٤١٤/٢ ، ٦٧٧ ، ٧٠٥ -

٢٩/٣

علي بن حمزة البصري : ١١٠/١ ،

٥٤٠ - ٨٥/٢ ، ٦٢٠

علي بن زيد بن جدعان : ٦٥٨/٢

علي بن سعد العسكري : ١٨٤/١

علي بن سليمان (العلوي) : ٣٥١/٢ ،

٣٧٠ ، ٥٩٦

علي بن أبي طالب : ٣٠/١ ، ٦٦ ،

٦٧ ، ٩٧ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ،

٢١٠ ، ٢٤٨ ، ٣٠٩ ، ٣٦٣ ،

٣٦٧ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ - ٢٥/٢ ،

٢٧ ، ٨٥ ، ١١٠ ، ١٤٢ ،

١٥٥ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٥٩ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ،

١٩١ ، ٢١٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٥ ،

٢٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦ ، ٥٢٧ ،

٦٢٢ ، ٧٣١ - ٦٥/٣

علي بن طباطبا العلوي : ٢٢٨/١

علي بن طلحة الهاشمي : ٥٩٩/١

علي بن عبد الله بن جعفر بن إبراهيم :

١٦٢/١

علي بن عبد الله الكوفي (أبو ثابت) :

٤٢٣ ، ٤٢٢/١

علي بن عمر الجرمي : ٤٢٧/٢

علي بن عيسى : ٤٩٦/١

- عمر بن شيبه (أبو زيد) : ٥٦/١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
 ٥٧ ، ٣٩٠ ، ٦٢٨ - ١٦١/٢
 عمر بن الظرب العاملي : ٢٤١/٢
 عمر بن عبد العزيز : ١٩/١ ، ٣٦٩ ،
 ٥٠٢ ، ٦٥٦ ، ٦٧٢ ، ٧١٠ ،
 ٧١١ - ٤٠٨/٢ ، ٦٣٠ ، ٦٧٨
 عمر بن لجأ : ٢٨٨/٢ ، ٢٨٩
 أبو عمر المخزومي : ٣٥٨/١
 عمر بن هبيرة الفزاري : ٣٣٠/٢ ،
 ٣٧٩
 عمرو (ابن عم ذي الإصبع العدواني) :
 ٤٠/٢
 عمرو بن أحمر الباهلي : ٦١٠/٢ ،
 ٦١١
 عمرو بن أذ بن طابخة : ٣٠/١ ، ٣٣ ،
 ٧٢٨ ، ٧٢٩ - ٤٨٥/٢
 عمرو بن أسد : ٢٤٣/١
 عمرو بن الاهتم المنقري : ٤٥٩/٢
 عمرو بن ربيعة بن صعصعة : ١٢٧/١
 عمرو بن الزبير : ٧٠٩/١
 عمرو بن شأس : ٧٨/٢ ، ٧٩ ، ٨٠
 عمرو بن الشريد السلمي (والد الخنساء) :
 ٢٥٢/١ - ١٩١/٢
 أبو عمرو الشيباني : ٢١٢/١ ، ٣٠١ ،
 عمرو بن أبي عمرو الشيباني : ٤٢٥/١ ،
 ٤٢٦ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
 ٤٤٤ ، ٤٥٤ ، ٤٨٥ ، ٤٩٦ -
 ١١٧/٢ ، ١٩٧ ، ٢٧٩ ، ٣٩٧ ،
 ٤١٢ ، ٥٢٦ - ١٥/٣ ، ٩٠ ،
 عمرو بن العاص : ١٥٥/٢
 عمرو بن عامر الملقب (مزقياء) :
 ٧٨/١ - ٥٧/٣ ، ٥٨ ،
 عمرو بن عاهان : ٣٥/٢
 عمرو بن عبيد : ٣٩٠/١ ، ٧٢٠ -
 ١٤٧/٢ ، ٢٧٦
 أبو عمرو بن العلاء : ٣٥/١ ، ٣٧ ،
 ٥٧ ، ٧١ ، ٧٦ ، ٢٤٠ ،
 ٢٤١ ، ٢٤٢ ، ٢٤٧ ، ٣٤٧ ،
 ٣٤٨ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠ ، ٥١٩ ،
 ٥٢٩ : ٥٨١ ، ٥٩١ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٠ ، ٦١٤ ، ٦٣٨ ، ٦٩٢ ،
 ٧٢٠ ، ٧٥٠ - ٧١/٢ ، ١٢١ ،
 ١٤٧ ، ١٦٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٧ ،
 ٣١٥ ، ٣٥٢ ، ٣٧٩ ، ٤٠٢ ،
 ٤٢٦ ، ٤٦٩ ، ٥٠٣ ، ٥١٥ ،
 ٥٣٩ ، ٥٥٥ ، ٥٦٩ ، ٦٠٨ ،
 ٦١٩ ، ٦٤٦ ، ٧٢٨ - ٦٤/٣ ،
 ٨٧ ، ٨٨
 عمرو بن أبي عمرو الشيباني : ٤٢٥/١ ،

العميري : ٣٧٦/١	٤٢٧
العنبر بن عمرو بن تميم : ٨/٢ -	عمرو بن الفارص : ١٥٨/١ - ٧١٨/٢
٢٩ ، ٢٨/٣	عمرو بن فرتنا : ٥٧٧/٢ ، ٥٧٨
عنسبة النحوي : ٥٩٢/١	عمرو بن كركم : ٣٩١/١
عترة بن شداد العبي : ٣٣/١ ،	عمرو بن كلثوم التغلبي : ٢٨٨/١ ،
١٤٧ ، ٤١٨ ، ٤٨٦ ، ٤٨٨ ،	٣٣٠ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ٤٨٢
٤٨٩ ، ٤٩١ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ -	عمرو بن معدي كرب الزبيدي :
٢٣٦/٢ ، ٤٣٢ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،	١١٢/١ - ٢٦/٢ ، ١١٦ ،
٦١٣ - ٢٥/٣	١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٩١ ،
العوام بن عتبة بن كعب بن زهير :	٢٩٣ ، ٥٥٧
٤٢/١ ، ٤٣ ، ٤٤	عمرو بن هند : ١٣٧/١ ، ٤١٦ ،
عوف بن محم : ٥٠٥/١ ، ٥٠٧ -	٤٨١
٩٨/٢	ابن عمرو : ١٠٤/١ ، ٧١١ -
القاضي عياض : ٨٤/١ ، ٨٥ ، ٨٦ ،	٦٦٦/٢ ، ٦٦٧ ، ٦٧٣
٨٧ ، ١٠٤ ، ٦٣٠ ، ٦٣٦ ،	عمليق بن لاوذ بن أرم بن سام بن
٦٣٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٧ ، ٦٦٦ ،	نوح (أبو العالقة) : ١٩٨/٢
٦٦٩ ، ٦٩٨ ، ٦٩٩ - ١٥/٢ ،	عمير بن الحارث (والد خفاف بن
٥٢ ، ٥٦٧	ندبة) : ٣٤٤/٢
عيسى بن عمر الثقفي : ٢٢٣/١ ،	عمير بن الحباب السلمي : ١١٧/١ ،
٢٥٠ ، ٣٥٧ ، ٤٦٤ ، ٧١٩ -	١١٨
٤٩٤/٢	عمير بن شبيب القطامي (ابن أخت
عيسى بن مريم (النبي) : ٩٩/١ ،	الأخطل) : ١٠٠/١ ، ٥٦٨ ،
٤٤٩ - ٢٠٠/٢ ، ٣٠١ ، ٣٩٨ ،	٥٦٩ ، ٥٨٥
عيسى بن مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١	عميرة : ١٨٠/٢

عيسى بن موسى بن طلحة : ٣٤١ / ٢

أبو العيلاء : ٣٧٠ / ٢

عيثة بن حصن الفزاري : ٢٩ / ١

٦٥١ - ٥٧٥ / ٢ ، ٥٧٦

العيني : ٣٤ / ١ ، ٣٤٣ ، ٥٧٦

٥٧٧ ، ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦٢٦

٧٢٨ ، ٧٢٩ - ١٠ / ٢ ، ٢٢١

٢٦١ ، ٢٦٢ ، ٢٩٦ ، ٣٦٧

٤٨٢ ، ٥٦٩ ، ٥٧٧

- ف -

الفارابي (أبو إبراهيم إسحق) :

٤٤٥ ، ٤٣١ ، ٤٢١ / ١

٤٦١ - ٥٠٩ / ٢ ، ٥٤٧ -

٧١ / ٣

ابن فارس (أبو الحسين أحمد) :

٥٦٥ - ، ٤٦١ ، ٧٨ / ١

٣٩٩ / ٢ ، ٢٩٦ ، ٢٩٤ ، ٣٦٢

٥٠٧ ، ٦٢٠ - ١٧ / ٣ ، ٥٥

الفارسي (أبو علي) : ٩٢ ، ٩١ / ١

١٠٦ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩

٢١٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

٢٣٤ ، ٢٧٨ ، ٣٢٩ ، ٣٤٦

٣٤٩ ، ٣٥٥ ، ٣٨٤ ، ٣٩٨

٣٩٩ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ ، ٤٠٢

٤٤٧ ، ٤٥٦ ، ٤٥٧ ، ٤٦٢

٤٦٦ ، ٤٦٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٠

٥١٦ ، ٥١٧ ، ٥٣٧ ، ٥٤٥

٥٤٦ ، ٥٦٤ ، ٦٢٠ ، ٦٢٦

٦٤٠ ، ٦٤٤ ، ٦٤٥ ، ٦٥٢

٦٨٠ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩

- غ -

ابن الغيرة النهلي : ٦٦٤ / ١

الغزالي (أبو حامد) : ٢١٠ / ١ ، ٥٩٣

الغزي : ٥٥٦ / ٢

غسان (جد الأنصار) : ٧٨ / ١

أبو الغنائم : ٦٨٠ / ١

الغندجاني (أبو محمد الأسود) :

٢٠٩ / ٢

غيلان الجاهلي : ٧٣٥ / ١

غيلان بن جرير : ٧٣ / ١

٦٩٢ ، ٦٩٤ ، ٦٩٨ ، ٧٠٤ ، الفراء : ٤٣/١ ، ٤٥ ، ٨٨ ، ٩٤ ،
 ٧٠٥ ، ٧١١ ، ٧٣٦ ، ٧٣٧ ، ٩٥ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ،
 ٧٤١ ، ٧٤٥ ، ٧٤٨ - ١٦/٢ ، ١٧ ، ٧١ ، ٨٧ ، ١٠٥ ،
 ٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٩٩ ، ٣٤٢ ، ٣٢٦ ، ٣٢٧ ، ٣٤٨ ، ٣٩٧ ،
 ٣٤٣ ، ٣٤٧ ، ٣٤٨ ، ٣٨٨ ، ٤٠٣ ، ٤١٠ ، ٤١٢ ، ٤١٣ ،
 ٤١٩ ، ٤٢٧ ، ٤٤٧ ، ٥٢٦ ، ٥٥٤ ، ٥٩٤ ، ٦٢٨ ، ٦٨٣ ،
 ٦٨٨ ، ٧١٢ ، ٧٢٧ - ١٠٥/٣ ، ١٠٧

الفارقي : ١٣٨/١

الفاضل البهلوان : ٤٣٤/١ ، ٦١٢ -
 ٦٦٥/٢

الفاضل سعدي : ١٨٦/٢

الفاكهي (عبد الله بن أحمد) : ٥٥/١ -
 ٥٤٩ ، ٥٤٨/٢

الفتح بن خاقان : ٤٦٤/١ ، ٥٩٥

أبو الفتح النيسابوري : ٢٩/١

فتیان بن علي بن فتیان الأسدي :
 ٢٤٨/٢

الإمام فخر الدين (صاحب المصنوع) : أبو الفرج ، الأصفهاني : ١٢٤/١ ،
 ١٣٢ ، ١٥٤ ، ٢٦٤ ، ٤٠٩ ،
 ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،
 الفخر الرازي : ٣٧٩/١

- ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ، فضالة بن عبيد : ٣٢٨/١ ،
 ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠ ، الفضل بن الربيع : ٦٢/٢ ،
 أبو الفرج (سلمة بن عبد الله) : ٨٦/٢ ، الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي
 أبو الفرج المعافا بن زكريا النهروالي : لهب : ٦٠٠/١ - ١٦٣/٢ ،
 ٦٢٢/٢ ٤٤٢
 ابن فرحون : ٤٠٦/٢ ، أبو الفضل العروضي : ٥٩٨/١ ،
 أبو فردودة الأعرابي : ٧٠٨ ، ١٣/٢ ، الفضل بن يحيى البرمكي : ٦٥/٢ ،
 الفرزدق : ٣٢/١ ، ١٤٨ ، ١٦١ ، أبو فقّس الأعرابي : ٣٢٦/١ ،
 ٣٢٤ ، ٣٣٢ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، فقّس بن طريف بن عمرو : ٧٢١/١ ،
 ٣٨١ ، ٤٠٩ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، الفناري : ٢٣٣/١ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ،
 ٤٩٤ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ، ٢٦٧ - ١٦٩/٢ ، ١٧٩ ،
 ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٦ ، ٥٦٠ ، ١٩٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ، ٥٠٤ ،
 ٥٧٧ ، ٦٧٢ ، ٦٩٤ ، ٧١٥ - ٥٠٥
 ٨/٢ ، ٩ ، ١٠ ، ٢٧ ، ١٣١ ، الفُئد الزماني الحنفي : ٢١٨/٢ ، ٢١٩ ،
 ١٣٢ ، ٣٥٠ ، ٤٤٢ ، ٤٨٥ ، ٢٢٠
 ٤٩٣ ، ٥٤٣ ، ٥٦٩ ، ٥٨٣ ، الفيروزابادي (مجد الدين) : ١٩٩/١ ،
 ٦٠٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ، ٦٤٤ ، ٢٢٣ ، ٢٨١ ، ٣١٤ ، ٤٧٣ ،
 ٧٠٣ ، ٧٣٥ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ،
 ٢٧٠ ، ١٩٣ ، ١٩٢/١ ، ٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٦٧ ، ٧١٤ ،
 ٣٤٥ ، ٣٦٥ - ١٤٣/٢ ، ٥٤٨ ، ٥١٢ ، ٤٧٤/٢ - ٧٢٥
 فروة بن مُسيك : ٧٠٤/٢ ،
 الفزاري (أبو الغادية) : ٩٧/١ ،
 ابن فسوة (عتيبة بن مرداس) :
 ٣٦١/١

٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٦٥ ، ٣١٩ ،

٣٢٠ ، ٤٩١ - ٨٠/٣

القتال الكلابي : ٣٨٣/٢ - ٣٥٠/١

قتية القاريء (ابن مهران أبو عبد

الرحمن) : ٥٨٢/١

قتيبة بن سعيد (أحد مشايخ البخاري) :

٥٤/٢

ابن قتيبة الدينوري : ٢٥/١ ، ٣١ ،

٣٢ ، ١٢٦ ، ١٣٢ ، ٢٣٦ ،

٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ٢٦٤ ، ٢٨٥ ،

٣٠١ ، ٣٤٣ ، ٣٧٣ ، ٣٩١ ،

٤٠٨ ، ٤٤١ ، ٤٧٦ ، ٥٣١ ،

٥٥٤ ، ٥٥٥ ، ٥٦٤ ، ٥٦٥ ،

٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٧ ،

٦٦٤ ، ٦٧٠ ، ٧٢٤ ، ٧٥٢ -

١٣/٢ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٦ ،

٤١ ، ٦١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٨ ،

٢٤٠ ، ٣٣٩ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤ ،

٤٧٦ ، ٤٧٨ ، ٤٨٢ ، ٤٨٦ ،

٥٢٠ ، ٥٢١ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ،

٦٢٢ ، ٧٢٢ - ١٦/٣ ، ٧٥

قتيبة بن مسلم الباهلي : ٦٧١/١ ، ٦٧٢

قُثم بن العباس : ٦٠٠/١

القحذمي : ٣٠١/١ - ٥٢٧/٢

— ق —

قاسم بن الأصبح : ٤٦٤/١ ، ٤٧٣ ،

أبو القاسم بن السري : ٢٥٠/٢

القاسم بن علام : ٢٠٦/٢ ، ٢١٠ ،

القاسم بن علي : ٢٧٥/١

أبو القاسم بن علي المغربي الوزير :

٢٤٧/١ - ٦٢٨/٢

القاسم بن محمد بن بشار الأنباري :

١٣٣/١

القالبي (أبو علي ، صاحب الأمالي) :

٤٠٩/١ ، ٤١٠ ، ٤١٩ ، ٤٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦١٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٥ ،

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٢٠/٢ ، ٣٦ ،

١٢١ ، ١٤٤ ، ١٥٢ ، ١٨٦ ،

١٩٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٩ ، ٤٧٩ ،

٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ - ١٥/٣

٦١

قتادة (أبو الخطاب السدوسي البصري) :

٧٣/١ ، ٢٢٠ ، ٥٠٠ ، ٥٨٧ ،

٥٩٩ ، ٦٦٦ ، ٧٢٠ - ٦٠/٢ ،

قحطان : ٧٢ / ١

القطان : ٣٦٢ / ٢

قدامة بن جعفر (الكاتب) : ٢٢ / ١ ،

القطب الرازي : ٢١٥/١ ، ٦٩٩ -

173 100 140 144

115/2

٢٤١٣ ٢٤١٦ ٢٤٢٠ ٢٤٢٤

قطرب (محمد بن المستنير) : ١ / ٣٧٢ ،

- 072 : 071/2 - 092

270 272 271 209

79 6 03/3

قطرى بن الفجاءة: ١/ ٣١٠ ، ٣١١

القُرَافِي (أحمد بن إدريس المالكي) :

قعنّب بن أمّ صاحب : ۱/۳۹ -

773, 770, 771/2

014/2

قُرْط بن الحارث : ٣١ / ١

القعنبي (أحد مشايخ البخاري) :

قُرَيْطُ بْنُ أُنَيْفٍ : ٤٣٢ / ١

03/2

القرآن : ٣٩ / ٢ - ٨٩ / ٣

القفال (الشاشي) : ١٨٠ / ٢

ابن قزمان المغرسانی : ۴۹/۱

القَفْطِي : ٦٨٠ / ١ - ٣٣٨ / ٢

القزويني (الخطيب) : ١ / ٣٣٧ ،

أبو قلابة : ٣٥٨ / ١

6 708 6 087 6 000 6 339

این قلاقس : ۱ / ۳۳۰

6 230 6 328/2 - 613

قنبر' (خادم الإمام علي بن أبي طالب) :

083 : 0.0

٢٤٨ / ١

قس بن ساعدة الايادي : ٢٦ / ١

این القواس : ۲/۲۳۳

القصري (أبو الظيب محمد بن طوسي) :

ابن القوطية (محمد بن عبد العزيز بن

312/2

— ٤٦٥، ٤٦٤، ٤٦١ / ١: (مباحث)

قصی بن کلاب : ۱ / ۶۴۷

7.0/2

ابن القطاع (علي بن جعفر السعدي) :

قبر (والد الأعشى ميمون) : ٤٨٧ / ٢

637/2 - 887 637/1

قنيس بن الخطيم الأنصاري : ١/١٤٨ ،

771 6 770 6 YY

170/2 - 342 : 187 : 182

قيس بن ذريح : ٥٢٦/٢ ، ٥٢٧ ،

القُطامي : ١٤٥ / ٢

الكامل الأيوبي (الملك) : ٢٦٦/١

٥٢٨

- قيس بن زهير بن تميم : ٧٣٣/١ - كاهل بن أسد : ٢٤٣/١
٦٢٩/٢ ابن كثير : ٤٤٤/١ ، ٥١٩ ، ٦١١ ،
قيس بن سعد بن عبادة : ٧٢٣/٢ ٦٣٨ ، ٧٢٠ - ٢٩/٢ ، ٤٠٣ ،
قيس بن ضرار بن القعقاع بن معبد بن ٦٦٠ ، ٦٨٢
زرارة : ٣٨١ ، ٣٨٠/٢ ، ١٢٤/١ : متيس بن عاصم المنقري :
١٣١ ، ١٣٢
قيس بن عيلان بن مضر : ١١٧/١
قيس المجنون : ٥٦٢/٢
قيس بن مخزومة : ٥٢/١
قيس بن مسعود بن قيس بن خالد
الشياني : ١٢٧/١ ، ٢٣٥ -
١٠٦ ، ١٠٥/٣
قيس بن معدى كرب : ٥٩/٣
قيصر (ملك الروم) : ٥١٥/٣٠
الكازروني : ٦/٣ ، ٧
كافور الإخشيدى : ٣٧٨/١
الكافيجي : ١٧١/٢
- الكراع : ١١٠/١ - ٢٤٢/٢ - ٨٩/٣
الكرخي : ٧١/٢
الكرماني : ٥٣٢/٢ ، ٥٤٨ ، ٧٣٠ -
٥٧/٣
الکسائي : ٣٨/١ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،
١٢١ ، ١٢٢ : ٢١٢ ، ٢٣١ ،
٢٤٨ ، ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٤٧ ،
٣٥١ ، ٤٢٩ ، ٤٩٩ ، ٥٠٣ ،
٥١٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ، ٥٧٤ ،
٥٨١ ، ٥٩٠ - ٢٨/٢ ، ٦١ ،
١٤٨ ، ١٥٠ ، ١٥٢ ، ١٦٣ ،
١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٦٦ ، ٢٦٤ ،
٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ،
٣٠٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠ ، ٣٨٨ ،
٥٥٥ ، ٥٨٣ ، ٦٣٤ ، ٦٧٧

— ك —

٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٣٨٠ ، ٣٨٢ ،

٦٨٢

٥٠٠ ، ٥٧٧ ، ٥٨٢ ، ٦٤٥ ،

كسرى : ٣٠ / ١ ، ١٢٧ ، ٢٧١ ،

٢٠ / ٢ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠٦ ،

٥١٥ - ١٦٣ / ٢ ، ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

١١٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ،

كشاجم : ٤٥٤ / ١

٢١٣ ، ٢١٥ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ،

كعب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩ / ١ ،

الكلجة العربي : ٣٠٦ / ١

٣٨٠

كليب وائل (أخو الشاعر المهلهل) :

كعب بن زهير : ١٨ / ١ ، ١٩ ، ٣٢ ،

٩٢ / ٢ ، ٦٨٦ ،

٣٩ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٥ ،

كليب بن يربوع الحميمي : ٣ / ٣ ، ٣٨١ ،

٥٢ ، ٥٦ ، ٥٨ ، ٦١ ، ٦٢ ،

الكمال (الضرير) : ٢ / ٢ ، ٣٢ ،

٦٦ ، ٦٧ - ١٠٦ / ٢ ، ١٦٦ ،

ابن الكمال الوزير : ١ / ١ ، ١٨٢ ، ١٨٣ ،

١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٦ ، ٢٣٤ ،

٢٩٢ ، ٥٠٢ ، ٥٤١ ، ٧٣١ -

٢٣٥ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ ، ٢٥٩ ،

٧٥ / ٢ ، ٣٥٥ ، ٦٦٥ ، ٦٨١ -

٣٧٧ ، ٤٢٩ ، ٤٧٧ ، ٥٣٠ ،

٥ / ٣ ، ٦ ، ٧ ،

٦٥٤ ، ٦٥٥ ، ٦٥٦ ، ٦٥٧ -

الكيت بن زيد الأسدي : ١ / ١ ، ٦١٥ -

٩٥ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٤٠ / ٣ ،

٣٨٧ / ٢ ، ٤٨٧ ، ٥٤١ ، ٥٤٣ ،

كعب بن لؤي : ٢٦ / ١

٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٢١ ،

كعب بن مالك الأنصاري : ٣٩ / ١ ،

ابن كيسان (أبو الحسن) : ١ / ١ ، ١٠٤ ،

٤٣٦ - ٤٤٨ / ٢ ، ٧٣٢ ، ٧٣٤ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ٥٣٨ ، ٦٣٠ -

كعب بن مامة الإيادي : ١٠ / ٢ ،

٣٥١ / ٢ ، ٤٤٧ ، ٥٧٠ ، ٦٨٧ ،

١١ ، ١٢ ، ٤٨٣ ،

كلاب بن ربيعة بن عامر : ٣٧٩ / ١ ،

٣٨٠

كلب بن وبرة : ٣١٢ / ١

ابن الكلبي (محمد بن السائب) : ١ / ١ ، ١١٦ ،

٧٢٣ - ٢ / ٢٨٤ ، ٣١١ ، ٤٩٠ ،

٥٦٥ - ٣ / ٤٧

اللَّعِين المِثْقَرِي : ١ / ٣٦١ - ٢ / ٢٨٥ ،

٢٨٧ ، ٢٨٨ ، ٢٨٩

لُقْمَان الحكيم : ١ / ٦٥٨ ، ٦٦٢ -

٢ / ٣٣٣ ، ٣٣٤

لَقِيط بن زُرَّارَة : ١ / ٢٣٥

ابن لَهْيَعَة : ١ / ٧٢

لوط (النبي) : ١ / ٦١١ - ٢ / ٣٥٨

اللَّيْث : ١ / ٢١٠ ، ٢٧٦ ، ٣٩٠ ،

٤٧٤ ، ٥٤٦ - ٢ / ٨٧ ، ١٥٤ ،

١٩٨ ، ٣٤٠ ، ٤٠٦ ، ٤٩١ ،

٥٨٩ ، ٦٢١ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ -

٣ / ٤٠ ، ٥٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،

٩١ ، ٩٨

اللَّيْثِي : ٢ / ٦١١

ابن أَبِي لَيْلَى : ٣ / ٧١

— ل —

اللَّبْلَبِي (أحمد بن يوسف) : ١ / ٤٦٠ ،

٤٦٩ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،

٥٦٥ - ٢ / ٢٤٣ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٨ ، ٤٨٦ ، ٤٨٧ ،

٦٩٣ ، ٦٩٤ - ٣ / ٧٥ ، ٨٨

ليد بن ربيعة العامري : ١ / ٣٣ ،

٦٥٩ ، ٦٦٠ ، ٦٦٤ ، ٦٦٥ ،

٧٠٩ ، ٧٤٨ ، ٧٤٩ - ٢ / ٣٣٧ ،

٤٤٤ ، ٤٤٥ ، ٦٥٩ ، ٧٢٥ ،

٧٢٨

اللَّجْلَاج (لاعب الشطرنج) : ١ / ٧٣٢

اللَّحْيَانِي (علي بن المبارك الأموي) :

١ / ٢١٢ ، ٢٧٧ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣ ،

٥٧٣ - ٢ / ١٩٧ ، ٢٩٢ ، ٢٩٣ ،

٢٩٥ ، ٢٩٦ ، ٢٩٨ - ٣ / ٨٨

اللَّخْمِي (شارح المقصورة الريدية) :

١ / ١١٦ ، ١٣٢ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،

٥٠٩ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ،

٥٩٧ ، ٦٢٠ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ،

مالك بن نهم الأزدي : ٧٢٨/١ -

٦٧/٣

مالك بن مسمع : ٥٥٣/١

ابن مالك (محمد بن عبدالله بن

مالك) : ٩٣/١ ، ١٠٤ ،

١٠٦ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٩٥ ،

٢٢٤ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ،

٢٦٨ ، ٢٧٧ ، ٣٧٥ ، ٤٢٨ ،

٤٤٧ ، ٤٧٣ ، ٤٧٩ ، ٥١٣ ،

٥٢٤ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٥٧٩ ،

٥٨٩ ، ٦٣٨ ، ٦٤٦ ، ٦٥٤ ،

٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٧٢ ، ٦٩٥ ،

٧١١ - ١٦/٢ ، ١٧ ، ١٨ ،

٢٤ ، ٢٧ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ،

١٢٨ ، ١٢٩ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ،

٢٣٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٣٠٣ ،

٣٠٧ ، ٣١٤ ، ٣٢٢ ، ٣٤٦ ،

٤٩٨ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ، ٦٢٥ ،

٦٧٦ ، ٦٨٤ ، ٦٨٦ ، ٦٨٧ ،

٧١٦ - ٨/٣ ، ٥١

مالك بن حرّي : ٢٥/٢ ، ٢٧

مالك بن المنذر : ٤٨٥/٢

المأمون بن هرون الرشيد : ٣٢٧/١ ،

٤٢٧ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٥٠٣ ،

- م -

مؤرّج السلدوسي : ٤٥/٢

ابن ماجد : ٢٨/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥

ابن ماجة : ٤٣٤/٢

المازري : ٥٢/٢

مازن بن مالك بن عمرو بن تميم :

٦٣٦ ، ٦٣٤/١

المازني (أبو عثمان) : ٣٥/١ ، ١١٠ ،

٣٠٣ ، ٣٣٦ ، ٣٥٨ ، ٦٣٧ -

١٣٤/٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

٢٢٣ ، ٤١٨ ، ٦٠٢ ، ٦١٦ ،

٦١٧

مالك بن أذينة بن زيد : ٣٨٢/١ ،

٣٨٣

مالك بن أنس : ٣٢٣/١ ، ٥٩٢ ،

٧٢٥ - ٣٣/٢ ، ٣٨ ، ٦٦ ،

٢١٢ ، ٢١٤ ، ٣٧٥ ، ٤٣٤ ،

٥٣٢ ، ٥٩٧

مالك الرزامي : ٦٣٤/١

مالك بن زغبة الباهلي : ١٦٢/١

٦٨٥ ، ٦٩٠ ، ٦٩٢ ، ٧٣٥ ،	٥٠٧
٧٣٦ - ٧/٣ ، ١٠٦	المأوردى (أبو الحسن علي) : ٧٢٢/٢
ميرمان (أبو بكر) : ٩١/١ ، ١٩٨	المؤيد بن المتوكل : ٢٨٤/١
المتلمس (جرير بن عبد المسيح) :	المبرد (أبو العباس) : ٨٢/١ ، ١٠٥ ،
٢٩/١ ، ٤٨٧ ، ٧١٤ ، ٧١٥ ،	١١١ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ١٣٠ ،
٧١٦ ، ٧١٧ ، ٧١٨ - ٤٥٣/٢ -	١٣٢ ، ١٧٤ ، ٢١٢ ، ٢٤٢ ،
١٠٣/٣	٢٤٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٢٩٨ ،
المتنبى (أبو الطيب أحمد بن الحسين	٣٠٣ ، ٣٠٤ ، ٣٠٧ ، ٣١١ ،
الجعفي) : ١٥٩/١ ، ٢٠٠ ،	٣١٣ ، ٣٢٤ ، ٣٣١ ، ٣٦٠ ،
٢٠١ ، ٢٤٠ ، ٢٧٦ ، ٣٧٧ ،	٣٨٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٠ ، ٤٧٥ ،
٣٧٨ ، ٤٨٨ ، ٥٢٧ ، ٦٢٢ -	٤٧٩ ، ٥٠٢ ، ٥١٠ ، ٥٣١ ،
٢٤٩/٢ ، ٢٥٨	٥٣٩ ، ٥٤٠ ، ٥٤٤ ، ٥٦٢ ،
المتنخل الهذلي : ٥٦٢/٢ ، ٥٦٤	٥٦٤ ، ٦٠٧ ، ٦١٠ ، ٦٢٨ ،
المتوكل (الخليفة العباسي) : ٢٤٨/١ ،	٦٣٨ - ٨/٢ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٣٠ ، ٥٦٥	٢٤ ، ٣٦ ، ٥٦ ، ١١٠ ،
المنقب العبدى (محسن بن ثعلبة) :	١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١ ،
٨١/٢ ، ٦٢٣	١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ،
المجاشعي (أبو الحسن) : ٤٦٢/١	٢٦٦ ، ٢٧٣ ، ٢٩٧ ، ٣٠٤ ،
مجالد : ٢٨/١	٣٥٨ ، ٣٧٠ ، ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،
مجاهد (أبو الحجاج مجاهد بن جبر	٤٣٩ ، ٤٦٣ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ،
المكي) : ٢٢٠/١ ، ٥٠٠ ،	٤٧٥ ، ٤٧٦ ، ٤٨٨ ، ٤٨٩ ،
٥٨٢ ، ٥٩٩ ، ٧٥٠ - ٦٠/٢ ،	٥٤٠ ، ٥٦٩ ، ٥٨٠ ، ٥٩٦ ،
٦١ ، ٧١ ، ٢٠٨ ، ٢٦٤ ،	٥٩٧ ، ٦١٧ ، ٦٢٣ ، ٦٣٠ ،
٢٦٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٣٣٤ ،	٦٤٨ ، ٦٥٢ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ،

- ٥٤٨ ، ٦١٥ ، ٦٣٢ ، ٧٢٢ ، محمد خان أبو النصر الغازي (ابن
 ٧٢٣
 ابن محارب (القاريء) : ٥٦٣/١
 محرق : ١٢٥/١
 محضر الفقعي : ٦٧١/١
 محمد بن أحمد بن طاهر بن منصور
 البغدادي (خازن دار الكتب القديمة
 بالكرخ) : ٧٤٧/١
 محمد بن أحمد الفيومي : ٢٠٥/١ ،
 ٣٧٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ،
 محمد بن أحمد القمري الإسكافي (أبو
 العباس) : ٤٢٤/١
 محمد بن إسحق بن يسار المطلبي :
 ٥٢/١ ، ٦٩ ، ١٠٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢٢ ، ٢٨٧ ، ٤٢٢
 الإمام محمد الباقر : ١١٠/٢ ، ٢٧٤
 محمد بن ثابت الأنصاري : ٦٥٥/١
 محمد بن حازم الباهلي : ٤٠/١
 محمد بن الحسن الشيباني : ١٥٢/٢ ،
 ١٦٤ ، ٥٦٥
 محمد بن الحسين البجلي : ١٠٣/١ ،
 ٢٩٩ ، ٣٢٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧ ،
 ٣٥٨
 محمد بن الحنفية : ٣٧٥/٢
 محمد بن زياد (أبو عبد الله) : ٤٢٣/١
 محمد بن سعد (كاتب الواقدي صاحب
 الطبقات) : ٥٩٤/١ -
 ٢/٣٤١ ، ٤٧٤
 محمد بن سليمان بن علي المطلبي :
 ٦٦/٢ - ٥٩٦
 محمد بن سليمان الهاشمي : ١٧٥/٢ ،
 ١٧٦ ، ٣٨٥
 محمد بن صبح : ٣٤٧/١
 محمد بن عباد : ٢٠/٢
 محمد بن العباس : ٤٢٦/١
 محمد بن عبد الله عليه السلام : ١٧/١ ،
 ٢٩ ، ٣٠ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٦٧ ،
 ٨١ ، ٩٤ ، ٩٧ ، ١٠٩ ،
 ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ،
 ١٦٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤ ، ٢٠٨ ،
 ٢١١ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،
 ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ،
 ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٥٨ ، ٢٦٨ ،
 ٢٨٦ ، ٢٩٧ ، ٣٠١ ، ٣٠٨ ،
 ٣٠٩ ، ٣٢٤ ، ٣٢٨ ، ٣٥٧

٦١٧ ، ٦٢٢ ، ٦٥٢ ، ٦٥٣ ،	٣٦٩ ، ٣٩٠ ، ٤٣٤ ، ٤٤٨ ،
٦٥٦ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،	٤٤٩ ، ٤٩٦ ، ٥٠٣ ، ٥٢٠ ،
٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ،	٥٢١ ، ٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٤٩ ،
٦٦٤ ، ٧٠٤ ، ٧١١ ، ٧١٨ ،	٥٧٢ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
٧١٩ ، ٧٢١ ، ٧٢٣ ، ٧٢٤ ،	٦٠١ ، ٦٢٢ ، ٦٢٧ ، ٦٤٥ ،
٧٣١ ، ٧٣٢ ، ٧٣٣ ، ٧٣٤ ،	٦٤٧ ، ٦٥١ ، ٦٥٣ ، ٦٥٤ ،
٧٣٥ - ١٥/٣ ، ١٩ ، ٢١ ،	٦٥٦ ، ٦٧٣ ، ٦٧٧ ، ٧١٠ ،
٥٧ ، ٧٠ ، ٨٩ ، ٩٥ ، ٩٧ ،	٧٢٩ ، ٧٣٥ - ٢/٢٣ ، ٣٠ ،
١٠٢ ، ١٠٩ ،	٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ،
محمد بن عبد المحسن الشافعي : ١/٦٠١ ،	٥٢ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٨٣ ، ٨٤ ،
محمد عبد الملك التاريخي : ٢/٥١٩ ،	٨٥ ، ١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ،
محمد بن عبد الملك الزيات (أبو	١٤٢ ، ١٤٣ ، ١٤٨ ، ١٥٠ ،
جعفر) : ١/٢٩٨ ، ٣٣٤ ،	١٥١ ، ١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢ ،
٣٣٦ ، ٣٣٧ ،	١٦٩ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٩ ،
محمد بن عجلان الأخباري : ١/٢٤٦ ،	١٨٠ ، ١٨١ ، ٢١٣ ، ٢١٤ ،
أبو محمد القاسم بن محمد : ٢/٢٢٢ ،	٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢٣١ ، ٢٣٤ ،
محمد بن كمال الدين بن حمزة الحسيني	٢٥٤ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،
الكاظمي نقيب الطالبية بدمشق :	٢٦٩ ، ٢٧١ ، ٣١٢ ، ٣١٤ ،
٢٤/١ ،	٣٢٤ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٥٨ ،
محمد بن المبارك : ٢/٢٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ،	٣٧٥ ، ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٦ ،
محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك الطائي	٣٨٩ ، ٣٩٣ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ،
الدمشقي الشافعي : ١/٣٩٤ ،	٤٤٨ ، ٤٨٦ ، ٥١١ ، ٥١٥ ،
محمد بن مكرم : ١/٣٤٥ ، ٧٤٦ ،	٥١٩ ، ٥٤٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ،
محمد بن مهنا : ١/٢٤٧ ،	٥٩٧ ، ٥٩٩ ، ٦١٢ ، ٦١٥ ،

- محمد بن ناصر (أبو الفضل) : ٤٢٣/١
 محمد النواجي : ١٥٦/١
 محمد بن هاني الأندلسي : ٢٤/١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠
 محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي : ٣٦٨/١
 محمد بن يحيى : ٣٥٨/١
 محمد بن يزيد : ٦٣٤/١
 محي الدين بن عبد الظاهر : ٢١/١
 ابن محيىصن : ٢٦٥/٢ ، ٢٦٦
 المختار بن عوف : ٥٤٩/٢
 المرادي (أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي القيرواني) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٥٥٠ - ٧/٢ ، ١٣٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
 المزار الأسدي : ٣٩٢/٢ ، ٣٩٣
 مرارة بن ربيعة : ٧٣٤/٢
 السيد المرتضى علم الهدى : ١١٢/١ ، ١٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٣٥/٢ ، ٣٦ ، ٢٥٣ ، ٧٠٣
 أبو مرثد : ٢٨١/١
 ابن المرحل (شهاب الدين) : ٥٥/١
 ابن مردويه : ٢١١/١ - ٢١٤/٢ ، ٥٥٩ ، ٧٢٣
 المرزباني (أبو عبد الله محمد بن عمران) : ٩٢٥/١ ، ٦٢٧ ، ٧٤٠ - ٩/٢ ، ٢٦ ، ٤٠٨ ، ٤٧٣ ، ٥٤١ ، ٦١٠
 المرزوقي : ٦٧/١ ، ١٠٠ ، ٤٣٢ ، ٤٣٣ ، ٤٦٩ ، ٦٤٩ ، ٧١٨ - ٨٢/٢ ، ١٤٤ ، ٢٢٥ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، ٢٧٩ ، ٢٨٢ ، ٣٤٧ ، ٣٥٢ ، ٣٩٠ ، ٤٨٦ ، ٥٠٦ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧ ، ٦٧٨ ، ٧٠٧ - ٩٠/٣ ، ١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
 المرقش الأصغر : ٢٣٣/١
 مرة بن جارية : ٥٧٧/٢
 مروان بن أبي حفصة : ٣٤١/١
 مسلم بن الحجاج القشيري (صاحب الصحيح) : ٢٠٥/١ ، ٢٠٦ ، ٢٠٨ ، ٣٠٨ ، ٣٢٨ ، ٣٧٧ ، ٣٧٩ ، ٣٨٦ ، ٣٩٤ ، ٤٣١ ، ٤٦٠ ، ٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٢
 محمد بن ناصر (أبو الفضل) : ٤٢٣/١
 محمد النواجي : ١٥٦/١
 محمد بن هاني الأندلسي : ٢٤/١ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠
 محمد بن هشام بن إسماعيل المخزومي : ٣٦٨/١
 محمد بن يحيى : ٣٥٨/١
 محمد بن يزيد : ٦٣٤/١
 محي الدين بن عبد الظاهر : ٢١/١
 ابن محيىصن : ٢٦٥/٢ ، ٢٦٦
 المختار بن عوف : ٥٤٩/٢
 المرادي (أبو بكر محمد بن الحسن الحضرمي القيرواني) : ٩٣/١ ، ١١١ ، ١٢١ ، ١٧١ ، ١٨١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٢٧٧ ، ٥٥٠ - ٧/٢ ، ١٣٥ ، ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٤٦ ، ٣٧٠ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
 المزار الأسدي : ٣٩٢/٢ ، ٣٩٣
 مرارة بن ربيعة : ٧٣٤/٢
 السيد المرتضى علم الهدى : ١١٢/١ ، ١٣٠ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٤٤٠ ، ٤٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٣٥/٢ ، ٣٦ ، ٢٥٣ ، ٧٠٣

أبو مروان (ابن سراج) : ٤٩٧/١ ، ٥١٣ ، ٥٠٨ ، ٤٩٩ ، ٤٨٥	
المروزي : ٣٥٨/١ ، ٥٧٥ ، ٥٦٣ ، ٥٤٣ ، ٥١٤	
مزاحم العقيلي : ٣٨٧/٢ - ٣٤٢/١ ، ٥٨٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٣ ، ٥٧٦	
المزني : ٦٦٠/٢ ، ٦١٠ ، ٦٠٩ ، ٦٠٢ ، ٥٨٧	
مزينة : ٣١/١ ، ٧٢٦ ، ٧١٩ ، ٦٥٣ ، ٦٣٨	
مساور العبسي : ٥٠/٣ ، ٦٢٩ - ٣٣/٢ ، ٥٢ ، ٥٠	
ابن المستوفي : ٤٣٦/١ ، ١٨٥ ، ١٨٤ ، ١٥٠ ، ٥٤	
٦٨٥ ، ٦٨٤ ، ٣٢٤ ، ٣٧٥ ، ٥٩٧ ، ٣٢٤	
ابن مسعود (عبد الله) : ٩٨/١ ، ٦٤١ ، ٧٣٤ - ٥٧/٣	
١٤٠ ، ٣٠٨ ، ٥٨٤ ، ٦٠٠ ، ٣٣٧/١ أبو مسلم الخراساني	
٦١٢ ، ٦٢٨ - ١١٠/٢ ، ٢٠٧/١ أبو مسلم الخولاني	
١٨٤ ، ١٨٦ ، ٣٢٤ ، ٥١٥ ، مسلم بن الوليد (صريح الغواني) :	
٥٣٤ ، ٥٦٩ ، ١٥٨/١	
مسعود بن بشر المازني : ٥٣٩/١ ، ٥٢/٢ مسلم بن يزيد	
١٢٧/١ مسعود بن عمرو ، ٣٦٨/١ مسلمة بن عبد الملك	
المسعودي (علي بن الحسين) : ٤٣١/١ ، ٣٠/١ الميسور	
٧٢٢ ، ٣٣٤/٢ ابن المسيب	
مسكين الدارمي : ٤٨٧/١ ، ١٠٣/٣ - ٧١٥/١ المسيب بن علس	
مصعب بن الزبير : ٥٥٣/١ - ٣٤١/٢ ، ٤٦٨/١ مسيبة	
٥٦٥ ، ٣٤١/٢ ، ٢١٠/٢ - ٥٦٥/١ مسيلمة الكذاب	
ابن مضاء القرطبي : ١٤/٢ ، ٥٣٤ ، ٤٥٢	
٥٣٥ ، ٤٧٥ ، ٣١٣/١ مروان بن الحكم	
مضرّس : ٣٤٧/٢ - ٧٣٧/١ ، ٧١٦ ، ٧١٥ ، ٧٢٩ -	
المطرز : ٨٩/٣ ، ٣٠٩/٢	

المطرزي (أبو الفتح ناصر بن أبي	٣٣٧
المكارم) : ٤٦٠/١ ، ٧١٣ ،	المعتضد (الخليفة العباسي) : ١٥٢/١ ،
٧١٤ - ٢٢٢/٢ ، ٤٧٠ ، ٤٧١ ،	٤٦٢
٥٨٨	المعتمد بن المتوكل (الخليفة العباسي) :
مطرف : ٣٣/٢	٥٦٥/١
المطري : ٢١٢/٢	معد بن عدنان : ٤٥١/١
المظفري : ٢٩٣/٢	المعطى : ٩٧/٢
معاذ الهراء : ١٦٣/٢	ابن معطي : ٢٦٥/١ - ٢٣٣/٢ -
ابن المعالي (راوي حديث) : ٤٩/٢	٧/٣
أبو معاوية البجلي : ٢٠٨/٢ ، ٥٥٩	أبو العمر المبارك بن أحمد الأنصاري :
معاوية بن أبي سفيان : ٢٩/١ ، ٧١ ،	٢٧٥/١
٧٢ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٨٥ ،	معن (والد باهلة أم أعشى باهلة) :
٣٢٨ ، ٤٧٥ ، ٥٧١ ، ٥٧٥ ،	٣٤/٢
٥٧٦ ، ٥٧٧ ، ٥٩٣ ، ٦٦٠ ،	معن بن أوس المازني : ٧٢٧/١ ، ٧٢٨
٧٢٩ - ٢٧/٢ ، ١٥٥ ، ١٥٨ ،	معن بن زائدة الشيباني البغدادي :
١٥٩ ، ١٦٢ ، ٢٨٤ ، ٣٠٩ ،	٤١٣/٢
٧٣٤ ، ٧٢٨	معن بن مالك بن أعصر بن عيلان :
معاوية بن عمرو بن الشريد السلمي :	٣٥/٢
٢٥٢/١	المعيدي (أعرابي مشهور) : ٢٧/٢
أبو معبد (من بني الحسحاس) :	أبو معيط (والد الوليد بن عتبة) :
٦٢٨/١	١٦٠/٢
ابن المعتز (عبد الله) : ٨٧/٢	مُعَلِّس بن لقيط : ٣٥/٣ ، ٣٦
المعتز بالله (الخليفة العباسي) : ٢٤٨/١	مُعَلَّطاي : ٣٤٣/١ ، ٥٤١
المعتصم بن هرون الرشيد : ٣٣٦/١ ،	المغيرة (جد البخاري) : ٦٦/٢

- المغيرة بن شعبة : ٢٣٤ / ١ ، ٥٤٨ ، ٦٢٤
- مغيرة بن محمد المهلبى : ٥٩٦ / ٢ ابن مكى الصقلي (صاحب تنقيف
- المفضل بن سلمة : ٤٣٨ ، ٣٦٦ / ١ ، ٤٥٩ / ١ (اللسان)
- ٤٤٠ ، ٥٠٣ ، ٥٩٣ - ٩٧ / ٢ ابن الملا الحلبي : ٣٥٩ ، ٤٣٩ ، ٦٢١ ، ٦٧٥ - ٢١٨ / ٢
- ٣٣٤ ، ٢٤٠
- المفضل بن محمد الضبي : ٢٨٩ / ١ ابن أبى مَلِيكَة : ٣٤١ / ٢
- ٣٢١ ، ٣٠٦
- مقاتل : ٢٢٠ / ١ ، ٥٠٠ ، ٧٥٠ - المناوى (عبد الرؤوف) : ٢٢٢ / ٢
- ٢١٥ / ٢
- مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد : ١٣١ / ١
- ابن مقل (تميم بن أبي بن مقل بن ابن مَنْدَة : ٣٤١ / ٢
- عوف) : ٤٣٠ / ١ ، ٤٣١ - المنذر : ٨٩ / ٣
- ٤٦٦ / ٢
- المقتدر (الخليفة العباسي) : ٧٢ / ١ ابن المنذر : ٧٢٣ / ٢
- المقتني بالله (الخليفة العباسي) : ٢٥٠ / ٢ المنذر بن النعمان بن المنذر : ٤٨٣ / ٢
- ٢٥١ المنذري : ٦١٦ / ٢
- المقداد بن الأسود : ٣٧٥ / ٢ ، ٥٥٨ منصور بن مرثد الأسدي : ٢٩٦ / ٢ ، ٥٦٦
- المقع الكندي : ١٣٠ / ١ ابن منظور المصري (صاحب لسان
- أبو المكارم : ٤٧٧ / ٢ العرب) : ٣٨٢ / ٢
- المكنى بالله (الخليفة العباسي) : ٩٥ / ٢ منظور بن زيان بن سيار (حفيد هاشم بن
- مكحول الدمشقي : ٦٣٧ / ٢ حرملة) : ٦٣٨ / ٢
- مكرم الباهلي : ٤٣٠ / ٢ ابن منقذ : ٦٦٣ / ٢
- مكي بن أبى طالب القيسي : ٢٤٠ / ١ ، ابن المثير : ٥٣٣ / ٢

المهابادي : ٨/٣

مهرويه الرازي : ٤٦٠/٢

مهمل بن أحمد : ٣٠٦/٢

أبو موسى الأشعري : ٢٩٠ ، ٢٧٦/٢

موسى (النبي) : ١٩٢ ، ٩٩ ، ٨٥/١

٢٧٠ ، ٣٦٦ ، ٥٩٠ ، ٦١١

٦١٢ ، ٦٧٣ ، ٦٧٤ - ١٤٣/٢

١٤٩ ، ١٩٨ ، ٣٢٤ ، ٣٥٥

٣٥٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٦١٧

٦٦٥ ، ٧٢١

أبو موسى الخامض : ٣٦٨/٢

موفق الدين بن قدامة المقدسي : ٧٤/١

ابن ميادة : ٥٥١/١ - ٤٦١/٢

٤٩٧

ابن ميثم : ٦١٧/٢

الميداني (صاحب كتاب الأمثال) :

١٥٨ ، ٥٩/٢ - ٧٢٨/١

ميكال : ٧٢٣ ، ٧٢٢ ، ٧٢١/١

— ن —

النايفة الجعدي : ٣٠١ ، ٣٠٠/١

٦٧٠ ، ٦٧١ - ٨٠/٢ ، ٢٠٦

٢٥٣ ، ٣٣٧ ، ٤٨٣ ، ٥١٩

٥٨١

النايفة الذبياني : ٣٢/١ ، ١٤٥ ، ٥٢٣

٥٢٤ - ٢٧٧/٢ ، ٢٧٨ ، ٣٣٣

٣٤٣ ، ٤٢٥ ، ٤٦٥ ، ٥١٩

٥٤٢ ، ٥٤٥ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦

٧١٥ - ٣٢/٣ ، ٣٤ ، ٤٣

٥٤ ، ٨٢

الناسي : ٨٥/١

الناصر (الخليفة) : ٥١/١

الناصر اللقاني : ٧٦ ، ٧٥/٢

ناظر الجيش : ١٠٤/٢ ، ١٣٦

٣٠٩ ، ٣١٥ ، ٣٤٦ ، ٤٤٩

٦٨٦ ، ٦٩٠

ابن الناظم : ٣٨٣/١ ، ٥٢٤

٥٩١ ، ٧٢٨ - ٨٩/٢ ، ٢٨٧

٣٥٠ ، ٥٥٦ ، ٥٧٠ ، ٦٠٨ -

١١/٣

- نافع (القارىء) : ٣٥١ ، ٣٤٧/١ ، النخعي : ٧١/٢ ،
 ٣٧٢ ، ٥١٩ ، ٥٨٢ ، ٦١١ - ابن التديم (صاحب الفهرست) :
 ١٥٠/٢ ، ٤٢٢/١ ، ٤٢٨ - ٣٧٣/٢
 ابن نافع : ٣٥٧/١ ، النسائي : ١٢٣/١ ، ١٢٤ ، ٥٨٥ -
 نافع بن الأزرق الحنفي الخارجي : ٣٢٤/٢ ، ٤٣٤ ، ٦٤١ ، ٦٥٨
 ٣٠٤/١ : أبو النشاش : ٤٥٦/٢ - ٣٢٣/١
 ابن نباتة السعدي : ٢٥٧/١ - ٦١٠/٢ ، أبو نصر (أحمد بن حاتم) : ٤١٩/١ ،
 ١٠٢/٣ ، ٤٢٠ ، ٤٢٣ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥ -
 ابن نباتة المصري : ٦٨/٢ ، ١٥٠/٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٣٥٢ ،
 ابن نجاح (أبو البركات بن نجاح) : ٥٥٢ ، ٥٦٨ - ٢٦/٣
 ٣٣٨/٢ ، النصر بن الحارث : ٧٥٠/١
 النجاشي : ٣٠/١ ، نصر الدين محمد بن العبيدي : ٧١٤/٢
 نجدة بن عويمر : ٣٢٣/١ ، نصر بن سيار : ١٥٨/١
 أبو النجم العجلي : ١٥٠/١ - ٣٤٨/٢ ، نصر بن علي : ٣٥٧/١
 ٥٨٥ ، نصيب الأصغر (مولى المهدي بن
 النحاس (أبو جعفر) : ٤٩/١ ، المنصور : ٤٣٠/١
 ٣١٧ ، ٣٨٤ ، ٤١٦ ، ٤١٧ ، نصيب بن رباح الأكبر (مولى بني كعب
 ٤١٨ ، ٤١٩ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ، ابن حمزة من كنانة) : ٤٠٨/١ ،
 ٤٨٢ ، ٤٨٣ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٤٠٩ ، ٤١٠
 ٤٨٧ ، ٤٩١ ، ٥١٢ - ٤٤/٢ ، النصر بن شميل : ٦٧٦/١
 ٢٣٦ ، ٣٥١ ، ٤٤٦ ، ٤٤٧ ، ابن النطاح : ٣٥٨/١ - ٦٤/٢ ،
 ٤٤٨ ، ٥٧٠ ، ٥٨٦ ، ٦١٣ ، ٥٩٦
 ٦١٤ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ - ١٠٠/٣ ، النظام : ٤٦٥/١
 ابن النحاس المتأخر : ٣٢٨/١ ، ٥٨٥ ، نظام الملك : ٥٩٧/١

- النعمان بن بشير الأنصاري : ٢٥١/١ ،
 ٢٥٨ ، ٢٥٧
 النعمان بن أبي الحارث الغساني :
 ٥٢٣/١
 النعمان بن مقرن : ٤٠٠/٢
 النعمان بن المنذر اللخمي : ١٨٤/١ ،
 ٢٣٥ ، ٥٩٣ - ٢٧/٢ ، ٢٧٧ ،
 ٣٣٣ ، ٤٢٥ ، ٤٥٣ ، ٥٧٧
 أبو نعيم الأصبهاني : ١٠٨/١ ، ٧١٠ -
 ٣٤٠/٢
 نعيم بن ثعلب الرياحي : ٣٦٢/١
 ابن نفاعة السلولي : ٦١٢/٢
 نفطويه (النحوي) : ٥٨ ، ٣٢/١ ،
 ٦١ ، ٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٦٧ ،
 ٢٨١ ، ٤٠٥ ، ٤١٥ ، ٤١٦ ،
 ٤٥٠ ، ٦٠٨ ، ٦٣٨ ، ٧٤٠ -
 ١٩٣/٢ ، ١٩٤ ، ٢٠٠ ، ٢٢٤ ،
 ٣٤١ ، ٣٧٦ ، ٣٩٧ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٤ ، ٤١٥ ، ٤٣٧ ، ٤٥٠ ،
 ٤٦٥ ، ٥٠٢ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ،
 ٥٦٤ ، ٦٣٤ ، ٦٥٥ ، ٧٠٥ ،
 ٧٠٦
 أبو نقطة : ٥١/١
 الثمر بن تولب : ٤٤١/١ ، ٥٦٠ -
- ٢٠٦/٢ ، ٢٥٤ ، ٢٨٦ ،
 نمير بن عامر بن صعصعة : ٣٧٩/١ ،
 ٣٨٠
 نهشل بن حري الدارمي : ٢٥/٢ ،
 ٢٦ ، ٢٧
 أبو نواس (الحسن بن هانيء الحكمي) :
 ٦٢/١ ، ٤٨٩ ، ٤٩٦ ، ٤٩٨ -
 ٤٦٠ ، ٤٥٩/٢
 النواس بن سميان : ٥٢٣/٢
 نوح (النبي) : ٢٢٠/١ ، ٥٢١ -
 ٣٠/٢ ، ١٩٨
 نور الدين محمود بن زنكي : ٥٨١/١ -
 ٢٤٧/٢ ، ٢٤٨
 النووي (أبو زكريا يحيى بن شرف) :
 ٢٥/١ ، ٤٢ ، ٥٦ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٨ ، ٣٧٢ ، ٤٥٩ ، ٤٦٠ ،
 ٦٠٠ ، ٧٣٦ - ٣٠/٢ ، ٣٣ ،
 ٣٨ ، ٥١ ، ٥٣ ، ١٥٠ ،
 ١٥٢ ، ١٥٣ ، ٣٢٤ ، ٣٧٥ ،
 ٥٢٣ ، ٥٩٥ ، ٥٩٧ ، ٦٢٢ ،
 ٦٦٠

هذيل بن مدركة بن مضر : ١٢٨/٢

هَرَم بن سنان المري : ٣٢٩/٢ ،

٦٣٣ ، ٦٧٤ - ٣١/٣ ، ٣٢

ابن هرمة : ٤٢٨/١ - ٥٥/٣

الهروي (أبو سهل محمد بن علي بن

محمد) : ٩٤/١ ، ٢٨٥ ،

٥٤٤ - ٣٨/٢ ، ٤٨٧ ، ٥٥٥ -

٧٩/٣

أبو هريرة : ٥٠/٢ ، ٥١ ، ٥٢ ،

٢١٤ ، ٤٣٤ ، ٥٣٢ ، ٥٣٣ ،

٥٣٤ ، ٦٢٢ ، ٦٤١ - ٥٧/٣

هشام اللخمي (راوي حديث) : ١٩٩/٢ ،

٦٧٨ ، ٦٨٧ ، ٦٩١

ابن هشام الأنصاري : ٣٤٦/١ ،

٦١٣ ، ٦٤٦ ، ٦٥٦ - ١٧١/٢

هشام بن الشعبي : ٢٠٨/٢

هشام بن عبد الملك : ٣٦٨/١ ،

٥٣٣ ، ٥٣٤ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،

٧٢٤ - ٤٨٥/٢ - ٦٤١/٣

هشام بن عروة : ٢٢٢/١ - ٢١٤/٢

هشام بن محمد الكلبي : ٧٢٤/١ ،

٧٥٠ - ٧٨/٢ ، ٢٥٣ ، ٥٤٨

هشام بن معاذ : ٧٢٢/١ - ٣٦٠/٢

هشام بن معاوية الضرير النحوي :

— ه —

هاثيل : ٤٩/١

هارون (أخو النبي موسى) : ٤٩٥/٢

هارون الرشيد : ٣٢٢/١ ، ٣٢٦ ،

٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،

٤٢٩ ، ٥٠٣ ، ٥٦٩ - ٦٢/٢

١٦٣ ، ١٦٤ ، ٥٨٣

هارون (أبو شبر وشبير) : ٦٤٥/١

هاشم بن حرملة : ٦٣٧/٢ ، ٦٣٨

هاشم بن عتبة : ٩٧/١

هاشم بن عبد مناف (جدّ النبي

محمد) : ٤٨/١ - ٢٦٨/٢ -

٣٠/٣

هبنقة القيسي (مضرب المثل في الحاقة) :

٢٨٨/١

هيرة بن أبي وهب المخزومي : ٦٤/١ ،

٦٥

ابن هيرة الوزير : ٦٨١/١

حُدْبَة بن خثرم : ٤٧٢/٢

الهذيل التغلبي : ٣٦٢/١ ، ٣٦٣

٥٢١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٨ ، ٦٠١ ،

٦٠٣ ، ٧٣١ - ١١/٢ ، ١٧٠ ،

٣٣٩ ، ٤٥٦

الوادياشي : ١/٤٦٩

الواسطي : ١/٦٣٦

الواقدي : ١/٦٠١

والبة بن الحباب : ٢/٤٥٩

الواليبي : ١/٥٠٠

ورد بن الجعدي : ١/٣٦٨ ، ٣٦٩

وَرَش (قارىء) : ٢/٤٠٢

ورقة بن نوفل : ١/٥٨

وَزَهَر : ٢/٥٦٥

وكيع : ١/٥٠٧ ، ٦٢٨ - ٢/٦٧

ابن وكيع : ١/١٥٢

ابن ولّاد : ١/٧٣٧

أبو الوليد الأعرج : ١/٤٦٤ -

٣٢٠ ، ٣١٩/٢

أبو الوليد الباجي : ١/٦٣٠

الوليد بن عبد الملك : ١/٥٣٣ ،

٥٥٢ - ٢/٤٤٢

الوليد بن عقبة : ٢/١٥٥ ، ١٥٨ ،

١٦٠ ، ١٦١ ، ١٦٢

الوليد بن المغيرة : ٢/١٤٢

الوليد بن يزيد بن الملك : ١/٥٥٢

٢٨/٢ ، ٣٢٤ ، ٣٦٠

هَشِيم : ١/٢٨٧ ، ٤٢٩

أبو هفان المِهْزَمِي : ٢/١٤٦

هلال بن أمية : ٢/٧٣٤

هلال بن عويمر : ١/٥٢٠

الهمداني (لقبه الحائك) : ٣/٣٠

الهواري (أبو محمد) : ١/٢٩

هود (النبي) : ٢/٣٣٣ ، ٣٣٤

هوذة بن علي الجاهلي الحنفي : ٢/٤٥١

أبو الهيثم : ٢/٦١٦ ، ٦٩٢

- و -

وائل : ٢/٩٢

أبو وائل (شقيق ابن مسلمة) :

٢/٥١٥

الوائق (الخليفة العباسي) : ١/١١١ ،

٣٢١ ، ٣٣٦ ، ٣٣٧ ، ٤٣٠

واثلة بن الأسقع : ١/٣٢٨

الواحدى (علي بن أحمد) : ١/٩٨ ،

٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٢٠ ،

٢٧٦ ، ٤١٧ ، ٤٨٣ ، ٤٩٨ ،

ابن وهب : ٣٣/٢ ، ٥٥٩

يحيى بن معين : ١٠٢/١ - ٢٠٨/٢ ،

٥١٩

يحيى بن منصور : ٢٨٥/٢

يحيى بن نوفل الحميري : ٤٧٤/٢ ،

٤٧٥

- ي -

يحيى بن وثاب : ٢٩٥/٢

يحيى بن يحيى : ٣٥٨/١

يذكر بن عترة : ٩٢/٢

يربوع بن غيظ بن مرة : ٥٧٥/٢ ،

٥٧٦

اليزدي : ٧٣/٢ ، ٧٧ ، ١٩٧

يزيد بن عبد الملك : ٢٦٤/١ ،

٦٥٦ - ٢٦٨/٢

يزيد بن قُطيب : ٤٧٣/١

يزيد بن مزيد الشيباني : ٤٢٧/١ -

٦٤/٢

يزيد بن مسهر الشيباني (أبو ثابت) :

٤٨٨/٢ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

يزيد بن معاوية بن أبي سفيان :

٢٥٨/١ ، ٣١٣ ، ٥٧١ ، ٥٧٦ ،

٥٧٧

يزيد بن منصور : ٤٢٧/١

يزيد بن هبيرة الفزاري : ٣٧٩/٢

اليزيدي (صاحب الأمالي) : ٤٢٧/١ ،

ياسر الیقظان : ٩٦/١ ، ٩٧

ياقوت الحموي : ٣١/١ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٥٧ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ١٠٥ ،

١٠٩ ، ٢٣٨ ، ٢٧١ ، ٣٦١ ،

٤٠٥ ، ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٣ ،

٤٢٦ ، ٤٢٨ ، ٤٦١ ، ٤٦٦ ،

٤٦٩ ، ٤٨٢ ، ٥٠٥ ، ٥٠٦ ،

٥٢٩

يثر بن عبيد : ٢١٢/٢

يثر بن قایل : ٢١٢/٢

يُحَنَّة بن روبة (صاحب أئلة) :

٢٢٠/١

يحيى بن أحمد : ٣٩١/١

يحيى بن أيوب (راوي حديث) :

٥٠/٢

يحيى بن زكريا : ٢١٠/١ ، ٢١١

يحيى بن سعيد الأنصاري : ٦٦/١

يحيى بن الضريس : ٥٠٧/١

- يوسف (الصلديق النبي) : ٥٠٤/١ - ٧٢٠ ، ٣٧٠ ، ٣٦٨ ، ٣٢٥/٢ ، ٤١٤ ، ٤٦٢
- يسار (غلام حبشي للشاعر زهير بن أبي سلمى) : ١٣٦/١
- يعرب بن قحطان : ٩٦/١
- يعقوب (النبي) : ٧٢٢/٢
- يعقوب (القاريء) : ٣٧٢/١ ، ٦٣٨ ، ٦٧٩ ، ٧٢٠
- يعقوب بن عتبة بن المغيرة بن الأخنس : ٨٣/٢
- أبو يعلى الموصلي : ٤٥٩/١ - ٣٤١/٢
- ابن يعمر : ٣١٩/٢
- ابن يعيش الحلبي : ١٠٤/١ ، ٧١١ - ٣٢٧/٢
- أبو اليقظان : ٩٦/١ ، ٩٧ ، ٧٢٥ - ٢٦/٣
- اليمان الجعفي : ٦٦/٢
- يوسف (الصلديق النبي) : ٥٠٤/١ - ٦١٧/٢
- يوسف بن إبراهيم العثري : ٢٦/٢
- يونس (النبي) : ٣٦٥/١ ، ٤٤٨ ، ٦٦٩ - ٢١٥/٢
- يوسف بن يعقوب السيرافي : ٢٤٨/١
- يوشع : ٨٥/١
- ابن يونس (صاحب كتاب تاريخ الغرباء) : ٤٧٨/٢
- يونس بن بكير : ٧٢/١
- يونس بن حبيب النحوي : ١٠١/١ ، ٣٢٧ ، ٣٥٧ ، ٣٧٥ ، ٣٧٦
- ٣٧٩ ، ٤١٣ ، ٤٣٦ ، ٤٧٦ ، ٤٧٩ ، ٥٩١ ، ٦٦٨ ، ٧٠٨
- ٧٠٩ - ١٢٨/٢ ، ١٥٠ ، ١٦٤ ، ٢٢٦ ، ٢٨٥ ، ٤٢٣ ، ٤٧٤
- يونس بن ميسرة : ٢٩٥/١

فهرس الامم والقبائل والجماعات

— أ —

- الاشعريون : ٢٠٥/١ ، ٤٨٢
 الأعراب : ٦٩٠/٢ - ٩٧/٣
 الأكاسرة : ٥٥/١
 الأكراد : ٦٠٣/١
 آل الأمعز : ٣٣٥/٢
 بنو أمية : ٧٢/١ ، ١١٨ ، ٣١٣ ،
 ٤٧٦ ، ٥٧١ - ٣٣١/٢
 الانباريون : ٢٦٧/١
 الاندريون : ٢٦٧/١
 الانصار : ٦٦/١ ، ٦٩ ، ٧٢ ،
 ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٨ ، ٨١ ،
 ٨٦ ، ٢٠٧ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،
 ٢٢٣ ، ٢٥٧ ، ٤٧٦ ، ٥٧١ ،
 ٦٥٦ - ٦٦٠/٢ - ٦٦١ - ١٩/٣ ،
 ٩٥ ، ٩٧
 الأوس : ٧٢/١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،
 ٤٧٦ - ١٩٩/٢ ، ٢٠٦ ، ٢٠٩
 بنو أياد : ٤٨٣/٢
 الأخافش : ٣٠٣/١
 بنو إرم بن سام بن نوح : ٢١٢/٢
 الأزارقة : ٣١٠/١
 الأزرد (أزد شنوءة) : ٧٨/١ ، ٧٢١ ،
 ٧٣٨ - ٤٩٤/٢
 بنو أسد : ١٣٦/١ ، ١٧٥ ، ٢٤١ ،
 ٢٤٣ ، ٣٢٦ ، ٣٧٩ ، ٥٧٣ ،
 ٦٠٩ ، ٦٣٤ - ٨١/٢ ، ١٦٣ ،
 ٢٩٢ ، ٣٣١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣ ،
 ٤٢٥ ، ٤٨٢ ، ٥٧٥ ، ٥٧٦
 بنو أسد : ٥٤١/٢
 بنو أسد من خزعة : ٦٣٤/١
 بنو اسرائيل : ٢٧٥/٢ ، ٣٣٤ ،
 الأسلميون : ٥٢٠/١
 بنو أسيد : ٣٤/٢

أهل أيلة : ٧٢/١

٣١٦ ، ٣٢١ ، ٣٤٨ ، ٣٤٩ ،

٤٠٣ ، ٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٧٢٤ ،

٧٤٢ - ٢٣/٣ ، ٢٤ ، ٨٧

بنو بكر بن وائل : ٣١٠/١ ،

٣٤/٢ ، ٩٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٠ ،

٥٤٣ ، ٦٤٦ ، ٦٨٦

- ب -

البابليون : ٤٨٤/١

أهل البادية : ٩٧/٣ - ٥٧٥ ، ٣٧٥/١ ،

باهلة : ٣٨٠/١ - ٣٣/٢ ، ٣٤ ، ٣٥

بحيلة : ٦١٠/٢

بنو بدر : ٥٤٣/٢ ، ٥٤٤

البراجم : ١٧٣/٢

البرامكة : ٦٤/٢

البراهمة : ٧٦/٣

التابعين : ٧١٠/١

تَّج : ٩٧/٢ ، ٤٥٤

التار : ٧٢/١

الترك : ٤٦١/١

التركمان : ٦٠٣/١

تغلب : ١١٧/١ ، ١٦١ ، ٣١٢ ،

٣٦٣ ، ٥٥٣ - ٣٤/٢ ، ٣٨٦ ،

٦٨٦

بنو تميم : ٩٥/١ ، ١٢٥ ، ١٣١ ،

١٣٧ ، ١٤١ ، ١٩١ ، ٣١٠ ،

٣٦١ ، ٣٦٣ ، ٥١٥ ، ٥٥٥ ،

٥٥٨ ، ٥٥٩ ، ٦٥١ ، ٦٥٥ ،

٧٣٣ - ٣٤/٢ ، ٢٩٢ ، ٣٦٩ ،

٤٤٠ ، ٥٠٥ ، ٥٢٠ ، ٥٧٦ ،

البصريون : ١٠٥ ، ١٢٢ ، ١٧٠ ،

٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١ ، ٢٦٢ ،

٢٦٣ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٩٢ ،

٣١٠ ، ٣٢١ ، ٣٥٤ ، ٣٥٧ ،

٣٩٥ ، ٤٣٥ ، ٤٣٧ ، ٤٤٧ ،

٤٨٤ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٥٥٠ ،

٥٦١ ، ٦٢٤ ، ٦٥٢ ، ٦٥٦ ،

٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٨ ، ٦٨٩ ،

٦٩٢ ، ٦٩٥ ، ٧٤١ - ٨/٢ ،

٩ ، ٢٤ ، ١٠٢ ، ١٢٧ ،

١٦٦ ، ٢٠٧ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ،

- ت -

٥٩٠ ، ٦٠٧ ، ٦٥٢ ، ٦٨٢ - بنو جرّول بن نهشل : ١٧٣/٢

٢٩/٣ بنو جرير : ٤٧٦/٢

٦٨٣/٢ : تيم عدي - بنو جفنة : ٧٠/١ ، ٤٩٢ ، ٧١٦ -

٦٤ ، ٦١/٢ : تيم قریش - ٢٧٧/٢ - ٩٦ ، ٩٥/٣

١٩/٣ : تيم الله بن ثعلبة : ٣٨٢/١ جنب :

أهل الجنة : ٦٢٧/١

جهينة : ٦٦/١ ، ٥٦٤

- ث -

- ح -

٧١٦/١ : ثعلبة

٢٣٤ ، ٢٢١ ، ٧١ ، ١٨/١ : ثقيف

٥٤٩ ، ٢٣٨/٢

٢٢/٢ : ثمال

٢٢٠/١ : ثمود

بنو الحارث بن كعب : ٢٣٨/١ ،

٦٨٩ ، ٣٥/٢ - ٦٧١ ، ٣٥٧

٦٩٠

بنو حارثة : ٥٧٧/١ - ٢١٢/٢ ، ٢١٥

الأحباش : ٧٠/١

الحجازيون : ٣٦١/١ ، ٥٤٣ ، ٥٥٧ ،

٥٥٨ ، ٦١٠ ، ٦٥٥ - ٢٩٢/٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٦٨٢

بنو حرام : ٢٧١/١

بنو الحرماز : ٣٤/٢

٣٧٦ ، ٣١١ ، ٣١٠/١ - الحرورية (الخوارج) : ٣١٠/١ ،

٣١١ ، ٣٢٣ ، ٣٢٤ - ٦٢/٢ ،

٥٤٩

آل حسان : ٤٧٦/١

أهل جبّل : ٣٧٦/١

جديس : ٤٥٤/٢

جذام : ٣٧٦ ، ٣١١ ، ٣١٠/١ -

٥٩٦/٢

بنو جذيمة العبسي : ٣٩١/١

بنو جرم بن زبّان : ٦٦٨/١

بنو الحسحاس : ٦٢٦/١ ، ٦٢٧ ، خنْدِف : ١٢٥/١

٦٢٨

الحسن (اسم قبيلة) : ٦٤٥/١

الحشوية : ٨٥/٢

— د —

آل حصن : ٤٠٧/١ - ٢٩٠/٢ ،

٣٠٧ ، ٣٠٥

بنو دارم : ٢٧/٢ ، ١٣١

حَمِير : ٥٣/١ ، ٢٤٣ ، ٣١٠ ، بنو دُبَيْر : ٢٩٥/٢

بنو دودان : ٢٤٣/١ - ٧٩/٢ ، ٥٤٣ ، ٣١٢ ، ٣٢٣ ، ٦٠١ ، ٧٥٠ ،

٧٥١ - ٢١/٢

ملوك حمير : ٣٢٣/١

— ذ —

الحنابلة : ٦٨٠/١

بنو حنظلة : ٣١٢/١ - ٢٧/٢

الحنفية : ٧١٣/١

بنو ذبيان : ١١٧/١ - ٤٢٥/٢ ، ٥٧٥

بنو ذكوان : ١١٧/١

بنو حنيفة : ٢١٩/٢ ، ٢٢٠

بنو ذهل : ١٢١/١ ، ٢٣٦ ، ٦٤٩ -

حنين : ٢٢٠/١

٢١٩/٢

— خ —

— ر —

خشم بن أغار بن إداش : ١٥٥/١

خزاعة : ٧٨/١ ، ٥٢٠ - ٣٠٠/٢ ، آل الربيع بن زياد : ٣٥٧/١

بنو ربيعة : ٣٦٥/١ ، ٤٦٢ ، ٥٥٣ -

٥٨/٣

٣٤/٢ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ٢٠٣ ،

الخزرج : ٧٢/١ ، ١٨٥ ، ٢٢٢ ،

٧٢٥

٢٣٣ ، ٤٧٦ - ١٩٩/٢

- الرَّقِيقَيْن : ٢٤٤ ، ٢٤٠/١
 الروم : ٣٦٨ ، ٢١٩ ، ٢٠/١ - السكون : ٣١٣/١
 السكاسك : ٣١٣/١
 رُهاء : ٣٨٢/١
 بنو سَلَمَة : ٢١٥/٢ ، ٦٦٤
 سلول : ١٥٥/١ ، ٢٥٩ ، ٥٢٦ -
 ٦١٢/٢
 بنو سَلِيم : ٣٤/٢ ، ١٢٨
 بنو سَلِيم : ٣٤٤/٢ ، ٤٠٤ ، ٥١١ ،
 بنو سَلِيم بن منصور : ١١٧/١ ، ١٣٦ ،
 ٥٧٧ ، ٥٧٨ - ١٠٨/٣
 الزنادقة : ٥٢٨/١
 الزنج : ٧٢٢/١ - ٤٨٥/٢ ،
 ٥٩٧ ، ٥٩٦
 بنو سَهْم : ٩٨/١
 السودان : ٧٠/١ - ٩٥/٣ ، ٩٦
 بنو سَيَّار : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧

س -

- ساسان : ١٦١/٢
 سحيم : ١١٦/١
 بنو سعد : ١٢٥/١ ، ٤٩٤ ، ٥٣٩ -
 الشافعية : ٣٣٨/٢
 أهل الشام : ٣٢٧/١ ، ٣٢٨ ،
 ٥٢٣ ، ٥٣٣
 بنو أبي سعد : ٥٦٩/١ ، ٥٧٠
 بنو سعد بن زيد مناة : ٥٣/٣
 بنو سعد العشيرة : ٣٨٢/١ - ٥٥٧/٢
 آل سعيد بن سليم : ٣٠٣/١
 ملوك الشام : ٤٩٢/١ ، ٧١٦
 شراح الشافعية : ٥٤٢/١
 شراح قصيدة بانت سعاد : ٦١٣/١

بنو الصيحاء : ١٣٦/١

شرح المعلقات : ٤٨٥/١

شرح المغني : ٥٠٥/١

شعراء الاسلام : ٣٨١/١ ، ٤٢٦ ،

٤٩٨

شعراء الجاهلية : ٣٢٢/١ ، ٤٢٦ ،

٧١٥

ضبة : ٢٣٣/١ - ٣٤٢/٢ ، ٤٨٥

ضبيعة : ٧١٦/١

شعراء الدولة الأموية : ٣٣٣/١

شعراء قریش : ٣٦٨/١

ضرية : ٣٦٦/٢ ، ٤٩٢

شعراء الكوفة : ٥٥٣/١

شعراء بني مروان : ٤٠٩/١

بنو شقرة : ٤٩٥/١

أصحاب الشلوين : ٤٦٩/١

الطالبون : ٢٧٩/١

بنو شيان : ٢٣٥/١ ، ٤٢٧ ، ٤٣٢ -

قوم طرفة : ٥٨٧/١

٣٤/٢ ، ٩٨ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ -

طروذ : ٣٤/٢

١٠٥/٣

بنو طريف : ٥٧٠/١

طسم : ٤٥٤/٢

طيء : ٢٨٤/١ ، ٣٦٧ ، ٣٨٢ ،

- ص -

٣٨٣ ، ٥٣٩ ، ٥٤١ ، ٦٤٥ -

٢٨/٣ - ٢٩٤ ، ١٢٨/٢

الصحاب : ٣٢٨/١ ، ٦٠٠ ، ٦٧٧ ،

٧٢٩

صداء : ٣٨٢/١

بنو صغفوق : ١٩٧/٢

الصقالبة : ٤٧٠/٢

بنو عثمان بن واث : ٥٨/١	
بنو العجلان : ٥٤٤/٢	
العجم : ٤٨٤/١ - ٤٧٠/٢ ، ٤٩٣	- ع -
عدوان : ٤١/٢	
بنو عدي : ٤١٢/١	عاد : ٢٢٠/١ - ٢١٣/٢ ، ٣٣٤
عدينة : ٥٥٢/٢	٧٣٥
عذرة : ٤٩/٢ ، ٣٠٩	بنو عامر : ٣٤٠/٢ ، ٣٨٣ ، ٤٤٤
العراقيون : ٥٢/١ ، ٢٤٠	٦٩١
العرب : ٢٧/١ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٤٥	بنو عامر بن تميم : ٥٧٦/٢
٥٥ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩٤	العباد : ١٢٧/١
١٠٠ ، ١٠٧ ، ١١٠ ، ١١٩	العبادلة : ٦٠٠/١
١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨	بنو العباس : ٥٥/١ ، ٦٨ ، ٧٢
١٣٢ ، ١٤٣ ، ١٥٠ ، ١٥٥	٣٢٢ ، ٣٤١ ، ٦٠٨
١٥٦ ، ١٧٦ ، ١٨٣ ، ١٨٨	بنو عبد الله بن غطفان : ٥٨/١ ، ٤٠٦
١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠	بنو عبد شمس : ١٥٨/٢
٢٢١ ، ٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦	بنو عبد قيس : ٣١٠/١ ، ٣٢٤
٢٣٧ ، ٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٤٣	٥٩٣ ، ٧٠٨ ، ٧٢٥ -
٢٦٤ ، ٢٧٤ ، ٢٧٧ ، ٢٨٠	٦٢٤/٢ ، ٦٢٨
٢٨٣ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ ، ٣٠٧	بنو عبيس : ١٣٢/١ ، ٥٥٥ ، ٧٣٣
٣٠٨ ، ٣١١ ، ٣١٧ ، ٣٢٢	٧٣٥ - ٣٤٢/٢ ، ٥٧٥ ، ٥٨١
٣٢٤ ، ٣٢٦ ، ٣٢٨ ، ٣٤٢	العيد : ٦٤٩/١
٣٤٦ ، ٣٤٨ ، ٣٦٦ ، ٣٧٥	بنو عبيد : ٢١٣/٢
٣٨٠ ، ٤٠٦ ، ٤١٣ ، ٤٢٠	بنو عييل : ٢١٢/٢ ، ٢١٣
٤٦٢ ، ٤٧٧ ، ٤٨١ ، ٤٨٣	بنو عثمان : ٢٣/١ ، ٥٨

بنو عقيل : ٣٤/٢ ، ١٢٨ ، ٢٠٣ ،	٤٩٧ ، ٥٠١ ، ٥٠٢ ، ٥٠٣ ،
٦٩١	٥٠٩ ، ٥١٠ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
عكل : ٣٤/٢	٥١٤ ، ٥٣٧ ، ٥٤٠ ، ٥٤٦ ،
بنو عليم : ٤٠٥/١ ، ٤٠٦ - ٣٠٥/٢	٥٥١ ، ٥٥٩ ، ٥٦٠ ، ٥٦٤ ،
العماليق : ١٩٨/٢ ، ١٩٩ ، ٢٠٠ ،	٥٧٣ ، ٥٧٥ ، ٥٩٠ ، ٥٩٣ ،
٢٤١ ، ٢١٣ ، ٢٠٩ ، ٢٠٦	٦٠١ ، ٦٠٢ ، ٦٠٦ ، ٦٠٧ ،
آل عمران : ٤٤٧/١ ، ٤٤٩	٦٠٩ ، ٦١٧ ، ٦٣٨ ، ٦٤٢ ،
بنو عمرو بن حنظلة : ٢٩٠/١	٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٦ ، ٦٧٧ ،
بنو عمرو بن طابجة بن الياس بن مضر :	٦٨١ ، ٦٨٢ ، ٧١٧ ، ٧٣٠ ،
٧٢٨/١	٧٣١ ، ٧٣٤ ، ٧٣٥ ، ٧٤٢ -
بنو عمرو بن كلاب : ٩٨/٣	٤٧٠/٢ ، ٤٨٣ ، ٤٧٨ ،
بنو العنبر : ٤٣٢/١ ، ٦٥١ -	٤٩٣ ، ٥٠٦ ، ٥١٢ ، ٥١٣ ،
٩٨/٣ - ٤٧٥ ، ٣٦٦/٢	٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٤٢ ، ٥٤٥ ،
بنو عترة : ٦٥٣/١ - ٣٤/٢ ، ٩٢ ،	٥٥٠ ، ٥٥٩ ، ٥٦٣ ، ٥٧٦ ،
٩٣	٥٧٩ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧ ، ٦١٦ ،
عنس : ٣٨٢/١	٦٤٨ ، ٦٨٦ ، ٦٨٨ ، ٦٩٠ ،
بنو أبي عمير : ٣٧٦/١	٦٩٧ ، ٧١٧ ، ٧١٨ ، ٧٢٨ -
بنو عواقة : ٦٥٢/٢	١٣/٣ ، ٢٣ ، ٣١ ، ٥٣ ،
بنو عوف : ١٢٥/١ ، ٦٧١	٦٣ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٧٨ ، ٨٢ ،
	٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠ ،
	٩٣ ، ٩٧

العرب العاربة : ٩٧/٣

عسفان : ٥٣٣/١

عشيرة النبي : ٥٠٣/١

القراء السبعة : ٣٢٨/١

قريش : ٣٣/١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٦ ،

٦٩ ، ٧٣ ، ٨١ ، ١٠٩ ،

٢١٠ ، ٢٣٤ ، ٤٧٦ ، ٥٠٩ ،

٦٠١ ، ٦٢٨ ، ٦٤٧ ، ٧١٩ -

٦١/٢ ، ٨٣ ، ٢١٥ ، ٢٦٩ ،

٥١١ ، ٥٢٧ ، ٥٦٥ - ٦٩/٣

بنو قريظ : ٣٨٣/٢

قَسْر : ٥٤١/٢

بنو قُثَيْر : ٥٤٠/٢

قضاة : ٣١٢/١ ، ٤٠٩ ، ٦٠٣ -

٩٤/٢ - ٦٩/٣

قيس : ٧١٩/١ - ٨٢/٢ ، ٢٦١ ،

٢٩٢ ، ٣٣٠ ، ٤٤٤ ، ٤٨٥ ،

٦١٦ ، ٦٤٥ ، ٦٤٦ ، ٦٤٧ ،

بنو قيس بن ثعلبة : ٦٤٧/٢

قيس عيلان : ١١٧/١ ، ١١٨ ،

٢٥٧ ، ٢٥٩ - ٥٤٣/٢ ،

٥٤٤ ، ٦٣٧ ، ٧٠٧ ،

- غ -

غسان : ٣١٣/١ ، ٤٩٢ ، ٤٢٥/٢ -

غطفان : ٣١/١ ، ٣٢ ، ١٣٦ ، ٤٠٦ ،

- ٥٥٣/٢ ، ٥٧٦ ، ٥٧٧ ،

٥٧٨

- ف -

الفرس : ٤٩/١ ، ٧٣٢ ، ٥٦٥/٢ -

ملوك الفرس : ٧٣٢/١

الفراريون : ٥٥٦/١ - ٣٢٢/٢ ، ٤٥٥

بنو فقعس : ٣٢١/١ - ٩٨/٣

- ق -

قبائل اليمن : ٥٧٧/١

القبط : ٢٧٠/١

قحطان : ٧٢/١ ، ٨٢ ، ٤٧٦

قحطان اليمن : ٧٢١/١

بنو كاهل : ٢٤٣/١ - ٣٨٣/٢

- ك -

٢٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٣٠٢ ،

٣٠٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ،

٣٢٢ ، ٣٤٨ ، ٣٦٢ ، ٤١٣ ،

٤٩٨ ، ٥١٧ ، ٧٢٤ - ٢٣/٣ ،

٨٧ ، ٩٩

أشراف الكوفة : ٣٧٨/١

- ل -

لحيان : ٢١٢/١

اللهازم : ٢٣٣/١

بنو ليث بن بكر : ٣٧٥/١

- م -

بنو مازن : ٣١/١ ، ٢٤٢ ، ٣٦٢ ،

٣٦٣ ، ٦٣٤ ، ٦٣٦ ، ٦٤٩ -

١١٦/٢ ، ٣٦٩

بنو مازن بن شيان : ٦١٧/٢

بنو مازن بن مالك بن عمرو بن تميم :

٣٦١/١ ، ٤٣٢

بنو مالك : ٣٤/٢

أولاد الكسالي : ٣٠٣/١

كعب : ١٢٥/١

بنو كعب بن عمرو بن تميم : ٣٦١/١ ،

٣٦٢

بنو كلاب : ٦٩١/٢

قبيلة كلب : ٣٣/١ ، ٣١٣ ، ٤٠٦ ،

٤٠٧ - ٢٨٨/٢ ، ٢٩٣ ، ٣٠٥

كنانة : ٨١/١ - ٥٥٠/٢ ، ٥٥٢

كنانة بن القين : ٣٤٣/١

كندة : ٣٧٨/١ - ٩٦/٢ ، ١١٧ ،

١١٨

أصحاب الكهف : ٦١٩/١ - ٣٥٨/٢

بنو كهف القيسي : ٦٤٥/٢ ، ٦٤٦

الكوفيون : ٩٣/١ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،

١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٢ ، ٢٣١ ،

٢٦٢ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٣٢١ ،

٣٢٦ ، ٣٤٥ ، ٣٥٤ ، ٣٩٥ ،

٤٢٢ ، ٤٣٧ ، ٤٥٨ ، ٤٨٤ ،

٥١٢ ، ٥١٩ ، ٥٢٧ ، ٦٣١ ،

٦٥٢ ، ٦٦٩ ، ٦٨٧ ، ٦٨٩ ،

٦٩٢ ، ٦٩٣ ، ٦٩٥ ، ٦٩٦ ،

٧١٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ - ٢/٢ ، ٢٤ ،

٢٨ ، ١٠١ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٣٤ ، ١٦٣ ، ١٦٦ ، ١٧٠ ،

بنو مالك بن سعد (بنو العُقَل أو بنو	٣٦٥ ، ٤٦٢ - ٧٢٥/٢
العُقَل : ٢٨٩ ، ٢٨٨/٢	بنو مطر : ٤٦١/٢
بنو مجاشع : ٣٠٢/١	المعتزلة : ١٤٧/٢ - ٦٦٤/١ ، ٣٧٣
المجوس : ٣٢٥/١	بنو معاوية بن جشم بن بكر بن حبيب بن
بنو محارب بن عمرو : ٣٢٤/١	عمرو بن غنم بن تغلب : ٥٥١/١
آل محمد : ٥٢٧ ، ٥٩/١	بنو معد : ١٢٥/١ - ٩٧/٢ ، ٦٢٤
بنو مخزوم : ٩٦/١ - ٢٩/٢	المغاربة : ٤٩/١ ، ٢٢٥ ، ٢٢٨
مدلج : ٥٢١/١	المغول : ٦٨/١
أهل المدينة : ٧٢٥/١	بنو مقاعس : ١٣٢/١
نساء اشراف المدينة : ٦٥٥/١	الملحدون : ٥٢٨/١
مذحج : ٣٨٢/١ - ٧٠٤/٢	المنافقون : ٢١٩/١
بنو مراد : ٣٨٢/١ - ٢٠/٢ ، ٧٠٤	بنو مِثْقَر : ٢٨٧/٢ ، ٤٦١
المرتدون : ١١٧/٢	المهاجرون : ٢١٩/١ - ٦٦٠/٢ ، ٦٦١
بنو مرة : ٣١٢ - ٥٧٧/٢ ، ٢٥٩/١	- ٩٥/٣ ، ٩٧
١٠٣/٣	بنو مهرة بن حيدان : ٦٠٣/١
بنو مروان : ٥٥١ ، ٤٠٩/١ -	الموالي : ٤٧٠/٢ - ٩٧/٣
٧٠٩ ، ٦٤٧/٢	الموللون : ١١٩/١ ، ١٢٠ ، ٢٧٦ ،
مزينة : ٣١/١ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٦	٣٦٥ - ٦٠/٢ ، ٤٥٩
آل مسعود : ٤٦١/٢	
أهل المشرق : ٢٠٦/١	
مشركو قريش : ٣٧٣/١	
بنو مَصَاد : ٤٠٧/١	
بنو المصطلق : ١٦٠/٢	
مضر : ٧٣/١ ، ١٢٥ ، ٢٣٤ ،	

— ن —

- بنو ناشب : ٥٠٢/١
 بنو النجار : ٧٢/١
 نجد : ٥١٠/٢ - ٢٤١/١
 النخع : ٣٨٢/١
 نزار : ١٢٥ ، ٨١/١
 نساء الحاج : ٣٦٩/١
 نساء النبي : ٥١/١
 النصارى : ٣٣٦/٢ - ٤٥٣ ، ٣٦٦/١
 بنو نصر : ٥٤٨/٢
 النظامية : ٤٦٤ ، ٥٤/١
 نَفِيل بن عمرو بن كلاب : ١١٧/١
 بنو النمر : ٣٦٣/١
 النمر بن قاسط : ١٠/٢ - ٢٣٣/١ ،
 ٩٣ ، ١٢ ، ١١
 بنو نخير : ٩٨/٣ - ٣٨١ ، ٣٨٠/١
 قوم نوح : ٢٢٠/١

— و —

- آل هاشم : ٣٢١/١ ، ٣٢٤ ، ٦٠١ ،
 ٧٣٥ - ١٦٢/٢ ، ١٦٣
 هجر : ٦٠١/١
 هذيل : ٣٠٨/١ - ٢٢/٢ ، ٩٧ ،
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،
 ٢٨١ ، ٢٩٢ ، ٤٠٩ ، ٤٩٧ ،
 ٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٠ ،
 ٥٦١ - ١٢/٣
 آل همدان : ٢٠/٢ ، ٢١ ، ٢٢ ، ٣٤
 أهل الهند : ٤٣١/١
 هوازن : ٢٢١/١
 بنو وائش : ٥٥٩/٢
 أهل واسط : ٥٠/١
 بنو ويز : ٤١١/١ ، ٤١٢
 الوراقون : ٣٢٦/٢
 ورثة سبيويه : ٣٥٨/١

— ي —

أهل يثرب : ٧٣/١

بنو يربوع : ٣٦٣/١ - ٤٦١/٢

بنو يزيد : ١١/٣

بنو يشكر : ٧١٦/١ - ٥٦٢/٢ ، ٥٦٣

— ١٠٥/٣

أهل اليمن : ٧٠/١ ، ٧٣ ، ١٧٥ ،

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٣٧٩ ،

٤٧٦ ، ٧٥١ - ٩٥/٣

قبائل اليمن : ٦٦٨/١

اليهود : ٣٢٥/١ ، ٤٤٩ ، ٦٥١

فهرس الاماكن والبلدان

الاندلس : ٥٤/١ ، ٨٩ ، ٣٥٦ ،

٤١٧ ، ٤٦٤ ، ٥١٦ ، ٦٣٠ -

٣٧١/٢ ، ٥٥٧ ، ٧٠٦

أنقرة : ٥١٠/٢

الاهواز : ٣١/١ ، ٦٧٦

أورشليم (بيت المقدس) : ٣٠/٢ ، ٣١

— أ —

أبرق العزاف : ٥٦/١ ، ٥٧

الأحساء : ٦٣٨/١

آذربيجان : ٧٤١/٢

أرمينية : ٧١١/٢

الاسكندرية : ٦٥٨/١

أشيلية : ٤٦٤/١ ، ٦٣٠ - ١٥/٢

أصبهان : ٨٩/١ ، ٤٢٥ ، ٤٢٦ ،

٦٧٠ - ٤٩١/٢

— ب —

الأصفر : (جبل بمكة) ٥٥٠/٢

أفريقيا : ٢٩/١ ، ٢٦٦ - ٢٧٩/٢

الأقرق : ٦٥٨/٢

باب حرب (مكان في بغداد) ٢٥٢/٢

الانبار : ٥٤/١ ، ٥٥ ، ٥١٥ - بابل : ٤٨٤/١

باب الخلافة ببغداد : ٣٢٥/١

٦٧/٣

باب الكوفة ببغداد : ٧٤٠/١

الأندرين : ٤٨١/١ ، ٤٨٢

سوق بارق : ٥٥٠/٢	بَطْلَيْوس : ٥٩٦/١
بجاية : ٢٦٦/١	بطن نخل : ٥٧/١
البحرين : ٣٦١/١ ، ٧١٦ -	بعاث : ٢٢٢/١
٤٤٦ ، ٣٨٦/٢	بعليك : ٣٩٤/١
بخارا : ٦٧ ، ٦٦/٢	بغداد : ٩١ ، ٥٥ ، ٥٤ ، ٥١/١
بدر : ٣٧٣ ، ٣٦٧/١	١٩٩ ، ٢٠٢ ، ٢٣٩ ، ٢٧٢
بذر : ٣١ ، ٣٠ ، ٢٨/٣	٢٧٥ ، ٣٢٥ ، ٣٢٦ ، ٣٧٦
براق شعر : ٢٥٢/١	٣٧٨ ، ٤١٦ ، ٤٢٤ ، ٤٢٥
براقش (بلدة باليمن) : ١١٢/١	٤٢٨ ، ٤٨٤ ، ٥١٥ ، ٥٢٨
البركة (موضع قرب المدينة المنورة) :	٥٦٥ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ٥٦٨
٢١٢/٢	٥٨١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٠ ، ٧٤٢ -
البصرة : ٢٤٧ ، ٥٧ ، ٥٣/١	٦٢/٢ ، ١٦٣ ، ٢٤٣ ، ٢٤٤
٢٧٢ ، ٣٠٢ ، ٣١٠ ، ٣٣٣	٢٤٥ ، ٢٥٢ ، ٣٢٠ ، ٣٣٨
٣٥٧ ، ٣٦١ ، ٣٧٥ ، ٣٩٠	٣٦٨ ، ٣٧١ ، ٣٩١ ، ٤٥٩
٤٢٦ ، ٤٩٤ ، ٦٠٣ ، ٦٥٥	٤٦٠ ، ٥٩٤ ، ٧٠٦ - ٧٦/٣
٦٧٧ ، ٧١٠ ، ٧٢٢ ، ٧٢٥ -	جسر بغداد : ٢٤٦/١
٦٢/٢ ، ٦٣ ، ١٢٨ ، ١٦٢	البقة : ٢٤١ ، ٢٤٠/٢
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧٥ ، ١٧٦	البقيع : ٢٧٤/٢ ، ٥١١ ، ٥١٢ -
١٩٧ ، ٢٠٣ ، ٢١٠ ، ٣١٦	٢٧/٣
٣٦٦ ، ٣٧٣ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥	بلخ : ٣٠٢/١ ، ٥٠٦
٣٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٩ ، ٤٥٢	بلنسية : ٥٩٦/١
٤٥٩ ، ٤٧٧ ، ٥٨٣ ، ٥٩٦	بنو حرام (محلة بالبصرة) ٣٥٢/٢
٥٩٧ ، ٧٢٩ ، ٧٣١	بوادي العرب : ٩٧/٣
سوق البصرة : ٣٨٠/١	اليضاء : ٣٥٧/١ - ٥٥٠/٢

ثور : ٥٥٣/٢

- ت -

- ج -

- تباله : ٢٦/٣
تبراك : ٩٨/٣
تبريز : ٤٦٣ ، ٤٢٤/١
تبوك : ٢٢٠ ، ٢١٩ ، ٢٠٧/١
بلاد الترك : ٤٦١/١
تعشار : ٩٨/٣
تهامة : ٢٠٧/١ - ٩٤/٢ ، ١٦٣ ،
٣٦٧ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،
٦٩٤
توج : ٢٨ ، ٢٧/٣
توضح : ٤٥٨/٢
تونس : ٦٥٧/١
تيماء : ١٢٦/٢
الجامع الأزهر : ٤١٦/١
الجامع القديم بنيسابور : ٤٦٢/١
جبيل : ٣٧٦/١
الجحفة : ٤١١/١ - ٢١٣/٢ ،
٢١٤ ، ٥٥٥
جلدة : ٥٥٥/٢
جراب : ٣٠/٣
الجزيرة الخضراء : ٦٥٦/١
جزيرة ابن عمر : ٥٠٥/١ - ٧٠٦/٢
الجفار : ٥٧٦/٢
جثرة : ٧١٠/٢
جو : ٤٥٢/٢
جودي : ٤٩١/٢
جيحون : ٣٤٠/٢
الجندور : ٣٢٢/١

- ث -

ثبير (جبل معروف قرب منى) : ٣٧٧/١

- ٥٥٩/٢ -

- ح -

الحَزْن : ٣٦٦/٢
 الحُسْن (رَمْلَةٌ قتل فيها بسطام بن قيس
 الشيباني) : ٦٤٥/١
 الحَشَاك (ماء قرب الموصل) : ١١٧/١
 حِصْن كيفا : ٧٠٦/٢
 حضرموت : ٥٣١/١ - ٢٠٧/٢ ،

٥٥٠

سوق حُباشة : ٥٤٩/٢ ، ٥٥٠

الحبشة : ٧٠/١ ، ٩٦ - ٥٦٥/٢ ، حَطِيم الخَنْدِمْ : ٣٠/٣
 حلب : ٣٧٨/١ ، ٤٦٢ ، ٤٨٢ ، ٩٥/٣

الحجاز : ٢٠٧/١ ، ٣٦١ ، ٣٧٧ ، ٣٧١/٢ - ٦٣٢ ، ٥٢٨

٤٦٢ ، ٦٥٦ ، ٧٢٠ - ٤٧/٢ ، حلوان : ٦٧١/١

٧٩ ، ٨١ ، ١٦٣ ، ٣١١ ، حمص : ٢٥٨/١ - ٣١/٣

٣١٢ ، ٤٥٢ ، ٤٩٢ ، ٥٥٢ - حنين : ٢٢٠/١ ، ٢٢١ ، ٢٢٢

٢٧/٣ حَوَمَل : ٤٥٨/٢

الحِجْر : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩ ، الحيران : ٢٣٥/١ ، ٢٣٦

الحديبية : ٢٩/١ ، ٣٠ - ٧٩/٢ ، الحيرة : ١٣٧/١ ، ٣٩٧ ، ٣٩٨

٤٨١ ، ٧١٦ - ٢٤١/٢ ، ٢٤٢ ، حِراء : ٤٩١/٢

٤٩٢ - ٦٩/٣ حِرَاقَة : ٥٠٧/١

حِرَّان : ٥٠٦/١ ، ٥٠٧

الحِرَّة : ٢٧/٣

حَرَّة بني سَلِيم : ٢٠٣/١

الحرمان الشريفان : ٢٣/١

حرم مكة : ٥٤٧/٢

حُرُوراء : ٣٢٣/١

- د -

- خ -

- خراسان : ١٨٢/١ ، ٤٦٢ ، ٥٠٧ ، دارة جُلْجُل : ٣١٦/١ - ٦٤٣/٢ ،
 ٥٠٨ ، ٦٧٠ ، ٦٧١ ، ٧٢٢ - دار الكتب القديمة بالكَرْخ : ٧٤٧/١ ،
 ٢٤٦/٢ ، ٤٤٦ ، ٤٥٩ ، دارة صُلُصُل : ٦٤٢/٢ ،
 سوق خَرَبَة (باليمامة) : ١٩/٣ ، الدامغان : ٤٦٢/١ ،
 خَرَة (من أرض فارس) : ٢٧/٣ ، نهر دجلة : ٣٧٦/١ ، ٥٠٧ ،
 خَصَّصَم : ٢٨/٣ ، نهر دُجِيل : ٣١٠/١ ، ٥٥٣ ،
 خَتَل (وادي في بلاد بني قريظ) : الدُخُول : ٤٥٨/٢ ،
 ٣٨٣/٢ ، درج المقياس (بالنيل) : ٤١٨/١ ،
 الخندق : ٢٦٦/١ ، الدَسَكْرَة : ٣٣٦/١ ،
 خوارزم : ١٠٨/١ ، ١٠٩ ، ٣٣٩ ، دمشق : ٢٤/١ ، ٧٠ ، ٢٦٦ ،
 ٦٨٤ ، ٧١٣ ، ٣٢٢ ، ٣٢٨ ، ٣٩٤ ، ٤٦٣ ،
 خوزستان : ٢٤٧/١ - ٣٧٣/٢ ، ٤٧١ ، ٥٢٨ ، ٦٥٧ - ١٥٥/٢ ،
 خيبر : ٥٩/٢ ، ١٩٩ - ٨٩/٣ ، ٢٤٦ ، ٧١١ ،
 خَيْف مِني : ٢٣/١ ، ٥٩ - ٥٤٧/٢ ، دَهْلَك : ٣١٢/٢ ، ٣٦٦ ،
 الدهناء : ٢١٠/٢ ،
 دَوْران : ٤١١/١ ،
 دولا ب : ٣١٠/١ ،

- دَوْمَةُ الْجَنْدَل : ٥٩/٢ ، ٥٥٠
 ذيار الجبل (في العراق) : ٣٧٣/٢
 دير الجائليق : ٥٥٣/١
 اللدِينُور : ٥٦٦ ، ٥٦٥/١
 بلاد ربيعة : ٤٦٢/١
 رجام (في بلاد بني عامر) : ٤٤٤/٢
 الرَّحَب : ٥٦٦/٢
 الرَّحْبَة : ٥٩/٢
 الرَّحِيل : ٣٦٦/٢
 الرَّسّ (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢
 الرَّسَّيس : (موضع بنجد) : ٣٨٣/٢
 الرُّصافة : ٤٧٧/٢
 الرَّقَّة : ١٦٢/٢ - ٥١٥ ، ٥٠٦/١
 أرض الروم : ٤٣٥/٢ - ٣٦٨/١
 الرّي : ١٦٤/٢ - ٧٤١ ، ٢٨٤/١
 ٣٦٣ ، ٣٦٢
- ذ —
- ذو الجليل (وادٍ قرب مكة) : ٥٥٢/٢
 ذي الحُلَيْفة : ٢١٣/٢
 ذي قار : ٣٦١/١
 ذو الحجاز : ٥٤٩ ، ٥٤٨/٢
 ذي المَرَّوة : ٥٩/٢

— ز —

— ر —

- رَخْشَر : ١٠٩/١
 رَمَزَم : ٥٥٨/٢
 زواوة : ٢٦٦/١
 زيتا : ٤٩١/٢
 الرافقة : ٥٠٦/١
 رامة (قرب البصرة) : ٣٨٥ ، ٣٨٤/٢
 الرَّبْدَة : ٥٥٣/٢

شاطبة (قرية بجزيرة الاندلس)

٧٠٦/٢

الشام : ٢٥٦/١ ، ٢٨٤ ، ٤٧١ ،

٤٨١ ، ٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ ،

٥٧٥ ، ٦٤٧ ، ٦٧١ ، ٧٠٩ ،

٧٥٠ - ٥٨/٢ ، ١٠٦ ، ١٩٨ ،

٢١٣ ، ٢٤٧ ، ٢٧٧ ، ٤٠٩ ،

٤٣٥ ، ٤٣٦ ، ٤٩١ ، ٥٥٥ ،

٦٣٧ - ٩٦/٣

شامة (جبل مشرف على مكة) :

٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٣ ، ٥٥٢/٢

الشاهيجان (من بلاد فارس) : ١٢٩/٢

الشَّخَر : ٥٥٠/٢

الشرى (طريق في سلمى احد جبلي طي)

كثيرة الأسد) : ٣٦٧/٢

الشَّعْب : ٦٠١/١

شَلَم (من قرى بيت المقدس) :

٣١ ، ٣٠/٣

شيراز : ٩١/١ ، ٣٥٧ ، ٣٧٨

شيقان (جبلان أو واديان في ديار بني

أسد) : ٣٨٣/٢

- س -

ساوة : ٦٧٠/١

سجستان : ٤٤٦/٢

سكة صالح : ٧٢٢/١

سَرَّ من رأى : ٣٢١/١ ، ٣٢٢ ، ٤٢٥

سفار : ٣٦١/١ ، ٣٦٣ ، ٣٦٤

سفوان : ٢٩٦/٢

سلمى (احد جبلي طي) : ٣٦٧/٢

السليلة : ٥٥٣/٢

سهيل (اسم قرية من مالقة نسب إليها

السهيلي) : ٣٧١/٢

سيل العَرَم : ٧٠/١ - ٩٦/٣

سيناء : ٤٩١/٢

- ش -

الشاذياخ : ٥٠٦/١

— ص —

صَحَار : ٥٥٠/٢

صِفِّين : ٩٧/١

صَقْلِيَّة : ٢٩/١

الصَّمَان : ٣٦٦/٢

صِنْعَاء : ٥٦١/١ - ٥٤٨/٢ ، ٥٥٠

صور : ٤٢٣/١

مقابر الصوفية : ٤٧١/١

صَيْمَرَة : ٣٧٣/٢

— ط —

الطائف : ٦١/١ ، ٢٢١ ، ٢٣٤ ،

٣٦٨ - ١٠٦/٢ ، ٢٦٢ ،

٥٤٩ ، ٥٤٨

طَحْفَة : ٤٤٤/٢

الطرف (ضاحية بالمدينة) : ٥٧/١

الطَّفَّ (قرب الكوفة) : ٧٣٦/٢

طُقَيْل (جبل مشرف على مكة) :

٥٥٥ ، ٥٥٤ ، ٥٥٢/٢

— ض —

ضَرِيَّة : ٤١١/١ ، ٧١٥

— ظ —

الظَّهْرَان : ٥٥٠/٢

٥٩٧ ، ٥٩٥ / ٢

العَقِيق (بالمدينة) : ٢٦ / ٣

العَقِيق الأسفل : ٢٧ / ٣

العَقِيق الأعلى : ٢٧ / ٣

عكاظ : ٣٣ / ١ ، ٧٣ ، ٢٦١ / ٢ ،

٢٦٢ ، ٢٦٣ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥٠ ، ٥٧٤ ، ٥٧٦

عُكْبَرَا : ٣٣٨ / ٢

عان : ٧٢٢ / ١ - ٤٤٦ / ٢ - ٣١ / ٣

عَمَاة (جبل بالبحرين) : ٦٣٤ / ١ ،

٦٣٥ - ٣٨٦ / ٢

عين أباغ : ٥١٥ / ١ - ٩٨ / ٢

عين التمر : ٥٢ / ١

عُيَيْتَة : ٦٥٨ / ٢

- ع -

عاقل (وادي في بلاد بني عامر) :

٣٨٥ ، ٣٨٤ ، ٣٨٣ / ٢

عَثْر (بلدة باليمن) : ٣١ ، ٢٦ / ٣ ،

عَدَن : ٦٨٨ / ١

العُدَيْب : ٥٦٦ / ٢

العراق : ٥١ / ١ ، ٢٩٦ ، ٤٢٣ ،

٤٨٢ ، ٥١٥ ، ٥٥٤ - ٤٧ / ٢ ،

٥٩٤ ، ٦٤٧ - ٦٧ / ٣

أرض العرب : ٧٦ ، ٧٥ / ١

العَرَج : ٣٦٨ / ١

العَرَصَة : ٢٧ / ٣

العرض : ٧١٥ / ١

عرة أو عرفات : ٣٦٨ / ١ - ٥٤٨ / ٢ ،

٥٥٨

عَزَّور : ٢١٣ / ٢

عَسْكَر مُكْرَم : ٤٣٠ / ٢

عَسِيب (جبل لهذيل وجبل لقریش) :

٥١١ ، ٥١٠ ، ٥٠٩ / ٢

العَقَبَة (موضع بمكة) : ٧٦ ، ٧٣ / ١ -

- غ -

غدير خُـم : ٢١٣ / ٢

عَزْنَة : ٢٤٦ / ٢

عَسَّان (ماء نزل عنده عمرو بن عامر

الملقب بمزقياء) : ٧٨ / ١

فُطَيْمَة : ٦٤٦/٢	بلاد غطفان : ٣١/١
فَلَج (وادٍ بين البصرة وحمى ضربة من	الغمر : ٣٠/٣
منازل علي بن جندب بن عتبر) :	الغميم : ٥٥٤/٢
٣٦٦/٢	الغوطة : ١١٨/١
	عَوَل (جبل في بلاد بني عامر) :
	٤٤٤/٢

— ق —

— ف —

القاهرة : ٦٥٧ ، ٤١٦ ، ٢٦٦/١ —	فادان : ٦٣٥/١
٧٤٠ ، ٤٣٦/٢	فاراب : ٤٦٢/١
القلبتان : ٢٣/١	فارس : ٩٢/١ ، ٢٤٧ ، ٣٠٦ ،
جبل أبي قيس : ١٥١/٢	٣٥٧ ، ٧٢٢ ، ٧٢٣ — ٢٧/٣
قديد : ٤١١/١	فاس : ٦٣١/١ ، ٦٣٢ — ١٥/٢
قرطبة : ٥٩٦/١ — ١٥/٢ ، ٥٥٧	الفتق : ٥٤٩/٢
قَرَمَان : ٢٣٦/١	فخ وادي الزاهر : ٥٥١/٢ ، ٥٥٢
قَرْمِيسِين : ٥٦٦/١	فَذَكْ : ١٣٧/١
القرن : ٢١٣/٢	الفرات : ٥٥١/١ ، ٥٠٦ ، ٥١٥
قَرْن المنازل : ٥٤٨/٢	الفرحان (سجستان وخراسان) :
قساس : ٦٣٤/١ ، ٦٣٥	٤٤٦/٢
قصر المراحل : ٢٧/٣	فَسَا : ٩١/١
بين القَصْرَيْن منطقة بمصر بين قصر	

السكرية وقصر الشوق) : ٣٢٧/٢ مسجد الكوفة : ٤٢٧/١

قَطْرِئِل : ٤٨٢/١

قَوْنَس : ٦٧١/١

— ل —

اللاذقية : ٣٧٨/١

لَبْلَة (بالمغرب) : ٤٦٩/١

لبنان (جبل بالشام) : ٤٩١/٢

لبنان (مثنى لُبن جيلان قرب مكة) :

٤٩١/٢

لُبنان (قرية من قرى إصْبَهان) :

٤٩١/٢

— ك —

كَازُرُون : ٢٧/٣

كَبْكَب : ٥٤٨/٢

الكَتَب : ٥٦٦/٢

الكَرْخ : ٢٣٩/١

كَرْمَان : ٢٤٦/٢

الكعبة : ٦٠٨ ، ٢٢٢ ، ٣٣/١

٦٩٢

كُور الأهواز : ٤٣٠/٢

كورة أردشير : ٢٧/٣

الكوفة : ٢٥٨ ، ٢٥٦ ، ١١١/١

٣٢٦ ، ٣٧٨ ، ٣٩٧ ، ٥٥٧

٥٦٦ - ٦٤/٢ ، ١١٨ ، ١٦١

١٦٢ ، ١٦٣ ، ٢١٠ ، ٢٨٦

٤٥٢ ، ٤٥٩ ، ٥٥٠ ، ٥٥٢

٦٤٧ ، ٧٢٨ ، ٧٣٦

— م —

مالقة (مدينة أندلسية) : ٣٧١/٢

المالكية : ٦٥٧/٢

المجازة : ٣٦٦/٢

مَجَنَّة : ٧٣/١ - ٥٤٩/٢ ، ٥٥٠

المشان (بلد قرب البصرة) : ٢٧٢/١

٥٥٤ ، ٥٥٢

المشعَر (سوق) : ٥٥٠/٢

المحمدية : ٧٤١/١

مصر : ٢٠/١ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٢١٦ ،

الدائن : ٤٠٠/٢

٢٩٩ ، ٣٢٢ ، ٣٧٨ ، ٤١٦ ،

المدينة المنورة : ٥٧/١ ، ٦١ ، ٦٦ ،

٤٢٤ ، ٥٠٨ ، ٦٥٨ ، ٧٠٦ -

٧٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ ،

٢٧٩/٢ ، ٢٨٢ ، ٣٢٧ ، ٣٣٥ ،

٢٣٩ ، ٢٦٤ ، ٣٦١ ، ٤١١ ،

٣٧١ ، ٣٩٠ ، ٤٠٩ ، ٤٣٥ ،

٤٤٨ ، ٥٣٣ ، ٦٥٦ ، ٧١٠ ،

٤٣٦ ، ٤٦٠ ، ٧٠٦

٧١٥ ، ٧٢٤ ، ٧٢٥ - ١٦٢/٢ ،

مصرف عين الأزرق (موضع قرب المدينة

١٦٨ ، ١٦٩ ، ١٧١ ، ١٧٤ ،

النورة) : ٢١٢/٢

٢٠٠ ، ٢٠٥ ، ٢٠٨ ، ٢١٢ ،

ديار مُصَر : ٤٦٢/١ ، ٦٣٢ ،

٢١٣ ، ٢١٤ ، ٢٧٤ ، ٣٠٩ ،

المعرّة : ٤٢٤/١ ، ٥٢٨ ،

٣١٢ ، ٣٨٣ ، ٤٣٣ ، ٤٥٢ ،

معقل (عدة قرى في البصرة) : ٣٧٣/٢

٥١١ ، ٥٥١ ، ٥٥٥ - ٢٦/٣ ،

المغرب : ٢٦٦/١ ، ٤٦٩ ، ٥٠٨ ،

٧٠ ، ٩٥ ، ٩٧

٦٣١

مذ حج (بالين) : ٣٨٢/١ - ٦٦/٢

مقابر الصوفية : ٤٣٥/٢

مراكش : ٣٧١/٢

المقراة : ٤٥٨/٢

مَرَبِخ : ٥٥٣/٢

مكة : ٣٣/١ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦٥ ،

مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣ ،

٧٣ ، ٩٦ ، ١٠٨ ، ١٨٤ ،

مرو : ١٢٩/٢

٢٠٧ ، ٢٢١ ، ٢٢٢ ، ٣٢٧ ،

مروة : ٢٨٣/٢

٥٢٠ ، ٥٣٣ ، ٥٨٢ ، ٦٤٧ ،

المزدلفة : ٥٥٨/٢ ، ٥٥٩ ،

٦٧٧ - ٦٧/٢ ، ٧٠ ، ١٢٨ ،

مَرْبِج (اسم جبل) : ٥٥٣/٢

٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٦٨ ، ٢٨٣ ،

مَرْسِيَّة : ٢٨٨/١

٣٣٤ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،

المشارف : ٢٨٤/١

٣٨٦ ، ٤٠٤ ، ٤٣٣ ، ٤٤٤ ،

٤٥٢ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٥٢٨ ،

٥٢٩ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ، ٥٥١ ،

٥٥٢ ، ٥٥٣ ، ٥٥٤ ، ٥٥٥ ،

٥٦٠ ، ٦٠٢ ، ٦٠٣ - ١١/٣ ،

٧٠ ، ٩٥ ، ٩٧ ،

مِنَى : ٣٣/١ ، ٥٩ ، ٣٦٨ -

٤٤٤/٢ ، ٥٤٨ ، ٥٤٩ ،

٥٥٨ ، ٥٦٠ ،

المنعرج : ٤٤١/١

المنصورية (في مصر) : ٣٢٧/٢

مَنَف : ١٩٣/١

الموصل : ١١٧/١ ، ١٩٩ - ٢٣٣/٢ ،

٤٣٥

مِيَا فارقين : ٧٠٦/٢

الميان : ٥٠٦/١

ميسان : ٧١٠/١

الميعاس : ٥٥٣/٢

— ن —

نجد : ١٥٣/١ ، ٢٩٦ - ١٦٣/٢ ،

٢١٣ ، ٣٨٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٣ ،

٥٧٦ ، ٦١٦ ، ٦٨٢

نجران : ٦٥/١ - ٥٨٥/٢

نخلة : ٢٦٢/٢ ، ٥٤٩

النظامية : ٣٣٨/٢

النقيع : ٥١١/٢

النَّير (جبل بالحجاز) : ٤٩٢/٢

نيسابور : ٤٦٢/١ ، ٤٦٣ ، ٥٠٦ ،

٥٩٨ - ٥٥/٢

نينوى : ٦٦٩/١

النيل : ٤١٨/١

— ه —

هَجَر : ٩٧/١ ، ٦٣٨ - ٥٨٥/٢

٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ، ٢١٣ ،

٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢٦٧

يَذْبُل (اسم جبل) : ٦٤١/١

يَلْمَلَم : ٢١٤/٢

الجملة : ٥٢٨/١ ، ٦٧٣ ، ٧٣١ -

١٩٦/٢ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ،

٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ،

٢١٤ ، ٢٦٩ ، ٣٦٦ ، ٤٥١ ،

٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٧ - ١٩/٣

العين : ٧٣/١ ، ٩٦ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ،

٢٠٨ ، ٢٩٦ ، ٣١٢ ، ٣٧٩ ،

٣٨٢ ، ٤٥٣ ، ٤٨٥ ، ٥٢٨ ،

٥٦٥ ، ٦٦٨ ، ٧١٥ ، ٧٢١ ،

٧٥٠ ، ٧٥١ - ٥٨/٢ ، ٦٦ ،

١٠٦ ، ١١٧ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ،

٤٥٩ - ٢٦/٣ ، ٩٦

هَرَش (جبل من بلاد تهامة) : ٥٥٥/٢

هَمْدَان : ٦٧١/١ - ٣٦٢/٢

المد : ٦٧١/١

- و -

وادي الحُزَامِي : ٥٥١/٢

وادي السدير (بالطائف) : ١٠٦/٢

وادي القرى : ٢٢٠/١

وادي مكة : ٥٥١/٢

وادي النمل (بالشام) : ١٠٦/٢

واسط : ٥٠/١ ، ٣٧٦ - ١٣٢/٢

وَجْرَة (موضع بين مكة والبصرة) :

٤٠٤/٢

الوَشْم : ٢٠٦/٢ ، ٢٠٧

وَدَّان : ٤٠٩/١ - ٥٥٥/٢

- ي -

يَبْرِين : ٢١٠/٢

يَثْرِب : ٧٣/١ ، ٧٨ - ١٩٩/٢ ،

٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ،

فهرس الأيام والغزوات والوقائع

أ -

وقعة أحد : ٢٢١ / ١ ، ٢٢٣ - ٧٣٤ / ٢ ، غزوة تبوك : ٦١ / ١ ، ٧٢ ، ٢١٩ ،
وقعة الاحزاب (الختندق) : ١٢٨ / ٢ ، ٢٢٠ ، ٥٢١ - ٧٣٤ / ٢ ،
٢١٢ ، ٦٦٠ ، ٦٦١ ، ٧٣٢ ،
٧٣٣ ، ٧٣٤

ج -

يوم جيلة : ٢٣٧ / ١ ، ٤٥١

ب -

فتح البحر : ١١٧ / ٢ ،
غزوة بدر الكبرى : ٩٦ / ١ ، ٣٧٣ ،
٤٤٨ - ٥٥٨ / ٢ - ١٩ / ٣

ح -

حرب البسوس : ٢١٨ / ٢ ، ٢١٩ ،
يوم الجنو : ٦٤٦ / ٢ ،
يوم حنين : ٥٨ / ١ ، ٢٢٠ ، ٢٢١ -
٦٨٦ ، ٢٢٠ ،
وقعة بعاث : ١٨٥ / ١ ، ٢٢٢ ،
٣٤٤ / ٢ ، ٦٥٧ ، ٦٥٨ ، ٦٦٧ ،
٦٦٤

- ق -

وقعة القادسية : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

- د -

يوم دولا ب : ٣١٠/١

- م -

يوم مؤنة : ٧٣٤/٢

يوم مرج راهط : ٣١٢/١ ، ٣١٣

فتح مكة : ٥٨/١ ، ٦١ ، ٦٤ ،

٦٥ ، ٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٥٣ -

٣٤٤/٢ ، ٣٩٥ ، ٧٠٤ -

١٦٠/٣

وقعة المنتهب : ٥٣٩/١

غزوة موقان : ٣٣٧/٢ ، ٤٥٧

- ر -

وقعة الردة : ٣٤٤/٢

- ص -

وقعة صفين : ٧١٩/١ - ٢٥/٢ ، ٢٧ -

١٥٥/٣

- ط -

غزوة الطائف : ٦١/١ - ٣٤٤/٢

- ن -

يوم التَّسار : ٥٧٥/٢ ، ٥٧٦

يوم نها وند : ١٤٤/١

يوم الطف : ٧٣٥/٢

- ف -

يوم الفيل : ٥٤٩/٢

- ه -

يوم الهبائن : ٦٣٧/٢

- و -

- ي -

يوم واسط : ٣٣٠ / ٢ ، ٣٨٠

يوم اليعملة : ٦٣٧ / ٢

وقعة اليمامة : ٩٦ / ١



فهرس الأرجاز

- أ -

لنا فني يا حبذا الفتاء معصب في خلقه انطواء ٥١٨/١

- ب -

يُصَكَّنْ جانباً فجانبا صَكَّ القطاميَّ القَطَا القواربا ٥٦٨/١
 كنت إذا ما جئته من غيب يشمُّ رأسي ويشمُّ ثوبي ١٣٩/١
 يا أيها السائل عما مضى من علم هذا الزمن الداهب ٥٥١/١
 ما زلت يومَ البين ألوي صُلبي والرأسَ حتى صرتُ مثل الأغلب ٤٤٠/٢
 أنا النبيُّ لا كذبُ أنا ابن عبد المطلب ٦٥٧/٢
 هل أنت إلا أصبغ دميْتُ وفي سبيل الله ما لقيت ٦٦٢/٢

- ح -

لو كان شيء مدرك الفلاح أدركه ملاعبُ الرماح ٦٥٩/١
 قوما تنوحان مع الأنواح وأبنا ملاعبَ الرماح ٦٦٤/١

— د —

٧٤٦/١	إلا ذراع العنّس أو كفّ اليدا	يا رَبِّ سارِ باتَ ما توسّدا
٦٦١/٢	على الجهادِ ما بقينا أبدا	نحن الذين بايعوا. محمدا
٢٢٧/٢	أسبغةً لاقتُ معاً أم واحدا	ما ترتجي حين تلاقي الدائدا

— ر —

٢٤/١	زادت بهيُّ بجلى القلائدُ	هذي فرائد كالخرائدُ
١٥٨/١	دَعْ ذا وخبرٌ مدحةً في نصير	هل تعرف الدارَ لأُمِّ العَمير
٤٧/١	غيرها نأجُ الرياحِ والمُورُ	هل تعرف الدار بأعلى ذي القُورُ
٥٦٦/٢	والدَجْنُ يوماً والسحابُ المهورُ	دارُ لأسماءٍ يعفيها المورُ
٤٥/١	أهكذا يُفعلُ بالعروسِ	لا أحدُ أذلُّ من جدبسِ
٣٠/٣	جعلت ماءها بلاغاً للناس	أُنْبِطُ بذرِّ بماءِ قلاس

— ض —

٦٠٦/٢	أخلدَ خمساً لم يذقَ عضاضا	ركاضاً	كأنَّ تحتيَ بازياً
٤٥٤/١	متصلُ النوءِ حيثُ الركضِ	بخفضِ	غيثُ أانا مؤذنُ

- ع -

لا تَسَبَّ اليومَ ولا خَلَّهْ اتسع الخرقُ على الرافِعِ ٢٩٨/٢

- ق -

قلت له والدُّجَى مَوْلٌ ونحن في الأنسِ بالتلاقي ٧٣٠/١

- ك -

أهدموا بيتك لا أبالكا وأنا أمشي الدَّألي حوالكا ٦٤٨/٢
ربِّ العبادِ ما لنا وما لكا قد كنت تسقيننا فما بدا لكا ٦٩١/٢

- ل -

في التكرات أعملتُ كليس لا وقد تلى لات وإن ذا العملا ٦٧٦/٢
وَيْلِي على الأظعان وَلُوا عني بَعْثَبَة واستقلوا ١٤٦/١
الحمد لله الوُهب المجزِلِ أعطى فلم يبخل ولم يَيْخَلِ ١٥٠/١
الفرق بين اللبس والإجمالِ مما به يُهْتَمُّ في الأقوالِ ٥٧٤/١
كَأَنَّ رَعْنَ القَفِّ منه في الآلِ بين الضحى وبين قَيْلِ القِيَالِ ٥٨٢/٢

باكرني بسُخرة عواذلي وعذلهم لي خَبَلٌ من الخَبَلِ ٤٦/١

- م -

٣٦/١	وعز فيهم جانباه واحتمي	من ظلم الناسَ تحاموا ظلمه
٦٦٠/١	لا تُكثِرُن إني عسيت صائماً	أكثرت في العذل مُلْحاً دائماً
٦٩٣/١	أقول يا اللهم يا اللهم	إني إذا ما حَدَثُ آلاً
٦٩٣/١	فإنتا من خيره لن نُعْذِما	من حيثاً وكيفما وأينما
٦٩٣/١	سَبَّحت أو هَلَلْتَ يا اللهم ما	وما عليك أن تقولي كلما
٣٨٥/٢	يا هندُ لو سألت شيئاً أما	تسألني برامتين سلجما
٤٢٢/٢	ضخماً يَجِبُ الخُلُقَ الأَضْحَمَ	نُمةً جفتَ حَيَّةٌ أَصَمَ
٢٩/٣	ولا ظللنا بالمشائي قَيَّما	لولا الأله ما سكنا خَصْماً
٤٩/٣	عبد كرامٍ لم يكن مُكْرَما	أُتْعِنَ ذا ضَبْعِيَّةٍ مُلَوَّما
٥١٠٤٩/٣	ثم اغتدين واغتدى مُسَلِّما	هممن في رجليه حتى هَوَّما
٥٢٩/٢	والقاطناتِ البيتِ غيرِ الرِّئِمِ	وربَّ هَذَا الحَرَمِ المَحْرَمِ
٦٠٢/٢	ورقاءَ دَمِي دَثْبِها المُدَمِّي	ولا تكوني يا ابنةَ الأَشَمِّ
٢٧/٣	للْعُرْبِ غيرِ شَمَرٍ وَبَقَمِ	لم تأتِ أَسْماءَ بوزنِ فَعَلِ
٦٧٥/٢	ولا يَخافُ سائلي مِنِّي الحَرَمِ	والعُرفِ في وجهي لَضِيبي بَيْنِ
٣١/٣	عُمانَ فحِمَصَ فَأُورِي سَلِمِ	وقد طفتَ للهِال آفاقه
٣١/٣	عُمانَ فحِمَصَ فَأُورِي سَلِمِ	وقد طفتَ للهِال آفاقه

— ن —

٣٨٨/٢	يا حَبُّ قَدْ أَمْسَيْنَا	ولم تنام العَيْنَا
٦٦١/٢	اللهم لولا أَنْتَ ما اهْتَدَيْنَا	ولا تَصَدَّقْنَا ولا صَلَيْنَا
٧٣٣/٢	والله لولا الله ما اهْتَدَيْنَا	ولا تَصَدَّقْنَا ولا صَلَيْنَا
٤٣١/١	لها تَنَابَا أَرْبَعُ حَسَانُ	وأَرْبَعُ فَتْغَرُهَا ثَمَانُ
١٢٧/١	من سَرَّهُ الزَيْنُ وآلَ الزَيْنِ	فَلْيَاثِ عَبْدَ اللَّهِ ذَا الْجَدَيْنِ
٦٠٤/١	أَذْكَرُ مِنْ جَارِقِي وَمَجْلِسِهَا	طَرَانِفًا مِنْ حَدِيثِهَا الْحَسَنِ
٣٨٧/٢	وَمَهْمَهُنَّ قَذَفَيْنِ مَرَّتَيْنِ	قِطْعَةً بِالْأَمِّ لَا بِالسَّمْتَيْنِ
٣٨٧/٢	يَسْعَى بِكَئِدَاءٍ وَلَهْذَمَيْنِ	قَدْ جَعَلَ الْأَرْطَاةَ جُنَيْنِ
٤٨٧/٢	كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ	تَنَازَعَا فِيهِ لَبَانَ الثَّدْيَيْنِ
٣٩٦/١	إِنَّهُ بَنَى كُلَّهُمْ صَيْفِيُونَ	أَفْلَحَ مِنْ كَانَ لَهُ رُبْعِيُونَ
٥٥٥/١	يَا ابْنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانُ	وَالْبَيْسَ الْعَدْلَ بِهِ الْمَغْرِبَانُ

— ه —

٤٩٠/١	تَنَحَّ لِلْعَجُوزِ عَنْهُ طَرِيقُهَا	قَدْ أَقْبَلَتْ رَائِحَةً مِنْ سَوْقِهَا
٥٠٩/١	وَعَوْدَتِي فِيهَا تَعَوُّدِي	أَظْلَمَ وَرْدٍ مَا كُنْتُ أَجْزُؤُهَا
٢٩٧، ٢٩٦/٢	جَارِيَةٌ بِسَفْوَانِ دَارُهَا	لَمْ تَدْرِ مَا الدَّهْنُ وَلَا تَسْفَارُهَا
٧٩/٣	أَلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبُوسَهَا	إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا
٣٣٣/١	وَبَلَدٍ عَامِيَةٍ أَعْمَاؤُهُ	كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ
٣٣٧، ٣٣٤/١	وَمَهْمُهُ مَغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ	كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ

إن بلالاً لم تشبه أمة لم يتناسب خاله وعمه ٤٧٨/٢
 وقائل قال لي ومثلي يرجع في مثل ذا لمثله ١٢٠/١
 من فاتي بأبيه ولم يفتي بأمه ٧٣٥/١
 كل امرئ مصبح في أهله والموت أدنى من شرك نعله ٥٥١/٢
 ودعته حيث لا تودعه نفس ولكنها تسير معه ٩١/١
 أشاقت طيف مامه بمكة أم حامه ١٥١/١
 يا ليت أنا ضميماً سفينة حتى يعدد الوصل كينونة ١٧٠/١
 قد أركب الآلة بعد الآلة وأترك العاجز بالجدالة ١٢/٢
 ٧٠٨

جاءت به معتجراً في برده سقواء تردى بنسج وحده ٥٢١/٢
 أبلى ما دامه فتأببه ماء رواء ونصي حوله ٦٤٩/٢
 اللهم إن الخير خير الآخرة فاغفر للأنصار والمهاجرة ٦٦٠/٢
 أحيا أباه هاشم بن حرملة يوم الهباتين ويوم اليعمله ٦٣٧/٢
 لا تقلوها وادلوها دلو إن مع اليوم أخاه غدوا ٧٤٨/١

— ي —

يا مرّ إني لكم الصفي وأنت خالي وأنا السمي ٥٧٧/٢

فهرس أنصاف الأبيات الشعرية

— أ —

٢٨٣ / ١	أَبَانُ بَقْتَلَانَا مِنْ الْقَوْمِ ضَعْفُهُمْ
٤٠٤ / ٢	أَبَيْتُنَّ إِلَّا أَصْطِيَادَ الْقُلُوبِ
٤١٩ / ١	أَتَذَكُرُ يَوْمَ تَصْقُلُ عَارِضِيهَا
١٤٤ / ٢	أَتُوْعِدُنِي بِقَوْمِكَ يَا ابْنَ سَعْدَى
١٢٩ / ١	أَخَا طَارِقًا أَوْ جَارَ بَيْتِ فَاتِي
٦٠٥ / ١	أَخَذْنَا بِأَطْرَافِ الْحَدِيثِ بَيْنَنَا
٢٩٩ / ١	إِذَا ابْنُ أَبِي مُوسَى بِلَالًا بَلَّغْتِهِ
٣١٠ / ١	إِذَا جَاءَ يَوْمًا وَارِثِي يَطْلُبُ الْغِنَى
٣٧٣ / ١	إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ وَاسْتَلَامُوا
٢٨٨ ، ٢٨٧ ، ٢٨٥ / ١	إِذَا كُنْتَ فِي دَارِ يُهَيْئُكَ أَهْلُهَا
٢٢٨ ، ٢٢٦ / ٢	إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا
٣٨٧ / ٢	إِذَا مَا الْأَحْمَقُ الْأُمُّ سَافِي
١٢٤ / ١	إِذَا مَا صَنَعْتَ الزَّادَ فَاتَّخِمْ لَهْ
٣٠٤ / ١	إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يَغْشَرَ الْكَرْبَةَ أَوْشَكَتْ

٦٩٣ / ١	أردد علينا شيخنا مُسَلِّماً
٧٢١ / ١	أَرَمَقِ العِيشَ على بَرَضٍ فَإِنْ
٥٠٤ / ٢	أَزْمَانِ أَبَدَتْ وَاضِحاً مُفْلِجاً -
٣٣٢ / ١	أَشَعَتْ بَاقِي رُمَّةَ التَّقْلِيدِ
١٧٤ / ١	أَصَالَةَ الرَّأْيِ صَانَتْنِي عَنِ الْخَطَلِ
٥٦٩ / ١	أَصَمَّ فَرَادَوَانِي مَسَامِعِهِ وَقَرَأَ
٣٤٠ / ١	أَضَاءَتْ لَهَا أَحْسَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ
٢٥٨ / ١	أَفْبَعَدَ كِنْدَةَ تَمْدَحْنَ قَبِيلاً
٩٠ / ١	أَقُولُ لَهُ أَرْحَلْ لَا تُقِيمَنَّ عِنْدَنَا
٣٨١ / ١ - ١٨٧ / ٢	أَلَا أُبَلِّغُا عَنِّي بِحَيْرٍ رِسَالَةَ
٥٤١ / ٢	أَلَا إِنْ رَهْطَ الْمَرْءُ خَيْرَ بَقِيَّةٍ
٢٩٦ / ١	أَلَا حَبْدًا هِنْدٌ وَأَرْضٌ بِهَا هِنْدٌ
١٣٨ / ١	أَلَا عِمْ صَبَاحاً أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي
٣٢٠ / ١	أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ زِيَارَةِ أُمِّيَّةٍ
٦١ / ٣ - ٥٤٣ / ٢	أَلَا يَا أَسْلَمِي يَا دَارَ مَيَّةٍ
١٥٣ / ١	أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هِجَّتِ مِنْ نَجْدٍ
٢٠٢ / ١	أَلَمْ تَسْأَلِ الرَّيْعَ الْقَوْلَةَ فَيَنْطِقُ
١٢٢ / ١	أَنَا أَبُو النَجْمِ وَشِعْرِي شِعْرِي
٦٠٣ / ٢	أَنَّى أَتُبِحَّ لَهُ حِرْبُهُ تَنْضُبِيَّةٍ
٤٩٥ / ١	إِنْ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قُتِلَتْ قُتِلَتْ
٤٤١ / ٢	إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاثْجَرُوا
٦٠٧ / ٢	إِنَّ الشَّبَابَ الَّذِي مَجَّدَ عَوَاقِبُهُ
٣٨٨ / ١	إِنَّ الْعَيُونَ الَّتِي فِي طَرْفِهَا مَرَضٌ
٥٢ / ٣	إِنْ مِنْ صَادٍ عَقَّعَ لَمْشُومٌ

٧٣٣ / ١

٧٣٦ / ٢

١٢٤ / ١

إني امرؤ من خير عبسٍ منصِباً
أولئك قومٌ لم يشيموا سيوفهم
أيا ابنة عبد الله وابنة مالكٍ

- ب -

٢٥٩ / ١

٨٤ / ١

بسلِّ عليك ملامتي وعتابي
بها العينان تنهلُّ

- ت -

٢٣٥ / ١

٨٤ / ٣

١١١ / ١

٣٦٨ / ١

٥٤١ / ٢

١١٩ / ٢

٢٥٦ / ١

٤٨٩ / ١

١٠٤ / ٢

١٠٥ / ١

تامت فؤادك لم تُجْزِكَ ما وعدت
تجلو عوارضَ ذي ظلمٍ إذا ابتسمت
تحية بينهم ضربٌ وجيعُ
تخيرتُ من نعمانِ عودِ أراكِ
ألا إن رهطَ المرءِ خير بقيةٍ
تطاولَ ليلُك بالأنميدِ
تقِ اللهَ فينا والكتابَ الذي تتلو
تكرمتُ من قبلِ الكؤوسِ عليهمُ
تالله لا يُحمدنَّ المرءُ مجتنباً
تمرونَ الديارَ ولم تعوجوا

- ج -

٦٨٣/١

٦٧٢/١

٧٤٣ ، ٧٤٢/١

٥٥/٢

جاءت بريحٍ من القطر
جاءت الخلافة أو كانت له قدراً
جرى الدميان بالخبر اليقين
الجود والعول والعطاء ثلثة

- ح -

٥٨١/٢

٩٥ ، ٩٤/٢

حتى لحقنا بهم نعدى
حلفت لنا أن لا تخون عهدنا

- خ -

٥١٨/١

خلى القلب ليس فيه ماء

- د -

٤٩٠/١

دعها فما النحوي من صديقها

- ر -

٤٠٤ / ١

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعُودِ قَدْ كَادَ يَصْلَحُ

- ز -

٨٩ / ٢

زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ

٢٥٠ / ١

زِيَادَتُنَا نَعْمَانُ لَا تَنْسِيَنَّهَا

- س -

٦٥٥ / ١

سَلَامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا

٣٩٢ / ٢

سَلِّ الْأَهْمُومَ بِكُلِّ مَعْطَى رَأْسِهِ

- ش -

٨٤ / ٣

شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ عَنْ مَاءِ مَخْنِيَةٍ

- ص -

٧١ / ٣

صَاحِ شَمَّرٌ وَلَا تَزَلْ

٥٤٩ / ١

صَافٍ بِأَبْطَحٍ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولٌ

٤٥٠ / ١

صَبِيحٍ سَلَاماً مِنْ رَحِيقِ مَقْلُوقِ

- ع -

١١ / ٢

عَلَى جُودِهِ ضَنْتٌ بِهِ نَفْسُ حَاتِمٍ

٨ / ٢

عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِماً

٣٨١ / ٢

عَلَى كُلِّ ذِي مَبِيعَةٍ سَابِحٍ

- ف -

٦٣١ / ١

فَأَجْدُرُ مِثْلَ ذَلِكَ أَنْ يَكُونَ

٥٦٩ / ١

فَأَصْبَحَ جَارَاكُمْ قَتِيلاً وَنَافِياً

٣٢٩ / ٢

فَأُفٍّ لِهَذَا الدَّهْرِ لَا بَلَّ لِأَهْلِهِ

٧٢٩ / ٢

فَالْفَيْئَةُ غَيْرَ مُسْتَعْتَبٍ

٥٣٩ / ١

فَإِنَّ أَعْرَظَ الرِّجَالِ طَيَالِهَا

٥٣٢ / ١

فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْدَى بِهَا

٣٦٦ / ١

فَإِنْ شَتَّ حَرَمْتُ النِّسَاءُ سِوَاكُمْ

٣٢٩ / ٢

فَإِنَّكَ لَمْ تَبْعُدْ عَلَى مَتَعَهْدٍ

٦٤١ / ٢

فَيْشَنَ جَنَابَتِي مُطَرَّحَاتٍ

٣٨٢ / ٢

فَجَعَلُنْ مَذَقَ عَاقِلِينَ أَيَّامِنَا

٥٨٩ / ١	فَسَقَى دِيَارَكَ غَيْرَ مَفْسِدِهَا
٢٢٣ / ٢	فَطَفِقْتُ مِنْ عَجَبٍ بِهِ أَمْتَلُ
٣٨٩ / ٢	فَالْعَيْنُ بَعْدَهُمْ كَانَ حِدَاقَهَا
٣٨١ ، ٣٨٠ / ١	فَقُصَّ الطَّرْفُ إِنَّكَ مِنْ نُمَيْرٍ
٦٥٣ / ٢	فَقَالَتْ : سَبَاكَ اللَّهُ إِنَّكَ فَاضِحِي
١٥٣ / ١	فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكَ وَجَدًا عَلَى وَجْدٍ
٦٥٧ / ٢	فَقُلْتُ : يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا
٣٣٨ / ١	فَلَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا
٧٣٧ / ١	فَلَنْ تَعْدَمُوا مِنْ سَائِرِ النَّاسِ رَاعِيًا
١٠٨ / ٣	فَلَوْ أَنَا عَلَى حَجَرٍ ذُبِحْنَا
٥٧٠ / ١	فَلَوْ كَانَ حَبْلُ ابْنِي طَرِيفٍ مُعْلَقًا
٧٣٧ / ١	فَمَا حَسَنَ أَنْ يَعْذُرَ الْمَرْءُ نَفْسَهُ
٦٣ / ٢	فَمَا زَالَتِ الْكَأْسُ تَغْتَالِنَا
٩٠ / ١	فَمَنْ نَحْنُ تَوْمِيئُهُ يَبْتَ وَهُوَ آمِنٌ
٥٩ / ١	فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ بِالْخَيْفِ هَلْ لَكَ
٦٤٣ / ١	فِيَا شَوْقَ مَا أَبْقَى وَمَالِي مِنَ النُّوَى
٢٤١ / ١	فَالْيَوْمَ أَشْرَبُ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبٍ

- ق -

٧٤٦ / ١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ بَيْعَةً
٧٤٦ / ١	قَدْ أَقْسَمُوا لَا يَمْنَحُونَكَ نَفْعَهُمْ

١٥٢/١

٢٦٤ ، ٢٦٢

٩٠/٢

قد جبر الدين إلا له فجبر

قضى كل ذي دين فوقى غريمه

قواف كيلها ومخلف

— ك —

٧٤٣/٢

٣٦٠/١

٦٢٧ ، ٦٢٦ ، ٦٢٥/١

٩٦ ، ٩٥/٢

٣٣٧/١

٤٨١/٢

كان أوب ذراعها إذا عرفت

كاني عداة الين يوم نحلوا

كفى الشيب والإسلام للمرء ناهيا

كل أنثى وإن بدا لك منها

كما طينت بالفدن الساعا

كهز الرديني تحت العجاج

— ل —

٣٠٤/١

١٩٠/٢

٧٦/٣

٦٩١/١

٦٩٥/١

لا أرى الموت يسبق الموت شيء

لا تسأم الدهر منه كلما ذكرت

لا تطلين بغير حظ ربة

لجس الندامى في يد الدرع مفتق

لحافي لحاف الضيف والبرد برده

٢٤ / ١

٣٤٦ / ١

٦٦٥ / ١

٣٨٥ / ٢

٤٢٤ / ٢

٤٢٤ / ٢

٢٤٢ / ١

٦٨٣ / ١

لَقَدْ عَلِمْتُ وَمَا الْإِسْرَافُ مِنْ خُلُقِي

لَقَدْ فَرَّقَ الْوَاشُونَ بَيْنِي وَبَيْنَهَا

لَمَّا نَعَى بِكُرْهَا النَّاعُونَ مَعْقُولُ

لِمَنِ الدِّيَارُ بِرَامَتَيْنِ فَعَاقِلُ

لَمْ يَبْقَ إِلَّا أَسِيرٌ غَيْرُ مُثْقَلٍ

لَمْ يَبْقَ غَيْرُ طَرِيدٍ غَيْرُ مُثْقَلٍ

لَوْ يَشَاءُ طَارَ بِهِ ذُو مَيْعَةٍ

لَيْسَ هَذَا مِنْكَ مَاوِيَّ بَحْرُ

— م —

١٣٥ / ٢

٣٦١ / ١

٦٨٣ / ١

٣٧٢ / ١

٨٧ / ١

٣٩٣ / ٢

٤٣٦ / ١

٤٥٤ / ١

٤٥٧ / ١

مَا الْمُسْتَفْزُّ الْهُوَى مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ

مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارَ تَجِدُ بِهَا

مَعْتَقَةً مِمَّا يَبْجِيءُ بِهَا التَّجَرُّ

مَعَ الصَّبْحِ رَكْبٌ مِنْ إِحَاطَةٍ مُجْغِلِ

مِنْ كُلِّ نَصَاخَةٍ الذُّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

مَنْ يَفْعَلُ الْخَيْرَ فَالرَّحْمَنُ يَشْكُرُهُ

مَهَا تُصِيبُ أَفْقًا مِنْ بَارِقٍ تَشِيمُ

مَهَا يَصْبُ بَارِقُ آفَاقَهَا تَشِمُ

— ن —

٦٨٤ / ١

نسيم الصبا جاءت برياً القرنفل

٦٨٤ / ١

نسيم الصبا جاءت بريحٍ من القطر

٣٥٢ / ٢

نواحه رنوة الضبعين ليس لها

— ه —

٣٣٣ / ١

هاتكته حتى مضت أكرأوه

٦٩٣ / ١

هما نفثا في في من فمويها

١١٩ / ١

هـن عوادي يوسف وصواحيه

— و —

٢٨٨ / ١

وانرك محلل السوء لا تحلل به

٥٢٧ / ١

واحر قلباه ممن قلبه شيم

٤٨٨ / ١

وإذا سكرت فإني مستهلك

٢٨٨ / ١

وإذا نبا بك منزل فتحول

٨٨ / ١

وإذا هلكت فعند ذلك فاجزعي

٣٤٧ / ٢

وإن حديثاً منك لو تبدلني

٣٦٦ / ١

وإن شئت لم أطمع نقاحاً ولا برداً

٧١٧ / ٢

وإني وإن اوعده أو وعدته

٤٨٨/١

٥٢/٣

٦٠٦/١

٣١١/١

٢٨٢/١

٣٩٩/١

٣٩٥/٢

٣٥/٣

٦٦٩/١

٦٦٥/٢

٥٤/٣

٢٥٨/١

١٦٥/٢

٣٨/٢

٣٣٧/١

٥٦٨ ، ٥٦٧/٢

٧٠٧/١

٥٦٤/١

٥٣١/١

٥٨٠/٢

٩١/٢

١٠٠/٣

١٣٠/١

١٣٨/١

وتعرف فيه من أبيه شمائلًا

وخيفته ألقى الليث فيها ذراعَه

وسالت بأعناق المطي الأباطح

وعجنا صدور الخيل شطر تميم

وعذبتوني والعذاب بكم عذب

والعين بالأتمد الحاري مكحول

وقال الله قد أعددت جنداً

وقد جعلت نفسي تطيبُ لضغمةٍ

وقد زعمت ليلي بأنني فاجر

وكلُّ أخٍ مفارقةُ أخوه

وكلُّ فتىٍّ وإنْ أمشى وأثرى

ولا تعبد الشيطان والله فاعبدن

ولا سابقٍ شيئاً إذا كان جائياً

ولا يزالُ أمام القومِ يقتفر

ولا يك موقف منك الوداعا

ولقد جيتك أكمؤاً وعساقلاً

ولكنَّ ما يُقضى فسوف يكون

ولما التقى الصفان واختلف القنا

ولو كان واشٍ بالجمامة داره

وليس المال فاعلمهُ بمالٍ

وما اغترَّه الشيب إلا اغتراراً

وما زال تشرابي الخمر والذّي

وما فيَّ إلا تلك من شيمة العبد

وما كل مؤتٍ نضحه بلبيبٍ

١٣٠ / ١	وما من خلالي غيرها شيمة العبد
١٣٠ / ١	وما من صفاتي غيرها شيمة العبد
٤٢٧ / ٢	وما هاج هذا الشوق إلا حامة
٩٧ / ١	وما هو عنها بالحديث المرجم
٧٠٢ / ١	ومن الحب جنون مستعر
٢٠ / ٢	وننصر مولانا ونعلم أنه
٥٧٦ / ٢	وهم وردوا الجفار على تميم
٧٤٩ / ١	وهن من الأخلاق والولعان
٦٢٠ / ٢	ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها
١٢٦ / ١	ويا ابنة ذي الجدين والفرس الورد
٣١٦ / ١	ويوم عقرت للعدارى مطيبي

- ي -

٦٤٥ / ١	يا با المفيرة والدنيا مفعجة
٦٤١ / ١	يا حسنه من قوام ما ومنتقبا
٤٠ / ٢	يا عمرو إن لا تدع شتمي ومنقصتي
٢١٧ / ١	يجد جمع كف غير ملأى ولا صفر
٧٤٧ ، ٧٤٣ / ١	يديان بيضا وإن عند محلم
٢٠٢ / ١	يريد أن يعربه فيجمعه
٥٣٢ / ١	يقلب رأساً لم يكن رأس سيد

٤٥٢/١

١٩٧/١

٦٠٩/٢

يكاد يمسكه من قام بالراح

يهان لها الغلامه والغلام

يوماً تركن لإبراهيم عافية

فهرس القوافي

قافية الهمة

آذنتنا ببيتها أسماء	رُبَّ ثاوٍ يَمَلُّ منه الثواء	١٤٢/١
ليت شعري واين مني ليتُ	إن ليتاً وإن سوفاً عناء	٢٧٥/١
وما أدري وسوف إخال أدري	أقومُ آل حصنٍ أم نساء	٤٠٦/١
٣٠٦، ٢٩٠/٢		
فإن أبي ووالده وعرضي	لعرضٍ محمدٍ منكم وقاء	٤٨٧/١
دع عنك لومي فإن اللوم إغراء	وداوني بالتي كانت هي الداء	٤٩٦/١
فوا كبدي من حب من لا يحبني	ومن عَبرَاتٍ ما لهن فناء	٧٠٩/١
صفراء لا تنزل الأحران ساحتها	لو مسّها حجر مسته سراء	٦٠/٢
يا سائلي عن حروف العين دونكها	في رتبةٍ ضمّها وزنٌ وإحصاء	٨٦/٢
لو خفت اني إن كففت تحيتي	تنكّب عني رُمتُ ان يتكبا	٢٢٥/٢
كانت قناتي لا تلين لغافرٍ	فالانها الإصباحُ والإمساء	٢٥٤/٢
أعاذلتيّ قد جربت حسبي	وتم السن وانكشف الغطاء	٥٩٦/٢
فيني مجدهم ويقيم فيها	ويُمشى إن أريد به المشاء	٥٤/٣

قافية الباء

وما الدهر إلا منجنوناً بأهله	وما صاحبُ الحاجات إلا معذبا	٣٧٥ / ١
أقلي اللوم عاذلَ والعتابا	وقولي إن أصبت لقد أصابا	٣٨٠ / ١
برقت بعارضيك ولم تجودي	ولم يكُ ذاك من نُعمى ثوابا	٤٢١ / ١
الله يعلم اني كنت متبذاً	في دار حسان اصطادُ اليعاسيا	٤٧٦ / ١
سئمت من المواصلة العتابا	وأمسى الشيب قد ورت الشبابا	٥٤٦ / ١
وكائن بالأباطح من صديق	يراني لو أصبت هو المصابا	٥٤٧ / ١
وأرض من العيش في الدنيا بأيسره	ولا ترومنَّ ما إن رُمته صعبا	٥٧٠ / ١
انما الشيخ من يستره الحد	يُّ وعيْشي في بيته محجوبا	٨٩ / ٢
فرجني الخير وانتظري إيابي	إذا ما القارطُ العتريُّ آبا	٩٢ / ٢
ومن عز من دون الأنام مقامه	فأحسن ما يُهدى إليه كتابُ	٢٤ / ١
رُبُّه فنية دعوت إلى ما	يورثُ المجدَ دائماً فأجابوا	١٠٧ / ١
يا مطرُ بن ناجية بن سامة إنني	أُجفَى وتُغلقُ دوني الأبواب	١١٩ / ١
الخير ما طلعت شمس وما غربت	مطلبُ بنواصي الخيل معصوبُ	١٣٩ / ١
طحا بك قلب في الحسان طروبُ	بُعیدَ الشبابِ عصرَ حانٍ مشيبُ	١١٦ / ١
وما سُمي الإنسان إلا لأنسه	ولا القلبُ إلا أنه يتقلبُ	٢٠٤ / ١
إذا اشتملت على البأس القلوبُ	وضاقَ لما بها الصدرُ الرحيبُ	٢٤٨ / ١
فبئ بقتلانا من القومِ ضِعْفُهُم	وبالموتِ المكلوب منهم مكلَّبُ	٢٨٢ / ١
كواكب دجنٍ كلما انقضَّ كوكبُ	بدا وانجلت عنه الدجَّة كوكبُ	٣٤١ / ١
دراري نجومٍ كلما غاب كوكب	بدا كوكبُ ترفضُ منه الكواكبُ	٣٤١ / ١
فن مبلغ فتیان تغلب أنه	خلا للهُذيل من سفار قليبُ	٣٦٢ / ١
أقولُ لركب صادرين لقيتهم	قفا ذاتِ أوْشالٍ ومولاك قارب	٤١٠ / ١

٥١٥/١	بصير بأدواء النساء طيبُ	فإن تسألوني بالنساء فإنتي
٥٥١/١	نفحتني نفحةً طابت لها العربُ	لما أتيتك أرجو فضل نائلكم
٥٦١/١	وبينهم فيهم تكون النواذب	رأيت التوا هذا الزمان بأهله
٥٦٢/١	بفي من أهداها لك الدهر إنلبُ	ولكنما أهدي لقيس هديةً
٦١٥/١	كما انهل من بيض يعاليلُ تسكبُ	كأن جناناً واهي السلك فوقه
١٦٨/٢	فإني وقياراً بها لغريبُ	فن يك أمسى بالمدينة رحله
٢٩٧/٢	ولكن يكن للخير منك نصيبُ	فلا تستطل مني بقالي ومدتي
٣٠٤/٢	ولى ليسبقه بالأمعر الخربُ	كأنهن خوافي أجدل قرم
٣٢٢/٢	إني رأيت ملاك الشيمة الأدبُ	كذا أدبت حتى صار من خلقي
٣٢٢/٢	ولا ألقبه بالسوءة اللقبُ	أكتبه حين أناديه لأكرمه
٣٦٩/٢	أجابوا وإن أغضب على القوم يغضبوا	ألم تر قومي إن دعوا للممة
٤٩٢/٢	أثارته لجمرة صلاب	كأن محالها بالنير حرثُ
٥١١/٢	ولكن مقيم ما أقام عسيبُ	أجارتنا لست الغداة بظاعن
٦٢٠/٢	مطاعيم أسار إذا الناس أجذبوا	خضمون أشراف بهاليل سادة
٩٢/١	فبدلوه البعد بالقرب	قالوا له إذ سار أحبابه
١٦١/١	أبكي لفقدك لا لفقد الذاهب	إبكي وقد ذهب الفؤاد وإنما
٢٠١/١	فعلمي في الورى نسبي	فإن أصبح بلا نسب
٢٨٤/١	من الغيظ في أكبادنا والتحوب	فدوقوا كما ذقنا غداة محجر
٢٩٨/١	منحت الهوى ما ليس بالتقارب	ألا حبذا لوما الحياء وربما
٣٢٧/١	ض له تسعة من الحجاب	يا أميراً على جريب من الأار
٣٥١/١	هتفت ربيعة يا بني جواب	في وسط جمع بني قريط بعدما
٤٠٩/١	لهائرة من جذبها بالعصاب	وركب كأن الريح تطلب منهم
٤١٠/١	إلى شعب الأكوار ذات الحقائق	سروا يركبون الريح وهي تلفهم
٤٤١/١	وعلى كرائم صلب مالك فاغضب	لا تغضبني على امرئ في ماله

أيا من مودته بالعيانِ	فإن غاب كانت مع الغائبِ	٥٦٦/١
صريعُ غوانٍ راقهنِ ورقتهُ	لَدُنْ شَبَّ حَتَّى شَابَ سَوْدُ الذَّوَابِ	٥٦٩/١
لو أنهم بادون في الأعرابِ	لو للتني ليس من ذا البابِ	٦٦٣/١
أيا طالبَ العلمِ لا تَجْهَلُنْ	وَعُدْ بِالْمَبْرَدِ أَوْ ثَعْلِبِ	٧٤٠/١
أحلامكم لسقام الجهلِ شافيةٌ	كما دماؤكم يشني من الكلبِ	١٨/٢
وعدتَ وكان الخلفُ منك سجيّة	مواعيد عرقوب أخاه يثربِ	٢٠٣/٢
وقد وعدتك موعداً لو وفّت به	كموعد عرقوب أخاه يثربِ	٢٠٤/٢
وقلن : لحا لله ربُّ العبادِ	جنوب السُّخالِ إلى يثربِ	٢٠٦/٢
أمرتكَ الخيرَ فاعملْ ما أمرتَ به	فقد تركتك ذا مالٍ وذا نسبِ	٢٣٧/٢
عتبت على قِط ملك النحاةِ	وقلت : أتيت بغير الصوابِ	٢٤٨/٢
إذا كان أمرُ الناس عند عجزهم	فلا بد أن يلقون كل تبابِ	٢٦٣/٢
أأنت الهلالي الذي كنت مرةً	سمعنا به والأرحبيّ المغلبِ	٢٧١/٢
وكمثلِ الأحباب لو يعلم العا	ذلُّ عندي منازلُ الأحبابِ	٣١١/٢
لا تجعلن بعد داري	مُحَسَّساً لنصيبِي	٣٣١/٢
إني كأني لدى النعان خبّره	بعضُ الأودِ حديثاً غيرَ مكذوبِ	٤٢٥/٢
ولكنما أدّته بنت مُحجَّبِ	عظيمُ الرّواقِ من خيارِ المرازبِ	٤٧٩/٢
لعمري لقوم المرء خيرٌ بقيّة	عليه وإن عالوا به كلّ مركبِ	٥٤٠/٢
يا دار أقوت بالجزعِ فالكتبِ	بين مسيلِ العُذيبِ فالرحبِ	٥٦٥/٢
وبعد الحارث المملك بن عمرو	وبعد المرء حجرٍ في القبابِ	٥٧٢/٢
رُبَّ مهزولٍ سمينٍ عرّضه	وسمين الجسم مهزولُ الحسبِ	٤٨٧/١
وقد أغتدي في بياضِ الصباحِ	وأعجاز ليلِ مولى الذنبِ	٤٨١/٢

قافية التاء

٦٤١/١	أنت الذي طلقت عام جُعنا	يا مُرَّ يا ابن واقعٍ يا أُننا
٤٢٨/١	حتى ألت بنا يوماً مُلِمَّاتُ	قد كنت أرجو أبا عمرو أختة
٥٦١/١	إذا ما سامني ضيمٌ أبيت	بني لي عادياً حصناً حصيناً
٥٦٢/١	وكان مع الأطباء الأساة	فلو أن الأطباء كان حولي
٦٧/٣	ترفعن ثوبي شلالاتُ	ربما أوفيت في عَلمٍ
٦٨/٣	هم لدى العورات صُحاتُ	في فُتُو أنا رابنهم
٦٨/٣	من كلال غزوةٍ ماتوا	في فُتُو أنا رابنهم
٦٩/٣	من أناسٍ قبلنا ماتوا	ثم أبنا غانين وكم
٨٤/١	أو سنبلاً كُحِلت بها فانهلت	فكان بالعينين حب قرنفلي
٣٢٣/١	أتى بعد ذلك يومٌ فتى	إذا ليلةً هرمت يومها
٣٣٦/١	جمعك معناه في بيت	أحسن من تسعين بيتاً سدى
٥٦٩/١	وخير بحورك المتعمدات	تعمدها وأنت لها سفيح
١٧٣/٢	إذا وطئت يوماً لها النفس ذلت	أقول لها يا عز كل مصيبة
٦٤٦/٢	مقدمة الهامز حتى تَوَلَّتْ	هم ضربوا بالجنو جنو قراقر
٧١٨/٢	فيا حبذا ذاك الشذا حين هبت	نعم بالصبا قلبي صبا لأحبي
٧٣٥/٢	أذلت رقاب المسلمين فذلت	ألا إن قتلى الطف من آل هاشم
٧٣٦/٢	ولم تُكثِر القتلى إذا هي سلَّتْ	أسود ضراء ما تُشام سيفهم

قافية الجيم

١١٠ / ١	ذُرَا قُضِبِ يَجْلُو نَقِيًّا مُقْلَجَا	وأولُ كأسٍ من طعامٍ تذوقه
٢٤٩ / ١	إذا لاقى وِغَارِيَهُ لَجُوجُ	وفينا السيفُ حملتهُ صَدُوقُ
٣٣٥ / ٢	إذا خَبَّ آلُ الأَمْعَزِ المَتَوَهِّجُ	قطعت إلى معروفها منكراتها
٥٥٣ / ٢	وشامَّةَ بركٍ من جذامٍ لَيِّجُ	كَأَنَّ ثِقَالَ المَرْزِ بين تضارعٍ
٤٧٥ / ١	فهم منعوا وَرَيْدَكَ من وِداجي	فأما قولُك الخلفاءُ منا
٤٨٠ / ١	مَزَّقُوا بُرْدَ الدِّيَاجِي	قلت للندمان لَأَ
٥٥٥ / ١	وأدعوك ابن مطفئةِ السراج	أندعوني الأقيشرَ ذاكَ أَسْمِي
٦٧٧ / ١	هوى في مظلمِ الغمراتِ راجي	ولولا هم لكنت كحوتٍ بحرٍ
١٤ / ٣	فقد هجن قلباً لئنه لم يبيح	ألا ناديا أظعان ليلي تُعْرِجُ

قافية الحاء

٨٥ / ١	بتزعِ أصوله واجدَزْ شِيحَا	وقلت لصاحبي لا تحبسانا
٢٤٩ / ١	فوجه الأرض مُغْبِرٌ قَبِيحُ	تغيرت البلاد ومن عليها
١٦٢ / ١	نعم كلُّ من يُعْنَى بِجَمَلٍ مُبْرِحُ	أجدَّ رحيلُ القومِ بل لَأَنَّ رَوْحَا
٤٨٩ / ١	قيل ما هَذَا صَحِيحُ	جاء بالأموال حتى
٦٠٣ / ١	ومسَحَ بالأركان من هو ماسحُ	ولمَّا قضينا من منى كل حاجة
٦٨٥ / ٢	وضعت أراھط فاستراحوا	يا بؤس للحرب التي
٢٣٣ / ١	وقد زيد في سوطها الأصْبَحِي	أرى أمةً شهت سَيْفَهَا
٢٣٣ / ١	عِناقِ دنائير الوجوه ملاح	فظلت تدِيرُ الكأسَ أيدي جاذِرِ
٤٥٢ / ١	يكاد يدفعه من قام بالراح	وإن مسني قَوِيْقُ الأرضِ هَيْدِبُهُ

٤٥٣/١	والمستكين كمن يمشي بقرواح	فمن بنجوته كمن بعقوته
٦٩١/١	بغى الود من مطروقة العين طامح	وما كنت مثل الكاهلي وعرسه
١٢٤/٢	مكانك ثمدي أو تستريح	أقول لها إذا جشأت وجاشت
١٢٩/٢	يمرو الشاهجان وهم جناحي	هم اللاؤن فكوا الغل عني
٤٣١/٢	مُضد أو برد أو أفاح	كأننا يبسم عن لؤلؤ

قافية الدال

٢٣/١	فبادر لكي تروي لأحمد مُسندا	وزيراً أحاديث العلي عنه أُسندت
٨٦/١	وإن شئت لم أطمع نقاحاً ولا بزدا	فإن شئت حرمت النساة سواكم
١٣٠/١	وما بي سواها خلّة تشبه العبداء	وإني لعبد الضيف ما دام نازلاً
١٦٩/١	واخلقتك ابنة الحر المواعيدا	بانت سعاد فأمسى القلب معمودا
٢٥١/١	رأيت الله قد غلب الجدودا	تقوه أيها الفتيان إني
٣٤٥/١	تحاله فوق متنيها العناقيدا	قامت ثريك غداة البين منسدلاً
٣٦٧/١	وترعمني ذا، ملّة هاجراً عمدا	لقد أرسلت في السر ليلي تلومني
١٢/٢	ردّ كعب إنك ورادّ، فإ وردا	أوفى على الماء كعب ثم قيل له :
١١٨/٢	ذباد غلام عويّ جرادا	أذود القوافي عني زيادا
٢٦٧/٢	فإن لها في أهل يثرب موعدا	ألا أيهذا السائلي أين أصعدت
٢٨٤/٢	ضراء لا يرضى بها ضب الكدى	ما خلعت ان الدهر يشيني على
٣٠١/٢	خالاً يضيء إذا ما فزته ركدا	بانت تشيم لدى هارون من حصن
٨٢/٣	مثل الغدير زهته الريح فاطردا	وقد تسربل في صهبة ذائلة
٤٦/١	والقلب مني جاهد مجهوّد	القلب منها مستريح سالم
١٣٢/١	وأنت امرؤ عاف إناؤك واحد	إني امرؤ عاف إنائي شركة
١٤٨/١	كانت تحل وأدنى دارها نُكْد	حلت صبيّة أمواة العداد وقد

١٩٧/١	يَا لَمْ قَرْنَا أَرُومَهُ نَقْدُ	تَيْسَ تَيْوسٍ إِذَا يَنَاطِحُهَا
٢٩٦/١	وَقَدْ سِرْنَ غُوراً وَاسْتَبَانَ لَنَا نَجْدُ	أَلَا طَرَقْنَا بَعْدَمَا هَجَرُوا هِنْدُ
٤٧٧/١	إِلَّا الْأَذْلَانَ عَيْرَ الْحَيِّ وَالْوَتْدُ	وَلَا يَقِيمُ بَدَارَ الذَّلِّ يَأْلِفُهَا
٣٤١/١	أَقَامَ عُمُودَ الْمَلِكِ آخِرَ سَيْدُ	إِذَا سَيْدٌ مَنَا مَضَى لَسِيلَهُ
٦٠٦/١	جَنُوناً فَرَدَنِي مِنْ حَدِيثِكَ يَا سَعْدُ	وَحَدَّثَنِي يَا سَعْدُ عَنْهَا فَرَدَّتِي
٤١٠/١	وَشَرَّ الشَّعْرِ مَا قَالَ الْعَبِيدُ	وَخَيْرَ الشَّعْرِ أَشْرَفُهُ رَجَالاً
٦٧٩/١	فَدَانٍ وَأَمَّا الْمُلْتَقَى فَبَعِيدُ	هَمَّ جَبَرَةُ الْأَحْيَاءِ أَمَّا جَوَارِهِمْ
٧٢٤/١	عَمِدْتُ نَحْوَ سَقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرْدُ	إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحَبِّ فِي كَبْدِي
٦٥/٢	بِوَادِي عَظَامِي فِي ضَرْحِي لِاحِدُ	وَلَنْ أَتَّهِيَ عَنْ طَيْبِ الرَّاحِ أَوْ يَرَى
٢٣٧/٢	وَهِنْدُ أَتَى مِنْ دُونِهَا النَّأْيُ وَالْبَعْدُ	أَلَا حَبِذَا هِنْدُ وَأَرْضُهَا بِهَا هِنْدُ
٢٥٨/٢	لَوْ كَانَ مِثْلَكَ فِي سِوَاهَا يَوْجَدُ	أَرْضُهَا شَرَفُ سِوَاهَا مِثْلُهَا
٣٣٠/٢	عَلَيْكَ بِجَارِي دَمْعِهَا لَجَمُودُ	أَلَا إِنْ عَيْنًا لَمْ تَجِدْ يَوْمَ وَاسِطُ
٣٣٣/٢	أَقْوَتْ وَطَالَ عَلَيْهَا سَالِفُ الْأَبَدِ	يَا دَارِمِيَّةَ بِالْعِلْيَاءِ فَالْسِنْدِ
٣٥٥/٢	قَضَيْتَهُ أَنْ لَا يَجُورَ وَيَقْصُدُ	عَلَى الْحَكَمِ الْمَأْتِيَّ يَوْمًا إِذَا قَضَى
٤٣٠/٢	دَلِيلٌ عَلَى أَنْ الْأَنَامَ مَرُودُ	جُلُوسِي فِي سَوْقِ أَبِيعٍ وَأَشْتَرِي
٥٣٩/٢	وَرَهْنُ السَّفَا غَمَرُ النَّقِيَّةِ مَاجِدُ	وَحَالُ السَّفَا بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعَدَى
٦٢١/٢	وَلَيْسَ يَقْوَى مَحَبُّ فَوْقَ مَا أَجِدُ	وَجَدِي بِهَا وَجَدَ مَقْلَاتٍ بِوَاحِدِهَا
٦٨٣/٢	مِنْ اللَّوْمِ أَوْ سَدُوا الْمَكَانَ الَّذِي سَدُوا	أَقْلُوا عَلَيْهِمْ لَا أَبَا لِأَيِّكُمْ
٣٠/٣	مَقَاوِلَةً بَلْ هُمْ أَعَزُّ وَأَعْجَدُ	قَعُوداً لَدَى خَطَمِ الْحُجُوجِ كَأَنَّهُمْ
١٨/١	وَتَفْخِيمِ الْمَدِيحِ مِنَ الرِّشَادِ	جُحُودُ فَضِيلَةِ الشَّعْرَاءِ غَيِّ
١٢٩/١	خَفِيفُ الْمَعَى بَادِي الْخِصَاصَةِ وَالْجَهْدِ	وَكَيْفَ يَسْنَعُ الْمَرْءُ زَاداً جَارُهُ
١٥٢/١	عَارِضَانِ كَالْبَرْدِ	أَقْبَلْتُ فَلَاحَ لَهَا
١٥٣/١	فَقَدْ زَادَنِي مَسْرَاكُ وَجَدًا عَلَى وَجْدِ	أَلَا يَا صَبَا نَجْدٍ مَتَى هَجَبَتْ مِنْ نَجْدِ
١٦٩/١	يَقُولُونَ لَا تَهْلِكْ أَسَى وَتَجَلَّدِ	وَقَوْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى مَطْيَهِمْ

١٨٤/١	وكيف انطلقُ عاشقٍ لم يُزودِ	تروح من الحسناء أم أنت مغتدي
٢٣٨/١	حيّاً إذن ما كنتَ بالمزداد	إن الوفاء كما اقترحتَ فلو تكن
٢٧٥/١	لا يساوي نصفَ عندِ	كلُّ عندٍ لك عندِي
٢٧٦/١	وعندي الندى حتى بقيت بلا عندِ	وما زلت منشوراً عليّ نواله
٢٧٦/١	أيادٍ له عندِي يضيق بها عندِي	ويعني مِمَّنْ سوى ابنِ محمدٍ
٣٤٣/١	كأني خاتلٌ أدنو لصيد	حتني حانيات الدهر حتى
٥٧٧/١	وحقُّك تنفى من المسجدِ	نفاك الاعز ابن عبد العزيز
٥٨٥/١	إلا الحِفاظُ وإلا دعوةُ الناديِ	ودعوةٍ قد سمعنا لا يقومُ لها
٥٩٨/١	علمنا المعروف بالواحدِي	قد جمعَ العالم في واحدٍ
٦٦٤/١	دعت ساقَ حرٍّ فابكيا فارسَ الوردِ	إذا نطقتَ من بطنٍ وادٍ حمامةٌ
٦٩٠/١	تروحُ علينا بين بُردٍ ومُجسّدِ	نداماي بيضُ كالنجومِ وقِيّةُ
١١٦/٢	ونام الخليلُ ولم ترقِدِ	تطاولَ ليلك بالاثمِدِ
١٢٦/٢	فجازها تهاً أو بالاثمِدِ	ولئن تعذرت البلاد بأهلها
١٤٥/٢	لخلف إيعادي ومنجز موعدي	وإني وإن أوعده أو وعدته
٣٦٧/٢	وعروة وابن الهولِ لست بخالدِ	ألم ترّ أُنِي بعد عمروٍ ومالكِ
٤٦١/٢	ولا تجاوزكم يا آل مسعودِ	ما قصّر الجود منكم يا بني مطرٍ
٧١٥/٢	ولا قرار على زارٍ من الأسدِ	أنبت أن أبا قابوسٍ أوعدني
٨٦/٣	تضاءلَ في الطيّ كالجيردِ	ومشدودةُ الشكِّ موضونةٌ
١٩٦/١	شابتِ الأصداعُ والضُّرسُ نَقْدُ	عاضها الله شباباً بعدما
٥٩٨/٢	ظنّه أن قد هجاني واجتهدُ	قال لي : أنت أخو الكلب وفي

قافية الراء

١٢٦/١	أو كالنهيكيّ ذي البردينِ إذ فخرَا	أو كآبَنِ جَعْدَةٍ وقَاداً على ملكِ
-------	-----------------------------------	-------------------------------------

غداة طغت علماء بكر بن وائل	عشية قارعنا جُذامَ وحَميرا	٢١٨/١
أتينا رسول الله إذ قام بالهدى	ويتلو كتاباً كالحجرِ نيرا	٣٠١/١
وكنّا حسبنا لكلّ بيضاء شحمة	عشية لاقينا جُذامَ وحَميرا	٣١١/١
عليها من الحرمازِ أولادُ محشأ	ومن مازن قومٌ يقولون مُنكرا	٣٦٢/١
لنا قمر السماء وكل نجم	يضيء لنا إذا القمران غارا	٥٠٢/١
فلو كان جبل أبني طريف معلقاً	بأحقي كرامٍ أحدثوا فيها أمرا	٥٦٩/١
إذا لاقيت قوماً فاسألهم	كفى قوماً بصاحبهم خيرا	٦٢١/١
أشكو إليها رقي لترق لي	فتقولُ تطمع بي وأنت كما ترى	٧٠١/١
ها أنا ذا آمل الخلود وقد	أدرك عقلي ومولدي حُجرا	٢٤٩/٢
وصل الحبيب جنان الخلد أسكنها	وهجره النارُ يصلينا بها النارا	٢٥١/٢
حراجيج ما تنفك إلا مناخة	على الخسف أو نرمي بها بلداً فقرا	٢٥٩/٢
وحلّت بيوتي في يفاعٍ مُمنّع	يخال به راعي الحمولة طائرا	٢٧٧/٢
وكانت من اللا لا يعبرها أبنا	إذا ما الغلام الأحق الأمُ غيرا	٣٨٧/٢
رأيتُ رؤيا ثم عبرتها	وكنت للأحلام عبارا	٤٧٦/٢
شادن في عينه حورٌ	وتخال الوجه دينارا	٤٩٢/٢
حُمِلتُ أمراً عظيماً فاضطلعت به	وقت فيه بإذن الله يا عمرا	٦٣٠/٢
لا تعبانٌ بما أسباه عسرت	فلا يَدَيّ لأمرى إلا بما قُدرا	٦٩٠/٢
سقى الله أمواهاً عرفت مكانها	حراباً وملوكاً وبذر والغمرا	٣٠/٣
قد هاج قلبي منزلٌ	من أم عمروٍ مُقفِر	٤٦/١
يا رسولَ الملك إنَّ لساني	رايقٌ ما قَفَقْتُ إذ أنا بُور	٦٥/١
فلا هدى الله قيساً من ضلالتها	ولا لعاً ليني ذكوان إذ عثروا	١١٧/١
بني أمية إني ناصح لكم	فلا يبتنّ فيكم آمناً زُفر	١١٨/١
وأستكبرُ الأخبارَ قبل لقائه	فلما التقينا صغرَ الخبرُ الخبر	٢٤٠/١
نفسي تروم أموراً لست مدرّكها	ما دمت أحذرُ ما يأتي به القدر	٢٤٩/١

٣٢٤/١	عليّ ومنهم أحمد المتخير	بِالليلُ منهم جعفر وابن أمه
٣٤١/١	إذا خبا قمرُ منهم بدا قمرُ	بنو قتيبة نور الأرض نورهمُ
٣٤١/١	إذا غابَ نجمٌ لاحَ آخرُ زاهرُ	وأبناء عباسِ نجومٌ مضيئةٌ
٣٤٢/١	لنورهمُ الشمسُ المنيرةُ والبدرُ	أضاءت لهم أحسابهم فتضاءلت
٤٢٧/١	ليتَ المؤملُ لم يُخلَقْ له بصرُ	شقَّ المؤملُ يومَ الحيرةُ النظرُ
٤٥٤/١	كأنهُ عاشقٌ تسطو به الذِكرُ	أما ترى الغيمَ قد سالت مدامعهُ
٤٩٤/١	من لي من بعدك يا عامر	قامت تُبكيه على قبرهِ
٥٣٢/١	بنا الحدثانِ والأينفُ التَّصورُ	وحمال المئين إذا أَلَمْتُ
٥٣٩/١	طبالٌ ومن شبا الملوكِ نِجارُ	لهم أوجهٌ بيضٌ حسانٌ وأذرعُ
٥٥١/١	جلاميدُ ما تَندى وإن بَلَّها القَطَرُ	كأن بني مروان بعد وليدِهِم
٥٥٢/١	وَنُدعى إذا ما هُزِرَ الأَسَلُ الحُمُرُ	أُنسى إذا مالم تُنبِّكم كرههُ
٥٥٣/١	عُداتي فلا نقصُ عليّ ولا وَثَرُ	أَمِنَ حَرَّةٌ في الفخذِ مني تباشرتُ
٥٩١/١	رخيمُ الحواشي لا هُراءٌ ولا نَزَرُ	لها بَشَرٌ مثلُ الحريرِ ومنطقُ
٦٠٢/١	فكان محافاً كُلُّه ذلك الشَّهَرُ	بنيت بها قبل الحاقِ بليلةٍ
٦٨٣/١	مُعْتَقَةٌ مما يجيء به التجرُ	إذا ذقت فاها قلت طعمُ مدامِةٍ
٧٣٧/١	وليس له من سائر الناسِ عاذِرُ	فما حَسَنُ أن يعنَرَ المرءُ نفسَه
٣٥/٢	ولا تراه أمام القومِ يقتفِرُ	لا يتأرَى لما في القِدرِ يرقبُه
٣٦/٢	ولا يعضُّ على شرسوفه الصَّفَرُ	لا يَغْمزُ الساقَ من أين ولا وَصَبِ
٨٥/٢	ومن ذا الذي يا عَرُ لا يتغَيَّرُ	وقد زَعَمْتُ أَنِّي تَغَيَّرْتُ بعدها
٩٦/٢	بعد هندی لجاهلٍ مغرورُ	إنَّ من غَرَه النساءِ بشيءٍ
١٣٥/٢	فما لدى غيره نَفْعٌ ولا ضَرَرُ	ما الله مُوليكَ فضلٍ فاحمدَنه به
١٦٢/٢	سَهار ولم يثأرُ بَعثانُ ثائرُ	والله ما هَندُ بأملك إن مضى الد
١٧٢/٢	وينجو بإذن الله من حيث يحذرُ	وقد يهلكُ الإنسانُ من باب أَمِنه
١٨٩/٢	فإنما هي إقبال وإدبارُ	ترتع ما رَتَعَتْ حتى إذا اذْكَرَتْ

٢٥٣/٢	وزرتك حتى قلت : ليس له صبر	هجرتك حتى قلت : ما يعرف القيل
٢٨٥/٢	وفي الأراجيز خلت اللؤم والخور	أبالأراجيز يا ابن اللؤم توعدي
٢٨٩/٢	لا يُلقيَنَّكم في سواةٍ عمر	ياتيمُ تيمَ عدي لا أبالكم
٤٥٥/٢	فيضحى وأنا بالعشي فيخصر	رأت رجلاً إذا الشمس عارضت
٤٦٠/٢	عزيز علينا أن نراك تسير	تقول التي من بينها خفٌ مركبي
٤٦٣/٢	كأن فراشي حال من دونه الحمر	تطاول ليلى لم أتمه قلباً
٤٦٥/٢	وعمها خالها وجناء مشير	حرفٌ أخوها أبوها من مهبنة
٥٥٤/٢	وعن أيمانها بالمخو قور	قوارض هضب شابة عند يسار
٥٨٣/٢	حصين عبيطات السدائف والخمر	غداة أملت لابن أصرم طعنة
٥٨٥/٢	نجران أو بلغت سوءاتهم هجر	مثل القنافذ دراجون قد بلغت
٥٨٦/٢	وتمشي الهوينا عن قريب فتبر	تنوء بأخراها فلاياً قيامها
٦١٠/٢	تزوّر غني وتطوى دوني الحجر	ما للكواعب يا عيساء قد جعلت
٦١٢/٢	والشخص شخصين لما مسني الكبير	أصبحت شيخاً أرى الشيخين أربعة
٦٦٧/٢	وقع الحوادث إلا الصارم الذكر	لو كان غيري سليبي الدهر غيره
٦٩٧/٢	يقدم إلا المشيع النحرير	يوم لا ينفع الزواغ ولا
٣٤/٣	صغرت ويكبر قدر من تتخذ	وإذا الفتاة تبرجت من خدرها
٧٨/٣	وفي أيديهم اليلب المدار	عليهم كل سابعة دلاص
٩٤/٣	وعيبُ ذي الشرف المذكور مذكور	العيب في الجاهل المغمور مغمور
٧٤/١	وأكفهم خلف من الأمطار	ترن الجبال رزاة أحلامهم
٧٥/١	كسوافل الهندي غير قصار	المكرمين السمهي بأذرع
٨٣/١	وشئت ماقيها من آخر	وعين لها حدرة بذرة
١٢٠/١	أمامهم للمنكرات وللغدير	لقد عجبت لقوم أسلموا بعد عزهم
١٤٢/١	نحو العراق ولا تحوري	إن كنت عاذلي فسيري
١٦١/١	لتفسد الطواف في عمر	قالت لها اختها تعاتبها

- وجدنا زَنْدَ جَدِّهِمْ وَرَبًّا
كم عمّة لك يا جريرُ وخالّة
إذا جاء يوماً وارثي يطلب الغنى
كانت مُسَاعِلُهُ الركبَانِ تخبرني
ومن الناس من يحبك حبًّا
تطاول ليلتي يبراق شِعْرُ
لولا فوارس من نُعمٍ وأسرّتهم
وشاربٍ مُربحٍ بالكأس نادمني
أسدٌ عليّ وفي الحروب نعمة
كم قد ذكرتُك لو أجدى تذكرُكم
كأنّي لم أكن فيها وسيطاً
ألا يا عقابَ الوكرِ وكرِ ضربة
وسكنتُ ما بي من كلالٍ ومن كرى
وقال فريق القوم لما نشدّتهم
إن كنت لست معي فالذكرمك معي
وقد رابني قولها يا هناهُ
حسنتِ نظمَ كلامٍ توصفين به
إن النضيرة ربّة الخدرِ
فتى كان أحيم من فتاة حيّة
أأذكرُ الجهدَ والبلوى التي نزلت
فيا ربَّ بَعْضُها إلى كل عاشقٍ
إذا احْتَمَلْتَ رَأْسِي وفي الرأسِ أكثرِي
فيا ربَّ إن أهليكَ ولم تُرَوِّ هامتي
ربَّ أمرٍ جشمتهُ في هواكم
- وَزَنْدُ أَبْنِيْ هَوَازَنْ غَيْرِ وَاَرِي
فَدَعَلَهُ قَدْ جَلَيْتَ عَلَى عَشَارِ
يَجِدُ جُمُعَ كَفٍّ غَيْرِ مَلَأَى وَلَا صُفْرِ
عَنْ جَعْفَرِ بْنِ فَلَاحٍ أَطِيبَ الْخَبْرِ
ظَاهِرَ الْحَبِّ لَيْسَ بِالتَّقْصِيرِ
لَذَكْرَهُمْ وَأَيُّ أَوَانٍ ذَكَرِ
يَوْمَ الصَّلِيفَاءِ لَمْ يَوْفُونَ بِالْجَارِ
لَا بِالْحَضُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَارِ
فَتْخَاءَ تَنْفَرُ مِنْ صَفِيرِ الصَّافِرِ
يَا أَشْبَهَ النَّاسِ كُلِّ النَّاسِ بِالْقَمْرِ
وَلَمْ تَلِ نَسَبِي فِي آلِ عَمْرٍو
سُقِيتَ الْعَوَادِي مِنْ عُقَابٍ عَلَى وَكْرِ
وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ جَنُوحٍ وَلَا قَتَرِ
نَعَمْ وَفَرِيقٌ لَيَّمَنُ اللَّهَ مَا نَدْرِي
يَرَاكَ قَلْبِي وَإِنْ غَيْبَتْ عَنْ بَصْرِي
وَحَكَّ الْحَقُّ شَرًّا بَشَرًّا
وَمَتَزَلًّا بِكَ مَعْمُورًا مِنَ الْخَفَرِ
أَسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِي
وَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثٍ بِخَفَّانٍ خَادِرِ
أَمْ قَدْ كَفَانِي مَا بُلَّغْتَ مِنْ خَبْرِي
سِوَايَ وَقَبَّحُهَا إِلَى كُلِّ نَاطِرِ
وَعُودِرَ عِنْدَ الْمُلْتَقَى ثُمَّ سَانِرِي
بَلِيلِ أُمْتُ لَا قَبْرَ أَعْطَشُ مِنْ قَبْرِي
وَبَعِيرِ تَرْكُهُ مُحْشُورِ

- راجي عفو ربّه الغفور
حنانك إن جادتك يوماً خصائصي
وتذكر نعماءه لدى أنت يافع
لا عرو إن صلي الفؤاد بحبكم
قد قلت للصباح والمهاجر
ألا أبلغا سعد بن ليث وجندعاً
وإن كنت قد أصميتني إذ رميتني
فلو كالיום كان عليّ أمري
وتعرف فيه من أبيه شاملاً
إذا تغنى حام الورق هيّجني
ذهب الرجال المقتدى بفعالم
وإني لصبار على ما ينويني
وقد جعلت إذا قت يوجعني
ألا فتى عنده خفان يحملني
وكأنما رفعت يدي نواحة
ولأنت أشجع حين تتجه الـ
لقد حملت قيس بن عيلان حربنا
فإني لشر الناس إن لم أثبهم
عليه مفاضة كالنهي زعف
من مبلغ فتان يشكر أنني
على أن قيساً قال قيس بن خالد
موسى المطر غيث بكر
روح من الحي أم تبكر
وبلدة فيها زور
- يحیی بن معطي بن عبد النور
وها لك أصناف الكلام المسحر
إلى أنت ذا قدین أبيض كالنسر
ناراً توججها يدا التذكار
أنا وربّ القلص الضوامر
وكلباً أثبوا المنّ غير المكتر
بسهمك فالرامي يصيد ولا يدري
ومن لك بالتدبر في الأمور
ومن خاله ومن يزيد ومن حجر
ولو تباعدت عنها أمّ عمار
والمنكرون لكل أمر منكّر
وحسبك أن الله أثنى على الصبر
ظهري فقامت قيام الشارب السكر
عليهما إني شيخ على سفر
شمطاء قامت غير ذات خمار
أبطال من ليث أبي أجر
على بابس السيساء محدودب الظهر
على آله حذبة نايبة الظهر
تردّ السيف مفلول الغرار
أرى حبة تبدي أماكن للصبر
ليشكر أحلى إن لقينا من الحر
ثم انهمز ألوى المرز
وماذا يضرك لو تتظّر
صغراء تخطي في صغر

بينما ينعَتني أبصرتني دون فيَضِ الميل يعدو بي الأعزَّ
وإذا ما شربوا ثم انتَشَوْا وهبوا كلَّ أَمونٍ وطِمْز
أغادي الضبوحِ عند هَرٍّ وفَرْتنا وليدأ وهل أفنى شبابي غير هَرٍّ

قافية الزاي

كَأَنَّ فتودي فوق جَابٍ مطرِدٍ من الحُقْبِ لاحته الجِدادُ الغوارِزُ
وحديثها السحرُ الحلال لو أَنَّهُ لم يَجِنِ قتلَ المسلمِ المتحرِّزِ

قافية البين

قد أصبحت بقرقرى كوانساً فلا تُلْمُهُ أن ينامَ البائسُ
أفرط نسياني إلى غايةٍ لم يُبقِ لي النسيانُ حساً
ورملٍ كأوراقِ العذارى قطعتهُ وقد جللته المظلماتُ الخنادسُ
وذاك أوانِ العرضِ حَيَّ ذُبَابُهُ زنابيرُهُ والأزرقُ المتلمِسُ
إن الزمان وما يفنى له عجبٌ أبقي لنا ذنباً واستوصل الرأسُ
ألم تَرَ أن الجون أصبح راسياً تُطيف به الأيامُ ما يتأيسُ
فتى يشتري حسنَ الثناء بماله إذا ما أشتري المِخْزاةَ بالمجدِ يهسُ
ولا أثني الغيور إذا رآني ومثلي لَرَّ بالحِمسِ الرئيسِ
شيخٌ لنا من ربيعةِ الفرسِ يتنفَّ عثونه من الهوسِ
لما تدنَّست بالتفريط في كبري وصرتُ مُغرَى بشربِ الراحِ واللَّعسِ
بعيني قَطامي نَمى فوقَ مَرَقَبٍ غدا شِمماً ينقضُّ بين الهجارسِ
إبن الزبيرِ وابنُ العاصِ وابنُ أبي حفصِ الخليفةِ والحبرُ ابنُ عباسِ

٧١٥ / ١	نكداء مثل صحيفة المتلمس	ألقِ الصحيفة يا فرزدق لا تكن
٧٣٨ / ١	وَقَفَ التَّوَمُ سَائِرَ الحُرْسِ	جَلَبَتْهَا لَنَا لُبَانَةٌ لَمَّا
٣٤٢ / ٢	عليّ فراري أن عرفت بني عبي	أَجَاعَلْتُ أُمَّ الحَصِينِ خَزَايَةً
٣٩٢ / ٢	في منكب زَيْن المطيِّ عَزْدَسِ	مَغْتَالِ أَحْيَلِهِ مَبِينِ عِتْقُهُ
٥٥٧ / ٢	ومِقْوَلِهِ لا بالمراكب واللّبس	أَبَا مُسْلِمٍ إِنْ الفَتَى بَجْنَانِهِ
٧٧ / ٣	والخيل بين مُدْعَسٍ ومُكْرَدَسِ	قَوْمٌ إِذَا نودُوا لدفعِ مُلِمَّةٍ

قافية الصاد

٣٥١ / ١	صلاية ورسٍ وسبطها قد تقلصا	أنته بمعلوم كأن جبيته
٥٨٠ / ٢	لأقرب أقربيك وللقصي	تحوز به العلاء وتصطفيه

قافية الضاد

٤٨٧ / ١	وادرك ميسور الغنى ومعني عرضي	وأعسر أحياناً فتشتد عسري
١٠٢ / ٣	يفوق رخامه زهر الرياض	ألم لوصل حمام بديع

قافية الطاء

٢٩٣ / ٢	فما إن بيننا أبداً يُعاط	غدرتم غدره وغدرت أخرى
٤٠٨ / ٢	صباح المسامير في الواسيط	تصبح جوانبه زكداً

قافية العين

٨٥ / ١	وإن تدعاني أحمر عرضاً مُنعاً	فإن ترجرائني يا ابن عفان انزعج
--------	------------------------------	--------------------------------

- سَلَامٌ لَيْتَ لِسَانًا تَنْطَقِينَ بِهِ قَبْلَ الَّذِي نَالْتِي مِنْ صَوْتِهِ قُطِعَا ١٦٠/١
- أَحْبُكَ أَوْ يَقُولُوا جَرَّ نَمْلٌ تَبِيرًا وَابْنَ إِبْرَاهِيمَ رِيحَا ٣٧٧/١
- جَزَعْتَ وَلَمْ أَجْزَعْ مِنَ السِّنِّ بِمِزْجَا وَقَدْ مَرَّ رُبْعِي الشَّبَابِ مَوْدَعَا ٣٩٧/١
- وَجَرَّبُوهُ فَمَا زَادَتْ تَجَارِبُهُمْ أَنَا قَدَامَةً إِلَّا الْمَجْدَ وَالْقِنْعَا ٢٠٥/٢
- وَيَوْمًا بِالْغَدِيرِ غَدِيرُ خُمٌ أَبَانَ لَهُ الْوَلَايَةَ لَوْ أَطِيعَا ٢١٣/٢
- قَدْسَادٌ وَهُوَ فَنِي حَتَّى إِذَا بَلَغْتَ أَشَدَّهُ وَعَلَا فِي الْأَمْرِ وَاجْتَمَعَا ٦١٥/٢
- وَتَغْفُو لِي الْجُدُودُ بِجُدُودِي وَإِنَّمَا يَرُوقُكَ بَيْتُ الشَّعْرِ حِينَ يُصَرِّعُ ١٤٨/١
- خُذْ نَظْمَ آدَابٍ تَضَوِّعْ نَشْرَهَا فَطَوَى شَذَا الْمُثَوَّرِ حِينَ يَضُوعُ ١٥٦/١
- وَلَقَدْ تَكُونُ بِهَا أَوَانِسُ كَالِدُمِّي هَنْدٌ وَعَبْدَةٌ وَالرَّيَابُ وَبُوزْعُ ١٦٣/١
- إِذَا قَمَرٌ مَتَا تَغَوَّرَ أَوْ خَبَا بَدَا قَمَرٌ فِي جَانِبِ الْأَفْقِ يَلْمَعُ ٣٤١/١
- بَانَ الْخَلِيطُ بِرَامَتَيْنِ فَوَدَّعُوا أَوْ كَلِمَا ظَلَعْنَا لَبَيْنِ تَجَزَّعُ ٣٥٠/١
- أُولَئِكَ آبَائِي فَجَنَنِي بِمِثْلِهِمْ إِذَا جَمَعْتَنَا يَا جَرِيرُ الْمَجَامِعُ ٥٠٢/١
- رَاحَتْ بِمَسْلَمَةِ الْبَغَالِ عَشِيَّةٌ فَارْعِي فَرَارَةً لَا هُنَاكَ الْمَرْتَعُ ٥٦٠/١
- كُنَّا فَوَارِطَهَا الَّذِينَ إِذَا دَعَا دَاعِي الصَّبَاحِ إِلَيْهِمْ لَا يُفَرِّعُ ٥٨٥/١
- أَعْضُ بِأَنْفِهَا وَتَعْضُ رَكْنِي كَلَانَا بِاسْلُ بَطْلُ شَجَاعُ ٦٦٤/١
- وَلَاعَبَ أَطْرَافَ الْأَسْنَةِ عَامِرٌ فَرَاخَ لَهُ حَظُّ الْكِتَابَةِ أَجْمَعُ ٦٦٥/١
- تَرَى الثَّوَرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ وَسَائِرُهُ بَادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعُ ٧٣٦/١
- وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدِّبَارِ وَأَهْلِهَا بِهَا يَوْمَ حَلَّوْهَا وَعَدَّوْا بِلَاقِعُ ٧٤٧/١
- بَلَيْنَا وَمَا تَبَلَى النُّجُومُ الطَّوَالِعُ وَتَبَقَى الْجِبَالُ بَعْدَنَا وَالْمَصَانِعُ ٧٤٨/١
- لَعَمْرُكَ مَا الْأَشْرَافُ فِي كُلِّ بَلَدَةٍ وَإِنْ عَظَمُوا لِلْفَضْلِ إِلَّا صَنَائِعُ ٦٥/٢
- أَمِنْ الْمُنُونِ وَرِييَا تَتَوَجَّعُ وَالْدَّهْرُ لَيْسَ بِمَعْتَبٍ مِنْ يَجْزَعُ ٢٧٩/٢
- وَهَلْ يَرْجِعُ التَّسْلِيمُ أَوْ يَكْشِفُ الْعَمَى ثَلَاثُ الْأَثَافِي وَالرُّسُومُ الْبَلَاغُ ٣٠٣/٢
- فَإِنْ يَكُ جَنَانِي بَارِضٌ سِوَاكُمْ فَإِنَّ قَوَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَجْمَعُ ٣٠٨/٢
- أَوْدَى بَنِيَّ وَأَعْقَبُونِي حَسْرَةً بَعْدَ الرِّقَادِ وَعَبْرَةٍ مَا تُرْجَعُ ٣٩٠/٢

٤٧١/٢	له ولدٌ منها فذاك المذرعُ	إذا باهليُّ تحته حنظليَّةٌ
٤٧٥/٢	سحابة صيفٍ عن قريبٍ تقشعُ	أراها وإن كانت تحبُّ فإنها
٦١٦/٢	ولنا الأبُّ بها والمكرعُ	جَدُّنا قيسٌ ونجدٌ أرضنا
٦٥٩/٢	إذا استنقلت بالمشركين المضاجعُ	بيت يجافي جنبه عن فراشه
٧٠٥/٢	بموضع آلاتٍ من الطلحِ أربع	وتُعرف إن ضلَّت فتهدى لربها
٧١٠/٢	وإن خلت أن المتأى عنك واسع	فإنك كالليل الذي هو مدركي
٣٤/٣	عليه قضيمٌ نمقته الصوانعُ	كأنَّ مجرَّ الرامسات ذيوها
٣٩/٣	فما يزالُ يوصلني راكبٌ يصعُ	غذاهما بلحامِ القومِ وز شدنا
٣٨٥/١	معلقٌ شكوةٌ وزنادٌ راعي	بيننا نحن ننظره أنانا
٥٥٥/١	وجه الأقيشرِ حُسٌّ غيرُ ممنوعِ	يا أيها المتبني حشاً لحاجته
٥٥٦/١	وليس إلى داعي الندى بسريرِ	سريعٌ إلى ابنِ العمِ يلطم وجهه
٦٢٧/١	فليس إحسانه عتاً بمقطوعِ	الحمد لله حمداً لا انقطاع له
٦٦٥/١	يلعب أطراف الوشيحِ المزعزعِ	فراراً وأسلمت ابنَ أمك عامراً
٢٢٦/٢	على أي جنبٍ كان في الله مصرعي	لعمرك ما أرجو إذا مت مسلماً
٤٧٢/٢	كتوارثِ الحُمُرَاتِ رُقَمَ الأذرعِ	وررتُ رَقَاسِ اللُؤمِ عن آبائها
٥٢٦/٢	وإن كان صرمُ الحبلِ منك يروعُ	سأصرمُ لبنى حبلٍ وصلكٍ مجملأ
٩٣/٣	ومن نائباتِ الدهرِ غيرُ جزوعِ	فتىٌ غيرُ مفراحٍ إذا الخيرُ مسَّه
٤٨/١	أخبُّ فيها وأضعُ	يا ليتني فيها جذعُ
٤٩٩/١	جلَّلَ الرأسَ بياضٌ وصلعُ	كيف يرجون سِقَاطِي بعدما

قافية الفاء

٣٩٠/١	عتاقُ الخيلِ والنُجْبُ الطرُوفِ	نخبهم بأنا قد جئنا
٣٤٢/١	الخالق أن لا تُجنَّها السُدُفُ	قضى لها الله حين صورها

٤٠٠/١	عندك راضٍ والرأي مختلفُ	نحن بما عندنا وأنت بما
٣٤٩/٢	نفى الدراهم تنقاد الصياريف	تنني يداها الحصى في كل هاجرةٍ
٥٨/١	نبيّ الخير بالبيض الخفاف	ضربناهم بمكة يوم فتح الـ
٥٧٥/١	أحبُّ إليَّ من قصرٍ منيفٍ	ليبتُ تحفُّقُ الأرواحُ فيه
٨٠/٢	حقاً ، وماذا يُرَدُّ اليَوْمَ تلهيني	يا لهفَ نفسي إن كان الذي زعموا
٩٥/٢	فإذا الملامةُ بالجناية لا تي	قايسَت بين جالها وفعالها
٤٣٦/٢	وزانَ ذاك القوامَ اللدنَ بالهيفِ	من خصَّ ذاك البنانَ الغصَّ بالترفِ

قافية القاف

٤٣/١	ولا جديد لمن لا يلبس الخلقاً	إلبس جديدك إني لابسٌ خلقي
٤٨٩/١	حسبوه الناس حُمقاً	جاد بالأموال حتى
٥٩١/٢	إذا أقولُ صحا عن غيِّه ناقا	شطَّت لميس فأمسى القلب مشتاقاً
٣٢/٣	تلقَ السباحةَ منه والندى خُلُقاً	إن تلقَ يوماً على علاقته هَرماً
١٤٨/١	فناء الهوى يرفضُ أو يترقرقُ	أداراً بخزوى هجبتَ للعينِ عبْرَةً
٥٠٧/١	من كيف تعومُ ولا تغرقُ	عجبتُ لحرّاقةِ ابن الحسيِّ
٣٤٨/٢	بهنَّ مطافيلُ الطِّباءِ فروقُ	وما هاجَه من رسمِ دارٍ ودِمنَةٍ
٤٨٠/٢	منها مغابنُ مُسوّدٌ بها العرقُ	يسري القُرادُ عليها ثم يزلقه
٥٣٠/٢	فكأنه في جريهِ متعلقُ	منع الحوافر أن يقيس بها الثرى
٥٨٨/٢	غداة غدا بمهجته يفوقُ	ولو أتي شهدت أبا سعادٍ
١٤٥/١	سحاً فلا عازبٌ منها ولا راقٍ	ما بال عينك منها الماء مُهراقُ
٦٢٨/١	أو اسود اللونُ إني أبيضُ الخلقِ	إن كنتُ عبداً فنفسى حرةٌ كرمأُ
١٦٨/٢	بغاةٌ ما بقينا في شقاقٍ	وإلا فاعلموا أنا وأنتم

٣٤٩/٢	أيدي السرايل عن حد المرافيق	في فتية كسيوف الهند قد حسروا
٥٢٨/٢	على الإحسان خيرا من صديق	جزى الرحمن أحسن ما يجازي
٥٧٧/٢	كأنَّ أُمِّي ثُمَّ مِنْ بَارِقِ	أعرفُ أخوالي وأدعوهمُ
٦٢٣/٢	من التَّعلين والرَّأس الحليق	ولكني رأيت الصبرَ خيراً
٦٦٠/٢	يقال لشيء كان إلَّا تحقَّق	تفاهل بما تهوى يكنُ فلقلاً

قافية الكاف

١٢٠/١	فإن الموت لاقبكا	أشدُّ حيازيمك للموت
٢٩٤/١	مقرأ بالذنوب وقد دعاكا	إلهي عبدك العاصي أناكا
٣٣١/١	ونحن صعالبك أتم ملوكا	تعيّرنا أننا عالة
٦٧٦/١	أو كنتُ أجهلُ ما تقولُ عذلكا	لو كنتَ تعلمُ ما أقولُ عذرتي
٤٥١/٢	أرجي نوالاً فاضلاً من نوالكا	إلى هؤذة الوهاب أهديت مدحتي
٦٥٥/٢	نجوت وأرهنهم مالكا	فلما خشيتُ أظافيرهم
٢١/١	قلنا عسى في فضله نتشارك	لو قال كعبُ في النبي قصيدة
١٣٦/١	في دين عمرو وحالت بيننا فذك	لئن حلت بجو في بني أسد
٣٦٩/١	ومن صلى بنعمان الأراك	أما والراقصات بذات عرق

قافية اللام

١٥٢/١	وأخرى إذا قلت أن تفعلنا	وكنيت إذا ما همت اعترمت
١٦١/١	فكيف يعيبُ بخيل بخيلا	بخلنا لبخلك قد تعلمين
٢٠٤/١	ولا الفؤاد فؤاداً غير أن عقلا	وما سُمِّي القلبُ إلَّا من تقلبه

وإمكان بارئكم ويأمركم به	ويأمرهم أيضاً وتأمرهم تلا	٢٤٠/١
لا خير في طول الإقامة للفتى	إلا إذا ما لم يجد متحولاً	٢٨٧/١
وما حق الذي يعتو نهاراً	ويسرق ليله إلا نكالا	٣٧٥/١
شديد سواد الحاجبين كأنما	أصف صلاتار فقد عاد أكحلا	٤٠١/١
وضم عين معداه ويندر ذا	كسر كما لازم ذا ضم احتملا	٤٧٩/١
وكن في خلق باغيه شجى وعلى	أعناق حساده في ثغره جبالا	٥٤٣/١
وأخلق به إذ ليس يخلق جدّة	جديداً مواليه على الجد مقبلا	٦٣١/١
الحمد لله إذ لم يأتني أجلي	حتى كساني من الإسلام سربالا	٦٦٠/١
بذكر نيك حين العجول	ونوح الحمامة تدعو هديلا	٣١/٢
يا خير من يركب المطي ولا	يشرب كأساً بكف من بخلا	١١٥/٢
فانق بضائك يا جرير فإنما	مئتك نفسك في الخلاء ضللا	١٣١/٢
أبني كليب إن عمي اللدا	قتلا الملوك وفككا الأغلالا	١٣٢/٢
إذا السنة الشهباء بالناس أجمعت	ونال كرام المال في الحجرة الأكل	٣٤٣/٢
قبح الإله وجوه تغلب كلما	شبح الحجيح وكبروا إهلالا	٣٨٦/٢
إن الظعائن يوم برقة عاقل	قد هجن ذا سقم فردن خبالا	٣٨٤/٢
بيئت مراقهن فوق مزلة	ما يستطيع بها القراء مقبلا	٤٨١/٢
يساقط عنه رؤفه ضارباتها	سقاط حديد القين أخول أخولا	٥١٦/٢
كفعلنا بابن حسن الرئيس وباب	من الجون ، إذ لا يريد الناس إقبالا	٥٨١/٢
جوانح يخلجن خلج الأطباء	يركضن ميلاً ويزغن ميلا	٦٠٦/٢
أريت امرأة كنت لم أبله	فقال آخذني صديقاً خليلا	٧٣٠/٢
الا فارحموني يا إله محمد	وإن لم أكن أهلاً فانت له أهل	٨٦/١
والناس من يلق خيراً قائلون له	ما يشتهي ولأم المقتر الهبل	١٠٠/١
فإن لم تجد من دون عدنان والداً	ودون معد فترعك العواذل	١٠٦/١
كم للدمى الأكبار بالخبين من منازل	بمهجتي للوجد من تذاكرها منازل	١٤٦/١

- ١٦٩ / ١ وكانت سعاد فقلبي اليوم متبول
 ودع هريرة إن الركب مرتحل
 ٢٢٦ / ١ وهل تطيق وداعاً أيها الرجل
 ثقاك بكعب واحد وتلدّه
 ٢٥١ / ١ يداك إذا ما هزّ بالكفّ يغسل
 زيادتنا نعمان لا تحبسّها
 ٢٥٧ / ١ تق الله فينا والكتاب الذي تتلو
 ومقام الغرير في بلد الذ
 ٢٨٧ / ١ ل إذا أمكن الرحيل محال
 لك القلم الأعلى الذي يشبّاه
 ٣٣٤ / ١ ينال من الأمر الكلى والمفاصل
 لعاب الأفاعي القاتلات لعابه
 ٣٣٥ / ١ وأري الجنى اشتارته أيدعواسل
 إذا مات منا سيدّ قام سيدّ
 ٣٤١ / ١ قزول بما قال الكرام فعول
 هل جبل شماء بعد الصرم موصول
 ٣٩٦ / ١ أم ليس للصرم عن شماء معدول
 تجري السواك على عذب مقبله
 ٤٠٤ / ١ كأنه منهل بالراح معلول
 قال لي : كيف أنت ، قلت : عليل
 ٤١٥ / ١ سقم دائم وحزن طويل
 شجّت بذي شيم من ماء مخنية
 ٤٧٥ / ١ صاف بأبطح أضحي وهو مشمول
 دعاك الهوى واستجهلتك المنازل
 ٥٢٤ / ١ وكيف تصابي المرء والشيب شامل
 لا يغضب الحرّ على سفلة
 ٥٢٦ / ١ والحرّ لا يغضبه التذلّ
 يسرّ الفتى طول السلامة والبقا
 ٥٦١ / ١ فكيف ترى طول السلامة يفعل
 تنني الرياح القذى عنه وأفرطه
 ٥٦٨ / ١ من صوب سارية بيض يعاليل
 فإن ترني أمانة قلّ مالي
 ٦٠٦ / ١ وألحاني عن الغزو أبتدال
 أكرم بها خلة لو أنها صدقت
 ٦١٩ / ١ موعودها أو لو أنّ النصح مقبول
 كفى نُعلاً فخرأ بأنك منهم
 ٦٢٢ / ١ ودهر لأنّ أمسيت من أهله أهل
 لأمر الأرض ويل ما اجئت
 ٦٤٥ / ١ غداة أضرّ بالحسن السيل
 وذى حاجة قلناله لا تبخ بها
 ٦٧١ / ١ فليس إليها ما حيت سيل
 لكنّها خلة قد سيط من دمها
 ٧٠١ / ١ فجّع وقلّع وإخلاق وتبدل
 متغير متلون متعّب
 ٧٠١ / ١ متعنت متمتع متدلّ
 ٢٨ / ٢ فلائت أو هو عن قريب راحل
 واصل خليلك ما التواصل ممكن

٦٨ / ٢	إِلا كَمَا يُمَسِّكُ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ	لَمْ تَمْسِكِ الْهُدْبُ دَمْعِي حِينَ أَذْكَرْكُمْ
٩٤ / ٢	بِفِيهَا يُعَلُّ بِهَا الزَّنجِيلُ	فَتَاةٌ كَانَ رَضَابَ الْعَبِيرِ
١١٥ / ٢	إِنَّ الْأُمَانِيَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ	فَلَا يَغُرُّنَكَ مَا مَلَكَتْ وَمَا كَسَبَتْ
١٤٥ / ٢	وَلَا تَعْدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلُ	أَلَا عَلَّلَانِي كُلُّ حَيٍّ مَعْلَلٌ
١٧٢ / ٢	إِلا كَوَاذِبٌ مِمَّا يَخْبِرُ الْفَالُ	لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يَصْبَحُهُ
٢١٧ / ٢	وَفِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ	ضَخْمٌ مَقْلَدُهَا فَعَمٌ مُقْتِدُهَا
٢٥٤ / ٢	فَكَيْفَ تَرَى طَوْلَ السَّلَامَةِ يَفْعَلُ	يُوَدُّ الْفَتَى طَوْلَ السَّلَامَةِ وَالْغَنَى
٢٨٦ / ٢	إِذَا ذَلْ مَوْلَى الْمَرْءِ فَهُوَ ذَلِيلُ	وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ
٢٨٦ / ٢	لِي اسْمٌ فَلَا أُدْعَى بِهِ وَهُوَ أَوَّلُ	دَعَانِي الْعَذَارَى عَمَّهْنِ وَخَلْنِي
٣١٤ / ٢	يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ	لِمَيَّةٍ مَوْحِشًا طَلَلُ
٣٥٣ / ٢	مِنْ الضَّغِينَةِ وَالْغَشِيِّ الْبَلَابِيلُ	وَحَالَ دُونَكَ قَوْمٌ فِي صُدُورِهِمْ
٣٥٣ / ٢	إِنَّ الصَّبَابَةَ بَعْدَ الشَّيْبِ تَضْلِيلُ	فَعَدَّ مِنْهَا وَلَا تَشْغَلْكَ عَنْ عَمَلٍ
٤٠٠ / ٢	أَمْ أَنْتَ عَنْهَا بَعِيدُ الدَّارِ مَشْغُولُ	هَلْ حَبْلُ خَوْلَةٍ بَعْدَ الْيَوْمِ مَوْصُولُ
٤٠١ / ٢	صَلْتَيْنِ ضَاحِيهَا لِلشَّمْسِ مَصْقُولُ	تَرْمِي الْعَيُوبَ بِمَرَاتَيْنِ مِنْ ذَهَبٍ
٤٢١ / ٢	فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ	وَقَدْ تَلَا فِي بَيْ الْحَاجَاتِ تَاجِيَّةٌ
٤٣٧ / ٢	لِدَقِّهَا صَنْصَفٌ قُدَّامَهُ مِيلُ	غُلْبَاءُ رِقْبَاءِ عِلْكَوْمٍ مَذْكُورَةٌ
٤٥٠ / ٢	طَلَحَ كَضَاحِيَةِ الصَّيْدَاءِ مَهْزُولُ	وَجَلَدُهَا مِنْ أَطْوَمٍ مَا يُؤَسَّسُهُ
٤٨٠ / ٢	مِنْهَا لَبَانٌ وَأَتْرَابُ زَهَالِيلُ	تَذُبُّ ضَيْفًا مِنَ الشَّعْرَاءِ مَنَزَلُهُ
٥٣٠ / ٢	وَوَقَعُهُنَّ إِذَا وَقَعْنَ تَحْلِيلُ	تَنْزِي الْخُرَامَى بِأُظْلَافٍ مُخَذَّرَفَةٍ
٥٣١ / ٢	فِي أَرْبَعٍ مَسْهُنٌ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ	يَخْفِي التَّرَابَ بِأُظْلَافٍ ثَمَانِيَّةٍ
٥٨١ / ٢	إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ	عَبْرَاتُهُ كَأَنَّا نِ الضُّحْلِي تَاجِيَّةٌ
٤٩٩ / ٢	مِرْفَقُهَا عَنِ ضُلُوعِ الزَّوْرِ مَفْتُولُ	قَنَوءُ نَضَاحَةِ الذَّفَرَى مَفْرَجَةٌ
٥٠٢ / ٢	مُشْرِجٌ مِنْ عِلَاقَةِ الْقَيْنِ مَمْطُولُ	كَأَنَّمَا فَاتَ عَيْنَيْهَا وَمَذْجُهَا
٥٠٨ / ٢	هَامَاتِهِنَّ وَشَمَّرْنَ الْبِرَاطِيلُ	كَأَنَّمَا شَكَ أَحْلِبَهَا إِذَا رَجَعَتْ

٦٤٥/٢	وَهْلُ تَطْلِقُ وَدَاعاً أَيُّهَا الرَّجُلُ	وَدَّعَ هَرِيرَةً إِنْ الرِّكْبَ مَرْتَحِلُ
٧٠٩/٢	حُدْبُ الْأُمُورِ وَخَيْرُهَا مَأْمُولُ	مَرَوَانُ أَحْزَمُهَا إِذَا نَزَلَتْ بِهِ
١٠٨/٣	فَجَعُ وَوَلَعُ وَإِخْلَاقُ وَتَبْدِيلُ	لَكِنَّا خَلَّةٌ قَدْ سَيْطَ مِنْ دِمِهَا
٧٢/٣	فَمَا لَهِمْ عَنْ دِيَارِ اللَّوْمِ تَحْوِيلُ	قَوْمُ تَوَارِثَ أَصْلَ اللَّوْمِ أَوْلُهُمْ
٧٢/٣	وَلَمْ يَمْضِ لِي فِي السَّنِ سَتُونَ كُمْلُ	زَعَمْتُ بِأَنِّي قَدْ كَبُرْتُ وَعَبْتِي
٩٣/٤	وَلَا مَرَجٌ ، تَحْتَ الْغِنَى انْتَحِيلُ	فَلَا جَزَعُ مِنْ خَلَّةٍ مُتَكَشِّفُ
١٠٢/٣	وَمَالُهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَطِيبُ فِي اللَّيْلِ تَسْيِجُ لَوَارِدُهُمْ
١٠٢/٣	وَمَالُهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ	يَكْبُرُونَ إِذَا خَاضُوا بِحُورَ رَدَى
١٩/١	عَلَى الشَّعْرِ كَعْباً مِنْ سَدِيسٍ وَبَازِلِ	وَقَبْلَكَ مَا أَعْطَى هَنِيدَةً جَلَّةً
٤٠/١	حَرْبَ أَخِي التَّجَرِبَةَ الْعَاقِلِ	فَلَا تَهْجُجْ إِنْ كُنْتَ ذَا إِرَابَةٍ
١١٩/١	كَبِيرِ أَنْاسٍ فِي بَحَاذٍ مَزْمَلِ	وَكَأَنَّ أَبَانَا فِي أَفَانِينَ وَذَقَهُ
١٤٣/١	بَسَقَطَ اللَّوْلَى بَيْنَ التَّحْوِيلِ فَحَوْمَلِ	قَفَانِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٍ وَمَنْزَلِ
١٤٤/١	وَقَدْ خَنَى الْأَصْلَابُ ضُلَّالاً بِأَضْلَالِ	تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَاتٍ حِينَ ادَّكَارَهَا
١٤٥/١	وَخَذِي بِحَقِّكَ مِنْ كَرِيمٍ وَاصِلِ	يَا بَشْنُ إِنَّكَ قَدْ مَلَلْتَ فَاسْجَحِي
١٤٦/١	أَنْتَ الْعَلِيمُ بِحَالِي	يَا سَائِلًا كَيْفَ حَالِي
١٤٩/١	عَفَاهَنْ طَوْلُ الدَّهْرِ فِي الزَّمَنِ الْخَالِي	تَوَهَّمْتُ مِنْ هِنْدٍ مَعَالِمَ أَطْلَالِ
١٦٠/١	مَضَا لَيْتَ قَوْمِي مِنْ حَنِيفَةٍ أَوْ عَجَلِ	فَإِنْ تَقْتُلُونِي لَا تَفُوتُوا بِمَهْجَتِي
١٦١/١	وَلَكِنْ طَلَايِهَا لَمَّا فَاتَ مِنْ عَقْلِي	فَلَوْ تَرَكْتُ عَقْلِي مَعِيَ مَا طَلَبْتَهَا
١٦٢/١	وَأَنْ هَوَاهَا لَيْسَ عَنِّي بِمَنْحَلِ	وَكَمَا بَدَأَ لِي أَنَّهَا لَا تَحْنِي
٢٤٢/١	إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاعِلِ	فَالْيَوْمَ اشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحَقِّبِ
٢٤٣/١	مَا عَزَّكَمُ بِالْأَسَدِ الْبَاسِلِ	قَوْلَا لِلدُّودَانِ عَبِيدِ الْعَصَا
٢٨٢/١	وَمِنْ كَاعِبٍ وَمِنْ أَسِيرٍ مُكَبَّلِ	وَكَائِنَ رَدَدْنَا مِنْ سَوَامٍ عَلَيْكُمْ
٢٨٩/١	فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَاعْجَلِ	أَجْبِيلُ إِنْ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ
٢٩١/١	لَهُمْ فِي حَالَتِهِ طَوِيلِ	أَنَا فِي الْبُرْجِيِّ أَبُو حَبِيلِ

- ٣٣٠ / ١ لَدَى وَكْرَهَا الْعُتَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي
 ٣٤٢ / ١ صَدَعَنَّ الدَّجَى حَتَّى تَرَى اللَّيْلَ يَنْجَلِي
 ٣٤٢ / ١ كَمْصَبَاحِ زَيْتٍ فِي قَنَادِيلِ ذُبَالِ
 ٣٥٦ / ١ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ الْبَطْلِي
 ٣٩٣ / ١ صَفِيفٌ شِوَاءٌ أَوْ قَدِيرٌ مُعَجَّلٌ
 ٤١٥ / ١ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَمَرْتَنِي لَا تَنْجَلِي
 ٤٢١ / ١ إِذَا مَا تَرَاهُ جَاءَ وَصَفَاءً لِعَاقِلِ
 ٤٤٠ / ١ لَيْسَ النَّجَاحُ مَعَ الْأَخْفِ الْأَعْجَلِ
 ٤٥٠ / ١ نَشَاوَى نَسَاقُوا بِالرِّيَّاحِ الْمَفْلَلِ
 ٤٦٣ / ١ قَلِيلَ الدِّمَاغِ كَثِيرَ الْفُضُولِ
 ٤٩٢ / ١ صَهْبَاءٌ صَافِيَةٌ كَطَعْمِ الْفَلْفَلِ
 ٥٥٠ / ١ وَآخِرُ يَتْنِي دَمْعَةُ الْعَيْنِ بِالْمَهْلِ
 ٥٦١ / ١ فِ وَحَمْلٌ لِمُضْلِعِ الْأَنْتَقَالِ
 ٥٦٩ / ١ وَتَغْدُو صَرِيحَ الْكَأْسِ وَالْأَعْيُنِ التُّجَلِ
 ٦٠١ / ١ فَأَخْطَأَ الْجَوْلَابَ لَدَى الْمَفْصَلِ
 ٦٣٤ / ١ بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ
 ٦٧٣ / ١ جَعَلَ الْخِلَافَةَ لِلْإِمَامِ الْعَادِلِ
 ٦٧٦ / ١ وَفِي غِنًى غَيْرَ أَنِّي لَسْتُ ذَامِلِ
 ٧٣٣ / ١ وَبِكُلِّ أَيْضَ صَارِمٍ لَمْ يَنْحَلِ
 ٧٥٠ / ١ وَالنَّخْلُ مُنْبَتُّهُ فِي الْمَاءِ وَالْعَجَلِ
 ٥٥ / ٢ وَمَسْنُونَةُ زَرْقٍ كَأَنْيَابِ أَغْوَالِ
 ٦٤ / ٢ سِرِّ بِالْكَاسِ وَالطَّاسِ وَالْقَنْتَلِ
 ٩٢ / ٢ وَيُنْشَرُّ فِي الْقَتْلِ كَلِيبُ لَوَائِلِ
 ٤٩٦ / ٢ سَرَى رَاغِباً أَوْ رَاهِباً ، وَهُوَ يَعْقِلُ
- كَانَ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً
 وَجُوهٌ لَوْ أَنَّ الْمَدْلَجِينَ اعْتَشَنُوا بِهَا
 يَضِيءُ الْفَرَّاشَ وَجْهَهَا لِضَجِّعِهَا
 أَسَدُ النُّحُورِ إِلَيْنَا الدَّوْلِي
 فَظَلَّ طَهَاةَ اللَّحْمِ مِنْ بَيْنِ مُنْضِجٍ
 زَعَمَ الْعَوَازِلَ أَنَّنِي فِي غَمْرَةٍ
 فَوَاعِلُ شَدَّ الْجَمْعُ فِيهِ لِفَاعِلِ
 يَا طَالِبَ الْحَاجَاتِ يَرْجُو نَجْحَهَا
 كَأَنَّ مِكَاكِيَّ الْجِوَاءِ عُذْبَةٌ
 رَأَيْتَ فَنِيَّ أَشَقَرَ أَزْرَقاً
 وَلَقَدْ شَرِبْتَ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا
 فَظَلُّوا وَمِنْهُمْ سَابِقُ دَمْعَةٍ لَهُ
 عِنْدَهُ الْبُرِّ وَالتَّقَى وَإِسَا الشَّقِ
 هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا أَنْ تَرُوحَ مَعَ الصَّبَى
 أَصَابَ الْجَوَابَ فَلَمْ يَسْتَطِعْ
 أَلَا أَبْلَغَا خُلَّتِي جَابِراً
 إِنَّ الَّذِي بَعَثَ النَّبِيَّ مُحَمَّدًا
 أَبْلَغَ سَلِيمَانَ أَنِّي عَنْكَ فِي سَعَةٍ
 نَادَيْتَ عَبَساً فَاسْتَجَابُوا بِالْقَنَا
 النَّبْعُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءِ مُنْبَتُهُ
 أَيْقَنْتَنِي وَالْمُشْرِفِي مُضَاجِعِي
 شَرِبْتَ مِنَ الْخَمْرِ يَوْمَ الْخَمِيرِ
 وَحَتَّى يُوُوبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهُمَا
 لَعَمْرُكَ مَا فِي الْأَرْضِ ضَيْقٌ عَلَى أَمْرِي

- وأكذب من عرووب يثرب لهجة
وما ضَرَبَ بيضاء يأوي مليكها
إذا الصيف أجلى عن نشاء من النوى
سقى الله أرضاً يعلم الضَّبُّ أنها
إني أنا ابن جلا إن كنت تعرفني
إحرص على هذا الكتاب فإنه
نظرت وقد جلى الدجى طاسم الصوى
فمثلك حُبلى قد طرقت ومرضع
كاني وَرَحَلِي إذا رُعْطها
قفانك من ذكرى حبيب وأطلال
تجنبْتُ بنت العمّ وهي قريبة
عُدافرة تَقْمَصُ بالردافي
الا ليت شعري هل أبيتُ ليلة
وما أنسَم الأشياء لا أنسَ موقفاً
دنوت إليها وهو كالفرخ مطرق
فقلتُ يمين الله لا أنا بارح
جزى الله عبساً عبساً آلٍ بغيض
كلما قال الفتى من مقال
لو يَشَأُ طار بها ذوم متبعة
ويسود الكَهْلُ فيهم والفتى
ضعيفُ النكايَةِ أعداءه
- وأحضر شؤماً في الكواكب من زحل
إلى طنْفِ أعمى براقي ونازل
أملتُ أجتاعُ الحي في صيف قابل
بعيد من الآفاتِ طيبة البقل
يا رُوبُ والحية الصماء في الجبل
كثر الأديب وبغية الآمال
بسَلَمٍ وقرنُ الشمس لم يترحل
فألهيتها عن ذي تَمائمٍ مُحَوِّل
على جَمَزَى حازىء بالرمال
بذي الرضَمِ فالرمانتين فأوعال
مخافة أن يُصَوِّي عليّ سليلي
تخونها نـزولي وارتمالي
بوادي الخزامى حيث رَبَّنِي أهلي
لنا ولها بالحَبَّتِ حَبَّتِ طَفِيل
فوا خجلي لما دنوت وإذلاي
ولو قطعوا رأسي إليك وأوصالي
جزله الكلابِ العاريات وقد فَعَلْ
إنما تصديقُه بالفَعَالِ
لاحقُ الآطال فَهْدُ ذو خُصَلْ
ويفككون الأسيرَ المكتَبَلْ
يخالُ الفِرَارَ براخي الأجلْ

قافية الميم

- فمن يلقَ خيراً يحمد الناسُ أمره
ومن يَغْوِلاً يعدمُ على الغيِّ لأمه

١٣٢/١	ورحمته ما شاء أن يترحمًا	عليك سلام الله قيس بن عاصم
١٤٥/١	وهل عادة للربيع أن يتكلما	سل الربيع أنى يمت أم سالم
١٤٦/١	شكوت الحب قطعتني ملاما	عذيري فيك من لاح إذا ما
٣٠٦/١	جبال الهوينا بالفتى أن تجذما	إذا المرء لم يعش الكريمة أوشكت
٤٨٧/١	له حسبا كان اللثيم المذمما	ومن كان ذا عرض كريم فلم يضمن
٤٨٨/١	فما اسطعن أن يحدن فيك تكرما	تكرمت من قبل الكؤوس عليهم
٥٨٩/١	فلما توفها استوى سيذا ضحما	عددن له خمسا وعشرين حجة
٧١٦/١	أخا كرم إلا بأن يتكرما	يغير في أمي رجال ولا أرى
٧٢٨/١	فعدا به صلتا علي وأقدما	هذا أبو زيد صقلت حسامه
٧٤٤/١	ولكن على أعقابنا تقطر الدما	فلسنا على الأعقاب تدمي كلومنا
٧٤٤/١	اعقبته الغبس منه عدما	كأطوم فقدت برعزها
٤٠/٢	فقد أزقت بالمرؤين هاما	فإن تك هامة بهرة ترقو
٨٠/٢	ن الله موف للناس ما زعا	نودي : قيل اركبن بأهلك !
١٠٥/٢	إذا نال مما كنت تجمع مغنا	قليل ما يحمدك وارث
٢٥٣/٢	وحسبك داء أن تصح وتسقا	أرى بصري قد رايني بعد صحة
٤٢٧/٢	دعت ساق حر في حمام ترنا	وما حاج هذا الشوق غير حمامة
٤٦٨/٢	كان خالاً لها إذا عد عمّا	عمها خالها فإن عد يوماً
٥٤٥/٢	واحتلت الشرع فالحبتين من إضما	بانت سعاد وأمسي حبها انجذما
٥٤٧/٢	والله لو حملت منه كما	يا ذا الذي في الحب يلحى أما
٧٠٧/٢	على آله حذاء حتى تنلما	لأقسمت لا تنفك مني محارب
٣٩/٣	قد ناهزا للعظام أو فطما	يقوت شبين عند مطرقة
١٠٧/٣	فاذا هي بعظام ودما	عقلت ثم أتت تطلبه
١٨/١	بغاة العلى من أين توتي المكارم	ولولا خلال سنّها الشعر ما درى
٣٢/١	ليخفى ومها يكتم الله يعلم	فلا تكتمن الله ما في نفوسكم

١٢٥/١	بغير أَكْبَلِي إِنَّ ذَا لَكْرِيمٌ	أَبَى الْمَرْءُ قَيْسٌ أَنْ يَذُوقَ طَعَامَهُ
١٤٤/١	وعهدُ المغاني بالحلوم قديمٌ	نَراها على طولِ البلاءِ جديدا
١٤٥/١	ماءُ الصبابةِ من عينيك مسجومٌ	أَنْ تَرَسَمْتَ من خرقاءِ منزلةً
١٥٩/١	ومن يجسمي وحالي عنده سَقَمٌ	واحرَّ قلباه مِمَّنْ قلبه شَبِمْ
١٦٠/١	وعليك مني رحمةٌ وسلامٌ	إِنْ تَنَّا دَارُكَ لَا أَمَلُ تَذَكُّراً
٢٩١/١	فجئتُكَ لِمَا اسلمتني اليراجمُ	حَمَلْتُ دِماءَ للبراجمِ جَمَّةً
٣٥٨/١	فيا لَيْتَهُ في موقفِ الحشرِ يَسْلَمُ	لسانُ فصيحٍ مَعْرَبٌ في كلامِهِ
٤٠٢/١	خضر المزايدِ ولحمٌ فيه تنشيمٌ	وقد أَصاحِبُ أَقواماً شَرابُهُمْ
٤٢٠/١	علي ومن زيارَتُهُ لِيَامُ	بنفسي من تَجَنَّبُهُ عَزِيزُ
٤٨٩/١	حتى ظننَّا أَنَّهُ محمومٌ	ما زال يهذي بالمكارِمِ والعلَى
٥٣٣/١	والبيتُ يعرفُهُ والجِلُّ والحرَمُ	هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْحَاءُ وَطَانَهُ
٥٤٤/١	نَصَبُ الْقَوَادِ بِشَجْوِهِ مَغْمُومٌ	ويل الشَّجِيءُ من الحَلْيِ فَإِنَّهُ
٥٥٤/١	قتيلٌ بديرِ الجاثليقِ مقيمٌ	لَقَدْ أَوْرَثَ الْمِضْرَيْنِ حَزْناً وَذِلَّةً
٥٩٦/١	وأوصالُهُ تحتِ الترابِ رَمِيمٌ	أَخُو الْعِلْمِ حَيٌّ خَالِدٌ بَعْدَ مَوْتِهِ
٦٥٤/١	وليس عليك يا مَطَرُ السَّلامُ	سَلامُ اللَّهِ يَا مَطَرُ عَلَيْهَا
٩/٢	على جوده ما جاد بالماءِ خاتِمٌ	على سَاعَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِماً
١٨/٢	ذوو الأموالِ مِنَّا والعديمُ	نَطَوَّفُ مَا نَطَوَّفُ ثُمَّ يَأْوِي
٢٠/٢	مراغمةٌ ما دام للسيفِ قائِمٌ	كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَأْخُذُونَهَا
٤١/٢	فلهم في صدى المقابرِ هَامٌ	سُلْطَةُ الْمَوْتِ وَالْمَنُونُ عَلَيْهِمْ
٨١/٢	لَسْتُ عَلَيْهَا ، في الغيِّ ما زَعَمُوا	اتَّمِ بَنُو الْمَرْأَةِ الَّتِي زَعَمَ الذَّ
٨١/٢	رشادُ ، أَلَا يَا رَبِّمَا كَذَبَ الزَّعْمُ	فَذُقْ هَجْرَهَا قَدْ كُنْتَ تَزَعَمُ أَنَّهُ
١١٥/٢	تحوي الغنائمُ أَوْ يَمُوتُ كَرِيمٌ	فَلَنْ بَقِيَتْ لِأَرْحَلَنْ بَغْزَوْهَ
١٥٥/٢	كدابغةٍ وقد حَلِمَ الأديمُ	فإِنَّكَ وَالْكِتَابَ إِلَى عَلِيٍّ
١٥٨/٢	في الحربِ حتى حَلِمَ الأديمُ	قَدْ عَمِلْتَ أَحْسَابَنَا تَمِيمٌ

١٥٨/٢	كدابغةٍ وقد حلم الأديمُ	تساقبهم على رَصْفٍ وضُرٍّ
٢٢١/٢	عفاهُ كلُّ أسحَمٍ مستديمُ	لِمَيَّةٍ موحشاً طَلَلُ قديمُ
٣١٠/٢	عليك ورحمةُ الله السلامُ	ألا يا نخلةً من ذاتِ عِرْقٍ
٣١١/٢	هنا من ذاك تكرهه الكرامُ	سألتُ الناسَ عنك فخبروني
٣٢٩/٢	كنَّ الجوادَ على عِلَّاته هَرِمُ	إن البخيلَ ملومٌ حيث كان ولـ
٣٦٣/٢	وأنت بها كَلِيفٌ مُعَرِّمُ	إن كنتَ في حاجةٍ مُرسِلاً
٣٨٨/٢	عن الروض من فرطِ النشاط كعِمْ	يسوف بأنفيه التَّقاعُ كأنه
٤٩١/٢	بشعرِكَ وارغَمَ أنف من أنت راغِمُ	فدعها لما يعينك واعمدْ لغيرها
٦٩١/٢	إني وأي بني كلابٍ أكرمُ	أبني عقيل لا أبا لأبيكُم
٢٨/١	في الجاهليةِ والتأديب في اليتيمِ	كفأك بالعلم في الأميِّ معجزةُ
٢٨/١	عمِّي خالي وأبي وأمي	من أعجب الأشياءِ اني إمرؤُ
٤٢/١	بالبرْدِ كالبدرِ جَلَى ليلةِ الظلمِ	تُخدي به الناقةُ الأدماءُ معتجراً
٤٢/١	ما يعلمُ الله من دينٍ ومن كَرَمِ	ففي عطاقيهِ أو أثناءَ برْدته
٦٥/١	نجرانَ في عيشٍ أَحَدٌ لثيمِ	لا تغدمنَ رجلاً أحلكَ بغضه
٩٤/١	وما هو عنها بالحديثِ المرجمِ	وما الحرب إلا ما علمتم وذقتمُ
١٤٤/١	وقد أحجمت منا الخيولُ الصوارمُ	ونحن جَلَبْنَا الحيلَ يومَ نها وند
١٤٧/١	حتى تكلم كالأصمِّ الأعجمِ	أعياك رسم الدار لم يتكلمِ
١٦٠/١	نزعت نزوعَ الأبويِّ الكريمِ	فلما بدا لي ما رابني
١٦١/١	أخشى عليكِ نبيَّ إن طلبوا دمي	يا أختَ ناجيةَ بن سَاعَةِ إني
٢٥٨/١	وأدرك للميولَى المعاندِ بالظلمِ	وإني لأعطي المال من ليس سائلاً
٢٨٧/١	إذا لا أقيمُ بغيرِ دارٍ مقامِ	وإذا أُذيتُ ببلدةٍ فارقتها
٣١٠/١	وفي العيشِ ما لم ألقَ أمَّ حَكيمِ	لعمرك إني في الحياةِ لزاهدُ
٣٨٨/١	في عينه سِنَّةٌ وليس بنائمِ	وسنانُ أقصدُهُ النعاسُ فرنقتُ
٣٨٩/١	عينه أحوَرُ من جاذِرِ جاسِمِ	وكانها بين النساءِ أعارها

٤١٨/١	سَبَقْتُ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ	وَكُنَّ فَارَةً تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ
٤١٩/١	سَبَقْتُ عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْفَمِ	وَكُنَّ فَارَةً تَاجِرٍ هندية
٤٢٩/١	وَدَافِعُ ضَيْمِي خَازِمٌ وَابْنُ خَازِمٍ	إِذَا كَانَتِ الْأَحْرَارُ أَصْلِي وَمَنْصَبِي
٤٥٤/١	مِثْلُ الْفَرِيدِ الَّذِي يَجْرِي مِنَ النَّظْمِ	وَلَا صَوَارٌ مِثْرَةً مَنَاسِجُهَا
٤٦٨/١	حَازِقٌ بِالطَّعْنِ فِي الظُّلْمِ	فَارَسٌ مَاضٍ بِجَرَبَتِهِ
٤٨٧/١	جَهَلُوا وَلَكِنْ أَعْطَيْتَنِي لِقَدَمِي	قَدْ قَالَ قَوْمٌ أَعْطَاهُ لِقَدَمِهِ
٤٨٨/١	لَقِيلَ كَرِيمٌ هَيْجَتُهُ ابْنَةُ الْكَرَمِ	وَجَادَ فَلَوْلَا جُودُهُ غَيْرَ شَارِبٍ
٥١٠/١	أَشْكُو إِلَيْكُمْ مَرَارَةَ الْأَلَمِ	مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا
٦٧٣/١	وَقْتُ الزِّيَارَةِ فَارْجِعِي بِسَلَامٍ	طَرَقْتُكَ صَائِدَةُ الْقُلُوبِ وَلَيْسَ ذَا
٦٩٤/١	عَلَى النَّابِجِ الْعَاوِي أَشَدُّ رِجَامٍ	هَآ تَفْتًا فِي فِيٍّ مِنْ فَوْسِمَا
٧١٢/١	إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَهْمِ	أَيَا مَنْ يَدْعِي الْفَهْمَ
٧٤١/١	بَسْعُدَى شَفَقْتُ النَّفْسِ قَبْلَ التَّنَدُمِ	وَلَوْ قَبْلَ مَبْكَاهَا بِكَيْتِ صَابَةِ
٧٥٠/١	عَلَى رَأْسِهِ ثُلَّتِي اللِّسَانَ مِنَ الْفَمِ	وَإِنَّا لَمِمَّا نَضْرِبُ الْكَبِشَ ضَرْبَةً
٨/٢	إِلَى غُضُونِ الْعَنْبَرِيِّ الْجُرَاضِمِ	فَلَمَّا تَصَافَتَا الْإِذَاوَةَ أَجْهَشْتَ
١٠/٢	عَلَى الْقَوْمِ أَخَشَى لَأْنَحَاتِ الْمَلَاوِمِ	وَأَثَرَتَهُ لَا رَأَيْتُ الَّذِي بِهِ
١٦/٢	يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُتَهَمِّ	بِيضٌ ثَلَاثُ كَنْعَاجٍ جَمٌّ
٢٧/٢	فُصَيْلَةٌ فَانْكَحْ بَعْدَهَا أَوْ تَأْتِمِ	أَحْرِيٌّ إِذْ فَاتَتْكَ أَخْتُ مُشَاجِعِ
٣٧/٢	وَأَوْثَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ	أَرْدَ شَجَاعِ الْبَطْنِ قَدْ تَعَلَّمِينَهُ
١٤٤/٢	رَجُلِي وَرَجُلِي شَتْنَةُ الْمَنَاسِمِ	أَوْعَدُونِي بِالسَّجْنِ وَالْأَدَاهِمِ
٢٢٦/٢	فَلَا أَرْجُو الْهَوَانَ مِنَ اللَّثَامِ	إِذَا أَهْلُ الْكِرَامَةِ أَكْرَمُونِي
٢٣٦/٢	أَفْوَى وَأَقْفَرُ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْثِمِ	حَيَّتَ مِنْ طُلُلِ تَقَادُمِ عَهْدِهِ
٢٦٤/٢	مَحَازِرَةٌ مِنْ أَنْ يَقَالَ لَثِيمٌ	وَإِنِّي لِأَخْتَارِ الْقُرَى طَاوِي الْجُشَا
٢٨٩/٢	أَشْكُو إِلَيْكُمْ حَمَوَةَ الْأَلَمِ	خِلْتَنِي بَعْدَكُمْ ضَمِنًا مَا زِلْتُ
٢٨٩/٢	أَشْكُو إِلَيْكُمْ حَمَوَةَ الْأَلَمِ	مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِنًا

٣٤٣/٢	ولو ألك أهلاً حين أذكر للشتم	ألا أيها المهدي لي الشتم ظلاماً
٣٤٣/٢	برد الشتاء من الإجمال كالأدم	لا يرمون أذا ما الأفق جللة
٣٥١/٢	لجاز في آفاقها خاتامي	لو أن عندي ماتني درهم
٤٩٧/٢	سموم كحر النار لم يتلثم	عملس أسفار إذا اعترضت له
٥١٢/٢	بالسيف عن حامي الحقيقة معلم	ومشك سابعة هتكت فروعها
٥٨٥/٢	كان الزناء فريضة الرحم	كانت فريضة ما يقول كما
٦٣٥/٢	يتدامرون كررت غير مذمم	لما رأيت القوم أقبل جمعهم
٦٤١/٢	نرى العرصات أو أثر الخيام	ألسم عاجنين بنا لعنا
١٢٠/١	و يعلم الجاهل مني ما علم	كلما رابك مني رائب
٣١٤/١	ومل إلى الفضل ميل هائم	كبر على الجهل يا خلي
٣١٤/١	ومل إلى الجهل ميل هائم	كبر على العلم يا خلي
٤٣٨/١	بهن ومن أشبه أباه فما ظلم	أقول كما قد قال قبلي عالم
٧٨/٢	على الله أرزاق العباد كما زعم	تقول هلكننا إن هلكت وإنما
٨١/٢	أذي عنه ، وما بي من صمم	وكلام سيء قد وقرت
٤٣٠/٢	وحالي فيكم حال من حاك أو حجم	إن كان مالي مال من يلفظ العجم

قافية النون

١٢١/١	إلا كواعب من ذهل بن شيانا	ما صاب قلبي وأصابه وتيمه
١٢١/١	الا امرؤ لم يضع دنياً ولا ديناً	ما جاد رأياً ولا أجدى محاولة
١٤٩/١	فبت مكابدا حزننا	خيال هاج لي شجننا
١٧٢/١	فقد أحكما خلقاً لها متباينا	مظاهرة نبأ عتيقاً وعوططاً
١٨٢/١	ثم القبول فقد جئنا خراسانا	قالوا : خراسان أقصى ما يراد بنا

٢٣٥/١	واستقبلوا من لوى الحيران مرمانا	هاجت عليك ديار الحي أشجانا
٢٩٨/١	تأتيك من قَبْلِ الرِّيانِ أحيانا	وحبذا نفحات من يمانية
٣٨٧/١	وهنَّ أضعفُ خَلْقِ الله أركانا	يصرعن ذاللب حتى لا حراك له
٤٤١/١	متجملاً متعففاً متدينًا	قد كنتُ قَدَمًا مثرىً متمولاً
٦٢٢/١	حبُّ النبي محمدٍ إيانا	فكفى بنا فضلاً على من غيرنا
٦٤٩/١	بنو اللقيطة من ذهل بن شيبانا	لو كنتُ من مازنٍ لم تستبحْ إلي
٣٥/٢	لو كان قاتله غير الذي كانا	يا عينُ فابكي على عمرو بن عاهانا
٥٨/٢	مقدرة لنا ومقدرينا	وأنا سوف تدركنا المنايا
٨٣/٢	حتى أوسدَ في الترابِ دفينا	والله لن يصلوا إليك بجمعهم
٩٣/٢	ظننتُ بآل فاطمةَ الظنونا	إذا الجوزاء أردفت الثريا
١١٧/٢	وخصَّ بها جميع المسلمينا	ألا أبلغُ أبا بكرٍ رسولاً
٢٤٠/٢	جذيمةٌ عَصَرَ ينحوم ثينا	وعا بالبقَّة الأُمراء يوماً
٣٠٠/٢	بأن دواء دائِكُمُ لدانا	ولو برئتُ عقولكُمُ بصرُمُ
٤٣١/٢	بالخير صبَّحنا ربي ومسَّانا	الحمد لله ممسانا ومصبحنا
٤٣٢/٢	ما بُعدُ غايتنا من رأس مجرانا	ألا نبيُّ لنا منا فيخبرنا
٤٧٠/٢	كثروا يا ربَّ فينا	إنَّ أولاد السَّرارِي
٧٠٣/٢	كلاكله أناخ بآخرينا	إذا ما الدهرُ جرَّ على أناسٍ
٨٣/٣	ترى فوقَ النطاقِ بها غصونا	علينا كل سابغةٍ دلاصٍ
٣٦١/١	وانفكَ بَظَرُ أُمِّك يا لعينُ	يدكرني سبالك أسكتيها
٩٥/٢	عليك شجى في الحلقي حين تبينُ	تمتَّع بها ما ساعفتك ولا تكن
٢١٨/٢	لـ للذلة إذعانُ	وبعضُ الحليم عند الجهـ
٢١٩/٢	وقلنا : القومُ إخوانُ	صفحنا عن بني ذهلي
٥١٤/٢	كما تحوَّنَ عودَ النبعة السفنُ	تحوَّنَ السير منها تامكاً قرداً
٥٤/٣	مُفارقهُ إلى الشَّحْطِ القرينُ	وكل قرينةٍ ومقرِّ ألفٍ

٨٣/١	بصحراء فلجٍ ظلّنا تكفانٍ	إذا ذكرت عيني الزمان الذي مضى
١٢٦/١	وذو البردين نغم الساعيان	غداة سعى لهم عمرو بن طوقٍ
١٤١/١	رسوماً عفت آياتها منذ أزمانٍ	قفانك من ذكرى حبيب وعرفانٍ
١٤١/١	كحطّ زبورٍ في عسيبٍ يانٍ	لمنّ ظلّل أبصرته فشحاني
١٤٩/١	كأسطارٍ رقّ ناهجٍ خلّني فانٍ	لقد نكرت عيني منازل جبراني
١٦٢/١	وطلابيكٍ وامتناعكٍ مني	رّيا سرّني صدودك عني
٣٣٦/١	من خير قبرٍ خير مدفونٍ	قد قلت إذ غيّوه وانصرفوا
٣٥٥/١	وإنّ لقيت معدّياً فعدناني	يوماً يمانٍ إذا لاقيت ذا يمنٍ
٣٧٨/١	أيّ ثانٍ يرى لبكر الزمانٍ	ما رأى الناسُ ثاني المتنبّي
٣٨٢/١	لما كان من أمرٍ لغتربانٍ	ولائي والعبيّ في أرضٍ مذججٍ
٣٩٨/١	ذكرتُ سُلَيْمِي في الخليط المبين	إذا فاقدٌ خطباءُ فرخين رجعتُ
٤٣٦/١	للدّة العيش أفتاه الجديدان	إنّ يسلم المرء من قتلٍ ومن هرمٍ
٥٢٦/١	إني وحقّك سُخطه يُرضيني	غضباً ممتلئاً عليّ إهابه
٥٩٥/١	وهمتُ في حبّ عَزُونٍ فعزوني	أخفيتُ سقميّ حتى كاد يخفيني
٥٩٦/١	نفسي إلى ريقٍ حسنٍ فحسّوني	ثم ارحموني برحْمونٍ فإن ظمئتُ
٦٥٦/١	إلا تعظمني وترفعُ شاني	ما من مصيبةٍ نكبةٍ أُمّني بها
٦٧٢/١	هَذَا زَمَانُكَ إِنِّي قَدْ مَضَى زَمَنِي	يا أيها الرجلُ المرتحي عمامته
٧٠٤/١	لولا مخاطبتي إياك لم ترني	كفى يجسمي نحولاً أنّي رجلٌ
٧١٧/١	على حالِ التكاثر منذ حينٍ	لعمركُ إني وأبا رباحٍ
٧٢٦/١	ومن معاريضِ رِزْقٍ غير ممنونٍ	كم قد أفدّتُ وكم أتلّفتُ من نشبٍ
٧٢٧/١	هوازن من بلاد بني يانٍ	فلا وأبي حبيبٍ ما نفاهُ
٧٢٨/١	ألقمه بأطراف البنانٍ	فيا عجباً لمن ربيتُ طفلاً
٧٤٩/١	وهنّ من الإخلاف والولعانٍ	لِخَلَابَةِ العَيْنين كَذَابَةِ المني
٣٩/٢	أضربك حتى تقول الهامة اسقوني	يا عمرو إلا تدعُ شمتي ومنقصتي

٤١/٢	مختلفان فأقليه وبقليتي	لي ابن عمّ على ما كان من خلقي
٦٥/٢	فإنّ ذاك مضرّ منك بالدين	لا تضرعنّ لخلقٍ على طمعٍ
٩٩/٢	على دهشٍ وجثثك باليقين	أتاك المرجفون برجمٍ غيبٍ
١٧٠/٢	بريثاً ومن أجل الطويّ رماني	رماني بأمرٍ كنت فيه ووالدي
١٧٥/٢	وإن لم تبوحا بالهوى دنفانٍ	خليليّ ، هل طبّ ، فإني وأتما
٢٢٦/٢	فلا أرجو اللثام من الهوانِ	إذا أهل الكرامة أكرموني
٢٨٥/٢	ويجعل مكوه رأس الوصين	ويحفر في الكدى خوف ائتيارٍ
٣٩٨/٢	غريبان شتى الدار مختلفان	وإنّي والعبي في أرضٍ مذحجٍ
٥٧٥/٢	ستحملة الرواة إليك عني	ألكني يا عين إليك قولاً
٦٢٤/٢	ونقبنّ الوصاوص بالعيونِ	رددنّ تحيةً وكننّ أخرى
٦٦٦/٢	ولو ضّئت بها ستفرقانِ	وكل قرينةٍ قرنت بأخرى
٥٠٦/١	مقارباتٍ وثّنت من عنانٍ	وقارت مني خطي لم تكن
٤١٠/٢	كان فقيراً معدماً ، قالت : وإنّ	قالت بناتُ العمّ يا سلمى وإنّ

قافية الهاء

١٤٤/١	عفت بعد عهد العاهدين رياضها	لمن منزل عافٍ ورسم منازلٍ
٢٦/١	إذا قلت أما بعد أني خطيها	لقد علم الحيّ اليمانون أنني
٣٨/١	كما وفّى بقلاصٍ النجم حاديها	أما ابن عوفٍ فقد أوفى بدمته
٤٤/١	فأقبلت من مصرٍ إليها أعودها	وخبرت ليلي بالعراق مريضةً
١٦٠/١	من نحو بلدتها ناعٍ فينعاها	من حبّها أتمنى أن يلاقيني
١٦٢/١	ثقامٌ بسلمى للقوافي صدورها	وما كان ظني حبّها غير أنه
٣٠٥/١	عليهم ولكن هبةً هي ما هيا	ولا الخرق منه يرحبون ولا الحنى
٣٩٨/١	ولا أرض أبقل إبقالها	فلا مزنّة ودّقت ودّقتها

٤٨٨/١	إذا انتشى خَلَّةٌ تلافاهَا	لا تجد الكأس في مكارِمِهِ
٤٩١/١	سواك خليلاً شامي تستجيرها	لعلك إمّا ام عمرو تبدَّلَتْ
٥٠٢/١	لنا بُرّها من دونها وبحورُها	أخذنا بأفاق السماء عليكم
٥٣٤/١	إليها رقابُ الناسِ يهوي منيُها	تحسّني بين المدينةِ والتي
٥٣٩/١	وأنَّ أشدَّاءَ الرجالِ طيالُها	تبيّن لي أنَّ القماءَ ذِلَّةٌ
٥٣٩/١	وهيات حبي ليس يرجى وصالها	تذكرت حبي واعتراك خيالها
٥٤٠/١	نهالاً وأسبابُ المنايا نهالها	ولما التقى الصّفان واختلف القنا
٥٦١/١	ما إنْ تنالُ يدُ الطويل قذالها	والقارح العدا وكلّ طِمِرَةٍ
٦٦٩/١	لقد رابني منها الغداة سُفورُها	وكنّت إذا ما جثت ليلي تبرّقتْ
٦٧٠/١	وشطّ نواها واستمرّ مريرها	نأتك بلبى دارها لا تزورها
٦٧٨/١	وعشيةٌ مُتجاوبٍ إرزامها	من كل ساريةٍ وغادٍ مُدجنٍ
٨٩/٢	لنفسى نقاها أو عليها فجورها	وقد زعمت ليلي بأنّي فاجرٌ
٩٧/٢	نوى خيتورُ طرحُها وشتائُها	ألا أصبحت ضمياء قد نزحت بها
٢٤٦/٢	تَهَجَّيه من تحتُ قد أعجموها	أيا مالك النحو والحاء مِنْ
٣٠٤/٢	تُحدِثُ لي قرحةً وتككوها	ولا أراها تزالُ ظالمَةٌ
٣٠٤/٢	ضُتَّتْ بشيء ما كان يرزوها	إنّ سليمى والله يكلوها
٣٨٠/٢	بقيسِ نوى بين طويلٍ بعادها	وباكيةٍ من نأيِ قيسٍ وقد نأتْ
٤٢٧/٢	تقودُ الهدى عن مُسعيدٍ ويقودُها	صدوحُ الضُحى معروفةُ اللحن لم تزلْ
٤٢٨/٢	عذابِ ثناياها لطافٍ قيودها	لمرتجّةِ الأردافِ هيفِ خصورُها
٤٤٣/٢	بمنى تائبَدَ غولُها فرجامُها	عَفَتِ الديارُ محلَّها فقامُها
٤٤٨/٢	مدى الدهر إلا جبرئيلُ أمامها	نُصِرْنَا فما تلقى لنا من كتيةٍ
٥٩٨/٢	أرى صالح الأعمالِ لا أستطيعها	إلى الله أشكو لا إلى الناس أني
٦٩٤/٢	كبا وفي بقلاصِ النجم حادِها	أما أبْن طوقٍ فقد أوفى بدمته
٧١٧/٢	كراماً مواليها لثاماً صميمُها	وثبَّت عبدَ الله بالجو أصبحت

٣٥/٣	ومرّة والدنيا قليلٌ عتابها	أبقت لي الأيامُ بعدك مدركاً
٥٩/٣	كذلك تفسيرُ حُسابِها	خلا بي ثمانون من مولدي
٧٨/٣	أجادَ المسدي نسجها وأذالها	على ابن أبي العاصي دِلاصَ حصينة
١٠٣/٣	س يومَ الكربةِ أوقى لها	نُهينُ النفوسَ وهونَ النفو
٤٦٤/١	وأخضرَ شاربه وطَرَّ عِذارُه	ضحكُ الثرى وبدا لك استبشارُه
٧٢٧/١	فنفسه عاب لما عابَ آدابُه	إن عابني لم يعب إلا مودته
٥٣١/٢	شداً يفوتُ الطرفُ أسرعُه	كالكوكبِ الدرّي مبتدلاً
٢١/١	منّ عليه لأنه من مائه	كالبحرِ يطره السحابُ وماله
٣٣٦/١	يرشد الصّبَّ إليه	من له عهدٌ بنومٍ
٣٨٦/١	يختال بين بروقه وروعده	يا عارضاً متلفعاً ببروده
٧٠٢/١	حذاراً وخوفاً أن تكونَ لِحَبِّه	أغارُ إذا آنتُ في الحِيَّ أَنَّةُ
٤٣٤/٢	يحيى لدى يحيى بن عبد الله	ما مات من كرمِ الزمانِ فإنّه
١٠٧/١	وُزْبُهُ عطباً أنفذت من عطْبِه	واهٍ رَأَيْتُ وشيكاً صَدَعُ أعظمِه
١٢٠/١	إذ لا يُضِرُّ مُعْذِماً عَدَمُه	هل تذكرُون إذ نقاتلُكمُ
٢٠١/١	يدُلُّ على نيةٍ فاسدةٍ	صدودُك عني ولا ذنب لي
٣٠٤/١	سَوماً ولم تعطفَ عليه أقرارُه	إذا المرءُ لم يسرح سَوماً ولم يُريح
٣٤٠/١	إذا مات منهم سيّدٌ قام صاحِبُه	وإني من القوم الذين هُمُ هُمُ
٣٤٨/١	إذا مات منا سيّدٌ قام صاحِبُه	خلافة أهلِ الأرضِ فينا وراثَةُ
٤٦٨/١	لينفعه فآتمه وضرّه	أبى الزجاجُ إلا شتمَ عِرْضي
٤٧٨/١	كانَ لها بَواً بنهيِ تُعاوِلُه	تَشجُّ بي العوجاءُ كلَّ تنوِقِه
٥٤٤/١	ولنفسٍ بما عراها شَجِيّة	من لعينٍ بدمعِها مَوَلِيّة
٢٥/٢	كما سيفُ عمرو لم تحته مضاربُه	أخُ ماجدٌ لم يخزني يومَ مشهَدِ
١٦٢/٢	إذا لاحَ نجمٌ غارَ نجمٍ براقِبُه	ألا من الليلِ لا تغورُ كواكِبُه
٢٠٧/٢	رَبَّ والقصورَ إلى الجِمامَةِ	في كلِّ وادٍ بين يَدِ

٢٤٩/٢	شَ وَطُولُ عَيْشٍ قَدْ يَضُرُّهُ	المرء يَأْمَلُ أَنْ يَعِىدَ
٢٥٢/٢	شَ وَطُولُ عَيْشٍ مَا يَضُرُّهُ	المرء يَأْمَلُ أَنْ يَعِىدَ
٢٦١/٢	نَ إِذَا هُمْ لِحْوَا شِعَاعُهُ	يَعْكَاظُ يُغْثِي النَّاظِرِ
٣٥٩/٢	وَالْآخَرَى لَاعِدَاتُهَا غَائِظُهُ	يَدَاكَ يَدُ خَيْرِهَا يُرْتَجَى
٣٨٣/٢	عَفَا الرِّسُّ مِنْهُ ، فَالرِّسِّسُ فَعَاقِلُهُ	لِمَنْ طَلَّلُ كَالْوَحَى ، عَافٍ مَنَازِلُهُ
٤٧٢/٢	عَنْ وَصَالِي الْيَوْمِ حَتَّى وَدَّعَهُ	سَلُّ أَمِيرِي مَا الَّذِي غَيَّرَهُ
٤٧٥/٢	يَدْسُ أَحَادِيثُهُ هَيْئَمَهُ	أَقُولُ عِدَادَةَ أَنَا الْخَبِيرُ
٤٨٥/٢	فَأَلْفَيْتُهُ عَنِي بَعِيداً أَوَاصِرُهُ	مَدَدَتْ لَهُ بِالرَّحِمِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
٥٨١/٢	مِنْهُ إِذَا لَمْ تَنْفَرُهُ سَرَايِلُهُ	وَالْأَلُّ يَعْصِبُ أَطْرَافَ الصُّوَى فَلَهَا
٦٥٨/٢	بَيْنَ الْأَقْرَعِ وَعُيَيْنَةٍ	أَنْجَعِلْ نَهْبِي وَنَهْبُ الْعَيْدِ
٢٨/٣	بَتَّوْجِيٍّ صَادٍ فِي شَبَابِهِ	قَدْ أَغْتَدِي وَاللَّيْلُ فِي حِجَابِهِ
٨٠/٣	بَازَرَقَ عَسَّالٍ إِذَا هَزَّ عَامِلُهُ	وَكَمْ مِنْ عَدُوٍّ قَدْ شَقَقْنَا قَيْصَهُ
٩٦/٣	وَيَنْبِشُ عَنْهُ كَلْبُهُ وَهَوَّ ضَارِبُهُ	يُعَرِّدُ عَنْهُ صَحْبُهُ وَصَدِيقُهُ

قافية الواو

١٥١/١	هَزِيمُ الْوَدْقِ أَحْوَى	سَقَى طَلَلًا بِحُزْوَى
٧٤٨/١	إِنْ مَعَ الْيَوْمِ أَخَاهُ غَدَا	لَا تَقْلُواهَا وَادْلُواهَا دَلَا

قافية الباء

١٤٨/١	بَكَيْتُ فَنَادَتْنِي هَنْدَةُ مَالِيَا	أَلَمْ تَرِ أَنِّي يَوْمَ جَوَّ سَوَيْفَةٍ
١٦٠/١	وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْمَكَوَايَا	وَرَأَهِنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدْ وَرَثَتْنِي
٤٢٨/١	أَصَمُّ وَنَادَتْنِي أَجَبْتُ الْمَنَادِيَا	فَلَوْ كُنْتُ أَعْمَى أَخْبِطُ الْأَرْضَ بِالْعَصَا

- ٤٩٠ / ١ فما لكما في اللوم خير ولا ليا
 ٥٠٩ / ١ فدعّه وواكل حاله واللياليا
 ٥٣١ / ١ قضى الله في ليلي ولا ما قضى ليا
 ٥٥٣ / ١ تأسوا فسنوا للكرام التآسيا
 ٥٦٠ / ١ ورا طرق الشام البلاد الأفاصيا
 ٦٢٨ / ١ كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
 ٦٢٨ / ١ عليّ وتحوي رجلها من ورائيا
 ٦٢٩ / ١ كفى الشيب والاسلام للمرء ناهيا
 ٦٧٤ / ١ وقد كان شيطاني من الجن راقيا
 ٦٧٨ / ١ كأنهم الكروان أبصرن بازيا
 ٦٨٦ / ٢ وإن عرّضت أيقنت ان لا أبا ليا
- ألا لا تلوماني كفى اللوم ما ييا
 إذا أعجبّتك الدهر حال من امرئ
 خليلي لا والله لا أملك الذي
 فإن الأولى بالطف من آل هاشم
 ترامت به النسوان حتى رُموا به
 ودّع سُلَيْمَى إن تجهزت غادياً
 تُوسِّدني كفاً وتني بمعصم
 عميرة ودّع إن تجهزت غادياً
 رأيت رُفَى الشيطان لا تستغفره
 من آل أبي موسى ترى الناس حوله
 فأت أبي ما لم تكن لي حاجة

فهرس الكتب الواردة في النص

- أ —
- حاتم) : ٤٢٥/١
 الإيتقان في علوم القرآن (السيوطي) :
 ٣٥٧/٢ - ٥٧١/١
- الأجناس (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
 الأحاجي النحوية (الزخشري) : ١٠٩/١
 إحتجاج القراءة (ابن السراج) :
 ٧٤١/١
- الاحصاء لطبقات الشعراء (ابن دريد) :
 ٣٤/٢
- الأحكام (السمرقندي) : ١٧٦/١
 أخبار الشعراء (أبو جعفر النحاس) :
 ٤١٧/١
- أخبار أبي العلاء المعري (السُّلَبي) :
 ٦٢٢/٢
- الأدب المفرد (البخاري) : ٦٢٨/١
 أدب القاضي (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 أدب الكاتب (الزبيدي) : ٥٤/١
- آلة الكتاب (الفراء) : ٣٢٧/١
 الإبل (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
 الإبل (أبو زيد الأنصاري) : ٣٩٠/١
 الإبل (ابن السكيت) : ٢٤٧/١
 الإبل (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
 الإبل (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١
 أبيات المعاني (الأخفش الأوسط) :
 ٧٣٦/٢
- أبيات المعاني (ابن دريد) : ٥٢/٣
 أبيات المعاني (ابن السيد البطليوسي) :
 ٦٩٠/٢ - ٢٦٣/١
- أبيات المعاني (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١
 أبيات المعاني (ابن قتيبة) : ٤٨٢/٢
 أبيات المعاني (أبو نصر أحمد بن

- أدب الكاتب (ابن قتيبة) : ٢٥/١ ، ٦٧٠ ، ٦٦٨/٢ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٣٧٣ ، ٥٥٤ ، الاستيعاب في معرفة الاصحاب (ابن عبد البر القرطبي) : ١/٣١ ، ٤٠ - ٥٦٤ ، ٥٦٥ ، ٥٦٨ ، ٥٧١ ، ٥٧٢ - ١٣/٢ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٥٣ ، ٢٠٢ ، ٤٨٦ ، ٥٢١ ، أسرار البلاغة (الجرجاني) : ١/٣١٤ ، ٥٥٩ ، ٥٨٢ ، ٦٣٤ - ١٦/٣ ، ٧٥ ، أسلوب الحق في تعليل القراءات العشر (أبو نزار) : ٢/٢٤٦ ، ٤١٧/١ ، الاسم والمسمى (ابن الطراوة) : ٦٣١/١ ، أدب الملوك (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧ ، ارتشاف الضرب (أبو حيان الاندلسي) : ٢٢٤/١ ، ٢٣١ ، ٢٣٢ ، اشتقاق الاسماء (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٩ ، ٣٩٩ ، ٦٤٠ ، الاشتقاق (ابن دريد) : ١/٢٣٤ ، ٧٢١ ، ٦٤٣ ، ٦٥٦ ، ٦٦٨ ، ٧٠٢ - ١٥/٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ١٢٨ ، ٢٩٩ ، ٣٠١ ، ٣٠٤ ، ٣١٠ ، الاشتقاق (المبرد) : ١/٧٣٩ ، ٣٢٥ ، ٣٩٤ ، ٦٧٩ ، ٦٨٨ ، ٧١٢ ، الاشتقاق (النحاس) : ١/٤١٧ ، الأثرية (ابن قتيبة) : ١/٥٦٥ ، الأرجوزة (ابن معطي) : ٣/٧ ، أشعار الشعراء الستة (الأعلم الشتمري) : ٦٧/٢ ، كتاب الأزد : ١٠٩/١ ، أساس البلاغة (الزمخشري) : ١٧/٣ - ٥٦٤/٢ ، ٦٤٠ ، أسباب النزول (الواحدي) : ١/٥٩٨ ، الاستغناء في أحكام الاستثناء (القراي) : ٤٢٨ ، ٤٢٧/١ ، أشعار هذيل (أبو سعيد السكري) :

- الإصابة في تمييز الصحابة (ابن حجر العسقلاني) : ٣٣/١ ، ٦٩ ، ١٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٤٣ ، ٤٥٦ ، ٤٦٥/١ : (أبو الطيب عبد الواحد اللغوي) : ٣٤٦/١
- الاضداد (قطرب) : ٤٦٥/١ ، ٧٢٩ - ٢٦/٢ ، ٣٤١ ، ٤٠٨ ، ٤١١
- إعجاز القرآن الكبير والصغير (الجرجاني) : ٤١١
- أصبيان (حمزة) : ٤٢٥/١ : ٣١٤/١
- إصلاح الخلل الواقع في الجمل (ابن السيد) : ٥٩٦/١
- إصلاح ما غلط فيه أبو عبيد في غريب الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
- إصلاح المنطق (ابن السكيت) : ١٩٧/١ ، ٢٤٦ ، ٢٤٩ ، ٢٥٤ ، ٤٢٥ ، ٥٤٣ ، ٧٣١ - ٦١٩ ، ٤٨٦ ، ١٥٥/٢
- إعراب الحامسة (ابن جني) : ١٢٤/١ ، ٣٠٤ ، ٦٤٩ ، ٦٥٠ ، ٦٧٨ - ٣٢٣/٢ - ٤٧/٣ ، ١٠٤
- إعراب الشواذ (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
- إعراب القرآن (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
- إعراب القرآن (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١
- إعراب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
- إعراب القرآن (قطرب) : ٤٦٥/١
- إعراب القرآن إلى نصفه (المبرد) : ٧٣٩/١
- إعراب القرآن (متجب الدين الحمداني) : ٢٤٧/١ ، ٢٣٢ ، ٢٥٢
- الاضداد (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
- الاضداد (الزبيدي) : ٥٤/١
- الاضداد (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

الاقتراح (السيوطي) : ٥٤/١	٥٥٧/١
الاقتراح في تلخيص الايضاح (ابن هشام) : ٦٥٦/١	أعيان العصر وأعوان النصر (الصلاح الصفدي) : ٤٣٥/٢
الاقضاب في شرح أبيات أدب الكاتب (ابن السيد) : ٥٩٦/١	الاغاني (أبو الفرج الاصفهاني) : ٥٦/١ ، ٥٧ ، ١٢٤ ، ١٣٢ ، ١٥٣ ، ١٥٥ ، ٢٦٤ ، ٣٦٧ ، ٣٦٩ ، ٤٠٩ ، ٤٩٣ ، ٥٣١ ، ٥٣٢ ، ٥٥٦ ، ٥٥٥ ، ٥٣٣ ، ٥٩٠ ، ٥٩٢ ، ٦٢٧ ، ٦٢٨ ، ٦٥٥ ، ٦٧٠ - ٦٤/٢ ، ٦٥ ، ٩٧ ، ٢٢٠ ، ٣٠٩ ، ٤٠٨ ، ٤٣٣ ، ٤٦٢ ، ٤٦٤ ، ٤٧٣ ، ٤٨٥ ، ٥٢٧ ، ٥٢٨ ، ٥٦٥ ، ٦٤٥ ، ٦٤٧ ، ٧٢٩ - ٦٨/٣ ، ٦٩
الاقنص (السبكي) : ١٣٩/٢	الإغراب في علم الإعراب (الواحدي) : ٥٩٨/١
الاقنص في اللغة (ابن عمرو) : ٧١٣/١	الأغفال (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١
الألفاظ (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١	الإفصاح بفوائد الايضاح (ابن هاشم) : ١٧١/٢ - ٦٥٦/١
الألفاظ (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	الأفعال (السرقسطي) : ٢٢٨/١
الألفية (العراقي) : ٦٠٠/١	الأفعال (ابن القطاع الصقلي) : ٣٧/٢
الألفية (ابن مالك) : ١١٩/٢ ، ٢٣٣ ، ٦٧٦	الأفعال (ابن القوطية) : ٤٦١/١ ، ٤٦٤
الألفية في النحو (ابن معطي) : ٢٦٦/١	
الأمالي (أبو اسحق النجيري) : ٤٢٧/١	
الأمالي (ابن الاعرابي) : ٣١٩/١ - ٦١٠/٢	
الأمالي على الصحاح (ابن بري) : ٢٢٧/١ ، ٢٣٤ ، ٢٥١ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٥٩ ، ٧٤٩ - ٧٩/٢ ، ١٥٥ ، ٢٩٠ ، ٢٩٦ ، ٣٥١ ، ٣٩٦ ، ٤٧٢ ، ٥٥٧ ، ٥٦٦ ، ٥٧٧	

٣٣٤	٥٤/٣ - ٦٠٩
الامثال (الزخشري) : ١٥٨ ، ١٥٧/٢	الأمالي (ثعلب) : ٤١٤ ، ٣١/٢
الامثال (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	الأمالي (ابن الحاجب) : ١٥٤/١ ، ٢٢٤ ، ٤٣٥ ، ٦٥٨ ، ٧٠٧ -
الامثال (أبو عبيد القاسم بن سلام) :	١١/٣
٦١٥/٢ - ١١٧/١	
الامثال (الميداني) : ١٥٨/٢	الأمالي (ابن دريد) : ٧٣٦/١
الامثال (يونس النحوي) : ٣٧٦/١	الأمالي (الزجاجي) : ٥٠٣/١ -
الأمكنة والمياه والجبال (الزخشري) :	١٧٥/٢
١٢٦/٢ ، ٢٠٩ ، ٣٨٥ ، ٤٠٤ ،	الأمالي في النحو (ابن الشجري) :
٥١١ ، ٥٥٣ - ٢٨/٣	١٣٧/١ ، ٢٩٥ ، ٣٠٨ ، ٣٣٣ ،
الانتصار (ابن الشجري) : ٢٣٩/١	٤٩٣ ، ٤٩٧ ، ٥٠٣ ، ٥٣٢ ،
الانتصاف : ١٧٧/٢	٥٥١ ، ٥٥٦ ، ٦٢٢ ، ٦٢٥ ،
أنساب حمير (عبد الملك بن هشام) :	٦٦٩ ، ٧٤٤ - ٢/٢٤٤ ، ٢٥٩ ،
٥٣/١	٣٧٩ ، ٤٤٥ ، ٦٨٥ - ٣/٤٧ ،
الإنصاف في مسائل الخلاف (ابن	٤٨
الانباري) : ١٧٧/٢ - ٥٤/١ ،	الأمالي (الشريف المرتضى) :
٦٥٥ ، ٧٠٠	١٣٢/١ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٤٤٠ ،
الانموذج في النحو (الزخشري) :	٤٨٧ ، ٥٣٣ - ٢/٣٥ ، ٣٦ ،
١٠٩/١	٧٠٣
الانواء (الأخفش) : ٣٧٠/٢	الأمالي (أبو علي القالي) : ٢٠/٢ ،
الانواء (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١	٣٦ ، ١١٦ ، ٤٢٧ ، ٤٦٢٠ ،
الانواء (أبو حنيفة الدينوري) : ٢٦٠/٢	٤٧٩ ، ٤٩٣ ، ٤٩٤ ، ٥٢٧ ،
الانواء (ابن دريد) : ٧٢٢/١ -	٥٥٥ - ٦١/٣
٤٤/٢	الامثال (حمزة الأصبهاني) : ٢٠١/٢ ،

الايضاح أو شرح تلخيص المفتاح

(القرويني) : ٤٣٥/٢ ، ٤٣٦ ،

٥٥٥

الايضاح (ابن كمال الوزير) : ٥٤١/١

الانواء (الزجاج) : ٤٣/٢

الانواء (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

الاولائل (أبو هلال العسكري) :

٤٣٠/٢

الأوسط (الطبراني) : ٥٣٤/٢

الأوضح أو التوضيح (ابن هشام) :

٥٦/١ ، ٢٢٩ - ١٤٨/٢ ،

١٥٠ ، ٣٠٣ ، ٣١٧ ، ٣٢٠ ،

٣٢٢

— ب —

البارع (القالبي) : ٢٠٤/١ ، ٢٠٥ ،

٦٣٣

البحر المحيط (أبو حيان) : ٧١٩/١ ،

٧٢٠ ، ٧٤٩ - ١٤/٢ ، ١٩ ،

٦٠ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ،

١١٣ ، ١٤٢ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ،

٢١٥ ، ٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٩ ،

٣١٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٣٨ ،

٥٣٦ ، ٥٨٦ ، ٦٣٨ ، ٧٢٢ ،

٧٢٤

بدائع القرآن (زكي الدين) : ٥٩٥/٢

البدیع (أبو حيان) : ٤٤٧/١ -

٦٧٩/٢

بديعة البيان في وفيات الأعيان (الحافظ

الدمشقي) : ٢١١/٢

أيام العرب الصغير (أبو عبيدة) :

٣٦٣/١ - ٦٣/٢

الأيام الكبير (أبو عبيدة) : ٦٣/٢

الأيام والليالي والشهور (الفراء) :

٣٢٧/١

الايضاح (البغوي) : ٦٤٥/١

الايضاح في شرح المفصل (ابن الحاجب)

: ٦٥٧/١ ، ٦٥٨ - ١١/٣

الايضاح في الشعر (أبو علي الفارسي) :

٩٢/١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٠ ، ٤٠١ -

٢٦٩/٢ ، ٣٤٢ ، ٣٤٣ ،

٤٠٩ ، ٤١٣ ، ٥٦١ ، ٥٩٤

الايضاح في النحو (الفارسي) :

٩٢/١ ، ٢٤١ - ٣٤٧/٢ ،

٣٨٨ ، ٥٦١ ، ٥٦٢

البسيط والوجيز في التفسير (علي بن أحمد

الواحدي) : ٥٩٨/١

بعض مشكلات النحو (الزحشري) :

١٠٩/١

البغداديات (أبو علي الفارسي) :

٤١٠/٢

بغية الآمال في معرفة النطق بجميع

مستقبلات الافعال (اللّيلي) :

٢٩٢/٢ - ٤٦٩/١

بغية الآمل ومنية السائل (عبد الواحد

الطراح) : ٦٦١/١

بنو سليم (أبو الندى) : ٥٧٦/٢

البيهي (الفراء) : ٣٢٧/١

البيان في إعراب القرآن (أبو البقاء) :

٣٣٨/٢

البيان والتبيين (الجاحظ) : ١٢٦/١ ،

٥٠٢ - ٩٣/٢

بيان صنع الكشاف (التفتازاني) :

٦٩٩/١

كتاب البيضة (أبو عبيدة) : ٦٣/٢

بيوتات العرب (أبو زيد) : ٣٩٠/١

- ت -

التجريد من البديع (السعد التفتازاني) :

١٢٤/٢

التابعين (ابن سعد) : ٥٤٩/١

تاريخ الاسلام (الذهبي) : ٦٦/١ ،

٦٨ ، ٧٢

تاريخ الاندلس (ابن القوطية) :

٤٦٤/١

تاريخ بغداد (أبو بكر أحمد بن علي

البغداددي) : ٤٢٣/١ - ٤٥٩/٢

تاريخ الخلفاء (السيوطي) : ٧١/١

تاريخ ابن خلكان (ابن خلكان) :

٢٥٢/٢ ، ٧٠٦

تاريخ ابن عساكر (ابن عساكر) :

٤٤٠/١

تاريخ أبي غالب همام (المغربي) :

١٠٥/١

تاريخ الغرباء (ابن يونس) : ٤٧٨/٢

التاريخ الكبير (البخاري) : ٥٢/١ -

٦٧/٢

تاريخ المدينة (السمهودي) : ٢٠٩/٢ ،

٢١٢ ، ٢١٤

- التبصرة (ابن جني) : ٢٠١/١ - ٣٨٨ ، ٣٧٩ ، ٣٠٩/٢ ، ٤٤٧
- التبيان لبديعة البيان (الحافظ الدمشقي) : ٢١١/٢
- التذكرة الأصهبانية (ابن جني) : ٢٠١/١
- تثقيف اللسان (ابن مكّي الصقلي) : ٤٥٩/١
- التذكرة السفريّة (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- التحجير في شرح أسماء الله الحسنی (الواحدي) : ٥٩٨/١
- التذكرة القصرية (أبو علي الفارسي) : ٩٢/١ ، ٢٣٤ ، ٢٤١ ، ٣٩٩
- تخبير الموشين في التعبير بالسین والجيم (الفيروزآبادي) : ٧٢٩ ، ٧١٤/١
- ترجمة ابن خلكان (ابن خلكان) : ٧٠٥/٢
- ٧٣٢ ، ٧٣٠
- الترس (أبو زيد) : ٣٩٠/١
- تحرير التحرير (ابن أبي الاصبع) : ٤١٣/١ ، ٧٣٤ - ١٤٣/٢
- الترشيح في النحو (ابن الطراوة) : ٦٣١/١
- ٣١٢
- التسهيل (ابن مالك) : ٩٣/١
- تحصيل عين الذهب من معدن جوهر الأدب في مجازات العرب (الأعلم الششمري) : ٥٩٦/١
- ١١١ ، ١٢١ ، ١٧٢ ، ٢٦٨
- ٥١٣ ، ٥٥٠ ، ٥٧٩ - ٨٦/٢
- ٥٩٧
- ١٣٦ ، ٣٢٦ ، ٤٤٩ ، ٦٢٥
- التحفة (عبد المنعم الاسكندري) : ٧٠٥/١
- ٨/٣ - ٦٨٧ ، ٦٢٧
- التسوية (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
- تخريج أحاديث الرافعي (العسقلاني) : ٢٨/١ - ٤٧٨/٢ ، ٦٢٢
- ٣١/١ - ٣١
- التصحيح (العسكري) : ٣١/١
- ١١/٣ - ٥٩٢ ، ٤٨٩ ، ٣٦٨/٢
- ٣١٦/١
- النصريح (الشيخ خالد) : ٤٦٩/١
- التصريف (ابن لبلة) : ٢٠٠/١
- التعاقب (ابن جني) : ٣٠٢/١
- التذكرة النحوية (أبو حيان) : ٣٠٢/١

- التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من
الأسماء والاعلام (السهيلي) :
٣٧١/٢
- التقريب في علم الغريب (محمود بن أحمد
الفيومي) : ١/٢٠٥ ، ٣٠٧ ،
٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧
- التقنية (ابن قتيبة) : ١/٥٦٥
- تقييد العلم (الخطيب البغدادي) :
١/٣٥٨
- التكلمة فيما تلحن فيه العامة : ١/٩١ -
٢/٢٥٠
- تلخيص المفتاح (القزويني) :
١/١١٢ ، ١٣٣ ، ٢٩٤ ،
٣٢٢ ، ٣٣٧ ، ٣٣٩ ، ٥٠٥ ،
٥١٩ ، ٥٨٦ ، ٦٠٤ ، ٦٤٠ ،
٦٨٢ - ٢/٥٥ ، ١١٣ ، ١٣٧ ،
١٧١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٥ ، ٤٣٦ ،
٥٠٥ ، ٥٨٤ ، ٥٨٧ ، ٥٩٨ ،
٧٢١
- التلخيص في النحو (أبو البقاء) :
٢/٣٣٨ ، ٣٦٩
- التلقين في النحو وشرحه (أبو البقاء) :
٢/٣٣٨
- التلقين (ابن جني) : ١/٢٠٠
- التلويع (السعد) : ١/٤٤٠
- التمام في شرح أشعار الهذليين (ابن جني)
- تعليق على مفصل الزمخشري (أبو البقاء)
: ٢/٣٣٨
- التفاحة في النحو (النحاس) : ١/٤١٧
- تفسير الأمثال (ابن الاعرابي) :
١/٣٢١
- تفسير الفاتحة (الزمخشري) : ٢/١٢٢
- تفسير القرآن (أبو البقاء) : ٢/٣٣٨
- التفسير (البيضاوي) : ١/٣٢٧ -
٢/١٤٩ ، ٣٥٧
- التفسير (ابن جبير) : ١/٦٥٤
- التفسير (أبو السعود) : ٢/١٩
- تفسير شعر كعب (ابن السكيت) :
٢/٢٠٠
- التفسير (السنين) : ١/٦٧٤
- التفسير (الطبري) : ٢/٥٥٩
- التفسير (ابن عباس) : ١/٥٩٩
- التفسير (الفراء) : ١/٦٦٦ -
٢/١٤٤ ، ٣٨٦ ، ٤٤٠
- التفسير (ابن مردويه) : ٢/٥٥٩
- التقريب (ابن مكّي) : ١/٤٥٩
- تقريب التهذيب (ابن حجر العسقلاني)

- ٢٢٩ ، ٢٠١/١ :
التنبيه (الجرمي) : ٦٦٨/١
التنبيه (ابن خبي) : ٢٣٠ ، ٢٠١/١
التنبيه على حدوث التصحيف (حمزة بن الحسن) : ٣٠٦/٢
التنبيه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
التنبيهات على أغلاط الرواة (علي بن حمزة البصري) : ١١٠/١ - ٦٢١/٢
تنزيه أئمة النحو عما نسب إليهم من الخطأ والسهو (ابن خروف) : ١٥/٢
تنزيه القرآن عما لا يليق بالبيان (ابن مضاء القرطبي) : ١٤/٢
تنكيس الأصنام (ابن الكلبي) : ٢٣٤/١
تهذيب اللغة (الأزهري) : ٢٧٦/١ ، ٤٢٤ ، ٤٦٢ ، ٧٢٩ ، ٧٣٨ - ٤٩١/٢ ، ٤٩٣ ، ٥١٠ ، ٥١٦ ، ٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٣١ ، ٥٣٥ ، ٥٤٧ ، ٥٥٥ ، ٥٩٣ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٩ ، ٦١٥ ، ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٤٨ ، ٦٩١ ، ٦٩٣ ، ٦٩٧ ، ٧٢٠ - ٢٢/٣ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٣٠
٥٤ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٣ ،
٦٤ ، ٧٤ ، ٨٦ ، ٨٨ ،
٨٩ ، ٩١ ، ٩٦
تهذيب (النوي) : ٦٠٠/١
تهذيب الأسماء واللغات (النوي) :
٤٢/١ ، ١٧٥ ، ٧٣٦
تهذيب إصلاح المنطق (التبريزي) :
٤٢٣/١ - ٦٢٢/٢
تهذيب التهذيب (ابن حجر) : ٢٦٥/٢
تهذيب الحديث (التبريزي) : ٤٢٣/١
تهذيب الخواص من درة الغواص (عبد الله بن محمد بن مكرم الأنصاري) :
٧٣٨/١
تهذيب سيرة الرسول (عبد الملك بن هشام) : ٥٣/١
تهذيب الكمال (المزي) : ٢١١/٢
التوحيد (عبد الغفار القوسي) :
٧٠٠/١
التوسعة (ابن السكيت) : ٥٨٧/٢
التوضيح (البغدادى) : ٣١٤/١ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣١٩
التوضيح (ابن مالك) : ٦٣٩/١ ، ٦٥٤
التوقيف على مهمات التعريف (المتاوي) :

٢٢٣ ، ٢٢٢ / ٢

الجميل (الزجاجي) : ٥٧٨ / ١ -

٤٥ / ٣ - ٤٠٨ / ٢

جميل الأصول (ابن السراج) : ٧٤١ / ١

الجميل العوامل (الجرجاني) : ٣١٤ / ١

الجمهرة (ابن دريد) : ١٩٩ / ١ ،

٢٢٨ ، ٢٣٤ ، ٤٦٢ ، ٤٧٢ ،

٥٢٧ ، ٥٨٢ ، ٥٨٣ ، ٦٤٥ ،

٧١٧ ، ٧٢١ ، ٧٢٢ ، ٧٤٤ ،

٧٤٥ ، ٧٤٦ - ٢ / ٢٠٥ ،

٢٥٧ ، ٣٨١ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ،

٥١٢ ، ٥١٦ ، ٦١٦ ، ٦٦٣

جمهرة أشعار العرب (أبو زيد القرشي) :

٢٢٨ ، ٢٢٦ / ١

جمهرة النسب (ابن الكلبي) : ٣٣ / ١ ،

٣٨٠ ، ٥٧٧

الجنّي الداني (المرادي) : ٣٧٠ / ٢

الجهاد (البخاري) : ٦٥٧ / ٢ ، ٦٤٤ ،

الجيم (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨ / ١

- ث -

الثغر الباسم (مغلطاي) : ٥٤١ / ١

- ج -

الجامع (المبرد) : ٧٣٩ / ١

جامع الامثال (أبو علي القمي النحوي)

١٩٩ / ٢ :

الجامع الصغير (السيوطي) : ١٢٤ / ١ ،

٥٨٤

الجامع الصغير (ابن هشام) : ٥٦ / ١

٦٧٩ / ٢

جامع الفقه (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

الجامع الكبير في صناعة المنظوم والمنثور من

الكلام (ابن الأثير) : ٦٠٥ / ١

الجامع الكبير (السيوطي) : ١٢٤ / ١ ،

٥٨٤

الجامع الكبير (ابن هشام) : ٥٦ / ١

جامع النحو (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

الجراد (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥ / ١

- ح -

حاشية على شرح ألفية العراقي (البقاعي)

٤٧٢ ، ٤٦٠ ، ٤٥٩ / ١ :

- حاشية على ألفية ابن مالك (شيخ
البغدادى) : ٦٦٣/١
حاشية الأوضح (الشنوائى) : ٦٩٠/٢
حاشية البيضاوى (السيوطى) :
١٢١ ، ١١٧/٢
حاشية الجار بردي (الغزى) : ٥٥٦/٢
الحاشية الحسروية على المطول : ١١٦/٢
حاشية الزركشى على علوم الحديث (ابن
الصلاح) : ٤٦٠ ، ٣٥٨/١ ، ٤٦٥ ، ٤٦١
حاشية على الصحاح (ابن بري) :
٤٨٧ ، ٤٨٤ ، ٤٧٨/١
حاشية على الصحاح (الجوهري) :
٣٩ ، ٣١/١
حاشية على الصحاح (الصفدي) :
٤٨٧ ، ٤٨٤ ، ٤٧٨/١
حاشية الفاضل سعدي : ١٨٦/٢
حاشية القاضي (السيوطى) : ٦٩٩/١
حاشية القاضي (ابن عبد الغنى) :
٧٠٠/٢
حاشية القاضي (العصام) : ١١٢/١ ، ٦٥٨
حاشية على شرح القواعد (الزرقاني) :
١٣٩/٢
- حاشية على شرح القواعد (الشنوائى) :
١٣٩/٢
حاشية على الكامل (ابن السيد البطليوسى) :
٦٥٣ ، ٥٣٩ ، ١٢٦/١
حاشية الكشف (البهلوان) :
٦١٢ ، ٤٣٤/١
حاشية الكشف (السعد التفتازانى) :
١٧١/٢ ، ٣٦١ ، ٣٧١ ، ٧١٣
حاشية الكشف (السيد) : ٣٣٩/١ ،
٣٧٢ ، ٦٤٨ - ٥٠٧/٢
حاشية الكشف (الطيسى) :
١١٢/١ ، ٥٩٥ - ١٤/٢ ، ١٧٧
حاشية الكشف (ابن الكمال الوزير) :
١٨٢/١ ، ٢٩٢
الحاشية المصرية (الداممى) : ٤٣٩/١
حاشية المطول (الحفيد) : ٣١٣/٢
حاشية المطول (السيد) : ٣٢٩/١ ،
٥٢٥ - ١٢٤/٢
حاشية المطول (الفنارى) : ٢٣٣/١ ،
٢٦٠ ، ٥٠٤ - ١٦٩/٢ ،
١٧٩ ، ١٨٠ ، ٢١٧ ، ٣١١ ، ٥٠٤
حاشية على شرح المفتاح (ابن الكمال

الوزير) : ٦٦٥ / ٢

حاشية المفصل (الشلوين) : ٧٢٨ / ٢

حاشية ابن الناظم : ١٢٠ / ٢

الحاشية الهندية (الدماميني) :

١٢٨ / ١ ، ٣٢٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٢ ،

٦٨٧ - ٢١٨ / ٢ ، ٢٢١ ، ٧٣٧

الحاوي في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦ / ٢

الحجامة (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

الحجفة (أبو علي الفارسي) : ٩٢ / ١ ،

٣٤٩ - ٤٠٣ / ٢

الحدود في النحو (الفراء) : ٣٢٧ / ١

الحدود (هشام الكوفي) : ٢٨ / ٢

حرز الأماني ووجه التهاني (الشاطبي) :

٧٠٦ / ٢

الحروف الخمسة : السين والصاد والضاد

والظاء والذال (ابن السيد) :

٥٩٦ / ١

حسن النواهد على ما في الصحاح من

الشواهد (الصفدي) : ٤٨٦ / ١

الحشرات (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩ / ٢

الحشرات (ابن السكيت) : ٢٤٧ / ١

الحكم والأمثال (ابن قتيبة) : ٥٦٦ / ١

الحلى (عبد الدائم) : ٣٤٣ / ١

الحلل في شرح أبيات الجمل (ابن السيد)

: ٥٩٦ / ١

الحماسة (الأعلام الشتمري) : ١٢٩ / ١ ،

١٥٣ ، ٥٩٧ - ٢٠ / ٢ ، ٢٥

الحماسة البصرية (علي بن أبي الفرج

البصري) : ١ / ٣٤٠ ، ٥٣٩ ،

٧٢٨ - ١٤٦ / ٢ ، ١٥٥ ،

٤٧٣ ، ٧٠٤

الحماسة الشجرية (ابن الشجري) :

٢٦٩ / ١ ، ٦٥٨

حياة الحيوان (الدميري) : ٥٩٣ / ١

الحيوان (الجاحظ) : ٢٨٧ ، ٥٤١ ،

٦١٠

- خ -

الخاطريات (ابن جني) : ٢٠٠ / ١ -

٢٦٠ / ٢

الخصائص (ابن جني) : ١٩٦ / ١ ،

٢٠٠ ، ٢٤١ ، ٦٢٦ - ٨٧ / ٢ ،

٥٦٨ ، ٦٨٢ ، ٧٢٦

الخصائص (الخيضر) : ٦٥٩ / ٢

الخِصْب والقحط (أبو حاتم السجستاني)

٤٣٩/٢ :

الخطب النباتية (ابن نباتة السعدي) :

٦١٠/٢

خلق الانسان (الزجاج) : ٤٦٨/١

خلق الانسان (أبو زيد) : ٣٩٠/١

خلق الانسان (أبو علي الاصفهاني) :

٥٩٤/٢

خلق الانسان (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

خلق الانسان (قطرب) : ٤٦٥/١

خلق الفرس (ثابت بن علي بن عبد الله

الكوفي) : ٤٢٢/١

خلق الفرس (الزجاج) : ٤٧٩/١

خلق الفرس (أبو علي الاصفهاني) :

٥٩٤/٢

الخيول (أبو عبيد البكري) : ٣٨١/٢

٥١٨

الخيول (أبو عكرمة الضبي) : ١٣٤/١

الخيول (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٦/١

الخيول (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

الخيول (أبو نصر أحمد بن حاتم) :

٤٢٥/١

الخيول الصغير (ابن دريد) : ٧٢٢/١

الخيول الكبير (ابن دريد) : ٧٢١/١

١٣٧

دلائل النبوة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

— د —

الدرر المنتشرة في الاحاديث المنتشرة

(السيوطي) : ٦٥٤/١

الدرع (أبو عبيدة) : ٦٣/٢ -

٨٠/٣ ، ٨٣ ، ٨٥ ، ٩١

الدر المصون (السمين) : ٣١٧/٢

الدر المنثور (السيوطي) : ٩٨/١ ،

٢١١ ، ٥٩٩ ، ٧١٠ ، ٤٣٣/٢ ،

٧٢٣

درة الغواص في أوهم الخواص

(الحريري) : ٢٦٨/١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٥ ، ٤٥٨ ، ٤٨٠ ، ٤٩٣ ،

٤٩٥ ، ٥٧٢ ، ٥٧٤ ، ٥٧٥ ،

٧٢٣ ، ٧٢٥ ، ٧٢٦ ، ٧٢٧ ،

٧٣٠ ، ٧٣٣ ، ٧٣٥ ، ٧٣٦ ،

٧٣٨ - ٢٢٧/٢ ، ٢٥٠ ، ٤٨٦ ،

٦٠٥

الدلائل (البيهقي) : ٦٥٨/٢

دلائل الاعجاز (الجرجاني) : ٨٣/٢ ،

- دلائل النبوة (أبو نعيم) : ٩٧/١
دمية القصر (الباخرزي) : ١٩٩/١
الديباجة (أبو عبيدة ، معمر بن المنثى) : ٥٢١/٢
- ديوان رجز الزفيان : ٦٥٠/٢
ديوان أبي زكرياء يحيى بن سلامة الحصّكني : ٧٠٥/٢
ديوان زهير بن أبي سلمى : ٥٥/١
- ديوان الأدب (الفارابي) : ٤٢١/١ ، ٤٣١ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ - ٤٣١/٢ ، ٤٩٣ ، ٤٥٢ ، ٤٤٢ ، ٣٤١
٤٦ - ٤٥٧ ، ١٥/٣
ديوان عبيد الله بن همام السلولي : ٢٥٧/١ ، ٥١٨ ، ٧٢٠ - ٦٤/٣
- ديوان عمرو بن كلثوم : ٤٧٩/١
ديوان الكتاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
ديوان المعاني (أبو هلال العسكري) : ٤٣٠/٢ - ٤٥٤/١
- ديوان الأعشى : ٦٤٦ ، ٢٧٠ ، ٣٦/٢
ديوان جرير : ٥٦٥ ، ٢٨٩/٢
ديوان حسان بن ثابت الانصاري : ٣٩٥/٢ - ١٨٦/١
- ديوان النابغة الذبياني : ٥٤٧/٢
ديوان أبي نزار : ٢٤٦/٢
ديوان أبي نواس : ٤٦١/٢
ديوان شعر هذيل : ٤١٣ ، ٤١٢/٢
- ديوان الحماصة (أبو تمام) : ٣٤/١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ، ٤٣٢ - ٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٨٠ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ، ٦١٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ - ١٠٣/٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
- ديوان الخطبة : ٥٤/٣
ديوان الشعر (أبو تمام) : ٣٤/١ ، ١٢٤ ، ١٢٧ ، ١٥٣ ، ٢١٧ ، ٢٣٩ ، ٢٨٩ ، ٣١١ ، ٣٢٢ ، ٤٣٢ - ٢٥/٢ ، ٩٥ ، ٢١٨ ، ٢٦١ ، ٣٢٢ ، ٣٣٠ ، ٣٣١ ، ٣٨٠ ، ٤٥٣ ، ٥٤٠ ، ٦١٨ ، ٦٨٥ ، ٧٠٣ - ١٠٣/٣ ، ١٠٤ ، ١٠٥
- ديوان أبي دؤاد الهذلي : ٤٨٢/٢ ، ٤٨٣
ديوان رؤبة : ٥٨٧/٢
- ذكر النبي ومولده ووفاته (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
ذو القدر في النحو (ابن جني) : ٢٠٠/١

— ذ —

ذيل الأمالي (القالبي) : ٤٠٩/١ ، الرد على المشبهة (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

٤١٠ ، ٤١٩ ، ٦٣٤ ، ٦٧٠ ، الرد على النحويين (ابن مضاء) : ١٤/٢

٦٧١ رسالة التعريب (ابن الكمال الوزير) :

٧٣١/١

رسالة تقسيم الشعر (ابن الحنبلي) :

١٧٦/١

— ر —

رفع الخصاصة عن قراء الخلاصة (ابن

هشام) : ٥٦/١

الرقاق (البخاري) : ٥٣٤/١

الروض الأنف (السهيلي) : ٤٠/١ ،

٥٢ ، ٧٠ - ٣٧١/٢ ، ٤٦٩ ،

٥١٩ ، ٥٥٤ ، ٦٣٧ - ٩٥/٣

الروضة (المبرد) : ٧٣٩/١

الرائض في الفرائض (الزمخشري) :

١٠٩/١

الرؤيا (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

ربيع الابرار (الزمخشري) : ١٠٩/١ -

٥٠/٢

الرد على ابن بابشاذ في شرح الجمل (ابن

الحشاش) : ٦٨٠/١

الرد على التبريزي في تهذيب الإصلاح

(ابن الحشاش) : ٦٨١/١

الرد على الحريري في مقاماته (ابن

الحشاش) : ٦٨١/١

الرد على أبي عبيد (أبو علي الاصفهاني)

: ٥٩٤/٢

الرد على القائل بخلق القرآن (ابن قتيبة) :

٥٦٦/١

الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث (أبو

علي الاصفهاني) : ٥٩٤/٢

الزهد (أحمد بن حنبل) : ٧٢/١

زهر الآداب (ابراهيم الحصري) : ٤٠/١

٢٨٧/٢ -

— ز —

الزاهر (الزبيدي) : ٥٤/١

الزبرج (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

الزروع والنخل (أبو نصر أحمد بن حاتم)

: ٤٢٥/١

زوار العرب (ابن دريد) : ٧٢٢/١ ابن السكيت في شرح ديوانه :

٤٥٣ ، ٣٩٦/١

السل والسرقه (أبو محمد الاسود

الاعرابي) : ١٢٧/١

— س —

الساحه (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

سبب اختلاف الفقهاء (ابن السيد) : سمط اللآلي (أبو عبيد البكري) :

٥٩٦/١ ٢٥٢/١ ، ٤٨٨ ، ٧٢٥ -

السحر والبيان (ابن السكيت) : ٢١/٢ ، ٢٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ،

٤٠ ، ٢٤٢ ، ٤٢٧ ، ٤٧٧ ،

٢٤٧/١

٥٥٢ ، ٦١١ ، ٦٢٠ ، ٧٠٣ -

السرّج واللجام (ابن دريد) : ٧٢١/١

١٥/٣

السرّج واللجام (ابن السكيت) :

السنن (الترمذي) : ٥٣٢/٢

٢٤٧/١

السنن (ابو داود) : ٦٥٣/١ -

سر صناعة الاعراب (ابن جني) :

٦٦٤/٢

١٩٠/١ ، ١٩٨ ، ٢٠٠ ، ٢١٢ ،

السنن (ابن ماجه) : ٥٣٢/٢

٤٩٠ ، ٦٢٢ ، ٦٢٦ ، ٦٣٢ ،

السنن (النسائي) : ٥٣٢/٢

٦٤٤ ، ٦٩٤

السير (الجرمي) : ٦٦٨/١

سرقاات الشعراء (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن سيد الناس) :

١٦٩/١

٣٩٦/٢ - ٦١٣ ، ٦٤ ، ٥٣/١

السرقاات الشعرية (ابن السكيت) :

السيرة النبوية (ابن هشام) : ٧٥/١ ،

٢٤٧/١

٦١٣ ، ٨١ ، ٧٨ ، ٧٦ -

السرقاات الشعرية (الصولي) : ٤٤/١ ،

٤٠١/٢

٢٨٨ ، ٤٨٩ ، ٧٢٧ - ٩٦/٢ ،

٤٧٨ ، ٤٧٩

سقط الرّند (المعري) : ٧٦/٣

٤١٣/١ ، ٥٩٦ ، ٥٩٧ -

٣١١/٢ - ٤٧/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجية (ابن السيد)

٥٩٥ ، ٥١١ ، ٥٠٩/١ -

٤٠٩/٢ ، ٤٩٠ - ٤٦/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجية (اللكمي)

١٣٢/١ ، ٤٠٩ ، ٤١٤ ،

٥٠٨ ، ٥٧٧ ، ٥٧٨ ، ٥٩٤ ،

٥٩٧ - ٤٠٩/٢ ، ٥٦٥ - ٤٧/٣

شرح أبيات الجمل (ابن مسعود) :

١٤٠/١

شرح أبيات سيويه (أبو جعفر النحاس)

٤١٧/١ - ٤٨٩/٢ :

شرح أبيات سيويه (ابن خلف) :

١٠٩/١ ، ٢٩٩ ، ٣٠٠ - ١٩٨/٢

٢٠٥ ، ٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٥٢٩

شرح أبيات سيويه (الزجاج) : ٤٦٨/١

شرح أبيات شرح الشافعية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٣١٠/١ ، ٣٨١ -

٣١٣/٢ ، ٣٣٠

شرح أبيات شرح الكافية للشيخ الرضي

(البغدادي) : ٢٢٨/١ ، ٣٠٢ ،

٣٠٦ ، ٣١١ ، ٣١٣ ، ٣١٦ ،

٣٣٢ ، ٣٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٨ ،

- ش -

الشاطبية (الشاطبي) : ٣٢٧/١

الشافعي (ابن القطاع) : ٦٦٠/٢

الشافعية وشرحها (ابن الحاجب) :

٥٤١/١ ، ٦٥٧ - ١٩٦/٢ ،

٣٣٧ ، ٣٧٨ ، ٤٤٠

شجرة الذهب في معرفة أئمة العرب (ابو

الحسن المجاشعي) : ٤٦٢/١

الشجر والنبات (أبو نصر أحمد بن حاتم)

: ٤٢٣/١

شذور الذهب وشرحها (ابن هشام) :

٥٦/١

شرح أبنية كتاب سيويه (الزبيدي) :

٥٥٧/٢

شرح أبيات أدب الكاتب (ابن السيد) :

٤٢/١ ، ٣٧٣ ، ٤٨٧ ، ٥٧١ ،

٧٥٢ - ١٩٧/٢ ، ٣٧٤ ، ٥٢١ ،

٥٤٠ ، ٥٦٥ ، ٥٨٢ ، ٧٠٨ -

١٥/٣

شرح أبيات الجمل الزجاجية (الأعلم) :

شرح الأشعار الستة (الأعلم) :	٣٨١ ، ٤٨١ ، ٤٩٠ ، ٥١٢ ،
٣٤/١ ، ٣٨٤ ، ٤٠٦ ، ٤١٨ ،	٥٢٤ ، ٥٤٧ ، ٥٥٧ ، ٥٧١ ،
٥٩٧ ، ٦٨٤ ، ٧٣٣ - ٤٤٦/٢ ،	٦٢٨ ، ٦٦٠ ، ٧١٦ ، ٧٤٥ -
٦١٤ ، ٦٧٥ ،	٣٦/٢ ، ٥٥ ، ١٣٢ ، ٢٢١ ،
شرح الأشعار الستة (ابن عصفور) :	٢٣١ ، ٢٤١ ، ٢٨٧ ، ٣٧٩ ،
٣٥٧/١ ،	٣٨٢ ، ٤٥٦ ، ٤٨٥ ، ٤٨٨ ،
شرح أشعار هذيل (أبو سعيد السكري)	٤٩٤ ، ٥٦٢ ، ٥٦٥ ، ٦١١ ،
٢٣٢/٢ :	٦٣١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٥ ، ٦٦٦ ،
شرح الإصلاح (ابن السيد البطليوسي) :	٦٨٥ ، ٧٠٤ - ١٢/٣ ، ٣٥ ،
٢٥٢/١ ،	٤٣ ، ٥٣ ، ٦٩ ، ٨٠ ، ١٠٤ ،
شرح إصلاح المنطق (ابن سيده) :	شرح أبيات المغني (السيوطي) : ٨٣/٢ ،
٢٨٨/١ ،	شرح أبيات ابن الناظم (ابن هشام) :
شرح الألفية (بدر الدين) : ٣٢٢/٢ ،	١١٩ ، ١١٧/٢ ،
٣٢٣ ،	شرح أدب الكاتب (الجواليقي) :
شرح ألفية ابن معطي (ابن الخباز) :	١٥٥/١ ، ٣٤٦ ،
٢٣٣/٢ ،	شرح أدب الكاتب (ابن القوطية) :
شرح الألفية (الشاطبي) : ٤٥/١ ،	٤٦٤/١ ،
٥٣٠ ، ٦٥١ ، ٦٥٧ - ١٦٥/٢ ،	شرح أدب الكاتب (اللبلي) :
٣٥٩ ،	٤٦٩/١ ، ٥٣٨ ، ٥٥٤ ، ٥٦٤ ،
شرح الألفية (ابن عقيل) : ٣٥٠/٢ ،	- ٦٩٣/٢ ،
شرح ألفية ابن معطي (ابن القواس) :	شرح أدب الكاتب (موهوب بن أحمد)
٢٣٣/٢ ،	٢٥٠/٢ :
شرح الألفية (المرادي) : ٦٤٠/١ ،	شرح الإشارة (التاج الفاكهاني) :
شرح ألفية ابن مالك (محمد بن محمد بن	٥٥/١ ،

- شرح بانث سعاد (ابن هشام) : ٥٦/١
 شرح البخاري (ابن حجر العسقلاني) :
 ٣٩/٢ ، ١٥٣ ، ٥٤٨ ، ٥٥٩
 شرح البخاري (الخطابي) : ٥٥٤/٢
 شرح البخاري (الكرماني) : ٧٣٠/٢
 شرح بسملة عميرة (الشنواني) :
 ٦٩٤/٢
 شرح بعض رجز رؤبة (أبو البقاء) :
 ٣٣٨/١
 شرح التسهيل (أبو حيان) : ١٠٤/٢ ،
 ١٠٥ ، ١٣٥ ، ٣٤٢ ، ٣٤٥ ،
 ٤٢٨ ، ٥٤٤ ، ٥٤٧
 شرح التسهيل (الداميني) : ١٧٦/١ ،
 ١٧٧ - ٣٦١/٢ ، ٦٧٩ ، ٦٨٥
 شرح التسهيل (ابن عقيل) : ٤٤٤/١ ،
 ٤٧٧ ، ٥٥١ ، ٦٤٢ ، ٦٤٨
 ٦٥٢ ، ٦٥٧ - ٣١٦/٢ ، ٣٢١
 شرح التسهيل (ابن مالك) :
 ٥٢٤/١ ، ٥٥١ - ١٠٢/٢ ،
 ١٢٨ ، ١٢٩ ، ٣٠٣ ، ٣٤٦ ،
 ٦٨٤ ، ٦٨٧ ، ٧١٦
 شرح التسهيل (المرادي) : ٩٣/١ ،
 ١١١ ، ١٧١ ، ٢٢٥ ، ٢٦٢ ،
 ٢٧٧ ، ٥٥١ - ٧/٢ ، ١٣٥
 عبد الله بن مالك) : ٣٩٤/١
 شرح الألفية (ابن النازم) : ٥٢٤/١ -
 ٣٥٠/٢
 شرح ألفية العراقي في مصطلح الحديث :
 ٤٥٩/١
 شرح الألفية (ابن هشام) : ٥٦/١ ،
 ٣٦٥ ، ٣١٥
 شرح أمثال أبي عبيد القاسم بن
 سلام (أبو محمد القاسم بن
 محمد) : ٢٢٢/٢
 شرح الايضاح (الاقصري) : ٥٠٦/٢
 شرح الايضاح (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢ ،
 ٤٤٧ ، ٥٦٢
 شرح الايضاح (الجرجاني) : ٣١٤/١ -
 ٦٦٩/٢
 شرح الايضاح (ابن جني) : ١٠٥/٢
 شرح إيضاح أبي علي الفارسي (أبو طالب
 العبدى) : ٦٢٨/٢
 شرح بانث سعاد (التبريزي) : ٤٢٣/١
 شرح بانث سعاد (عبد اللطيف
 البغدادي) : ٤١٦/١
 شرح بانث سعاد (نفظويه النحوي) :
 ٣٢/١ ، ٥٨ ، ٦٦ ، ٢٢٥ ،
 ٤٠٥ ، ٤٥٠ - ٢٠٠/٢ ، ٣٧٦

- ٣٠١ ، ٣٠٧ ، ٣٠٩ : شرح الجمل (الحفاق) : ٥٨٠/٢
 شرح تصريف المازني (ابن جني) : ٣٥٧/١ : شرح الجمل (ابن عصفور) : ٣٥٧/١
 ١٧١/١ ، ١٧٢ ، ٢٠٠ : شرح الجمل الزجاجية (المعري) : ٧٦/٣
 ٥٣٧ ، ٧٤٢ ، ٧٤٥ ، ٧٤٧ - ١٤٦/٢ ، ٥٦٦ ، ٥٧٩ - : شرح حرز الأماني (أبو عبد الله الفاسي)
 ١٠٧/٣ : ٦٣١/١ :
 شرح الحماسة (الانباري) : ٥٥/١ :
 شرح التصريف الملوكي (ابن جني) : ٢٣٩/١ : شرح الحماسة (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
 شرح التلخيص (بهاء الدين السبكي) : شرح الحماسة (التبريزي) : ١٢٥/١ ،
 ١٩٦/١ - ١٢٣/٢ ، ١٢٤ ، ١٢٨ ، ٣١٢ ، ٤٢٣ - ٢٠٣/٢ ،
 ١٤١ ، ١٧٠ : ٢٦١ ، ٣١١ ، ٤٥٤ :
 شرح تلخيص المفتاح (الخلخالي) : شرح الحماسة (ابن سيدة) : ٢٨٨/١
 ١٧٠/٢ : شرح خطب ابن نباتة (أبو البقاء) :
 شرح التوضيح (الشيخ خالد) : ٦٧٩/٢ : ٣٣٨/٢
 شرح الجامع الصغير (علي بن سليمان) : شرح خطبة أدب الكاتب (الانباري) :
 العلوي) : ٣٧٠/٢ : ٥٥/١
 شرح الجامع الصغير (المنائي) : ٣٢٥/٢ : شرح الخرجية (الداميني) : ١٤٣/١
 شرح الجرمي (أبو طالب العبدى) : ٥٧٤/٢ -
 ٦٢٨/٢ : شرح الدرة (ابن بري) : ٧٣١/١
 شرح الجزولية (ابن عصفور) : شرح الدرة (الحفاجي) : ٤٨٧/٢
 ٦٧٥ ، ٣٥٧/١ : شرح الدرة (الشهاب) : ٥٧٤/١ ،
 شرح الجمل للجرجاني (تبن الحشاش) : ٧٣٠ ، ٧٣٦ :
 ٦٨٠/١ : شرح ديوان أبيات المذليين (السيرافي) :
 شرح الجمل الزجاجية (ابن خروف) : ١٩٧/١ :
 ٦٣٠/١ : شرح ديوان الأخطل (السكري) :

- شرح ديوان القطامي (السكري) : ٥٦٩ ، ٤٢١/١
- شرح ديوان الأعشى (ابن حبيب) : ٥٨٥/١
- شرح ديوان كعب بن زهير (ابو العباس) : ٣١/٣
- الاحول) : ٣٠/١ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٢٣٣ ، ٢٨٠ ، ٤٢٢ ، ٦١٤ ، ٦١٣
- شرح ديوان أوس بن حجر (ابن السكيت) : ٣٤٢/٢
- شرح ديوان أوس بن حجر (الطوسي) : ٤٦٨/٢
- شرح ديوان البحتري (المعري) : ٧٦/٣
- شرح ديوان أبي تمام (المعري) : ٧٦/٣
- شرح ديوان جرير (محمد بن حبيب) : ٣٨٤/٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت (ابو الرئيس الثعلبي) : ٥٧٨/٢
- شرح ديوان حسان بن ثابت الانصاري (السكري) : ٣٩٥/٢ - ٦١١/١
- شرح ديوان ذي الرمة (الأصمعي) : ٥٩٤/٢
- شرح ديوان زهير بن أبي سلمى (صعوداء) : ١٣٤ ، ٣٥/١ ، ٣٨٣ ، ٣٠٥/٢ - ٤٠٥
- شرح ديوان طرفة بن العبد (الأعلم) : ٥٨٨/١
- شرح ديوان طرفة بن العبد (ابن السكيت) : ٥٨٨/١
- شرح ديوان المتنبي (الانباري) : ٥٥/١
- شرح ديوان المتنبي (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
- شرح ديوان المتنبي (التبريزي) : ٤٢٣/١
- شرح ديوان المتنبي (ابن جني) : ٢٠٠/١
- شرح ديوان المتنبي (المعري) : ٧٦/٣
- شيخ ديوان المتنبي (الواحدي) : ٧٣١ ، ٥٩٨/١
- شرح الدباجة (ابن كيسان) : ٦٣٠/١
- شرح سقط الزند (التبريزي) : ٤٢٣/١
- شرح سقط الزند (ابن السيد) : ٧٨/٣ - ٥٩٦ ، ٥٢٨/١
- شرح سنن أبي داود (ابن رسلان) :

- هشام) : ٥٦/١
- شرح شواهد الكتاب (المبرد) :
٧٣٩/١ ، ٧٤٠
- شرح صعوداء (مهلهل بن أحمد) :
٣٠٧/٢
- شرح الغزي (التفتازاني) : ٧٥/٢
- شرح غريب زهير (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح فصيح ثعلب (الاستراباذي) :
٧٩/٣
- شرح فصيح ثعلب (الأعلم) : ٥٩٧/١
- شرح فصيح ثعلب (الجبالي) : ٦٧٨/٢
- شرح فصيح ثعلب (ابن درستويه) :
٤٥٩/١ ، ٤٦٩
- شرح فصيح ثعلب (اللبلي) : ٤٦٩/١ -
٤٨٧/٢
- شرح فصيح ثعلب (اللخمي) :
٦٧٨/٢
- شرح فصيح ثعلب (المرزوقي) : ٤٦٩/١
- ٢٧٩ ، ٢٤٣ ، ١٤٤/٢ ،
٤٨٦ - ٩٠/٣ ، ١٠٥
- شرح فصيح ثعلب (الهروي) :
٣٤٧/١ ، ٥٤٤
- شرح الفوائد الغياثية : ١٧٨/٢
- شرح قصيدة البردة (جمال الدين بن هشام
الانصاري) : ١٩/١ ، ٥٦
- ٥٩٧/٢
- شرح الشاطبية (الجعبري) : ٧٠٦/٢
- شرح الشاطبية (السمين) : ٤٠٣/٢
- شرح الشاطبية (أبو شامة) : ٣٢٧/١ -
٢٩/٢ ، ١٦٤
- شرح الشاطبية (أبو عبد الله الفاسي) :
٦٣١/١
- شرح الشافعية (الجار بردي) : ٩٧/٢ ،
١٠٠ ، ١٩٧
- شرح الشافعية (الشيخ الرضي) : ١٧١/١ ،
١٩٥ ، ٢٤٦ ، ٢٥٤ ، ٢٦٦ ،
٣١٥ ، ٥٣٤ ، ٥٦٠ - ٧٤/٢ ،
١٠٠ ، ١٩٥ ، ١٩٧ ، ٢٩٢ ،
٢٩٨ ، ٣٤٧ ، ٣٧٧ ، ٤٧٣ ،
٦١٩ ، ٦٣١ ، ٦٥٦ - ٨٧/٣ ،
٩٩
- شرح الشافعية (عبد اللطيف بن محمد بن
أحمد الحسيني) : ٥٤٢/١
- شرح الشافعية (اليزدي) : ١٩٧/٢
- شرح شعر الأعشى (الزبيدي) : ٥٤/١
- شرح شعر الكميت (الفراء) : ٥٦٠/١
- شرح شعر النابغة (الزبيدي) : ٥٤/١ ،
٥٢٤
- شرح الشواهد الكبرى والصغرى (ابن

- شرح قصيدة كعب بن زهير (أحمد بن
الحداد البغدادي) : ٣١/١
شرح القواعد (الشيخ خالد) : ١٣٩/٢
شرح الكافية (التبريزي) : ٧٠٤/١
شرح الكافية (الرضي) : ٨٠/١ ،
٨٤ ، ٨٧ ، ٣٢٤ ، ٦٤٨ ،
٦٤٩ ، ٧٤١ - ٣٢٢/٢ ، ٦١٩
شرح الكافية الشافية (ابن مالك) :
٢٩٧/٢ - ٣٧٥ ، ٢٤٢/١
شرح كافية ابن مالك (محمد بن محمد بن
عبد الله) : ٣٩٤/١
شرح كتاب الأخفش (ابن سيدة) :
٢٨٨/١
شرح كتاب سيبويه (ابن خروف) :
٦٣٠/١
شرح كتاب سيبويه (ابن السراج) :
٧٤١/١
شرح كتاب سيبويه (ابن السيرافي) :
٥٩٣/١ ، ٥٩٤ - ٢٠٩/٢ ،
٥٧٧ ، ٦٤٧
شرح الكتاب (الثلويين) : ٨٩/١
شرح كتاب سيبويه (المغري) : ٧٦/٣
شرح الكشف (الفاضل البهلوان) :
- شرح الكثر (الزليعي) : ١٥١/٢
شرح لغة الفقه (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
شرح اللوحة (ابن هشام) : ٥٦/١
شرح اللمع (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
شرح اللمع لابن جني (الخشاب) :
٦٨٠ ، ٢٣٩/١
شرح لامية العرب (التبريزي) : ٤٢٣/١
- ٤٩٤/٢
شرح لافية العرب (ابن الشجري) :
٢٣٩/١
شرح لامية العجم (الصفدي) :
١٧٤/١
شرح لامية الأفعال (البرماوي) :
٢٥٥/١
شرح لامية ابن مالك (محمد بن محمد بن
عبد الله) : ٣٩٤/١
شرح ما وقع في السير من الغريب (عبد
الملك بن هشام) : ٥٣/١
شرح المشكاة (الأكمل) : ٥٣٢/٢
شرح المشكاة (الطبيسي) : ٥٣٢/٢
شرح مشكل أبيات الحماسة (ابن جني)
: ٢٠٠/١
شرح المعلقات السبع (الانباري) :

٥٢١ ، ٥٢٥	٦٨٤ ، ٥٥ / ١
شرح المفصل (ابن الحاجب) :	شرح العلاقات (التبريزي) : ٣٤ / ١ ،
٦٤٢ ، ٥٥١ ، ٤٧٧ ، ٤٤٤ / ١	٨٥ ، ٣٧٤ ، ٤٢٣ - ٦٤٥ / ٢
٦٨٤ ، ١٣٨ ، ٧٣ / ٢ - ٦٤٨	شرح العلاقات (أبو جعفر النحوي) :
شرح المفصل (ابن عمرو) : ٧١١ / ١	٣٤ / ١ ، ٣٥ ، ٤١٧ ، ٤٤١ -
٦٧٣ ، ٦٦٧ ، ٦٦٦ / ٢ -	٢٣٦ / ٢
شرح المتضليات (الانباري) : ١٣٤ / ١ ،	شرح العلاقات (أبو جعفر النحاس) :
٣٤٥ ، ٦٥٦ - ٤٠ / ٢ ، ١٩٥ ،	٣١٧ / ١ ، ٣٨٤ ، ٤٧٩ ، ٤٨١ ،
٣٤١ ، ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤٤٢ ،	٤٨٤ ، ٤٩١ - ٤٤٦ / ٢
٥٠٨ ، ٦٠٧ ، ٧٠٧	شرح العلاقات (الروزني) : ٣٤ / ١ -
شرح المتضليات (التبريزي) : ٤٢٣ / ١	٤٤٦ / ٢
شرح المقامات (المسعودي) : ٤٣١ / ١	شرح المغني (البغدادي) : ٥٤٨ / ١ ،
شرح المقامات الحريرية (المطرزي) :	٥٤٩ ، ٦٢١ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ،
٥٨٨ ، ٢٢٢ / ٢ - ٧١٣ / ١	٦٣٦ ، ٦٣٩ ، ٦٤١ ، ٦٤٣ ،
شرح مقدمة ابن بابشاذ (عبد اللطيف	٦٤٦ ، ٦٤٩ ، ٦٥٢ ، ٦٦٣ ،
البغدادي) : ١٩٦ / ١	٦٨٨ ، ٧٠٣ ، ٧١١
شرح مقدمة الوزير ابن هيرة في النحو	شرح المغني (ابن الحنيلي) : ٣٥٩ / ١
(ابن الخشاب) : ٦٨١ / ١	شرح المغني (ابن الملا) : ٣٥٩ / ١ ،
شرح مقصورة ابن دريد (الانباري) :	٦٢١ ، ٦٧٥
٥٥ / ١	شرح المفتاح (السيد) : ١٢٠ / ٢ ،
شرح المقصورة الدريدية (اللخمي) :	١٢٦ ، ١٤٤ ، ١٧٢ ، ٣١٣ ،
٧٢٢ ، ٧٢١ ، ٥٩٧ ، ١١٦ / ١	٦٦٦
٧٢٣	شرح المفتاح (الشريف التفتازاني) :
شرح المنهل (الداميني) : ٢١٧ / ٢	١١٦ / ١ ، ١٥٧ ، ١٨٢ ، ١٩٤ ،

- شرح المذهب (النوي) : ٦٢٢/٢ ، ٦٩٤ ، ٧١٨ ، ٧٢٩
- شرح الموطأ للإمام مالك (ابن السيد) : شواهد شرح الكافية للشيخ الرضي : ٥٩٦/١ ، ١٤٠ ، ١٣٧ ، ٨٠ ، ٢٦/١
- شرح نقد الشعر لقدامة (عبد اللطيف البغدادي) : ١٦٤ ، ١٦٣/١ ، ١٨٨ ، ١٩٢ ، ٢٤٢ ، ٢٥٤ ، ٢٦٤ ، ٢٩٧ ، ٥٣٢
- ٤١٣ ، ٤١٦ - ٥٣/٣ ، ٦٩ شي من الشواهد (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- شرح نوادر أبي زيد الأنصاري (الافخش ، الشيخ خالد في شرحه : ١/١ ، ٦٤١
- علي بن سليمان) : ٣٩٠/١ - الشيرازيات (الفارسي) : ١٠٥/٢
- ٦٨٩/٢
- شرح النووي على متن صحيح مسلم : ٣٠/٢ ، ٣٣ ، ١٥٠ ، ٥٩٥ ، ٦٦٠
- ص -

- الشعر والشعراء (ابن السراج) : ٧٤١/١
- الشعر والشعراء (ابن قتيبة) : ٣٤٣/١ ، ٤٠٨ ، ٦٠٤ ، ٦٢٤ ، ٦٦٤ ، ٦٧٠ - ٢٧/٢ ، ٤١ ، ٤٣٣ ، ٤٧٤
- شواهد التوضيح (ابن مالك) : ٥٨٩/١
- شواهد شرح الشافعية (الرضي) : ٤٧٨/١
- شواهد شرح الكافية الحاجية للشيخ الرضي (البغدادي) : ٢٢٦ ، ٨٠/١ ، ٥٨٩ ، ٤٢٣ ، ٢٤٤
- الصحاح (الجوهري) : ٧٢ ، ٣١/١ ، ٧٩ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٨٥ ، ١٩٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٤٦ ، ٢٥١ ، ٢٧٨ ، ٢٩٧ ، ٣٦٢ ، ٣٦٣ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨ ، ٣٧٦ ، ٤١١ ، ٤٢٦ ، ٤٥٢ ، ٤٦٠ ، ٤٦١ ، ٤٦٢ ، ٤٦٣ ، ٤٧٢ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٧٩ ، ٤٨٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٦ ، ٥٢٧ ، ٥٢٩ ، ٥٤٤ ، ٥٦٩ ، ٥٩٦ ، ٦٠٠ ، ٦١٠ ، ٦١٥ ، ٦٢٠ ، ٦٥٩

- ٦٤٥/١ : الصحيفة الرضوية - ٧٤٩ ، ٧٤٦ ، ٧٤٤ ، ٦٦٤
صفة الدرع والحيل (ابن الاعرابي) : ١٠/٢ ، ١٢ ، ٦١ ، ٦٦ ،
٣٢١/١ ، ٩٢ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ٦٨
٥٤/١ : صلة الصلة (الزبير) ، ٢٠٤ ، ٢٠٣ ، ٢٠١ ، ١٧٩
صناعة الكاتب (أبو جعفر النحاس) : ٣٣٥ ، ٢٩٠ ، ٢٥٧ ، ٢١٦
٤١٧/١ ، ٤٠٥ ، ٤٠٢ ، ٣٨٢ ، ٣٦٧
الصناعتين (أبو هلال العسكري) : ٤٩٥ ، ٤٩١ ، ٤٣٩ ، ٤٣٠
٦٠٥/١ - ٣٨١/٢ ، ٤٢٩ ، ٥٠١ ، ٥١٢ ، ٥٠٣ ، ٥١٨
٤٣٠ ، ٥١٩ ، ٥٤٨ ، ٥٩٢ ، ٦٠٦
الصيام (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١ ، ٦١٠ ، ٦١٣ ، ٦١٦ ، ٦٢٨
- ٧٠٦ ، ٦٩٩ ، ٦٧٥ ، ٦٣٦
٣٧ ، ٢٥ ، ٢٤ ، ١٦ ، ٨/٣
٥٦ ، ٥٢ ، ٤٢ ، ٤١ ، ٣٩
٥٩ ، ٦٢ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٧٢
- ٩٩ ، ٧٤
صحيح البخاري : ٩٧/١ ، ٦٥٣ -
٥٥٠ ، ٥٣٢ ، ٣٩٣ ، ٦٦/٢
٦٥٧ ، ٦٥٢ ، ٦١٥ ، ٥٨٣
٧٣٢ ، ٦٦٤ ، ٦٦١ ، ٦٦٠ -
٥٧/٣
صحيح مسلم : ٣٠٨/١ ، ٣٢٨ ،
٦٥٣ - ٥٠/٢ ، ٥٢ ، ٥٤ ،
٥٢٣ ، ٤٣٢ ، ٣٩٣ ، ٣٢٤
٧٠١ ، ٦٦٤ ، ٦٦١ ، ٥٣٢

- ض -

- ط -

- الطبقات (ابن سعد) : ٤٧٤/٢
 طبقات الحفاظ (الحافظ ابن ناصر الدين)
 : ٤٧١/١
 طبقات الحنفية (عبد القادر) : ٦٣١/١
 طبقات الشافعية (الإسني) : ٧١١/٢
 طبقات الشافعية (عبد الوهاب السبكي)
 : ٤٧١ ، ٢٦/١
 طبقات النحويين (الزبيدي) : ١٠٣/١
 - ٥٥٧/٢
 طبقات النحويين (أبو عبد الله محمد بن
 الحسين النيني) : ٢٩٩/١
 ٣٠٣ ، ٣٢٦ ، ٣٥٧ ، ٣٥٨
 ٦٦٨ ، ٧٤٠
 طبقات النحويين البصريين (المبرد) :
 ٧٤٠/١
 الطير (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
 الطير (أبو نصر أحمد بن حاتم) :
 ٤٢٥/١
 الطيوريات (الامام السلفي) : ٧١/١

- ع -

- العباب في الآلة والجدالة (الصاغاني) :
 ٩٤/١ ، ١٠٧ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،
 ١٩٩ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٢ ،
 ٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٨ ، ٣٨٩ ،
 ٣٩١ ، ٤٢٢ ، ٤٢٦ ، ٤٥٠ ،
 ٤٥٢ ، ٤٥٣ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ،
 ٥٤٦ ، ٥٥٤ ، ٥٦٥ ، ٥٧٥ ،
 ٥٨٠ ، ٥٨١ ، ٥٨٢ ، ٥٩٣ ،
 ٦١٥ ، ٦٨٩ ، ٧٥١ - ١٣/٢
 ٣٢ ، ٣٣ ، ٥٨ ، ٦٨ ، ٩٧ ،
 ١٢٠ ، ١٢٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٠ ، ٢٠٣ ، ٢٨٨ ، ٣٧٧ ،
 ٣٨٧ ، ٣٨٩ ، ٤٠٢ ، ٤٠٥ ،
 ٤٠٦ ، ٤٣٩ ، ٤٤١ ، ٤٩٧ ،
 ٥١٠ ، ٥٥٣ ، ٥٦٣ ، ٦٠٧ ،
 ٦١٦ ، ٦٢٠ ، ٦٢٢ ، ٦٥٤ ،
 ٧٠٥ ، ٧٠٦ ، ٧٠٨ ، ٧٠٩ -
 ٢٤/٣ ، ٤٠ ، ٨٨ ، ٩٠
 عروس الأفراح (ابن السبكي) :
 ٢٧١/٢ ، ٢٧٣ ، ٥٠٧ ، ٥٨٤

- عمدة الطالب في تحقيق تصريف ابن
الحاجب (ابن هشام) : ٥٦/١
العمدة في التصريف (الجرجاني) :
٣١٤/١
- العين (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :
٢٨٢/١ ، ٤٣١ ، ٤٨٢ ،
٥٤٦ ، ٦٧٦ - ٨٦/٢ ، ٨٧ ،
٨٨ ، ٢٥٧ ، ٣٦٣ ، ٣٧٤ ،
٤٥٤ ، ٥٢١ - ٦٤/٣
- عيوب القوافي (ابن الدهان) : ٥٧٩/٢
عيون الأخبار (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
عيون الانباء في طبقات الأطباء (موفق
الدين أحمد الخزرجي المصري) :
٤١٦/١
- عيون التواريخ (ابن شاعر الكتبي
الدمشقي) : ٥٦٦/١
- غ -
الغرر (وكيع) : ٦٢٨/١
غرر الأصباح في شرح آيات الايضاح
(ابن هشام) : ٦٥٦/١
غريب الحديث (ابن الحري) :
٤٧٨/٢
- العروض (الأخفش) : ٣٠٣/١
العروض (أبو اسحاق الزجاج)
٤٦٦/١ ، ٤٦٨
العروض (الجرمي) : ٦٦٨/١
العروض (الجوهري) : ٤٦٢/١
العروض (الخليل بن أحمد الفراهيدي) :
٤٦٦/١
العشب (أبو حاتم السجستاني) :
٤٣٩/٢
- عقد الخلاص في نقد كلام الخواص (ابن
الحنيلي) : ٧٣٨/١
العقد الفريد (ابن عبد ربه) :
٢٢١/١ ، ٢٣٥ ، ٤٢٠
العلل (الترمذي) : ٣٤١/٢
العلل في النحو (قطرب) : ٤٦٥/١
العمد في النحو (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
العمدة (ابن رشيق القيرواني) :
٤٥/١ ، ٤٦ ، ١١٩ ، ١٤٥ ،
١٦٤ ، ٢٢١ ، ٣٠٥ ، ٣٠٨ ،
٣٨٠ ، ٤١٢ ، ٤٩١ ، ٥٠٣ ،
٥٨٩ - ٥٧٣/٢
عمدة الحفاظ (السمين) : ٢١٣/١ ،
٢٢٠ ، ٣٨٦ ، ٣٩٠ ، ٦٣٨ -
٧٠/٢

- غريب الحديث (الزيدي) : ٥٤/١
 غريب الحديث (الزنجشري) : ١٠٩/١
 غريب الحديث (عبد اللطيف البغدادي) : ٤١٦/١
 غريب الحديث (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢
 غريب الحديث (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
 غريب الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
 - ٦٢٢ ، ٤٧٨/٢
 غريب الحديث (الهروي) : ٩٤/١
 غريب سيويه (الجرمي) : ٦٦٨/١
 غريب القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١
 الغريب المؤلف (أبو عبيد القاسم بن سلام) : ٦١٥/٢
 غريب المصنف (أبو عبيد البكري) : ٦٣٧ ، ٦٣٤/٢
 غريب المصنف (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١
 غريب المقامات الحريية (الانباري) : ٥٥/١
 كتاب الغريين والنهاية (الحفيد) : ٢٣/٣
 غلط أدب الكاتب (ابن كيسان) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١
- ١٠٥/١
 غوامض المقامات الحريية (أبو البقاء) : ٣٣٨/٢
 - ف -
 الفائق (الزنجشري) : ٢٠٥/١ -
 ١٧٨/٢
 الفاخر (المفضل بن سلمة) : ٣٦٦/١
 فرحة الأديب (أبو محمد الأعرابي) : ١٧٤/٢ ، ٢٨٨ ، ٢٠٩ ، ٥٧٦ ، ٦٤٦
 الفرق (الجرمي) : ٦٦٨/١
 الفرق (ثابت بن محمد بن عبد الله الكوفي) : ٤٢٢/١
 الفرق (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
 الفرق (الزجاج) : ٤٦٨/١
 الفرق بين الضعف والوهن (أبو هلال العسكري) : ٢٣٥/٢
 الفرق في اللغة (أبو هلال العسكري) : ٥٩٩ ، ٤٣٠/٢
 الفرق (أبو هلال العسكري) : ٢٢١ ، ٢١٣ ، ٢٠٤/١

فصل المقال في أبنية الافعال (ابن هشام)

: ٦٥٦/١

— ق —

الفصول (ابن معطي) : ٢٦٦/١

الفصول في القوافي (ابن الدهان) :

١٣٩/١ - ٥٧٢/٢

القاموس المحيط (الفيروز ابادي) :

٢٢٣ ، ١٩٩ ، ٧٥ ، ٤٥/١

فصبح ثعلب : ١٠٠/١ ، ٣٢٧

٤٧٢ ، ٢٨١ ، ٢٧٠ ، ٢٤٤

٣٩٥ ، ٤٢٥ ، ٤٦٩ ، ٥٤٣ -

٤٧٣ ، ٥٧٤ ، ٥٨٠ ، ٥٨١

١٤٤/٢ ، ٤١٤ ، ٦٢٨ ، ٦٧٧

٥٨٣ ، ٥٨٤ ، ٥٨٦ ، ٥٨٧

— ٧٩/٣

٦٠٢ ، ٦١٥ ، ٦٤٤ ، ٦٦٧

فضائل الانصار وأنسابهم (ابن قدامة

٦٨٥ ، ٧١٤ ، ٧٢٣ ، ٧٢٥

المقدسي) : ٧٤/١

٧٢٩ ، ٧٣٠ ، ٧٣٨ ، ٧٤٤ -

فضائل القرآن (الترمذي) : ٢١١/١

١٣/٢ ، ٣١ ، ٦٨ ، ١٢٦

فعلت وأفعلت (قطرب) : ٤٦١/١ ،

١٣٠ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٤

٤٦٤

١٥٧ ، ١٨٨ ، ١٩٩ ، ٢٠١

فعل وأفعل (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

٢٠٣ ، ٢٠٧ ، ٢١٠ ، ٢١٢

فعل وأفعلت (أبو زيد) : ٣٩٠/١

٢١٣ ، ٢٢١ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠

الفلك الدائر : ١٣٨/٢

٢٦٨ ، ٢٨٩ ، ٣٠٦ ، ٣٤٠

الفهود والكلاب (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

٣٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٧٤ ، ٣٧٦

الفوائح المكية في الفوائح المكية

٣٨٥ ، ٤٠٥ ، ٤١٦ ، ٤٠٧

(البسطامي) : ٣٥٨/١

٤٠٨ ، ٤١٢ ، ٤١٤ ، ٤١٥

الفوائد (الحزمي) : ٩٧/١

٤١٨ ، ٤٣٩ ، ٤٤٠ ، ٤٤٢

الفوائد الغيائية (العضد) : ٣٣٩/١

٤٥٠ ، ٤٥١ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠

فوائد قصيدة كعب (ابن سيد الناس) :

٤٧١ ، ٤٧٢ ، ٤٨٤ ، ٤٨٧

٤٦٥/١

٥٩٥/١	٤٩١ ، ٤٩٣ ، ٤٩٨ ، ٥٠٠ ،
القلب والإبدال (ابن السكيت) :	٥٠٣ ، ٥٠٤ ، ٥٠٥ ، ٥٠٨ ،
٥٣٤ ، ٢٤٧/١	٥٠٩ ، ٥١٢ ، ٥١٤ ، ٥١٦ ،
قواعد البلاغة : ١٩/١	٥١٨ ، ٥١٩ ، ٥٢٢ ، ٥٢٤ ،
القوافي (الاحفش) : ٣٠٣/١	٥٢٥ ، ٥٤٥ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ،
القوافي (الزجاج) : ٤٦٨/١	٥٥٣ ، ٥٥٥ ، ٥٥٦ ، ٥٦١ ،
القوافي (قطرب) : ٤٦٤/١	٥٩٨ ، ٦٠٢ ، ٦٠٥ ، ٦٠٦ ،
القوافي (المبرد) : ٧٤٠/١	٦٣٦ ، ٦٤٨ ، ٦٥١ ، ٦٥٢ ،
القوس (أبو زيد) : ٣٩٠/١	٦٦٣ ، ٦٨٧ ، ٧٠٥ ، ٧٠٨ -
القياس (هشام الكوفي) : ٢٨/٢	٨/٣ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢٤ ، ٢٥ ،
	٢٨ ، ٣١ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٤ ،
	٥٤ ، ٥٥ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٨٦ ،

— ك —

	٨٧ ، ٩١
القراءات (أبو حاتم السجستاني) :	
٤٣٩/٢	
القسطاس في العروض (الزمخشري) :	
٢٠٠/١	١٠٩/١ ، ١٥٦ ، ٧١٢
الكافي في العربية (أبو جعفر النحاس) :	
٤١٧/١	القسي والنبال والسهم (أبو حاتم
الكافي في العروض (التبريزي) : ٤٢٣/١	السجستاني) : ٤٣٩/٢
الكافية وشرحها ونظمها (ابن الحاجب) :	قضايا الصحابة والتابعين (البخاري) :
٦٥٧/١	٦٧/٢
الكامل (المبرد) : ١١/١ ، ١٢٤ ،	قطر الندى وشرحه (ابن هشام) :
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٢٨ ، ١٣٢ ،	١٧٦ ، ٥٦/١
١٤٣ ، ٣٣١ ، ٣٤٠ ، ٣٨٨ ،	قلائد العقيان (الفتح بن خاقان) :

٣٠٩ ، ٣٣٨ ، ٣٥٢ ، ٣٦٧ ،	٤٢٠ ، ٤٧٥ ، ٥١٠ ، ٦٢٨ ،
٣٧٢ ، ٣٨٦ ، ٤٣٣ ، ٤٥٠ ،	٧٣٩ - ٨/٢ ، ٩ ، ١١ ، ١٢ ،
٤٧٣ ، ٥١٥ ، ٥٢٢ ، ٦٠١ ،	٣٦ ، ٥٦ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
٦٠٣ ، ٦٠٦ ، ٦١٢ ، ٦٨٦ ،	٤٧٠ ، ٤٧١ ، ٤٧٥ ، ٤٧٦ ،
٦٩٦ ، ٦٩٧ ، ٧٠٤ ، ٧٤٨ -	٤٨٨ ، ٥٤٠ ، ٥٤١ ، ٦٢٣ ،
١٩/٢ ، ٧٠ ، ٧٤ ، ٨٤ ،	٦٣٠ ، ٦٤٨ ، ٦٩٠ ، ٧٣٥ ،
١١٣ ، ١٢١ ، ١٢٢ ، ١٣١ ،	الكتاب (سيويه) : ٢٩٨/١ ،
١٥٢ ، ١٧١ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ،	٣٠٠ ، ٣٠٢ ، ٣٠٣ ، ٤٧٥ ،
١٨٠ ، ١٨٩ ، ٢٢٧ ، ٢٣٩ ،	٥٧٣ ، ٥٧٧ ، ٦٣٠ ، ٦٣١ ،
٣٠١ ، ٣٢٥ ، ٣٣٤ ، ٣٥٦ ،	٦٦٨ ، ٧٣٩ ، ٧٤٠ ، ٧٤١ -
٣٥٧ ، ٣٥٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٢ ،	١٤/٢ ، ٥٦ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ،
٤٩٨ ، ٥٠٧ ، ٥٥٨ ، ٥٦٣ ،	٢٠٤ ، ٢٠٨ ، ٢٨٥ ، ٣٤٩ ،
٥٦٤ ، ٦٣٩ ، ٦٩٢ ، ٦٩٨ ،	٣٧٠ ، ٤٢١ ، ٤٣١ ، ٤٥٢ ،
٦٩٩ ، ٧٠٠ ، ٧١٣ ، ٧٣٨ -	٤٧٣ ، ٤٨٩ ، ٥٢٩ ، ٥٦٩ ،
٦/٣ ، ٧٩ ،	٥٧٦ ، ٥٨٤ ، ٦٣١ ،

كلاً وكلتا (الانباري) : ٥٤/١	كتاب في العروض (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
الكلم التوابغ (الزحشري) : ١٠٩/١	الكتاب الكبير (المظفري) : ٢٩٣/٢
الكنى (الدولابي) : ٣٤١/٢	كتاب المقامات (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
	كتاب النبات (أبو حنيفة) : ١٩٧/٢
	الكشاف الزحشري) : ٨٥ ، ٨٢/١ ،
	٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢ ، ٩٨ ،
	١٠٨ ، ١٠٩ ، ١١١ ، ١١٢ ،
لباب التأويل (الحازن) : ٦١/٢	١١٣ ، ١١٥ ، ١١٦ ، ٢١٨ ،
اللباب في علم البناء والاعراب (أبو	٢١٩ ، ٢٣٢ ، ٢٦٠ ، ٢٦٨ ،

— ل —

- البقاء (: ٣٣٨/٢ المؤلف والمختلف (الآمدي) :
- اللبا واللبن (أبو النصر أحمد بن حاتم) : ٧٢٤ ، ٦٦٤ ، ٣٩١ ، ٣٦١/١
- ٤٢٥/١ - ٢٢/٢ ، ٣٤ ، ١١٧
- لحن العامة (الاعلم الششمري) : ١١٨ ، ٢٠٤ ، ٤٦٢ ، ٤٨٧ -
- ٥٩٧/١ ٦٧/٣
- لزوم ما لا يلزم (المعري) : ٧٦/٣ المؤلف والمختلف في أسماء الاماكن
- لسان العرب (ابن منظور) : ٣٤٥/١ ، (الحازمي الهمداني) : ١٢٦/٢ ،
- ٣٨٢/٢ - ٧٤٦ ٢٠٧ ، ٤٩١ ، ٥١٠ ، ٥٥٣ -
- لسان الميزان (ابن حجر) : ٣٧٣/٢ ٣٠ ، ٢٦/٣
- للصوص (أبو سعيد السكري) : ما اختلف فيه البصريون والكوفيون (ابن هشام) : ١٠٥/١
- اللغات (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١ ما تلحن فيه العامة (أبو حاتم
- اللغات (الفراء) : ٢٩٣/٢ السجستاني) : ٤٣٩/٢
- اللغات (أبو النصر أحمد بن حاتم) : ما تلحن فيه العامة (أبو نصر أحمد بن حاتم) : ٤٢٥/١
- لغات القرآن (أبو زيد) : ٣٩٠/١ المؤث والمذكر (ابن السكيت) :
- اللمع في النحو (ابن جني) : ٢٠٠/١ ٥٧٩/٢
- ليس (ابن خالويه) : ٣٢٢/١ ، ٣٤٣ المبهج (ابن جني) : ٢٠٠/١
- المتفق والمفترق (التبريزي) : ٦٤١/٢ المتفك (ابن السيد البطليوسي) :
- ٥٩٦ ، ٢٧/١
- الثلثات (قطر) : ٥٩٦/١
- الحجاز (أبو عبيدة) : ٦٣/٢ ما اتفق لفظه واختلف معناه (المبرد) :
- ٧٤٠/١ مجالس النحويين (الزجاجي) : ٧٤٥/١

- م -

- المجتبى (ابن دريد) : ٧٢١/١ - المختصر (هشام الكوفي) : ٢٨/٢
 ١٠٨/٣
- المجتبى (ابن دريد) : ٧١٧/١ - عمرون) : ٧١٣/١
 المجرد (الاخفش المجاشعي) : ٣٠٧/١ ، مختصر الأصول (ابن الحاجب) :
 ٥٠٤ ٦٥٧/١
- بجمل اللغة (ابن فارس) : ٢٩٤/٢ ، مختصر الاقتناع في اللغة (ابن عمرون) :
 ٢٩٦ ، ٤٠٨ ، ٥٠١ ، ٥٠٧ ، ٧١٣/١
- ٦٢٥ - ١٧/٣ مختصر الخرقى : ٥٥/١
 محاسن العربية (ابن جني) : ٢٠٠/١ مختصر العربية (محمد بن عبد الله الكوفي)
 المحتسب (ابن جني) : ٢٠٠/١ - ٤٢٣/١ :
 ٢٧٤ ، ٢٧٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٥/٢ مختصر العين (الزبيدي) : ٨٨/٢ ،
 - ٦٠/٣ ٥٥٧ ، ٣٦٤
- المحصل : ٨٧/٢ ، ٦٧٣ مختصر العين : ٦٠/١ ، ١٨٦
 المحكم (ابن سيده) : ١٩٩/١ مختصر في أصول الدين (أبو نزار) :
 ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٢٨٥ ، ٢٨٨ ، ٢٤٦/٢
- ٣١٤ ، ٣٢٠ ، ٤٧٢ - ١٩٦/٢ ، مختصر في النحو (أبو علي الاصفهاني) :
 ١٩٧ ، ٥٠٤ ، ٥٠٧ ، ٥٧٠ ، ٥٩٤/٢
- مختار أشعار القبائل (حريث بن محقق) مختصر في النحو (الكسائي) : ١٦٤/٢
 : ٣٦٨/٢ مختصر محرر المحاكم في فقه الشافعي (أبو
 مختار أشعار القبائل (أبو تمام) : ٢٤٦/٢ نزار) :
 ٣٩/١ ، ٢٥١ ، ٣٢٢ - ٦٧٥/٢ مدح القبائل (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١
 مختار تذكرة أبي علي الفارسي وتهذيبها المدخل (المبرد) : ٧٣٩/١
 (ابن جني) : ٢٠٠/١ المذكر والمؤنث (ابن جني) : ٢٠٠/١
 المختصر (الذهبي) : ٥٥٩/٢ المذكر والمؤنث (أبو حاتم السجستاني) :

- المسائل الشيرازية (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل الصغير (الأخفش) : ٣٥٢/١
- ١٦٦/٢ -
- المسائل العسكرية (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل القصيرة (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل الكبير (الأخفش) : ٣٠٣/١
- المسائل الكرمانية (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل المثورة (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل الهيبة (الفارسي) : ٩٢/١
- المسائل والأجوبة (الفارسي) : ٩٢/١
- مساوي الخمر (عبد الحسن السعدي) :
- ٢٤٤ ، ٢٤٣/١
- المستدرك على الصحيحين (الحاكم النيسابوري) : ٥٥٨/٢
- مستقصى الامثال (الزنجشيري) :
- ١٠٩/١ ، ٣٧٥ ، ٥٣٨ ، ٦٠٠ ، ٦٥٧ ، ٦٦٣ -
- ١٩٩/٢ ، ٢٠٩ ، ٢٤٠ ، ٢٩١
- ٧٩/٣ -
- مسند الفردوس (الدليمي) : ٦٢٢/٢
- المشترك وضعاً المفرق صقلاً (ياقوت الحموي) : ٩٨ ، ٢٧ ، ٢٦/٣
- المشرق في النحو (ابن مضاء) :
- ١٥ ، ١٤/٢
- ٤٣٩/٢
- المذكر والمؤنث (الزبيدي) : ٥٤/١
- المذكر والمؤنث (ابن السكيت) :
- ٤٧٧ ، ٢٤٧/١
- مرآة الزمان (سبط ابن الجوزي) :
- ١٩٩/١
- مراتب النحويين (أبو الطيب) : ٤٢٥/١
- المراتب والمناقب (أبو الطيب) : ٥٦٦/١
- مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع : ٣٧٣/٢
- المرصع (ابن الأثير) : ١٢٧ ، ١٢٦/١ -
- ٥٩٠ ، ٥٥٢ ، ٤٩٣/٢
- مروج الذهب (المسعودي) : ٧٢٢/١
- المزهر (السيوطي) : ٧١٥/١ -
- ١٩٩ ، ٨٨/٢
- المسائل البصرية (أبو علي الفارسي) :
- ١٠٥/٣ - ٩٢/١
- المسائل البغدادية (أبو علي الفارسي) :
- ٩٢/١
- المسائل الحلبية (أبو علي الفارسي) :
- ٩٢/١
- مسائل الخلاف (أبو علي الفارسي) :
- ٩٢/١
- المسائل الدمشقية (الفارسي) : ٩٢/١

٥٩١ ، ٥٩٥ ، ٦٠٢ ، ٦٠٩ ،

٦١٠ ، ٦١٩ ، ٦٢٠ ، ٦٣٨ ،

٧١٩ ، ٧٢٩ ، ٧٣٨ - ٨/٢ ،

٣٠ ، ٥٨ ، ٦٩ ، ٧٧ ، ٨١ ،

٨٢ ، ١٣٠ ، ١٣٢ ، ١٤٢ ،

١٤٥ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ٢٠٢ ،

٢١٩ ، ٢٢٣ ، ٢٢٥ ، ٢٣٤ ،

٢٣٦ ، ٢٤٣ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ،

٢٦٤ ، ٢٩٦ ، ٣٠٥ ، ٣٦٣ ،

٣٦٤ ، ٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ،

٤٤٠ ، ٤٦٦ ، ٤٦٩ ، ٤٧٠ ،

٤٧١ ، ٤٨٦ ، ٥٠٣ ، ٥٠٤ ،

٥٠٩ ، ٥١٤ ، ٥١٥ ، ٥٥٨ ،

٥٦١ ، ٥٨٩ ، ٥٩٨ ، ٥٩٩ ،

٦١٤ ، ٦٢٥ ، ٦٢٦ ، ٦٢٩ ،

٦٣٧ ، ٦٤٠ ، ٦٤٧ ، ٦٥٥ ،

٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٦ ، ٦٧٨ ،

٦٨٢ ، ٧٠٥ ، ٧٢٠ - ٦/٣ ،

٨ ، ١٤ ، ١٥ ، ٢٤ ، ٤١ ،

٤٢ ، ٤٤ ، ٥٥ ، ٥٧ ، ٦٩ ،

٨٦ ، ٩٦ ، ٩٩ ،

المصباح في النحو : ٧١٤/١ ، ٧٢٦ ،

٧٥٢

المطالع والمبادئ (أبو حاتم السجستاني) :

مشكل الحديث (ابن الجوزي) :

٦٥٩/٢

مشكل الحديث (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

مشكل القرآن (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

المصادر (أبو زيد الانصاري) : ٣٩٠/١

المصباح في اختصار المفتاح في المعاني

(محمد بن محمد بن عبد الله) :

٣٩٤/١

المصباح في شرح ما اغتم من شواهد

الايضاح (ابن يسعون) : ٦٨٩/٢

المصباح في اللغة (أحمد بن محمد

الفيومي) : ٢٠٥/١

المصباح المنير : ٤٢/١ ، ٥٩ ، ٦٠ ،

٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ،

٩٥ ، ١٠٧ ، ١٢٩ ، ١٥٩ ،

١٨٦ ، ١٨٧ ، ١٩٧ ، ٢٠٥ ،

٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٧ ، ٢٢٧ ،

٢٤٥ ، ٢٥٣ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ،

٢٨١ ، ٤٠٤ ، ٤٢٦ ، ٤٣١ ،

٤٤٢ ، ٤٥٢ ، ٤٥٥ ، ٤٦٠ ،

٤٧٦ ، ٤٨٠ ، ٤٨٥ ، ٤٨٦ ،

٤٩٩ ، ٥٠٠ ، ٥٠٨ ، ٥١٣ ،

٥١٤ ، ٥٢٤ ، ٥٢٧ ، ٥٤٣ ،

٥٧٥ ، ٥٨١ ، ٥٨٣ ، ٥٨٧ ،

٤٠٤ ، ٤٧٧ ، ٤٩١ ، ٤٩٢ ،

٥١١ ، ٥٤٨ ، ٥٥٢ ، ٥٥٤ ،

٥٦٢ ، ٦٤٦ - ٢٦/٣ ، ٢٨ ،

٢٩ ، ٩٨

معجم النحويين (السيوطي) : ١/٥٣ ،

٥٦ ، ١٠٣ ، ٢١٢ ، ٢٣٩ ،

٣٣٩ ، ٤١٨ ، ٤٦٤ ، ٤٦٥ ،

٥٦٦ ، ٥٩٧ ، ٦٣٠ ، ٦٥٧ ،

٧٠٦ ، ٧١١ ، ٧١٣ ، ٧٤٥ -

١٥/٢ ، ٢٣٣ ، ٣٢٧ ، ٣٦٠ ،

٣٧٠ ، ٦٢٨

المعجم الوسط (الطبراني) : ٢/٦٤١

المغربات (الجواليقي) : ٢/٢٥٠ ، ٥١٤

٣٠ ، ٣١ ، ٤٢ ، ٢٧/٣ -

٥٩

المعرفة (أبو نعيم الاصفهاني) : ٢/٣٤٠

المعمرين (أبو حاتم السجستاني) :

١/٣٤٣

المُغْرَب (المطرزي) : ١/٤٦٠ -

٢/٤٧٠

المُغْرَب في تاريخ المغرب (ابن سعيد) :

١/٨٩

المغرب في شرح المغرب (ابن عمرو) :

١/٧١٣

٢/٤٣٩

المطر والرياح (ابن قتيبة) : ١/٥٦٦

المطول (السعد) : ٢/٥٨ ، ١١٦ ،

١٧١ ، ٢٣٣ ، ٢٧١ ، ٣٧٣ ،

٥٠٥ ، ٥٠٦ ، ٥٠٧ ، ٦٦٤ ،

٧١٠ ، ٧١٣

المعارف (ابن قتيبة) : ٢/٦٢

معاني القرآن (الكسائي) : ٢/١٦٤

المعجم (المرزباني) : ٢/٤١١

معجم الأدباء (ياقوت) : ٢/٨٨ ،

٢٤٦ ، ٤٣٠ ، ٥١٩ ، ٥٩٤ ،

٦١٧ - ٣/٧٦

معجم البلدان (ياقوت) : ١/٥٥ ،

٥٦ ، ٨٩ ، ١٠٩ ، ٣٦١ ،

٤٨٢ ، ٥٠٥ - ٢/١٢٦ ،

٢٠٦ ، ٣٦٦ ، ٣٨٤ ، ٥٥١ ،

٥٩٣ ، ٦١٥

المعجم الكبير (الطبراني) : ١/١٢٣ ،

١٢٤

معجم ما استعجم (أبو عبيد البكري) :

١/٢٢٢ ، ٢٣٦ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ،

٣٦٨ ، ٤١١ - ٢/٥٨ ، ١٢٦ ،

١٢٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٣ ، ٢٠٦ ،

٢٠٨ ، ٢٠٩ ، ٣٨٣ ، ٣٨٥ ،

٢١٨ ، ٢٤٠ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ،

٢٦٦ ، ٢٦٨ ، ٢٧٥ ، ٢٩٧ ،

٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠٧ ، ٣١٠ ،

٣١٤ ، ٣١٥ ، ٣٢٧ ، ٣٥٤ ،

٣٧٠ ، ٣٩١ ، ٤٥٥ ، ٤٩٠ ،

٤٩٨ ، ٥٢٥ ، ٥٢٦ ، ٦٢٦ ،

٦٢٧ ، ٦٦٧ ، ٦٦٨ ، ٦٧٩ ،

٦٨٥ ، ٦٩٥ ، ٧٣٠ - ١٨/٣ ،

٢٠ ، ٢١ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٧٥ ،

المفاخر (الفضل بن سلمة) : ٣٣٤/٢

مفتاح العلوم (الخوارزمي) : ٢٤٣/٢

مفتاح العلوم (السكاكي) : ٢٩٢/١ ،

٣٣٩ - ١١٦/٢ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،

٥٠٦ ، ٦٠٥

المفرد (نقطويه) : ٤٠٥/٢

المفصل في النحو (الزحشري) : ١٠٩/١ ،

٣٧٥ ، ٥٣٨ ، ٦٠٠ ، ٦٥٧ ،

٦٦٣

المفضليات (الفضل الضبي) :

٢٨٩/١ ، ٣٠٦ ، ٤٤٠ ، ٥١٥ ،

٥٩٣ - ٣٦٣/٢ ، ٤٠٠ ، ٦٠٧ ،

١٠٥/٣ -

المقامات (الحري) : ٢٧١/١

المقامات (الزحشري) : ٤٨٧/٢

المغرب في لغة الفقه (ابن عمرو) :

٧١٣/١

معني اللبيب (ابن هشام) : ٥٦/١ ،

٦٤ ، ٨٨ ، ٨٩ ، ١٠١ ،

١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ،

١٠٨ ، ١١٤ ، ١٢٧ ، ١٧٩ ،

١٨١ ، ١٨٣ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩١ ، ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٣٧ ،

٢٤٢ ، ٢٥٠ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ،

٢٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ ، ٢٩٧ ،

٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣١ ، ٣٣٧ ،

٣٤٥ ، ٣٥١ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩ ،

٣٦٠ ، ٣٦١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،

٤٣٣ ، ٤٣٥ ، ٤٣٨ ، ٤٣٩ ،

٤٤٢ ، ٤٤٨ ، ٤٤٩ ، ٤٥٧ ،

٤٥٨ ، ٥٠٥ ، ٥٠٧ ، ٥٠٩ ،

٥٤٧ ، ٦٤٠ ، ٦٥٠ ، ٦٥٦ ،

٦٦٠ ، ٦٦٢ ، ٦٦٣ ، ٦٨٥ ،

٦٩٥ ، ٧١٣ - ١٤/٢ ، ١٥ ،

١٦ ، ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٥٧ ،

٨٤ ، ١١١ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ،

١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٨ ، ١٧١ ،

١٧٢ ، ١٨١ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،

- المقاييس في النحو (الاحفش) : ٣٠٣/١
- الملح والنوادر (ابراهيم الحصري) : ١٥٥/١
- المقتبس (ابن دريد) : ٧٢٢/١
- الملحة (منظومة في النحو)، (الحريري) : ٢٧٢/١
- المقتصد في التصريف (أبو نزار) : ٢٤٦/٢
- الملخص في اعراب القرآن (التبريزي) : ٤٢٣/١
- المقتضب (المبرد) : ٧٣٩ ، ٣٦٠/١
- الملل والنحل (ابن حزم) : ٣٧٣/٢
- مقدمة في النحو (التبريزي) : ٤٢٣/١
- المتع في التصريف (ابن عصفور) : ٦٢٣ ، ٥٧٣ ، ٣٥٦/١
- مقدمة في المنطق (محمد بن محمد بن عبد الله) : ٣٩٤/١
- منقب الأدباء (ابن دريد) : ٢٣٩/١
- المقرب (ابن عصفور) : ٣٥٦/١
- منقب الامام الشافعي (الفخر الرازي) : ٤٢٤/٢ - ٦٢٣ ، ٥٧٣
- المقصورة (ابن دريد) : ٣٦/١ ، ٧٢٣ ، ٧٢١
- المتاهل (السكري) : ٥١٩/٢
- المقصور والممدود (ابن جني) : ٢٠٠/١
- المتهى (ابن الحاجب) : ٦٥٧/١
- المقصور والممدود (أبو حاتم السجستاني) : ٤٣٩/٢
- متهى الطلب من أشعار العرب (محمد بن المبارك) : ٢٠/٢
- المقصور والممدود (الزبيدي) : ٥٤/٢
- المهذب في النحو (ابن كيسان) : ١٠٥/١
- المقصور والممدود (ابن السكيت) : ٢٧٧ ، ٢٤١/١
- مهمات التصريف (الناوي) : ٦٧٣/٢
- الموجز (ابن السراج) : ٧٤٢/١
- المقصور والممدود (المبرد) : ٧٤٠/١
- الموشح (المرزباني) : ٦١٠/٢
- المقنع في اختلاف البصريين والكوفيين (أبو جعفر النحاس) : ٤١٧/١
- موشح شرح الكافية (الخيصي) : ٥٩٠/٢
- الملاحم (ابن دريد) : ٧٢٢/١
- موضوعات العلوم (طاشكبري زادة) : ٥٦٦/١

٢٧١/١

- الموققيات (الزير بن بكار) : ٣٩/٢
المياه (أبو زيد الانصاري) : ٣٩٠/١
ميزان الاعتدال في نقد الرجال (الذهبي)
٢١١ ، ٢٠٨/٢ :
الميسر والقдах (ابن قتيبة) : ٥٦٥/١

— ن —

٤٣٩/٢

النخلة (السجستاني) : ٤٣٩/٢
النسب (الزير بن بكار) : ٥٤٩/٢
نسب الخيل (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١
نسب عدنان وقحطان (المبرد) :
٧٤٠/١

النشوار (الحاتمي) : ٥٠٣/١
النفس (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١
نقد الشعر (قدامة بن جعفر) :
٢٩٢ ، ١٦٣ ، ١٥٥ ، ١٤٤/١

— ٥٧١/٢ —

النقد على المتع لابن عصفور (ابن
هشام) : ٦٥٦/١
نقض الهاذور (الفارسي) : ٩٢/١
النكت (ابن حجر) : ٤٧٢ ، ٤٧١/١
النكت على كتاب سيويه (الاعلم) :
٥٩٧/١

النهاية (ابن الخباز) : ٢٤/٢ ، ٢٣٣
النهاية في غريب الحديث والأثر (ابن
الأثير) : ٩٤/١ ، ٩٥ ، ١٦٣ ،
٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،
٣٧٠ ، ٣٧١ ، ٥٢٦ ، ٥٢٧ ،
٥٧٣ ، ٥٨٢ ، ٥٨٤ ، ٥٨٥ ،
٦٠٨ ، ٦١٥ ، ٦١٨ ، ٧١٨ —

الناسخ والمنسوخ (أبو جعفر النحاس) :
٤١٧/١
النبات (ابن الاعرابي) : ٣٢١/١
النبات (أبو حاتم السجستاني) :
٤٣٩/٢
النبات (أبو حنيفة الدينوري) :
٤٤/٢ ، ٥٥٢ ، ٥٦٧ ، ٦٢١
النبات والشجر (أبو زيد) : ٣٩٠/١
النبراس : ٤٣/١ ، ٥٦ ، ٦٦ ، ٦٩ ،
١٧٥ ، ٥٢٦ ، ٦١٥ — ٤٠١/٢
٥٠٣ ، ٥١٩
نتائج الفكر (السهيلى) : ١٨٢/٢
النحل والعسل (السجستاني) :

النوادر (يونس النحوي) : ٣٧٦/١	٥٣ ، ٤٢ ، ٣٠ ، ٢٩/٢
نوادير الزيريين (ابن الاعرابي) :	٣٧٧ ، ٤١٥ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨
٣٢١/١	٥٠٠ ، ٥١٥ ، ٥١٨ ، ٥٢٢
نوادير بني فقعس (ابن الاعرابي) :	٥٢٣ ، ٥٥٤ ، ٥٩٦ ، ٦٠٤
٣٢١/١	٦٢٢ ، ٦٤٣ ، ٦٥٣ ، ٦٧٣
كتاب النوادر الكبير (أبو عمرو الشيباني)	٦٧٨ ، ٦٩١ - ٥٧/٣ ، ٥٨
٤٢٨/١ :	٩٦

نهج البلاغة (جمع الشريف الرضي) :
٥٨/٢

— ه —

النهر الماد (أبو حيان) : ١٣٧/٢	
النوادر (أبو اسحاق الزجاج) : ٤٦٩/١	
النوادر (ابن الاعرابي) : ٣٢٠/١	
هامش كامل المبرد (مغلطاي) : ٣٤٣/١	
٤٧٤/٢ -	٣٢١ - ٥٤١/٢
الهمز (قطرب) : ٤٦٥/١	
الهمزة (أبو زيد) : ٣٩٠/١	
همع الهوامع (السيوطي) : ٦٤٢/١	
	٦٤٩

— و —

النوادر (ابن السكيت) : ٢٤٧/١	
النوادر (أبو علي الاصفهاني) : ٥٩٤/٢	
النوادر (أبو عمرو الشيباني) : ٤٢٨/١	
	١٩٧/٢ -
الواعي (الامام عبد الحق) : ٤٧٣/١	
الوافي (الدمايني) : ٢٩٣/١	
الوافية وشرحها (ابن الحاجب) :	
٦٥٨/١	٢٩٢ ، ٢٩٥ ، ٢٩٨

الوحش (ابن قتيبة) : ٥٦٦/١

الوحش (أبو حاتم السجستاني) :

٤٣٩/٢

- ي -

الوحش (السكري) : ٥١٩/٢

الوحش (ابن السكيت) : ٢٤٧/١

كتاب يعقوب (البغدادي) : ٦٧٩/١

الوحش (محمد بن عبد الله الكوفي) :

اليواقيت (أبو عمرو) : ٦٣/٣

٤٢٢/١

وسيط الأمثال (الواحدى) : ٩٨/١ ،

٥٩٨ - ١١/٢

الوسيط في التفسير (الواحدى) :

٦٠١ ، ٥٩٨/١

الوشاح (ابن دريد) : ٧٢١/١

وفيات الأعيان (ابن خلكان) : ٣٧١/٢

الوقف والابتداء (أبو حاتم السجستاني)

: ٦٥٦/٢

الوقف والابتداء (الفراء) : ٣٢٧/١

فهرس اللغة والمعاني

— أ —

- الآبدات : المتوحشات ٤٨٣/٢
الإثتكال : الفساد والسعي بالشر ٦٤٥/٢
آيته : وافقته ٣٧٩/١
آثرته : فضلته ١١/٢
الآجال : جمع أجل وهو مدة العمر ٥٥٠/١
الآل : السراب عند الهجرة ٣٣٦/٢ ، ٥٨٢
الآلة : الحالة ١٣/٢
الأب : ما تأكله الأنعام ٦١٥/٢
الإياء : المنع ٤٠٧/١
الأبرق : أرض غليظة فيها حجارة ورمل وطين ٥٧/١
أبس أو أبس : وبخ وروع وذلل وقهر ٤٥٢/٢
الأبطح : مسيل واسع أو ما اتسع من بطون الأودية ٥٤٥/١
الأثر : العمر وسمي الأجل أثراً ٣٩/١
الأثمد : حجر يتخذ منه الكحل ٣٩٧/١
الأجدل : الصقر ، وفي الأصل نعت ، يقال ولد مجدول أي شديد العصب
٤٩٧/٢
الأجلع : الذي لا تنطبق شفاته ٣٠٢/١

- اجلعب : امتدّ وذهب وجدّ في السير ٤٨٢/٢
الأجهر : الذي لا يبصر نهاراً ويبصر ليلاً ٢٢٧/١
أجهش : تسرّع ٩/٢
الأحقب : الحمار الوحشي الذي في بطنه بياض ٣٨٦/٢
أحقي : جمع حَقْو وهو موضع شد الإزار ٥٧٠/١
الأحياء : جمع حي وهي القبائل ٨١/١
إختنأ : إختبأ واستتر ١٤٧/٢
أخلقت الدار : تخربت واضمحلت ٦٧٩/١
أخلاق : جمع خلق وهو التوب البالي ٤٣/١
الإداوة ، بكسر الهمزة : المطهرة وهي وعاء للماء ١٠/٢
أدرد : الذي ليس في فمه، أسنان ٧٢١/١
أدلج إدلاجاً : سار ليلاً ١٦/٣ - ٢٦٧/٢
الأدم أو الأديم : الجلد المدبوغ : ١٥٧/٢ ، ٥٤٧
الإدماج : أن يكون بعض الكلمة في آخر البيت وبعضها في أول البيت الآخر
الأدمة : في الابل البياض الشديد ٤٢/١
الإذخر : نبات له أصل مندفن وقضبان دقاق ٥٥٢/٢
الأراك : شجر من الحمض يُستاك بقضبانته ٣٦٩/١
الإربة : بكسر الهمزة الدهاء وشدة الذكاء ٤٩/١
أرث : أوقد ٤٩٢/٢
أرجف القوم : أكثروا من الأخبار السيئة وأشاعوها ٦٦/١
الأردلون : الأقل جاهاً ومالاً ٥٢١/١
الازرب : بكسر الهمزة القصير الغليظ ٤٢٢/٢
الأرطى : الحطب ٥٥٥/٢
الإرهاف : الرقة في السيوف وغيرها ٨٠/١

- الأري : ما لزق من العسل في جوف الخلية ١/ ٣٣٤
 أزرى به : قصر به : ٢/ ٤١
 أسابي الدماء : طرائقها ، الواحدة إسباء ٢/ ٥٢٠
 الأسود : جمع أسود وهو أجلّ القوم في السيادة ٢/ ٣٦٧
 استلأم : تحصن باللأمة وهي الدرع ٢/ ٥٧٦
 استمر الشيء : وجده مرأً ٢/ ٣٨٨
 استنجدى النخل : لقط رُطْبَه ٢/ ٥٦٨
 اشتار العسل : استخرجه من الخلية ١/ ٣٣٤
 الأشطان : الحبال ٢/ ٦٣٥
 الاصداء : طير صغار مثل الهام ٢/ ٤١
 الأصرد من الخيل : الذي يخط بيديه إذا سار ٢/ ٢٦٨
 أصعد إصعاداً : سافر من بلدٍ سفلى إلى بلدٍ عليا ٢/ ٢٦٧
 أصمى : أصاب المقتل ٢/ ٥٤٤
 أضلعَ : أمال ٢/ ٨٩
 الأطوم : الزرافة ٢/ ٤٥٠
 الأظعان : جمع ظعينة وهي المرأة في الهودج ٢/ ٣٨٤ - ٣/ ١٥
 الإظماء : مدة العطش بين الشريتين ١/ ٥٠٩
 الاعتجار : لف العمامة على الرأس دون تلحٍّ ١/ ٤٢
 اعرنزمَ : إجتمع واشتد ٣/ ٥٠
 الأعشى : الضعيف البصر ١/ ٢٢٧ - ٢/ ٣٣
 أعطان : جمع عطن وهو مبرك الابل حول الحوض ومربض الغنم حول الماء ١/ ٤٥٨
 الأعقة : الأودية التي شقتها السيول ٣/ ٢٦
 الإعلال : جعل الشيء ذا علة ١/ ١٤١
 الأعلم : مشقوق الشفة العليا ١/ ٥٩٧

- الأعماء : جمع عمى ، وهي الأراضي التي ليس بها أثر عمارة ٣٣٣/١ - ٥٨٧/٢
- أعضلني فلان : أعياني أمره ٤٧٠/١
- أغادي : أباهر ٦٨٤/١
- الأغر : هو الذي في جبهته غرة أي بياض ٢٥/٢ ، ٥٠٤
- الأغفار : جمع غفر وهو ولد الاروية وهي أنثى الوعل ٨٠/١
- الأفكل : الرعدة ٥٤٦/١
- الأفلق : مشقوق الشفة السفلى ٥٩٧/١
- الاقفار : أكل الخبز قفاراً أي بلا إدام جشعاً ٣٨/٢
- أقوى المكان : خلا من أهله وأقفر : ٢٣٣/٢ ، ٢٣٦ ، ٥٦٦
- الاكراء : جمع كرى بالقصر وهو النوم ٣٣٣/١
- الأكفال : جمع كفل وهو العُجْز أو الردف من الدابة ٧٢/٣
- الألف : البطيء ١٦٠/٢
- أَلْكُنِي : بَلَّغْهُ عَنِّي ٥٧٦/٢
- الألوك : الرسالة ٥٧٦/٢
- الأمت : الأثر أو الراية ، وقيل : الشقوق أو الارتفاع ٢٣٩/٢
- الأمعز : الموضع الكثير الحجارة ٤٦/٣
- الأمم : القرب ، واليسير والبين من الأمر ٣٨٦/٢
- أنبات : جمع نبت وهو التراب المستخرج من البئر ٧٦/١
- انجَرَدَ : بَعُدَ ٤٤١/٢
- الأنصاب : حجارة كانوا يذبحون عليها ما يقربونه للأصنام ٥٢٠/٢
- أنهج الثوب : أخذ في البلى ٥٧٨/٢
- الإهاب : الجلد غير المدبوغ ١٥٥/٢
- الأوار : شدة الحر ووهج النار ٧٩/١
- الأوب : الرجوع أو المطر أو السحاب أو الريح أو السرعة وقيل : هو التحل أيضاً

الأوداج : جمع ودج وهو العرق الذي يقطعه الذابح فلا يبقى معه حياة ٣٠٧ / ١
 الأورق : من كل شيء ما كان لونه الرماد ٦٠٢ / ٢
 الآون : أحد جانبي الخرج الذي يوضع على ظهر الدابة ٥٣ / ٣
 الأيس : القهر ٤٥٢ / ٢
 الأئين : الاعياء ٣٨ / ٢ ، ٥٤٦

— ب —

البارح : ما أخذ من ميامنك إلى مياسرك ٥٣ / ٢
 البازل : من الابل ، الداخل في السنة التاسعة من عمره ٥٣ / ٢
 البث : إثارة الشيء وتفريقه كبث الريح التراب ٢٣٨ / ٢
 البراجم : عَقَد الأصابع ٧٣ / ٢
 البرج : أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد كله ٥٠٥ / ٢
 البرد : أصله في النوم والقرار ، يقال : برد الرجل إذا نام ٣٦٦ / ١
 البرض : الماء القليل ٧٢١ / ١
 البرطيل : معول من حديد أو حجر مستطيل ٥٠٨ / ٢
 البرغز : ولد البقرة الوحشية ٧٤٢ / ١
 البرقة : الأرض ذات حصى ورمل ٣٨٤ / ٢
 بَسَّ : فَتَّت ١٩٤ / ١
 بَسَل : عبس عبوسة الشجاعة والغضب ٦٩٧ / ٢
 البشام : شجر طيب يُستاك به ٤٢٠ / ١
 البغم : أصله البغام وهو حنين الناقة ٥٤٦ / ٢

البَكْرُ : الفتي من الإبل ٦٢٩/٢
البَلال : الماء القليل يُبَلُّ به الشيء ١٢/٢
البَوّ : جلد ولد الناقة ١٩٠/٢

— ت —

تَأبَد : توحّش ٤٤٤/٢
التأويب : السير بالليل والنهار ٤٢/١ - ٤٢٦/٢
تَأْيَس : لان ٤٥٢/٢
التأيس : الاستقلال والتأثير في الشيء والتلين ٤٥٢/٢
التأْيِيّة : الدعاء ٤٨٣/٢
التياب : الخسران ٢٦٤/٢
التبغيل : مشي الإبل في سَعَة ، أو الاضطراب والسرعة ٣٦٣/٢
التثريب : المؤاخظة بالذنب ٢١٤/٢
التحمحم : الصوت الخفي ٦٣٥/٢
تَحْدِي : تسرع ٤٢/١
تُحْرَمُوا : أخذوا واحداً بعد واحد ٢٨١/٢
تَحَوَّن : تعهّد ٥١٦/٢
الترجيب : التعظيم ٥٢٠/٢
الترقيح : الإصلاح ٥٩١/٢
التزبل والتزيبيل والمزايلة : التميز والتفريق ٣٣٩/٢
التشريق : تقديد اللحم ٥٥٩/٢
التصافن : كل شيء وقف على وزنه أو كيله ٩/٢
التصحيف : تحريف الكلمة ٥٩٢/٢

- تَصَلَّى : احترق ٥٩٢/٢
- التضريس : مضغ الشيء بالضرس ٣٦/١
- تَعَوَّل : تَلَوَّنَ تَلَوْنًا فِي صور شتى ٣٠/٢
- تَفَوَّقَ الشَّرَاب : شره مرة بعد مرة ٥٩١/٢
- تقَادَع القوم بالرماح : تطاعنوا ٢١/٢
- التقصار : قلادة الجيد ٤٩٣/٢
- التكاشر : المباشطة ٧١٧/١
- التلاء : الحوالة ٤٠٧/١
- التلعة : ما علا من الأرض وما انخفض منها لأنها مسيل الماء إلى الوادي ٣٤٦/١
- تَمَرَّد : فَرَّ ٩٦/٣
- تمساح : كَذَّاب ٩٩/٣
- التنبال : القصير ٩٦/٣ - ٦٩٠/١
- التنضية : نوع من الشجر ٥٩١/٢
- التنوفة : المفازة والقلادة ٤٧٨/١
- التنهد : شحذ السيوف ٦٤/٣
- التهواء : الساعة من الليل ٩٩/٣

— ث —

- الثَّبَّت : الحججة ٧٥١/١
- الثبور : الإهلاك ٢٦٤/٢
- ثبين : جمع ثُبَّة وهي الجماعة والفرقة ٢٤١/٢
- ثجاج : الماء منصَّباً بكثرة ٥٠٠/١

الثرب : الفساد ٢١٤/٢
القام : بنتٌ معروف ٥٥٢/٢

- ج -

الجأب : الحمار الغليظ ٤٥/٣
جار : من الجور ، وهو الخروج عن الطريق ٣٦٩/١ - ٤٩٢/٢
الجاشرية : شرب السحر ٤٥١/١
جأل : عرج ٤٩٨/٢
جاش : ارتفع ٣٤٢/٢
الجدالة : الأرض ذات رمل رقيق ١٣/٢ ، ٧٠٨
الجدجد : الأرض الصلبة ٦٢٣/٢
جَدَلَه : صرعه على الأرض ١٣/٢
جر : عليهم جريرة : جنى جناية ٢١/٢
الجُرَاضم : الأكلُ وقيل : الأحمر الممتلئ ٩/٢ ، ١٠
الجران : باطن العنق الذي يضعه البعير على الأرض إذا مدَّ عنقه لينام ٤٠٤/١
جرداء : مؤنث أجرد ، فرس رقيق الشعر ١٤٠/١ ، ٣١٢
جردحل : الضخَم من الإبل ٧٢٨/١
الجَرَّة : ما تخرجه الإبل من كروشها فتجتره ٤٤/٣
الجَرَزَع : منعطف الوادي ٥٦٦/٢
جمع القوم : نزلوا في موضع لا مرعى فيه ؛ وجعجتُ الإبل إذا حركتها للإنابة ٣٤٣/٢
الجميش : المخلوق ٦٣٥/١

الجَنَف : الميل والانحراف. ٤٥١/٢
الجَهَام : الغليظ المجتمع ٦٤٤/٢
الجَوَاء : البطن العظيم من الأرض ، وقيل : الوادي ٤٥١/١
الجُون : الأسود ٣٤٦/١
جِيَّت الجلود : قُطِعَتْ وفُصِّلَتْ ٣٤٣/٢
جَيْلٌ : ضَبْعٌ : ٤٩٨/٢

- ح -

الحائِل : الانثى من أولاد الإبل ساعة توضع ٣٤٧/٢
الحالِق : الجبل المنيف المشرف ٩٠/٣
جان : هلك من الحين وهو الهلاك ٣٦٦/٢
الحَبَاب : النفاخات التي تعلق الماء ٦٥٤/٢
حبِطِي : العظيم البطن ٣١٥/١
الحَتَّ : الجواد السريع ٥٢٠/٢
حَدَب : جمع حدباء وهي الصلبة القوية من النوق ٦٠٣/١
حدبار : الناقة الضامرة والتي ذهب سناها ٧٠٩/٢
الحَرَتَان : الأذنان ٥١٨/٢
الحَرَج : السرير الذي يحمل عليه الموتى ١٠٦/٣
الحَرَض : الذي أصابه هم أو مرض ٣٨٦/١
الحرقفة : رأس الوزك ٧٠٩/٢
حُرْزَة : الجبل الغليظ ٤١٥/٢
الحش : بيت الحلاء ٥٥٥/١

الحشيان : الذي حشي جوفه من خوف الأعداء ٤١٧/٢

الخطيئة : الرجل القصير القامة. ٢٩٧/١

الحقان : فراخ النعام ٤١١/٢

الحفيظة : الغضب ٤٣٣/١ ، ٦٥٠

الحَقْوُ : العورة ٦٣٥/١

الحَلَمَة : دودة تكون تحت الجلد ١٥٥/٢

صُمَّ الشيء : قُدِّرَ وهِيءَ ٤٩٥/٢

الحماق : زجل تضمن الهجو والنكت ٥٠/١

الهندس : الشديد الظلمة ٣٣٢/١

حنيف : مائل عن الباطل إلى الحق ٤٤٧/١

الحنين : ترجيع الناقة إثر ولدها ٣٢/٢

الجِوال : كل شيء حال بين اثنين ٦٤٨/٢

الحَوْبُ : الإثم ١٤٨/٢

الحوة : السواد ٣٩٨/١

- خ -

الخال : الاختيال والتكبر والعجب ٤٥١/١

نجالس : اختطف بسرعة ٦١١/٢

خُبٌّ ؛ في الأمر خبيئاً : أسرع الأخذ فيه ٣٦٣/٢

الخبث : منحفض الأرض ٥٥٤/٢

الخبيل : الفساد ٤١/١

خدى ، البعير والفرس ، خدياً وخديانا : أسرع وزج بقوامه ٥٢٤/٢

خذيت أذنه : استرخت من أصلها وانكسرت مقبلة على الوجه ٥٢٤/٢

خردَل : قطع صغاراً ٤٠/٣

خرص : جاع ٥٢٧/١

الخَرَق : الواسع من الأرض تخترق فيه الريح ٥٤٦/٢

الخرقاء : الناقة التي كأنَّ فيها هَوَجاً من حِدَّة قلبها ٥٤٦/٢

الخصاصة : الاجتياح والشدة ٤٤٠/١

خَصِر الرجل : آله البرد في أطرافه ٥٢٨/١ - ٤٥٦/٢

الخطم والمَخْطِم : هو من كل دابة مقدم الأنف والفم ٥٠٣/٢

الخطام : ما يوضع في أنف البعير لينقاد به ٥٠٣/٢

خفية : مكان تكثر فيه الأسد ٧٧/١

الخِلب : حجاب بين الكبد والقلب ٦٢٩/٢

الخَلَب : البرق الذي لا مطر معه ٤٧٣/٢

الخَلَج : الجذب والانتراع ٥٤/٣

الخِلَّة : جفن السيف المغشى بالأدم ٢٢١/٢

الخِلَّة : الصداقة والمحبة ٦٧٣/٢

الخَنَس : تأخر الأنف عن الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة ١٩١/٢

خنف ، البعير خناًفاً : أمال رأسه إلى راحته في عدوه ٢٦٨/٢

الخيتعور : كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ٩٦/٢

الخيس : الأجمة ٢٤/٣

الخيف : ما ارتفع من الوادي قليلاً عن مسيل الماء ٥٩/١

خيفاء : روضة فيها رُطْب وييس ٥٣/٣

— د —

الدألى : مشى كمشي الذئب ٦٤٨/٢

الدجن : الضباب ٥٦٦/٢

الدجنة : الظلمة ٢٥/٢

درمت الأرنب : قاربت الخطى ٥٦/٣

الدعر : الفساد والخبث ١١٨/١

دف : جنب ٤٣٨/٢

الدينف : الذي لازمه المرض ١٧٥/٢

الدو والدوي : المفاضة ٣٣٥/٢

الدوسرة : الضخمة ٣٥٣/٢

— ذ —

الذاعط ، الذابح ٤٠٩/٢

دراً : خَلَقَ ٨٢/٢

الذفر : كل ريش زكية من طيب أو تن ٣٧٦/٢

الذمر : الصباح ٦٣٥/٢

الذمرى : العقدة الناتئة في أصل الأذن ٣٧٦/٢

— ر —

- رام من كذا : انفصل عنه وانفك عنه ١٥٧/٢
 الرامسات : رياح تثير التراب وتدفن الأثر ٣٤/٣
 الرهشان : عرقان في باطن الذراع ٢٤١/٢
 رباً الجبل : صعد ٥٦٢/٢
 الربيعي : ما يولد في الربيع ٣٩٦/١
 الربيعي : الطليعة ٦٨/٣
 الردف : الراكب خلف الراكب : ٥١٤/٢
 الرز : الصوت ٤٤٥/٢
 الرسيم : ضرب من سيل الايل ١٦٠/٢
 الرشاء : الجبل ٥١٨/١ - ٤٥٢/٢
 الرعيد : الجبان ٨/٣
 رقباء : طويلة الرقبة ٤٣٨/٢
 رُكي : جمع رُكيّة وهي البئر ٤٦/٣
 الرند : شجر طيب من أشجار البادية ١٥٤/١
 رَهِل : اضطرب واسترخى ٥٢٥/٢
 الريع : ما علا من الأرض كالثل والجبل ونحوهما ٣٧٧/١

— ز —

الزجاج : جمع زج وهي الحديدية التي في أسفل الرمح ، بها يركز الرمح بالأرض

٣٧/١

الرَّجَج : دقة الحاجبين في طول ٥٠٥/٢

زرى عليه : عابه ٤١/٢

زَرِم : انقطع ومضى ٥٤٧/٢

الزرنب : لحم الفرج من خارج ٦٣٥/١

الزفوف : المسرع ٥٧٦/١

زَنَّا في الجبل : صعد ٥٦٢/٢

الزند : العود الذي يقدح به النار وهو الأعلى ١٨٧/١

الزهلول : الأملس أو الخفيف ٤٩٦/٢

الزور : الصدر ٥٠٠/٢

الريزاة : ما خشن من الأرض وغلظ ٦٥٢/٢

زِيم : واحدها زيمة : اللحم المتفرق ٥٤٧/٢

— س —

السور : ما بقي في الإناء بعد أكل وشرب ٣٧٦/١

السابقة : الدرع الواسعة ٨٣/٣

سار : يسور ، غضب ٤١/٣

ساف : شَمَّ ٣٨٧/٢

السانح : ما أخذ من ميامنك إلى مياسرك ٥٣/٢

السيث : الجلد المدبوغ الذي لم يتجرد شعره ٥١٣/٢

السكَل : المطر النازل ٥٦٣/٢

سحيم : مصغر سحم وهو بنت ٦٢٧/١

- سدرة المنتهى : شجرة نبق في السماء السابعة تتبع من أصلها الأنهار ٢٦٨ / ١
- السديم : الفحل الهائج ١٥٦ / ٢
- السرحة : الشجرة العظيمة العالية ٥١٣ / ٢
- السعالي : جمع سِغَلة ، وهم سحرة الجن ٣٠ / ٢
- السِغَل والصِغَل : السيء الغذاء والمهزول ٥٢٢ / ٢
- السفا : تراب البئر ٣٦ / ١
- السفا : خفة الناحية في الخيل وقصرها وعكسها السبوغ ٥٢٠ / ٢
- السقَب : الذكر من ولد الناقة ساعة توضع ١٩٠ / ٢ ، ٣٤٧
- السك : المسار ٨٦ / ٣
- السكك : الصمم وصغر الأذنين ٨٦ / ٣
- السكوف : ما تقدم من عنق الفرس ٤٨٢ / ٢
- سم الرجل : خليقته ٤٧٩ / ٢
- السمت : القصد والهدى والاستقامة ٧٢٩ / ١
- السمهري : القناة والرمح ٧٥ / ١
- السَّوَر : الدروع وقيل : الدرع أو جملة السلاح ٢٦٢ / ٢
- السواري : ما جاء ليلاً ٨٠ / ١
- السواقط : جمع ساقطة وهو ما يسقط ويدنو إلى الأرض من حر الشمس ٣٠٠ / ١
- السوَهَق : الحمار الوحشي الطويل القوائم ٣٨٦ / ٢
- سورة : حدة ٤٨٠ / ١
- السَوَط : الخلط ٧١٤ / ١
- السياع : الطين المخلوط بالتبن ٣٣٧ / ١
- سيبويه : بالفارسية رائحة التفاح ٣٥٧ / ١
- السيد : الذئب ، وفي لغة هذيل الأسد مؤنثه سيّدة ٤٩٧ / ٢
- السيساء : منظم فقار الظهر ومن الحمار ظهره ٧٠٨ / ٢

السِّيقة : الدابة التي تُهَب وتَساق كالفاقة ٤١١/١

— ش —

شأى البقر : هَيَّجَهُ ٤٥٥/١

شأب : شؤبوب ، شأيب : الدفعة من المطر ٣٠/١ - ٤٢٦/٢ - ١٠٦/٣

شالت نعامتنا : تفرق أمرنا واختلف ٤١/٢

شام السيف : أغمده ٧٣٦/٢

الشبا : حد كل شيء ٣٣٥/١

شَحَّجَ : رفع الأيدي بالدعاء ٣٨٦/٢

الشجعم : الجريء ٥٠/٣

الشخَب : صوت اللبن عند الحلب ٦٢٠/٢

شراسيف : أطراف الأضلاع التي تشرف على البطن ، الواحد شرسوف ٣٣/٢

الشريعة : ما ابتدئ من الطريق ٢٣٧/٢

الشطاط : الطول وحسن القوام واعتداله ٥٠٦/١

الشعاب : جمع شعب ، الطريق في الجبل ٣٣٥/١

الشعريان : كوكبان معروفان ٤٦/٣

الشفوف : جمع شف ، الثوب الرقيق ٥٧٦/١

الشك : مسامير الدرع ٨٥/٣

الشُكْم : الجزاء على شيء ٥٨٨/١

شَمَّرَ : أسرع ٥٠٨/٢

الشَّتان : جمع شَتَّة وهي القرية الماء فيها أبرد ٢٣٠/٢

الشنفَرَى : البعير الضخم والعظيم الشفتين ٤٩٤/٢

الشهباء : كتية يبرق حديدها وسلاحها ٧٩/١
سنة شهباء : لا خضرة فيها ولا مطر ٤٦٣/٢
الشوى : البدان والرجلان والرأس من الآدميين ٤٣٠/٢
الشيّاح : جمع شبيح وهو الجاد في الأمور ٦٦٤/١

— ص —

الصبوح : الشرب في أول النهار ٤٥١/١
صخذته الشمس : أصابته وأحرقتة ٥٩٢/٢
صدّع بالأمر : تكلم به جهاراً ٨٤/٢
صَرى الماء أو صَرى : إذا طال مكثه وتغير ٥٥٥/٢
الصرايم : جمع صريمة وهي الرملة التي تنقطع من معظم الرمل ٩/٢
الصعدة : القناة المستوية ٥٠٦/١
صُعرور : صمغ الشجر إذا جُمّد ٤٩١/٢
الصَفَر : حية في البطن تعض الشرسوف إذا جاع صاحبه ٣٧/٢
الصفيف : المصفوف على الحجارة لينضج وهو شواء الاعراب ٣٨٣/١
الصلادم : جمع صلدم وهو الصلب الشديد من الخيل ٢١/٢
صمصامة : سيف عمرو بن معد يكرب الصحابي ٢٦/٢
صوّار : القطيع من بقر الوحش ٤٥٥/١
الصَيْد : داء يأخذ الإبل في رؤوسها فلا تزال رافعة رأسها منه ٢٦٨/٢
البيداء : حصة صغيرة ٤٥٨/٢

— ض —

- الضاحية : البارزة للشمس ٤٥٥/٢
ضبحت الإبل : إذا مدت أظباعها في السير ٥٥٨/٢
الضَّخْل : الماء القليل ٢٥٩/١ - ٥٨١/٢
الضَّرَب : الشَّهْدَة من العسل ٢٢٨/٢
ضَرِي الكلب ضراوة : تعود ٣٧/٣
الضموز : الحية المطرقة ٥٠/٣
الضنك : المضيق في الحرب ٧٣٤/١

— ط —

- الطِرف : الكريم من الرجال وقيل : الفرس الكريم : ٣٩٠/١ - ٤٨٢/٢
طغت البقرة : صاحت ٤١٢/٢
طَلَح البعير : تعب وأعيا ٤٥٤/٢
الطَّلَع : أول حمل النخلة ٢٠١/٢
الطُّف : حَيَّد نادر من الجبل ٢٢٨/٢
الطَّيْرَة : التشاوم ٥٣/٢
الطَّيَّة : الحاجة ٤٩٥/٢

- ظ -

الظُّر : التي تعطف على ولد غيرها ١٩٠/٢

ظبة السيف : مضربه ٨٠/١

الظرب : الجبل الصغير ٦٥٣/٢

ظعن : رحل ٣٦٥/١

- ع -

العائر : القذى في العين والرمد ١٢٠/٢

العائق : موضع الرداء من المنكب ٥٧٨/٢

عاج البعير : إذا عطف رأسه بالزام ٣١١/١ ، ٣٦٩

العارض : نشوء من السحاب ٤٥٢/١

عان الماء : نبع ٥٩/٢

العاني : الأسير ١٥٧/٢

العنق : الكرم والجمال والنجاة والشرف والخزية ٣٤٠/٢

العجاج : الغبار ٤٨٢/٢

العجرفة : جهالة ومرح ، تقال للناقة لفضل نشاطها ٢٦٧/٢

العجول : الناقة الواهية التي فقدت ولدها بذبح أو موت أو غيره ٣٢/٢ ، ١٩٠

العدوة : شط الوادي ٧١٩/١

عرد في القتال : إذا تركه جنباً ٧٣/٢

العرفاء : الضبُع الطويلة العرف ٤٩٧/٢

- العرفج : نبت تسرع فيه النار ٥٥٦/٢
- العَرْمَض : خضرة رقيقة ٥٩٣/٢
- عرنين الأنف : تحت مجتمع الحاجبين ٧٨/٣
- العَرَّيس والعَرَّيسة : مأوى الأسد ٢٥/٣
- عسا : ييس وصلب ٥٠/٣
- العسوف : مبالغة عاسف وهو الجائر المائل عن الطريق ٦٨٢/١
- العسيب : عظم الذنب أو منبت الشعر منه ٥٠٩/٢
- العشار :: واحدھا عشراء وقد أتى لها عشرة أشهر من حملها ٧٩/١
- العَشْبَة : الشيخ الكبير ٢١٩/٢
- العَصَل : المعوج الشديد ٢٥٩/١
- العضلة : الداهية التي أعضلت أي غلبت ٤٧٣/١
- العظم : شجر يتخذ منه الوسمة ٦١٤/٢
- العَقَر : التراب ٧٠٨/٢
- العَقَر : جمع أعفر وهو الطبي ٤٦٣/٢
- العَقَل : اصطكاك الركبتين أو التواء في الرجل ٢٨٨/٢
- عَفُو : ولد الحمار ٢٧٣/٢
- العَقَب : أن يجيء جري بعد جري ٦٠٩/٢
- العلابي : جمع علباء وهو عرق في العنق ٤٨٢/٢ ، ٥٩٢
- العلاة : سندان الحداد ٣٥٣/٢
- العلاوة : العنق ٨٠/١
- العلاجوم : البستان الكثير النخل ، أو الضفدع الذكر ٤٤٢/٢
- العَلَق : العزيز من كل شيء ٤٦٣/٢
- العلكوم : الغليظة الشديدة من الإبل ٤٣٨/٢ ، ٤٤٢
- العلل : شرب بعد شرب ١١٤/١

عَمَلَسَ : الذئب القوي على السير السريع ٤٩٧/٢
العوارض : منابت الأضراس ، الواحد العارض ٤١٨/١
العوجاء : الضامرة من الإبل ٤٧٨/١
العَوْد : الجمل المسن ٤٠٤/١ ، ٤٣٠
القَيْر : الحمار وحشياً كان أم أهلياً ٥٠٠/١
اليعطل من النساء : الطويلة العنق ٦١٨/٢

- غ -

غال : أَهْلَكَ واغْتَالَ ٣٠/٢
الغبس : جمع أغبس وهو الذئب ٧٤٤/١
الغبوق : شرب آخر النهار ٤٥١/١
الغِرَّة : الغَفلة ٣٥/٣
الغضون : التكسر في الجلد ٩/٢
الغلباء : غليظة العنق مذكرها أغلب ٧٧/١ - ٤٣٨/٢
الغُل : جامعة يشد بها العنق واليد ٢٨٢/١
الغلفق : مثل الورق الصغار ينبت نباتاً من أسفل الماء إلى أعلاه ٥٩٣/٢
الغمز : العرج الخفيف ٣٨/٢
عَوَّل : وجع البطن ٦٦/٢
الغياض : جمع غيضة وهي الشجر الملتف ٣٧٠/١
الغِيل : الأجمة وموضع الأسد ٢٤/٣

- ف -

- الفتيل : الشيء الحقيق ٧٣٠ / ٢
الفحمة : شرب الليل ٤٥١ / ١
القدفد : الأرض المستوية ٦٢٣ / ٢
القدن : القصر ٣٣٧ / ١
الفرس : هو للبعير كالحافر للدابة ٥٣٨ / ٢
الفرع : الشعر التام ٥٠٥ / ٢
فرط القوم : تقدمهم إلى الماء ٥٨٣ / ١
الفرند : جوهر السيف وماؤه وطرائقه وهو فارسي معرب ٢٥٠ / ١
فسل : إذا صار فسلأ وهو الزذل الذي لا مروءة له ٤٦٥ / ١
الفقم : الكأة البيضاء ٤١٨ / ٢
الفلج : تباعد ما بين الأستان ٥٠٤ / ٢
الفلنقس : من أبوه مولى وأمه عربية ، أو أبواه عربيان وجدته أمتان ، أو أمه عربية لا أبوه ، أو كلاهما مولى ٤٧٢ / ٢
الفند : القطعة من الجبل ٢١٩ / ٢
الفند : ضعف الرأي من هزم ٧٣ / ٣
القوق : رأس السهم الذي يدخل في الوتر ٧٢ / ٣
الفيشل : رأس الذكر ٦٣٥ / ١

- ق -

- القارظ : ورق السلم يُدبغُ به ٩٢/٢
القاصف : المزدحم ٥٨٥/١
القَتود : خشب الرجل ٤٥/٣
القحم : الشيخ الهرم ٥٨٩/١
قَحْمَتَه الفرس تقحيماً : إذا رمته على وجهه ٤٨٢/٢
قدى الزاد : رائحته الطيبة ٢٥/٢
قذى الزاد : خبيثة ورديته ٢٦/٢
القُدُف : الناحية ٢٧٨/٢
القرء : الوقت ٣٤٦/١
القرام : ستر فيه رُقْم ونقوش ٦٤٣/٢
القرقر : الأرض الملساء المستوية ٤١٨/٢
قرقر الظائر : صَوْت ٥٧٩/٢
القرن : الحبل ٦٧٤/١
القرن : من يقاومك في علم أو قتال ٤١/٣
القرواح : الأرض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء ٤٥٣/١
القرىض : الشعر الذي ليس برجز وهو مشتق من القرص وهو القطع والفرقة بين الأشياء ٤٨/١
القرع : أن يخلق مواضع من الرأس ويترك مواضع ٦٧/١
القطامي : الصقر ٥٢٩/١
قَطِم : احتاج ١٥٧/٢

القعيد : ما جاء من خلفك ٥٣/٢

القفا : الرمح ٧٦/١ ، ٧٣٤

القفي والقفيه : الطعام يؤثر به رب المنزل أو الضيف ٥٢٢/٢

القفعاء : عشبة خوّارة أو شجرة ينبت فيها حلق كحلق الخواتيم ٩١/٣

القلي : البغض ٤٩٥/٢

القلت : الهلاك ٦٢٢/٢

قلص الماء : إذا ارتفع في البئر ٥٣٧/١

القلوص : الناقة الشابة والبكر ٤١١/١ - ٤٥٢/٢

القليب : البئر ٥١٨/١ - ٩٠/٢

قمص البعير : رفع يديه معاً ووضعها معاً ٥١٤/٢

القنا : نتو في وسط قصبة الأنف وإشراف وضيق في المنخرين ٥١٨/٢

القنقل : المكيال الضخم ٦٥/٢

القنّة والقنلة : أعلى موضع في الجبل ٥٦٣/٢

القوف : مستدار خرق الأذن ٨٦/٣

القيل : الملك من ملوك حمير ٢١/٢

— ك —

الكاشح : الميغض ٩٠/٢

الكحيل : الفطران ٣٥٣/٢

الكراع : الكأس الزجاجية ١١٠/١

كعفت : جينت ٤٧٩/١

كفر بالدرع : لبسها ٢٧٨/٢

الكلاح : السنة المجدية ٦٥٩/١

الكلبة : حبل من مؤخر الرجل يشد بها الأسير ٢٨٢/١

الكلكل : الصدر ٧٠٤/٢

الكُنْذُر : ضرب من العِلْكَ ٤٨٧/٢

الكوماء : الناقة العظيمة السنم ٧٩/٢

الكيداء : القوس ٣٨٧/٢

الكين : لحم الفرج من الداخل ٦٣٥/١

— ل —

لَأَلًا : حَرَك ٤٦٣/٢

اللائمة : الدرع ٥٧٦/٢

ليج به الأرض : إذا صرعه ٥٥٣/٢

اللُبْنَى : شجرة لها لبن كالعسل ٤٩١/٢

اللَبَّة : النحر أو المنحر ٥٤٧/٢

اللثى : ما يسيل من الشجر كالصَّغغ ٤٩١/٢

اللحي : الفك ١٤٠/١

لِصْب : شق في الجبل ٢٣٠/٢

اللطيمة : وعاء المسك ٦٨٥/١

اللام : القليل من الإقامة ٤٢٠/١

اللَهْذَم : السنان الحاد القاطع أو الحاد من كل شيء ٣٨٧/٢ - ٣٧/١

اللَهَق : الثور الأبيض ٤١٢/٢

اللوى : رمل يعوج ويلتوي ٤٥٨/٢ - ٢٣٥/١

اللُّوب : جمع لابة وهي أرض ذات حجارة ٤٢٦/٢

اللُّوثة : الهَوَج والجنون ٢٣/٣

اللوح : العطش ٣٦٧/٢

— م —

المآبر : جمع مثير وهي الثيمة ٢٧٨/٢

مثير : ذات أثر ونشاط ٤٦٥/٢

المباءة : مبيت الإبل ٢٢٩/٢

المُجَدّ : المصبوغ بالجناد وهو الزعفران ٦٩٠/٢

المحالة : الحيلة ١٣/٢ ، ٧٠٨

المُحَجَّر : المنهزم ٤١٧/٢

المِدرة : زعيم القوم والمتكلم عنهم ٦٦٤/١

المذاكي : جمع مذكي وهي الخيل التي أتت عليها بعد قروحها سنة أو سستان ٢/٢

المنزع : من كانت أمه كريمة وأبوه خسيساً ٤٧١/٢

مَذِل : قلق وضجر ١٣٣/٢

المراغمة : المغاضبة - راغم فلان قومه إذا نابذهم وخرج عنهم ١/٢

المَرَحَة : شجرة صغيرة لا تمنع من لاذ بها ٤١٨/٢

المرسال : السريع السهل في السير ٣٤١/٢

المرمل : اسم فاعل من أرمل الرجل إذا نفذ زاده وافقر ٦٥٩/٢

مرهف : اسم فاعل من أرهف السيف إذا رقق شفرته ٣٣٦/١

أبو مرة : الحرباء ٥٠٩/٢

مزبلج : زجل بعض الفاظه معربة وبعضها ملحونة ٥٠/١

- مُرْتَنَة : مصغر مزنة وهي السحابة من المطر ٣١ / ١
- المستجيز : الذي يأتي القوم يستقيهم ماء أو لبنا ٣٦١ / ١
- المُسْتَوْفَر : المكان المرتفع ٤٠٩ / ٢
- المستوهل : الخائف ٧٣٤ / ١
- مسحاة : مجرقة من حديد ٩٠ / ٢
- مسف : اسم فاعل من أسف الطائر إذا هوى في طيرانه إلى الأرض ولم يتزل عليها ٤٥٢ / ١
- المسلَّب : المرأة التي تلبس السلاب وهي ثياب المأتم ٣٤٥ / ٢
- المِشَاءَة : الزنبيل يخرج به تراب البئر ٢٩ / ٣
- المشرفي : السيف ٧٦ / ١ ، ٢٨٤ - ٥٦ / ٢
- قوس مطحَر : بعيدة المرمى ٣٤٥ / ٢
- المعَر : الصلاة ٣٣٦ / ٢
- المعزال : الضعيف الأحمق ٧٢ / ٣
- المِعْرَن : المعارض في الأمور ٥٧٦ / ٢
- المُعَوَّاة : الغفلة ٣٥ / ٣
- المغربل : المقتول المتنفخ ٦٣٧ / ٢
- المُقْرِف : النذل اللئيم الأب ٤٧٤ / ٢
- مقلات : امرأة لا يعيش لها إلا ولد واحد ٦٢١ / ٢
- المُقْلَة : شحمة العين التي تجمع سوادها وبياضها ٥٠٥ / ٢
- المقنب : ما بين الثلاثين إلى الأربعين من الخيل أي فرسانها ٧٤ / ١
- المكابلة : تأخير الدين ٢٨٥ / ١
- المكاء : طائر صغير كثير الصغير ٤٥٠ / ١
- المكر : موضع الحرب ٧٧ / ١
- المكفر : زجل تضمن الحكم والمواعظ ٥٠ / ١

- المكفور : الذي سفت عليه الريح التراب فسترته ٥٦٦/٢
المُلبَّد : موضع البلد من ظهر الجواد ٥٢٠/٢
امرأة مِلْدَ : ملازمة للخصومة شديدة اللدِّد ٣٤٥/٢
الملسَّع : المقيم ٥٩١/٢
المَلَّع : الجارية التي نهد ثديها ٣٤٥/٢
ناقة مِلَّوَح : أي ضامرة ٣٤٥/٢
المتاح : اسم فاعل من امتاح إذا سأل ٦٥٩/١
المتجنون : الدولاب أو الدالية ٤٥٤/٢
المِخْذَم : القاطع ٥١٣/٢
المنسج : ما بين الكتفين ٤٥٥/١
المنعفر : الذي قد لصق بالعفر وهو التراب ١٣/٢
مهطع : مسرع ٧١٠/١
المَهْمَة : المفازة ٥٨٧/١
المور : الغبار بالريح ٥٦٦/٢
المِثْرَة : شيء كالخدة توضع على الرجل والسوج ٥٤٦/٢
الميل : الذي لا يثبت في الحرب ٦٤٦/٢

— ن —

- نابل : حاذق ٢٢٩/٢
الناجية : الناقة السريعة ٣٩٢/٢ - ٦٥٩/١
نبت : حفر ٩٠/٢
النوع : شجر صلب تعمل منه القسي ٣١٢/١ ، ٧٥١
النثا : خبر يكون في الخير والشر ١٢٠/٢

- النِّجاد : الأرض الصلبة ٤٠١/٢
- النَّجوة : المكان المرتفع ٤٥٣/١
- النَّحَض : اللحم أو المكتنَّز منه ٥٠٠/٢
- النَّحوص : الأتان الحائل التي ليس لها لبن ٥٤٧/٢
- النَّخِي : زق السمن ١٩/٣
- النَّدَح : المتسع من الأرض ٢٦٣/٢
- النِّزاع : النساء الغرائب ٤٧٨/٢
- نُزَف : ذهب عقله ٦٦/٢
- النَّزيب : صوت الطيبي ٣٧٤/٢
- النَّسك : كل ما ذبح في الحرم ٨١/١
- نَسَل : سقط ٦١٩/٢
- النَّصِي : ما كان أخضر ٦٥٠/٢
- النَّفِي : ما تطاير من الحصا عن قوائم الإبل ٢٦٨/٢
- النِّقاخ : المكان العذب ٣٦٦/١
- النِّقاخ : جمع نَقَعَ وهو الماء المستنقع ٣٨٨/٢
- النَّكْد : النوق الغزيرات اللبن ٦١٩/٢
- النَّهْد : الفرس الجسيم ١٢٧/١
- النَّهَس : أخذ الشيء بمقدم الفم ٢٦٢/٢
- النَّهْي : الغدير ٤٧٨/١
- نَهَتْ : كَفَفَتْ ٤١٧/٢
- النَّو : الغروب ٤٢/٢
- النَّوب : النخل لا واحد لها ٢٣٢/٢
- النَّوَح : التقابل ٣٢/٢
- النَّوَك : الحمق ٢٨٨/٢

— ه —

- الهام : جمع هامة وهي الرأس ٢٨٤ / ١
هامة : طائر من طيور الليل وقيل هي البومة ٣٨ / ٢
هبرية : شبه نخالة يتطاير من الرأس عند حكه ٣١٥ / ١
الهجان : الجيد والخير ٥٠٦ / ١ - ٤٦٩ / ٢
هجر : سار في الهجرة ٢٦٧ / ٢
الهجنة في الكلام : العيب والقيح ٤٧١ / ٢
الهجين : الذي أبوه عربي وأمه أمة غير محصنة ٤٧١ / ٢
الهلل : الفزع ١٠٨ / ٣
هملج البرفون : مشى في سرعة وسهولة ٣٦٤ / ٢
الهمّيج : الموت السريع ٤٠٩ / ٢
الهميم : الדיب ٥٠ / ٣
هنيذة : المائة من الإبل ١٩ / ١
هؤم (الرجل) : هز رأسه من النعاس ٥٠ / ٣
الهيام : الرمل الذي لا يتأسك ٣٦ / ٣
الهيدب : شيء من السحاب يُرى كأنه متدل لقربه من الأرض ٤٥٣ / ١

— و —

وَجَأَ عنقه : ضربه ٤٧٦ / ١

- الوجيف : نوع من سير الايل ٣٨٢/١
الوجين : ما غلظ من الأرض ٤٤٢/٢
الوحوة : صوت تنفس المقرور ٦٢٠/٢
الوذق : الماء النازل ٥٦٣/٢
الودك : الدسم ١٣٧/١
الورقاء : الحماة البرية ١٥٤/١
الورقة : السمرة ٦٠٢/٢
الوشيج : منبت الرمح وأصله ٧٣٤/١
الوصب : الوجع ٣٨/٢
الوقاح : الصلب ٦٥٩/١
الوقب : الأحمق والتذل الدنيء ٢٨٨/٢
الوقر : ثقل السمع ٥٧٠/١

— ي —

- اليعسوب : قائد النحل ٢٢٨/٢
اليعقوب : ذكر الحجل ٦٠٨/٢
اليعلول : المطر بعد المطر ٦١٥/١
اليفاع : المرتفع المشرف ٢٧٨/٢



فهرس النساء

— أ —

- آسية بنت مزاحم (امراة فرعون) : باهلة (والدة أعشى باهلة) : ٣٤/٢
 ٢٧٠/١
 زوجة الأحوص : ٦٥٥/١
 أرؤى بنت كرز (والدة عثمان بن عفان) : برّاقة (والدة عمرو بن براقه الهمداني) :
 ٢٢/٢
 ١٦٣ ، ١٦٠/٣
 أرؤى : ١٦٢/١
 أسماء : ١٦٢/١
 أسماء بنت مهلهل : ٤٨١/١
 أمامة : ٦٠٧/١
 أم أيمن : ٥٣٤/٢

— ب —

تماضر : ١٦٢/١ ، ١٦٣

سلمى : ٣٢/١ ، ٦٣٦ ،

٦٣٧ ، ٦٧٠

- ج -

جُمَل : ١٦٢/١

ابنة الجون (نائحة مشهورة في

الجاهلية) : ٦٢٣/٢

- د -

أم الدرداء العجلانية : ١٩/٣

الدعجاء (أخت المتشر بن وهب) :

٣٥/٢

- ح -

دعد : ١٦٢/١

الدمينة : ١٥٥/١

حذيفة السلولية : ١٦٥/١

أم حسان السعدية (امرأة الشاعر عمرو

ابن شأس) : ٧٩/٢

- ر -

أم الحصين : ٥٩٧/٢

أم الرباب : ٣١٦/١

الرباب : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ٣٦٣

رجلة بنت منظور بن زبان بن سيار

- خ -

٦٣٨/٢

الخنساء (الشاعرة الجاهلية المشهورة ،

ردينة (مقومة الرماح) : ٧٥/١

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد

٤٨٣/٢

السلمي : ٢٥٢/١ - ١٨٩/٢ ،

رُقَيَّة (واحدة من محبوبات ابن قيس

١٩١ ، ١٩٢ ، ٥١٠ ، ٦٢٣

الرقيات) : ٥٦٥/٢

الخنساء (أخت الشاعر زهير بن أبي

- رُمَيْلة (والدة الشاعر الجاهلي الأشهب بن سلمى (اسم بنت لربيعة) : ٣١/١
 رُمَيْلة بن أبي حارثة) : ٣٦٨/٢ سلمى : ١٦٢/١ ، ١٦٣
 رَحْمَانَة (أخت الشاعر عمرو بن سلمى (أخت الشاعر زهير بن أبي سلمى) : ٣٢/١
 رِيَّاء : ١٦٢/١ أم سلمة : ٥٩٣/١ ، ٧١٠
 أم سلمة بنت المغيرة المخزومي : ٢٦٣/٢

— ز —

— ص —

- الزَّيَّاء : ٢٤١/٢
 زَيْنَب : ١٦٢/١ ، ١٧٨
 صَفِيَّة (عمة النبي محمد) : ٢٦٣/٢

— ع —

— س —

- سَعَادَة (محبوبة كعب بن زهير) : عائشة (زوجة النبي محمد) : ٩٧/١ ،
 ١٦٨/١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٢٢ ، ٥٨٤ ، ٧١٠ — ٤٩/٢ ،
 ١٧٨ ، ٢٦١ ، ٢٨٢ ، ٢٩٢ ، ٢١٣ ، ٣٤٠ ، ٣٤١ ، ٥٣٤ ،
 ٢٩٦ ، ٣٢٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ، ٥٥٠ ، ٥٥١ ، ٦٥٨ ، ٦٥٩ ،
 ٣٣١ ، ٣٣٩ ، ٣٧٦ ، ٤١٤ ، ٦٦٠ — ١٥٠/٣ ،
 ٤١٥ ، ٦٣٢ ، ٦٣٣ ، ٧٥٢ — عائشة بنت طلحة : ٢٦٤/١
 ١١٤/٢ عائشة : ١٦٢/١
 سلمى (أخت جرير) : ٣٢/١ غاتكة بنت شهدة : ٤٢٩/١

عاتكة بنت عبد المطلب : ٢٦١/٢ ، فاطمة بنت عم امرىء القيس : ٣١٦/١

٢٦٣

فاطمة بنت قيس : ٥٩٣/١

عبدة : ١٦٢/١ ، ١٦٣

فاطمة بنت الملك المنذر : ٢٣٣/١

أم عبد الله (زوجة عمر بن عبد العزيز) : فاطمة بنت يذكر بن عترة : ٩٣/٢

٦٧٣/١

فهيبة الدفواء بنت نجى من قضاة :

٨١/١

عزة : ١٦٢/١ ، ٢٦٤

عزة (محبوبة الشاعر كثير الخراعي) :

٢٦٤/١ - ٨٥/٢ ، ١٧٣ ، ٣٢٨

امراة العزيز (تلك التي راودت النبي

يوسف عن نفسه) : ٦١٧/٢

عفراء : ١٦٢/١

عكة بنت قيس بن عاصم : ١٣١/١ قة (والدة سليمان بن قة) : ٧٣٦/٢

عمرة بنت رواحة : ٢٥٨/١

عميرة (من بني الحسحاس) :

٦٢٩ ، ٦٢٨ ، ٦٢٦/١

- ل -

عناق : ١٧٨/١

لبنى : ١٦٢/١

- ف -

لبنى (محبوبة قيس بن ذريح) : ٥٢٦/٢

٥٢٨ ، ٥٢٧

لبنى : ١٦٢/١ ، ٣٠١

فاطمة : ١٦٢/١ ، ١٧٦ ، ٣٩٩

فاطمة بنت حبيب بن ثعلبة : ٦٤٦/٢ ، ليلي (محبوبة قيس المجنون) : ٥٢٦/٢

ليلي (أخت المتشر بن وهب) : ٣٥/٢

٦٤٧

ليلى الأخيلية : ٦٧١ ، ٦٧٠ ، ٦٦٩ / ١
 ٣٣٣ / ٢ - ٥٩٣
 ميسون بنت بحدل : ٥٧٦ ، ٥٧٥ / ١
 ٥٧٧
 ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود :
 ٣٦٧ / ١

- ن -

- م -

أم مثواه : ٦٥٣ / ١
 ذات النخيتين : ١٩ / ٣
 مذحج (دلق بنت ذي منجشان) :
 ٣٨٢ / ١
 نضيرة : ٦١٠ / ١
 ندمية الحبشية (والدة الشاعر خفاف) :
 ٣٤٤ / ٢ - ٢٥٣ / ١
 مريم (والدة النبي عيسى) :
 ٣٢٩ / ١ ، ٣٥٤ ، ٣٦٦
 نعم (محبوبة عمر بن أبي ربيعة) :
 ٥٩٠ ، ٥٩١ ، ٦١٩ ، ٦٨٦ -
 ٢٧٥ / ٢

مزينة (أم عمرو بن أد بن طابخة) :
 ٧٢٩ ، ٣١ / ١

مطفئة السراج : ٥٦٠ / ١

بنت ملاعب : ٦٥٨ / ١

منقوسة بنت زيد الفوارس الضبي :

١٢٥ ، ١٢٤ / ١

ميرة (ورد ذكرها في شعر النابغة
 أم هاني (أخت علي بن أبي طالب) :
 ١٦٢ / ١ ، ٤٣٠ ، ٦٤ / ١
 الذبياني) :

هند : ١٦٢/١ ، ١٦٣ ، ١٧٦ ،

١٧٨ ، ٢٩٦

هريرة (أمةٌ سوداء كان الأعشى ميمون

يشبب بها) : ٤٨٨/٢ ، ٤٩١

هند بنت أسماء الخارثي : ٣٥/٢

هند بنت ظالم بنت وهب (زوجة آكل

المرار) : ٩٨/٢ ، ٩٩ ، ١٠٠

أم الهيثم (كنية عبله محبوبة عنترة بن شدا

العبيسي) : ٢٣٦/٢

— و —

أم الولد (محبوبة ابن السراج) : ٩٤/٢

— ي —

يمامة (اسم امرأة سميت بها المدينة

المنورة) : ٢١٠/٢ ، ٤٥١ ،

٤٥٢

ISBN 3-515-05606-8
ISSN 0170-3102

Orient-Institut
der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft
Beirut/ Libanon, B. P. 2988

**Mit Mitteln des Bundesministers für Forschung und Technologie
gedruckt in der Dar Sader, Beirut.**

BIBLIOTHECA ISLAMICA

GEGRÜNDET VON HELLMUT RITTER

IM AUFTRAG DER
DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT
HERAUSGEGEBEN VON

ULRICH HAARMANN und ERIKA GLASSEN

BAND 27 b

‘ABDALQĀDIR IBN ‘UMAR AL - BAĠDĀDĪ

GLOSSEN ZU IBN HIŠĀMS KOMMENTAR
ZU DEM GEDICHT BĀNAT SU‘ĀD

TEIL 2

«II»

HERAUSGEGEBEN VON

NAZIF HOCA

ÜBERARBEITET UND MIT
INDICES VERSEHEN VON

MUḤAMMAD AL - ḤUĠAIRĪ



KOMMISSIONSVERLAG
FRANZ STEINER STUTTGART

1990